

# علم الإنسان بالمقدمات

دكتور زكريا الحارث الشيباني

جامعة طيبة الإسلامية

نقى دسلى

شعبه

شماره

عدد واصل

Al-Haragi

داده شده است که در هر یک از این موارد

نقطه مشخص شده است

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$

$$10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000 \quad 10000$$





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام اسلام  
جانندھر شہر

جلد ۳۱ جنوری ۱۹۴۲ء - ذی الحجہ ۱۳۶۰ھ نمبر ۱

## علمائے کرام کی خدمت میں ضروری التماس

آرائے نیرہ پر مخفی نہیں کہ فریضہ زکوٰۃ اسلام کا ایسا اہم رکن ہے کہ اس کی بہتیت میں وہن و  
 اختلال کا ایک ذرہ کا ظہور بھی نظام اسلام کی خرابی کا مورد ہو سکتا ہے۔ اور یہ حقیقت بھی پنہاں نہیں کہ  
 آج اسلام پر جو غربت و کربت کی حالت طاری اور قوائے ملت میں جو ضعف و فقر کی علت ساری ہے اس  
 کے عمل و دخل کا ایک بہت بڑا ختمہ یہی ہے کہ ملت کا نظام مالی جو اس کا عماد و قیام غمنا زکوٰۃ کی بد حالی  
 کی وجہ سے متزلزل ہو چکا ہے۔ بنا بریں اس نازک دور میں اس رکن رکین کی اصلاح کے مسائل اور استوائ  
 کے وسائل بالخصوص آپ حضرات کی توجہات کے نیاز مند ہیں۔ اس ضمن میں ذیل کا استغاثہ آپ  
 کی خدمات میں اس التماس کے ساتھ حاضر کیا جاتا ہے کہ اس عقدہ مشکل کی گرہ کشائی فرما کر عند اللہ  
 ماجور اور عند الناس مشکور ہوں۔

استغاثہ :-

حضرات علمائے دین اور حاملینِ شرعِ مبین کی نہ مت میں نہایت ادب سے گزارش ہے کہ

ادائے زکوٰۃ کیلئے فقہائے احناف نے جزائِم اللہ خیر الجزاء شرط لگائی ہے کہ زکوٰۃ جس شخص کو دی جائے اسے مال زکوٰۃ کا پورا مالک قرار دیا جائے اور اسی لئے رفاه عام کے کاروبار میں جو سرمایہ داخل کیا جاتا ہے اور مختلف ضرورتوں میں حسب مصلحت صرف کیا جاتا ہے وہاں مال زکوٰۃ دینے سے روکا جاتا ہے مثلاً خیراتی مدارس مذہبی میں جہاں نادار طلباء درس حاصل کرتے ہیں اور ان کے واسطے مدارس میں کتابوں کا ذخیرہ جمع کیا جاتا ہے جو طلباء عاریتہ سے ہیں اور بعد فراغ مدرسہ میں واپس کر دیتے ہیں یا طلباء کی خوراک کے واسطے کوئی سرمایہ ہوتا ہے جس سے وہ بسر اوقات کرتے ہیں ایسے موقعوں پر زکوٰۃ کا روپیہ خرچ نہیں کرتے۔ ایک دُ مصرف النفاق فی سبیل اللہ ہے اس میں جہاد کے آلات جنگ اور گھوڑے دیئے جاتے ہیں تو وہ بھی جس جس شخص کے تصرف میں دیا جاتا ہے اسے اس چیز کا مالک قرار دیتے ہیں اور گھوڑا یا ہتھیار لینے والا اختیار رکھتا ہے کہ وہ جہاد میں صرف کرے یا تجارت کے کاروبار میں استعمال کرے یا فروخت کر دے۔ اور ایسی صورتوں میں مال کے فی سبیل اللہ خرچ کرنے کا فائدہ کم رہ جاتا ہے۔ اس کے بجائے اگر سامان جنگ فتح و اسلامی حکومت کی ملک قرار پائے اور اغراض جہاد میں صرف کرنے کیلئے اسے خزانہ میں محفوظ رکھیں تو زیادہ فائدہ پہنچائے۔ یہ شرط لگانے اور شرط کے ساتھ سختی سے اس کی پابندی کرنے کیلئے یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ اس شرط کی بنا کس دلیل پر اور کب رکھی گئی۔

قرآن کریم میں زکوٰۃ کا ذکر بار بار اور تاکید سے ہے۔ اس کے مصارف بھی معین فرمائے گئے ہیں اور نبوت کے مبارک عہد میں اور خلفائے راشدین کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ تمام ممالک اسلامیہ کے دیہات اور قریوں میں زکوٰۃ وصول کرنے والے دورہ کرتے تھے۔ وصول کرنے والوں کا بھی قرآن میں عاملین کے نام سے ذکر ہوا ہے۔ اور انہیں اسی سرمایہ زکوٰۃ میں سے اجرت دی جاتی تھی۔ وہ تمام قلمروں سے زکوٰۃ وصول کرتے تھے اور دینے والے انہیں دے کر فریضہ زکوٰۃ سے فارغ ابال ہو جاتے تھے۔ مال عاملین زکوٰۃ باہر سے لا کر داخل خزانہ کرتے تھے تو کارکنان خزانہ بھی زکوٰۃ کے مالک قرار نہیں پاتے تھے۔ پھر حاکم یا اسکے مشیروں کے فیصلہ سے زکوٰۃ صرف ہوتی تھی اور ان میں سے کوئی بھی مالک قرار نہیں پاتا تھا مگر مفصلات کے زکوٰۃ دینے والے اپنے فریضہ سے انہی غیر لوگوں کو دے کر بری ہو جاتے تھے اور جن لوگوں کی

ضرورتوں پر مال صرف ہوتا ہوگا انہیں مالک سمجھیں تو سمجھیں ورنہ حاکم وقت سے لیکر عالمین تک سب مالکوں کی طرف سے بطور وکیل کے تصرف کرتے تھے۔ پس یہ وکیل بننے کا اختیار جو حاکم وقت کو اور اس کے ماتحتوں کو دیا گیا ہے ایسا ہی اختیار مہتمان مدارس اور منتظان جنگ و جہاد سے کس بنا پر روک لیا گیا ہے مہتمان مدارس خود مالک قرار نہ پائیں مگر سرمایہ کو مدرسہ کی ملکیت قرار دیں اسے اپنے ذاتی تصرف میں نہ لائیں اور کتب خانہ، خوراک طلب اور تنخواہ مدرسین پر صرف کریں۔ اسی طرح منتظان جنگ و جہاد حکومت اسلامیہ کو مالک تصور فرما کر اغراض جنگ کا سامان مہیا رکھیں اور کتابوں کو طلب کی ملکیت اور گھوڑوں کو سواروں کی ملکیت قرار دینے کی بجائے جسے وہ فروخت کر کے فائدہ بھی کر سکتے ہیں ہمیشہ کیلئے مدرسہ اور حکومت کی ملکیت قرار دے کر فادہ عام کا مدعا زیادہ استقلال سے اور دیر تک پورا کر سکیں۔

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ زکوٰۃ کا حکم صادر ہوتے ہی جس شکل سے اس کی تعمیل قرن اول میں ہوئی اور اسلامی حکومت کے تمام زمانہ قیام میں ہوتی رہی اس سے یہ شرط کب مشیاط ہوتی ہے کہ لینے والے کو زکوٰۃ کا مالک قرار دینا ضروری ہے اور جس حدیث میں زکوٰۃ کی مصلحت بیان ہوئی ہے کہ افغانیا سے لی جائے اور فقرائے کو دی جائے۔ اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ فقرائے کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے۔ جس صورت میں فائدہ زیادہ ہو وہی بہتر ہونی چاہئے اور انتظام کرنے والوں کو اس میں مصلحت دیکھنے کا اختیار ہونا چاہئے۔ پس استدعا ہے کہ حضرات علمائے اعلام اس عقدہ کو حل فرمانے کی زحمت برداشت کریں اور اس دشواری کو اسلامیوں کے دماغ سے دور کرنے کا ثواب لیکر فادہ عام کے کام کو سہل و مفید بنائیں۔

المستفی :- عاجز محمود علی پٹنہ رحمدھیر کالج۔ بیورہ قلعہ



# خطبہ تفسیر وقت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بالاکثر سورہ وقت سے خطبہ دیتے تھے، یہاں تک کہ بعض بیبیوں نے اس سورہ کو آنحضرت کے خطبہ ہی سے سن سن کر یاد کر لیا تھا۔ اس لئے مناسب سمجھا گیا کہ اس سورہ کریمہ کو مختصر تفسیر کے ساتھ خطبات پیام کے سلسلے میں شائع کر دیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَقَدْ وَقَدْ الْقُرْآنِ الْمَجِیْدَہ  
قسم ہے اس بہت بڑی شان والے قرآن کی۔

**تفسیر** یہ فیض الہی ہے جو اس سنگین مزاج عالم کے پُر قساوت قلوب کی جانب نزول فرما کر اپنی قوت سے ان کی سنگینی کو پاش پاش کر نیکے لئے قرآن کے اس سورہ کی صورت میں متوجہ ہوتا ہے، یہی قرآن، جو انسانی فردوں اور جماعتوں کی بہت بلند اصلاح اور اجمند ہدایت کا حامل ہونیکے سبب نہایت پُر عظمت کلام ہے۔ اور ایک ایسے اُمّی کے قلب پاک پر تنزیل ہوا ہے، جس نے کہیں سے حرف تک نہیں پڑھا تھا۔ اور اسکے اسلوب کی فصاحت اور معانی کی بلاغت نے علماء و بلغاؤ کو عاجز کر رکھا ہے۔ اس مدعا پر دلیل صادق ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو تعلیم، حشر و نشر اور دیگر مسائل کے بارے میں لائق ہیں، اس میں سرتا سر صادق اور امین ہیں :-

بَلْ عَجَبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكٰفِرُوْنَ  
هٰذَا شِیْءٌ عَجِیْبٌ ۝

ترجمہ :- بلکہ ان کو تعجب اس بات سے ہوا کہ ان کے پاس ایک ڈر سنانے والا انہی میں سے آیا، اس پر ان کافروں (منکروں) نے کہا کہ یہ ایک اچنبہ کی چیز ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: رسول کی دعوت سے لوگوں کی روگردانی رسول کو چھوٹا سمجھنے کی وجہ سے نہیں  
تفسیر: حق کی تعلیم تو روز روشن کی طرح تین تھی، بلکہ ان کی روگردانی کا سبب اس بات  
کو بہت بڑا سمجھ لینا تھا۔ کہ خدا کا پیغام ایک بشر کے ہاتھ پر آیا ہے۔ جو ان کو ڈراتا ہے کہ اگر تم نے میری دعوت  
کو قبول نہ کیا، تو تم کو اللہ کے ہاں سے سزا ملے گی، اس پر انہوں نے کہا: یہ تو عجیب بات ہے کہ خدا کسی بشر کو  
پیغمبر بنا بھیجے، کسی فرشتے کو اس خدمت کی بجا آوری کے لئے کیوں نہ بھیج دیا؟ قُلْ لَّوْكَانَ فِي الْأَرْضِ  
مَلَائِكَةٌ يَّمْنُشُونَ مُطَهَّرِينَ لَنَرَزَلْنَا عَلَيْهِمُ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا ط  
کہہ دے: اگر ایسا ہوتا کہ اس زمین پر انسانوں کی بجائے فرشتے مطمئن ہو کر چلتے پھرتے رہے ہیں تو ہم  
آسمان سے کسی فرشتے کو پیغمبر بنا کر اتارا کرتے۔

إِذَا مَنَّآ وَكُنَّا ثَرَابًا ۚ ذَٰلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ۚ قَدْ عَلِمْنَا مَا  
تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ ۚ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِیْظٌ ۚ

ترجمہ: کیا اس وقت کہ ہم مرکز مٹی ہو چکے! (پھر انسانی صورت میں واپس آجائیں گے) یہ واپسی  
بعید (از عقل) ہے۔ ہم کو معلوم ہی ہے کہ زمین ان میں سے کتنا گھٹاتی ہے۔ اور ہمارے پاس ایک محفوظ  
کتاب محفوظ ہے۔

تفسیر: اس کو بھی بعید جاننا کہ اللہ ان کو دوبارہ زندہ کرے گا جب وہ مرکز مٹی ہو چکے ہوں گے۔ انہوں نے  
کہا: زندگی کی طرف ہمارا دوبارہ لوٹ کر آنا بعید از عقل ہے۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ ایسا ہوگا۔  
”إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ“

”ہماری تو یہی ایک دنیوی زندگی ہے ہم دوبارہ اٹھائے نہیں جائیں گے۔“ اللہ نے ان کی اس بات کو اس  
طرح رد کیا کہ ان کا مرکز مٹی ہو جانا ان کے دوبارہ حیات کی راہ میں حائل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کو تو  
جو کچھ ان میں سے زمین میں مدفون ہوتا ہے معلوم ہے اور وہ اس کے پاس ایک محفوظ یا حافظ کتاب میں  
موجود ہے۔ اس لئے ان کو ان کے پہلے مادے سے دوبارہ پیدا کر دینا اس کو آسان ہے۔

يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ۝

ان بوسیدہ ہڈیوں کو وہی زندہ کر دیگا جس نے ان کو پہلی بار پیدا کیا اور وہ ہر پیدا شدہ کو جانتا ہے۔

بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَّرِيجٍ ۝

ترجمہ: اصل بات تو یہ ہے کہ حق جب ان کے پاس آیا تو اس کو جھٹلا کر اب یہ لوگ ایک طرح کی

اکھن میں پڑ رہے ہیں۔

مطلب یہ کہ کفار نے جو مرنے کے بعد پھر جی اٹھنے کو بعید کہا، تو اس کا کچھ یہ سبب نہ تھا کہ ان کے

تفسیر: پاس اس کے ناممکن ہونے کی کچھ دلیلیں تھیں، بلکہ جو نہی ان کو اس اٹل اور شک و شبہ سے برتر

امر کی اطلاع دی گئی جھٹ پٹ جھٹلا دیا اور یہ نہ سوچا کہ دوبارہ زندگی دے کر اٹھا کھڑا کرنا بار اول کے

پیدا کر دینے سے تو بہر حال آسان ہے، اور زمین پر عدالت قائم کرنے کے لئے اس کی ضرورت البتہ ہے اور

نیکوکاروں کو ان کے احسن عمل کی بھرپور جزا دینے اور جن تمسکاروں کو دنیا میں مہلت دے دینی تھی ان کو

کیفر کر دار تک پہنچانے کیلئے یہ از بس ضروری ہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہے کہ تکذیب کرنے والے، حق و برہان کو

چھوڑ کر، ہوا و ہوس کے ہاتھ میں اپنی باگ دے ڈالنے کے کارن و بدبھامیں پڑ رہے ہیں۔ ان کے دل بچپن،

خیالات پریشان ہیں، اور یہی حالت ہونی چاہئے ان لوگوں کی جو آیات و بینات کو تیاگ کر خیالات کے

پچھے، دوڑے بھاگے پھریں۔

أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا

وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ۝ وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا

رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ۝ تَبْصِرَةً ۚ وَذِكْرَىٰ

لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ۝

ترجمہ: کیا انہوں نے آسمان کی طرف نگاہ نہیں کی جو ان کے اوپر (ہی) ہے، کیسا ہم نے اس کو

تعمیر کیا، اور اس کو آراستہ کیا، اور اس میں کوئی دراڑ نہیں ہیں۔ اور زمین، اس کو ہم نے پھیلا دیا اور اس

میں لنگر ڈالے، اور اس میں ہر رونق دار جوڑا لگایا، ہر رجوع کرنیوالے بندے کے یاد دلانے اور سمجھانیکو۔

اللہ ان دوسری زندگی کے منکروں اور حق کے جھٹلانے والوں سے فرماتا ہے: اپنے اوپر آسمانوں کی تفسیر نہ کرنا، دھیان نہیں کیا، کہ ہم نے ان کو عمارت کے طبقوں کی مانند کس طرح طبقہ بالہ طبقہ تعمیر کیے تاروں سے اس طرح مزین کیا جیسے برقی قمقموں سے مکانات کو آراستہ کیا جاتا ہے، اور آسمان میں کہیں نہ رات نہ شگاف نہیں ہیں جو اس کی بناء کو عیبار دکھائیں۔ زمین کو ایسا بچھا یا کہ وہ رہنے پہنے، کاروبار کرنے اور فحش اٹھانے کے قابل ہو گئی ہے۔ اور اس میں اُٹل اور اچل پہاڑوں کے ایسے لشکر ڈال دئے ہیں کہ وہ تھوڑے درجہ جھکھولے کھانے سے محفوظ ہو گئی ہے۔ اور اس میں ہر قسم کے ہرے بھرے خوشنما پودے اور روکھ لگا دیئے ہیں جو دیکھنے والوں کو اپنی بہار دکھا کر خوش کرتے رہتے ہیں۔ یہ اس لئے ہے کہ ہم تم کو دکھائیں کہ ہم جو ہیں کر سکتے ہیں، اور اس لئے کہ تمہیں کچھ اپنی عظمت و شان یاد دلائیں، لیکن وہی دیدہ وراس سے سوجھ بوجھ حاصل کر سکتا ہے جو اللہ کی ان نرالی صنعتوں میں غور و فکر کرنے سے اس کی طرف لوٹتا، اور ان سے اس کی قدرت کی بڑائی تک پہنچتا، اس پر ایمان لاتا، اس کی اطاعت کرتا، اور جان لیتا ہے کہ زمین و آسمان کو پیدا کرنے کی بہ نسبت دوبارہ زندہ کرنا اسے زیادہ آسان ہے۔

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ  
مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ۝

ترجمہ: کیا وہ جس نے آسمانوں اور زمینوں کو خاص خاص انداز سے بنایا یہ نہیں کر سکتا کہ ان کی مانند مخلوق پیدا کر دے، کیوں نہیں جبکہ وہ ایسا خلاق ہے جو سب کچھ جانتا ہے۔

وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَ  
حَبَّ الْحَصِيدِ ۝ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لِّهَا طَلْعٌ نَّصِيدٌ ۝ رَزَقْنَا  
لِلْعِبَادِ ۝ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدًا كَظَلَمْتَ الْفُجُورَ ۝

ترجمہ: اور ہم نے آسمان سے بہت بھلائیوں اور فائدوں والا پانی اتارا پھر اس سے باغ اور کٹی ہوئے والی فصلوں کے اناج اگائے ۝ اور اونچے اونچے کھجور کے درخت جن کا خوشہ تہہ بہ تہہ ہوتا ہے ۝ تاکہ بندوں کے لئے روزی ہوں، اور ہم نے اس سے ایک مرے دیس کو زندہ کر دیا۔ یہی کیفیت (روزنور میں)



بھل کھڑے ہونے کی ہوگی۔

تفسیر: اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ہم نے اونچائی پر چھائے ہوئے بادلوں سے بڑی بڑی لاجھ اور بہت بہت  
فائدوں والا پانی برسایا، جس سے سب جاندار فیض پاتے اور نفع اٹھاتے ہیں، پھر اس سے  
ہم نے ایسے ایسے گھنے باغ اگلے جن کے اونچے اونچے روکھ اپنے پاس آنے والوں کو اپنی ٹھنڈی اور  
سہانی چھاؤں میں اتارتے اور اپنے میٹھے ریلے پھلوں سے ان کی خاطر تواضع کرتے ہیں۔ اور اس سے ہم  
نے وہ قسم قسم کی کھیتیاں اگائیں جن کو کاٹ کر غلہ نکالا جاتا ہے، جو انسان کے کھانے کے کام آتا ہے جیسے  
گیہوں، جو، جو، اور چنے اور بھجانت بھجانت کے ناج، اور اسی پانی سے ہم نے کھجور کے لمبے لمبے درخت  
اگلے جن کے شیریں انار پرت پرت ایک دوسرے کے اوپر گتھے ہوئے ہیں، یہ سب چیزیں ہم نے اسی  
پانی سے اگائی ہیں، تاکہ وہ بندوں کی خورش کے کام آئیں۔ تاکہ بعض کو غذا بنائیں، اور بعض سے لطف  
اٹھائیں۔ اور ہم نے اس پانی سے اس دس کو جہاں انسان بستے تھے، اور زمین دھان کی خشک و زائردہ  
تھی، سرسبز و شاداب اور باغ پر بہار بنا دیا۔

اور جیسا کہ ہم نے پانی کے ذریعے زمین مردہ سے زندہ نبات اگائی اسی طرح مردوں کو ان کے گل  
مٹ جانے کے بعد ان کی قبروں سے زندہ کر کے نکالینگے۔

كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَاصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودُ ۝  
وَإِسْرَءِيلَ وَآخِیَانُ لُوطُ ۝ وَاصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ  
تَبَعِ كُلِّ كَذَّبَ الرَّسُلَ فَخَقَّ وَعِیدُ ۝

ترجمہ: ان سے پہلے جھٹلا چکے نوح کے لوگ اور کنوئیں والے، اثمود اور عاد اور فرعون اور لوط  
کے بھائی اور بن کے رہنے والے اور تبع کی قوم ط ان سب نے رسولوں کو جھٹلایا، یہ میلہ سزا کا وعدہ  
ٹھیک ٹھیک پورا ہوا ۝

تفسیر: اللہ تعالیٰ اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے، اپنی قوم کی تکذیب سے دوچار ہونے پر، ان کو تسلی  
دینے کے لئے فرماتا ہے: تیری قوم ہی پہلی قوم نہیں جس نے رسولوں کو جھٹلایا ہو۔ بلکہ بہت سی

قومیں اس سے پہلے بھی رسولوں کو جھٹلا چکی ہیں۔ نوح کی قوم نے نوح کو جھٹلایا، اصحاب الرس نے اپنے نبی کو، جو شاید صالح یا شعیب تھے، نمودنے صالح علیہ السلام کو، عاد نے ہود علیہ السلام کو، فرعون نے موسیٰ علیہ السلام کو، اور انخان لوط نے لوط علیہ السلام کو زن بایسوں (اصحاب الایکہ) نے شعیب کو، متع حمیری کی قوم نے اپنے نبی کو۔ ان سب نے اپنے اپنے پیغمبروں کو جھٹلایا اور ان پیغمبروں کی ساری کوششیں محض اصلاح و ہدایت کے لئے تھیں۔ اس پر اللہ کی وحیدان پر ثابت ہوئی اور وہ عذاب الہی کے مستحق ہو گئے اسی طرح تیری قوم بھی اگر جھٹلانے پر اڑی رہی تو خدا کا عذاب اس پر ٹوٹ پڑیگا۔

أَفَعَيَّنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ۝

ترجمہ: تو کیا ہم پہلی بار بنا کر تھک مار گئے ہیں، (یہ نہیں) بلکہ وہ نئے بنانے کے کھلم میں ہیں۔  
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ہم بار اول پیدا کرنے سے عاجز رہے یا اس پر قادر ہو گئے تھے؟ تمہیں ہمارے  
**تفسیر** قادر ہونے کا اعتراف ہے، لیکن تم ہمارے نئی پیدا آتش پر قادر ہونے میں شک کر رہے ہو تو  
 اس شک کی وجہ؟ حالانکہ نئی پیدا آتش پہلی بار کی پیدا آتش ہی کی ایک مثال ہے، بلکہ دوسری تو پہلی سے  
 زیادہ آسان ہے اس لئے کہ نقل آمارنا اصل بنانے سے بہت آسان ہوتا ہے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ نَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ  
 وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ۝ إِذْ يَتَلَفَّى  
 الْمُتَلَفِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ۝ وَمَا  
 يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْنَهُ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ۝

ترجمہ: اور ہم نے انسان کو خلق کیا ہے اور ہم جانتے ہیں جو کچھ اس کے دل میں آتا رہتا ہے  
 اور ہم دھڑکتی رگ سے زیادہ اس سے قریب ہیں ○ جب دونوں لینے والے لیتے جاتے ہیں ایک دائیں بیٹھا  
 ہوا اور ایک بائیں بیٹھا ہوا ○ کوئی بات ایسی نہیں بولتا کہ اسکے پاس ایک نگاہ دار تیار نہ بیٹھا ہو ○  
**تفسیر** اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ انسان کے ساتھ اپنی کاریگری کا تعلق اسکے ابتدائے کا اسے انتہا تک

بیان فرمائے۔ اور یہ بھی بتائے کہ جس کی شان یہ ہو وہ اس کی بعث (یعنی جلا اٹھانے سے عاجز نہیں رہ سکتا، پس فرمایا: ہم نے انسان کو ایک حسین صورت پر بعد انہیں کہ وہ کچھ چیز قابل ذکر نہ تھا، پیدا کیا، اور اس کے ظاہری عمل کا تذکرہ کیا، ہم اس کے جی کے دوسووں اور دل کے خطروں کو جانتے ہیں، اور ہم اپنے احاطہ علم اور نفاذ قدرت کی جہت سے اس کی ان رگوں سے زیادہ اسکے قریب ہیں جن میں وہ خون دوڑتا ہے جو اس کی زندگی کا منبع ہے، اور ایک جہت ہمارے اس پر محیط ہونے کی یہ ہے کہ ہم نے اس پر دو نگہبان لگا رکھے ہیں جن میں سے ایک اسکے دائیں اور دوسرا اس کے بائیں ہوتا ہے، پس ان دونوں سے کوئی بات یا کوئی کام ان کا نہیں چھوٹتا، بلکہ جو بات وہ منہ سے نکالتا ہے اس کے پاس نگران موجود رہتا ہے جو اس کی بات کو ضبط کر لیتا ہے۔

۵ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ۚ ذَٰلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ

ترجمہ: اور موت کی بیہوشی حقیقت کو لے آئی، یہی ہے جس سے تو کنارہ کش رہتا تھا۔

تفسیر | اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: موت کی شدت، جو عقل و ہوش کو اس طرح دور کر دیتی ہے جیسے نیند کی رگ رانی اور شراب کا نشہ اس کو دور کر دیتا ہے، وہ تو اگر رہے گی اور اس کا آنا ہر وقت قریب ہے اس وقت آخرت کی حقیقت نمودار ہو جائے گی اور جس بار دیگر جی اٹھنے کا تو منکر تھا اس کے آثار آشکارا ہو جائیں گے۔ اور یہی حقیقت امور آخرت کی جس سے تو نفور کرتا، اور دور دور بھاگتا تھا، موت کے بعد ایسی واقعیت بن گئی، کہ اب اس میں کسی شک و شبہ اور بحث و جدال کی گنجائش ہی نہ رہی۔ اور اب تو ہے اور تیرے وہ بھلے برے اعمال جو زندگی میں تو نے کئے تھے۔

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْوَعْدِ ۝

ترجمہ: اور پھونکا گیا صور۔ یہ ہے دن وقوع عذاب کا۔

تفسیر | جب اس دارِ ناپائندہ کا اخیر وقت آئیگا تو فنائے عالم کا بگل ہو جائے گا، پھر دوسرا بگل، جزا کے لئے اسے دوسری زندگی کے میدان میں لاکھڑا کرنے کا ہوگا۔ اور یہ دن جس میں ایسا ہوگا وہی جزا کا دن ہے جس دن جرم کو اللہ کے وعدہ عذاب کا وقوع ثابت ہو جائے گا، اور عذاب

کا مزہ اچھی طرح چکھ لے گا۔

وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ۚ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ  
مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ الْخَالِدُ ۝

ترجمہ: اور آئی ہر ایک جان، اور اس کے ساتھ ہے ایک ہانکنے والا اور ایک گواہ، تو اس سے  
بیخبری میں رہا، اب ہم نے تیری اندھیری تجھ پر سے کھول دی سو آج نگاہ تیری تیز ہے۔

**تفسیر** اللہ فرماتا ہے: اس روز ہر شخص اپنے رب کے حضور حاضر ہوا، اس کے ساتھ ایک ہانکنے  
والا ہے جو اس کو اس کے حضور ہانک کر لاتا ہے، اور ایک گواہ کہ جو نیک و بد اس نے دنیا  
میں کیا ہے اس کی اس پر گواہی دیتا ہے۔ اور اس وقت انسان سے کہا جائے گا کہ اس روز کے جو  
حادثات اور واقعات اور جو اس کی سختیاں اور خطرات تو دیکھ رہا ہے ان سے تو غفلت میں رہا،  
سو اب تیرا غفلت کا وہ پردہ ہم نے چاک کر دیا ہے۔ سو اب تیری بینائی کی قوت بہت تیز ہو گئی ہے  
جس سے تو تمام حقیقتوں کو صاف صاف دیکھ رہا ہے۔

وَقَالَ قَرِينُهُ ۙ هَٰذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ۚ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ  
كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ۚ مَّتَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ ۙ أَلْقِيَا فِي جَعَلَ  
مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ ۚ فَالْقِيَا فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ۝

ترجمہ: اور اس کے ساتھ والے نے کہا یہ ہے جو میرے پاس تیا ہے ﴿۱۰﴾ دو نو جہنم رسید  
کردو ہر ناپاس خود را کو ﴿۱۱﴾ جو نیکی سے سخت مانع، حد سے بڑھنے والا، اور شبہ ڈالنے والا ہے  
جس نے اللہ کے ساتھ اور معبود بنا رکھا، سو اس کو سخت عذاب میں ﴿۱۲﴾

**تفسیر** اللہ فرماتا ہے: اور اس شیطان نے جو دنیا میں سائے کی طرح اس کے ہمراہ رہتا اور مگر ابی  
کی راہیں اس کے لئے آراستہ کرتا اور ہدایت کے راستے سے اس کو ہٹاتا تھا، یہ کہا کہ:  
یہ ہے میرے پاس، جو میں نے اس کو بہکا بھٹکا کر عذاب کے لئے برماختہ اور آمادہ کر رکھا ہے اور  
دلیل اس پر کہ قرین (ساتھ والے) سے مراد شیطان ہے یہ آیت ہے: وَمَنْ يَعْشُرْ

ذَكَرَ الرَّحْمَنُ نَقِيضُ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ۖ وَ  
 إِنَّهُمْ لَيَصْدُونَ عَنْهُمُ عَنِ السَّبِيلِ وَ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُعْسِنُونَ ۝  
 یعنی جو رحمان کے ذکر سے آنکھ چرائے ہم اس پر ایک شیطان مقرر کر دیتے ہیں سو وہ اس کے ساتھ  
 لگا رہتا ہے۔ اور یہ شیطان ان کو روکتے رہتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ ہم راہ پر ہیں۔ اور قرین  
 جب اپنی یہ بات جو اس کے خلاف ایک طرح کی شہادۃ ہے، کہ لے گا، تو اللہ تعالیٰ مانکنے والے اور  
 گواہ کو کہے گا: تم ہر ایسے شخص کو جو خدا کی نعمتوں کا منکر، ناشکر، گزار، حق کا مخالف، حق سے اجتناب  
 کرنے والا، خلق خدا پر بھلائی کو روکنے والا، اپنے لامحہ سے بھی اور غیروں کے لامحہوں سے بھی خواہ  
 مال کی شکل میں ہو یا معونت کی شکل میں، مخلوق پر اپنے دست و زبان سے تعدی کرنے والا، جو  
 ان کے حقوق اور ان کے معاملات میں حق سے بجا و زکرتا ہے، اللہ تعالیٰ اور اس کے دین کے  
 معاملے میں شک کرنے والا، جس نے اللہ کے ساتھ جو ہر شے کا خالق ہے اس کی ایسی مخلوقات کو  
 معبود مٹھرایا جس کو اس کے نفع نقصان کا کوئی اختیار نہیں، اس کو اللہ کے ساتھ اس کی عبادت  
 میں شریک گردانا رہا، اور اپنی حاجات و مشکلات میں اپنے پروردگار سے استدعا کرنے کے ساتھ  
 ساتھ ان سے بھی مانگتا اور ان کی بھی دعا دیتا رہا، سو اس کو اس کی ان بد اخلاقیوں، اور مشرکانہ  
 عقیدوں کی سزا پانے کے لئے دوزخ میں ڈال دو۔

قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ۝  
 قَالَ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ۝ مَا  
 يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ۝ يَوْمَ نَقُولُ  
 لِحِجَمَتِهِمْ هَلْ أَمْتَلَكْتَ وَ تَقُولُ هَلْ مِنْ مِّنِّي ۝

ترجمہ: اوس کے ساتھ والے نے کہا: اس کو میں نے شرارت میں نہیں ڈالا، پر یہ دور کی گمراہی میں  
 پڑا ہوا تھا۔ فرمایا: میرے سامنے جھگڑا نہ کرو، اور میں پہلے ہی وقوع عذاب کی خبر دے چکا ہوں بدلتی  
 نہیں بات میرے پاس اور میں بندوں پر تم پیشہ نہیں ہوں۔ جس دن ہم کہیں گے دوزخ سے، تو بھر

بھی چکی؟ وہ کیسی؟ ہے کچھ اور بھی؟

**تفسیر** | جب شیطان نے اس مجرم کے حق میں کہا: ”یہ ہے جو میرے پاس تیار ہے“ اور خطرناک مقام پر جہاں وہ اس کی نصرت کا امیدوار تھا اس نے اس کے خلاف اس کی گمراہی کی گواہی دی تو انسان نے کہا: اے میرے رب! اسی میرے ساتھی نے مجھے راہ حق سے بہکایا، اور بدی کا راستہ مجھے اچھا کر دکھایا۔ اس بیان سے اس کی مراد یہ ہوئی کہ اپنے برے انجام کو شیطان کے سرمنہ مہر اور دراپنی گمراہی کا عندریش کر کے، عذاب شدید سے بچ جائے۔ اس پر شیطان نے کہا: اے رب ہمارے! میں نے تو اس کو سرکشی اور حد سے بڑھی ہوئی نافرمانی میں نہیں ڈالا، مگر یہ خود ہی طریق حق سے نفور اور دور دور رہتا تھا تو میں نے بھی اس کو دعوت دے دی۔ اس نے میری طلب کو مان لیا، حالانکہ اگر یہ چاہتا تو میری طلب کو رد کر سکتا تھا، اور اگر میں اس کو طریق حق پر پاتا تو مجھے اس کی گمراہی کی طبع کہاں ہو سکتی تھی۔ اِنْ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا مَنْ اَتٰبَكَ مِنَ الْغَوِيّٰهِ (ترجمہ) یقیناً جو میرے بندے ہیں ان پر تیرا کوئی تسلط نہیں بجز ان گمراہوں کے جو تیری پیروی کریں وَمَا كَانَ لِيْ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا اَنْ دَعَوْتَكُمْ فَاَسْتَجَبْتُمْ لِيْ فَلَا تَكُوْنُوْنَ اَنْفُسَكُمْ۔ (ترجمہ) اور میرا تم پر بجز اس کے کوئی تسلط نہ تھا کہ میں نے تمہیں بلایا تو تم نے میرا بلا و امان لیا۔ اب تم مجھے برا نہ کہو اپنے آپ کو برا کہو۔ جب انسان اور شیطان حساب عادل اور حکم فاضل کے مقام پر جھگڑنے لگے تو اللہ نے ان کو کہا: تم میرے پاس جھگڑا نہ کرو، اس کا کوئی فائدہ نہیں، میں تمہیں پہلے اپنی کتابوں میں اور اپنے رسولوں کی زبان پر پیغام پہنچا چکا ہوں، کہ دو رخ اس شخص کی جزا ہے جو مجھ سے کفر اور نافرمانی کرے اور قرآن اور قرآنی کو اپنا امام نہ بنائے۔ تو اب تم نہ تو میرے عفو کی طمع رکھو کہ تم نے مجھ سے دشمنی رکھی ہے، اور نہ میری جنت کی اس لئے کہ تم نے میری نافرمانی کی ہے، پس میرا قول تمہارے لئے متغیر نہ ہوگا، اور میری قضا تمہارے لئے تبدیل نہ ہوگی کیونکہ یہ ایسی قضا ہے جس کی بنیاد عدل پر ہے۔ وَ لِكُلٍّ دَرَجٰتٌ مِّمَّا عَمِلُوْا اور ہر ایک کو بلحاظ ان اعمال کے جو انہوں نے کئے درجے ملیں گے۔ اور میں اپنے بندوں کے حق میں ستمگار

نہیں ہوں کہ ان میں سے کسی کو بغیر کسی جرم کے سزا دوں، یا کسی دوسرے کے گناہ میں اسکو گرفتار کروں یا ان کے بدکاروں کو، نیکوکاروں کے، اور خبیثوں کو بھلے لوگوں کے برابر کر دوں۔ بلکہ میری جنت پر نیز گاہوں کے لئے ہے، اور میری آگ گنہگاروں کے لئے۔ بلا شک جو کوئی اپنے رب کے پاس مجرم ہو کر آئے گا تو اس کے لئے جہنم ہوگی جس میں نہ وہ مرے گا نہ جئے گا۔ اور جو کوئی اس کے پاس مومن ہو کر آئے گا اور اس نے بھلائی کے کام کئے ہونگے تو یہی ہیں جن کے لئے اونچے اونچے درجے ہونگے۔ پس قیامت کے دن تیرا رب کسی پر ظلم نہیں کرے گا، جس دن وہ جہنم سے کہے گا کہ کیا تو جنوں اور انسانوں سے بھر چکی؟ جیسا کہ اس بارے میں میرا بول ہو چکا ہے، اور اسی کو میری حکمت اور عدالت چاہتی ہے اور جہنم کہے گی کہ مجھ میں زیادتی کے لئے بھی کوئی جگہ بچی ہے؟ میں اپنے سارے کناروں سے بھر چکی ہوں، اور میرے رب کا بول پورا ہو چکا ہے کہ میں جہنم کو جنوں اور انسانوں سے بھر کر رہوں گا۔

وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ۚ هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيفٍ ۖ مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبَ دَجَاءً بِقَلْبٍ مُّنِيبٍ ۗ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ ۚ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ۝

(ترجمہ) اور جنت پر ہیزگاروں کے قریب لائی جائے گی دور نہ رہے گی۔ یہ ہے جس کا تمہیں وعدہ ملا تھا۔ ہر یاد رکھنے والے، رجوع رہنے والے کے لئے۔ جو کوئی رحمن سے آن دیکھے ڈرا اور رجوع ہونے والادل لیکر آیا۔ اس میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ، یہ ہمیشگی کا دن ہے۔ ان کو جو کچھ وہ چاہیں گے ملے گا، اور ہمارے پاس زیادہ بھی ہے۔“

تفسیر | جس طرح وہ مجرم جن کے اوصاف بیان ہو چکے ہیں جہنم میں ڈالے گئے تھے، اسی طرح جنت میں جو دار قیامت ہے ان لوگوں کے لئے جو اپنے رب سے ڈرتے اور اپنے سچے ایمان اور نیک عملوں کو عذاب سے بچنے کے لئے اپنی ڈھال بناتے رہے، قریب کر دی جائے گی۔ سو جنت ان کے بہت قریب کر دی جائے گی۔ ان کی پہلے بھیجی ہوئی نیکیوں کی مکافات کے لئے، اور ان سے کہا جائے گا، یہ

وہی جزا ہے جس کا تم سے دنیا میں وعدہ ہوا تھا۔ اب تم نے اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔ اس کا وعدہ ہر اللہ کی طرف رجوع لانے والے، گناہوں سے توبہ کرنے والے اور قرآن پر قائم رہنے والے سے ہوا تھا، جو دنیا میں رحمن سے اُن دیکھے ڈرتا رہا۔ اور اس کی مہربانی کی وسعت کے علم نے اس کو اس کی اطاعت میں سستی یا معصیت کے ارتکاب پر آمادہ نہ کیا۔ بلکہ اس رحمت کی وسعت کو جانتے کے باوجود وہ اس سے ڈرتا رہا اور ایسا دل اس کے پاس لاتا رہا جو گناہ پر نفس کو ملازمت کرتا رہے اگر اس سے اس کا صدور ہو۔ اور نیکی پر اس کو ابھارتا رہے اگر وہ اس میں سستی کرے۔ یہ متقی لوگ جن کے اوصاف اللہ نے بیان فرمائے، جب جنت ان کے قریب لائی جائے گی اور وہ اس میں داخل ہونا چاہیں گے تو ان سے کہا جائے گا: اس میں دنیا کے غموں، فکروں اور اس کی مصیبتوں اور تکلیفوں سے بے خوف ہو کر داخل ہو جاؤ۔ یہ دن جس میں تم اس کے اندر داخل ہوتے ہو یہی ان نعمتوں میں ہمیشہ رہنے کا دن ہے، جس کی کوئی حد نہایت نہیں۔ سَلَامٌ عَلَیْکُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوْہَا خَالِدِیْنَ اور ان کو جنت میں جو کچھ وہ چاہیں گے، اور جو چیز ان کے دلوں کو بھانے گی اور آنکھوں کو خوش آئے گی سب ان کو ملے گی۔ اور علاوہ اس کے جو وہ چاہیں گے اللہ کے پاس اور بھی انعامات ہونگے جن کو وہ نہیں جانتے ہونگے۔ جو اللہ تعالیٰ انہیں محض اپنے فضل سے عطا فرمائے گا۔ فِیْہَا مَا لَا عِیْنٌ رَّأَتْ وَلَا اُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلٰی قَلْبٍ بَشَرٍ۔ اس میں ایسی ایسی چیزیں ہونگی جو نہ کسی آنکھ نے دیکھیں اور نہ کسی کان نے سنیں اور نہ کسی دل پر ان کا خیال گزرا۔ اور ان کے لئے یہ نعمت کافی ہوگی کہ ان کے تروتازہ چہرے اپنے پروردگار کے دیدار میں محو ہونگے۔ بار اہل! ہمیں اپنے متقی بندوں میں سے بنالے جو تیری جنت میں ہمیشہ کے لئے داخل ہو جائیں گے۔

وَكَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ اَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا  
فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَّخِيصٍ ۝ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِكْرًا  
لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْقَى السَّمْعَ وَ هُوَ شٰہِدٌ ۝



درجہ اور ہم نے کتنے وقتوں کے لوگ تباہ کر دیئے جن کی گرفت ان سے زیادہ شدید تھی، پھر انہوں نے چھان مارے ملک ہے کوئی بھاگنے کا ٹھکانا؟ بے شک اس میں چٹاونی ہے اس کو جس کے پاس دل ہو یا وہ دل حاضر کر کے کان لگائے۔

**تفسیر** اللہ تعالیٰ نے یہ بیان کر دینے کے بعد کہ اس نے ضدی کافروں کے لئے وعید کے دن کیا کیا۔ دردناک عذاب تیار کر رکھے ہیں، یہ بیان فرمایا کہ یہ لوگ حیات دنیا میں بھی سزا سے بچے نہیں رہ سکتے جیسا کہ اس نے ان قوموں کو سزا دی تھی جنہوں نے اپنے رسولوں کو جھٹلایا تھا، پس فرمایا: تم سے پہلے بہت سی رفتہ و گزشتہ امتیں ایسی تھیں جن کو ہم نے تباہ و برباد کر دیا، اور وہ قوت و سطوت میں بھی تم سے بڑھی چڑھی ہوئی تھیں، وہ بہت سکون میں تھیں، اور ان کو فتح بھی کر لیا، اور ان میں ان کا بول بالا رہا۔ پھر دیکھو جب اللہ کا قہران پر ٹوٹا تو ان کی یہ عالمگیری اور کشور کشائی ان کے کس کام آئی؟ اور ان کو اللہ کے قہر سے بھاگ کر جان چھپانے کی کونسی جگہ ملی؟ انہیں کوئی ایسا ٹھکانا دستیاب نہ ہوا جہاں چھپ کر عذاب الہی سے محفوظ ہو سکیں۔ اگر تمہاری قوم اسی طرح غلط روی میں کھینچی چلی گئی اور اپنی تکذیب سے باز نہ آئی تو یہی وز بدان کے سامنے ہے، پھر فرمایا: جو حالات متقی اور مجرم لوگوں کے قیامت کے دن پیش آنے والے ہم نے ذکر کئے ہیں اور جھٹلانے والوں کو تباہ و ہلاک کرنے کے متعلق جو قانون ان سے بیان فرمایا اس میں ایسے شخص کے لئے عبرت و نصیحت ہے جو پند پذیر دل اور عاقبت اندیش عقل رکھتا ہو یا ان واقعات کو ہوشمندی اور دل کی حاضری کے ساتھ سنے اور جو کچھ سنے اس کو سہو و غفلت سے الگ ہو کر سمجھنے کی کوشش کرے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ  
أَيَّامٍ ۖ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ۝ ۵

(ترجمہ) اور ہم نے آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں بنایا اور ہم کو کچھ تکان نہ چھوئی۔

**نفسیر** اور ہم نے سات آسمانوں کو اور ستاروں کو جو ان کے سلسلے میں وابستہ ہیں۔ اور زمین کو اور اس کی معدنیات کو اور زمین و آسمان کے مابین جو حیوانات، دریا، سمندر، بادل، ہوائیں اور دوسرے لاتعداد عوالم ہیں، ان سب کو چھ دن کی بار میں بنایا اور ہم کو کسی قسم کی کمزوری اور تھکان دامن گیر نہ ہوئی، تو کیا ہم انسان کو بارہ پیدا کرنے سے عاجز رہ جائیں گے؟

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَكَمْ يَعْبُدُونَ بَقَاوِدِ عَلَىٰ نَجْوَىٰ الْمَوْتَىٰ - بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ کیا وہ جس نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا، اور ان کے پیدا کرنے میں نہ تھکا، اس پر قادر نہیں کہ مردوں کو زندہ کرے، کیوں نہیں؟

وہ تو ہر شے پر قادر ہے۔

فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ۚ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ ۚ وَأَدْبَارَ الشُّجُودِ ۚ (ترجمہ) سو تو جو کچھ وہ کہتے ہیں اس کے مقابل جبارہ، اور اپنے رب کی ستائش آمیز باکی للوع آفتاب کے پہلے اور غروب کے پہلے پکارتا رہ، اور رات کے ایک حصے میں اسکی باکی بلا کر اور سجدے کے پیچھے بھی۔

**نفسیر** جب یہ واضح ہو چکا، اے محمد! کہ یہ جو کفار کا کہنا ہے: هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ، إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ - قول باطل ہے جس کی پشت پر کوئی دلیل نہیں، یہ تو ان کی طبیعت کا عناد اور نیت کا فساد ہے جس نے انکو اس یادہ گوئی پر آمادہ کیا ہے، تو تم کو چاہئے ان کی اس گفتار ناہنجار پر صبر کرو، اور اللہ کی تسبیح و تقدیس میں مشغول، اور اس کی نعمت عظمیٰ پر جو رحمت ہوئی ہے شاکو اور شکر گزار رہو۔ اور یہ بھی منجملہ اس کی تسبیح و تنزیہ کے ہے، کہ طلوع آفتاب سے پہلے نماز فجر پڑھا کرو، اور سورج چھپنے سے پہلے ظہر و عصر کی نمازیں ادا کیا کرو، اور اول شب میں نماز شام و عشا کی اقامت

کرتے رہو، اور نازوں کے پیچھے اور سعدوں کے درمیان بھی اس کی تسبیح کیا کرو۔

وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ۚ يَوْمَ  
يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ ۝

(ترجمہ) اور کان لگا کر سن، جس دن ندا کرنے والا قریب جگہ سے ندا کرے گا، جس دن سننے چنگھاڑ و حقیقت، وہ ہے نکل پڑنے کا دن۔

**تفسیر:** اللہ فرماتا ہے: اور قیامت کی خبریں سن، جس دن پکارنے والا ایک قریب مکان پر مردوں کو ان کی قبروں سے پکارتے گا جہاں سے اس کی پکار انہیں پہنچ سکے گی، اور وہ بہت بلند آواز اپنے مرقدوں سے سنیں گے۔ وہ دن ہوگا جلانے، اٹھانے اور قبروں سے نکال کر کھڑا کرنے کا۔

إِنَّا خَنُ خُنٍ وَنُحْيِي وَرَالَيْنَا الْمَصِيرُ ۚ يَوْمَ تَشَقُّقُ الْأَرْضُ  
عَنَّهُمْ سِرَاعًا ۚ ذَٰلِكَ حَشْرُ رَالَيْنَا يَسِيرُ ۝

(ترجمہ) ہم ہی جلاتے اور مارتے ہیں، اور ہم تک ہی سب کو پہنچاتے ہیں جس دن پھٹ جائے گی زمین ان پر سے جھٹ پٹ، یہ اکٹھا کرنا ہم پر آسان ہے ۝

**تفسیر:** اللہ فرماتا ہے: ہمیں مردوں کو زندہ کرتے اور زندوں کو موت دیتے ہیں اور ان پر سے کھل جائے گی تو وہ اپنی قبروں سے تیزی کے ساتھ موقف حساب کی طرف دوڑ پڑیں گے، اس موقف میں تمام اولین و آخرین کو جمع کرنا ہم پر بہت سہل ہے۔

خُنْ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ۚ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ ۚ فَذَكِّرْ  
بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعَبِيدُ ۝

(ترجمہ) ہم خوب جانتے ہیں جو کچھ وہ کہتے ہیں اور تو ان پر زبردستی کرنے والا نہیں ہے سو تو قرآن سے اس کو جو میرے ڈرانے سے ڈرے نصیحت کرتا رہ۔

**تفسیر:** جھٹلانا، بشر کے ہاتھ پر رسالت کے آنے کو نہ لاسمجھنا، دوبارہ زندگی کو بعید از عقل کہنا، تو کوئی ان پر قہر مان نہیں ہے کہ ان کے کذب و افتر کی سزا دے تو تو بشر و منذر ہے اور تو تو محض مرشد و مذکر ہے۔

بس تیرے ذمے ہے پہنچا دینا اور ہمارے ذمے ہے حساب لینا۔ تو بس قرآن کا وعظ سنا، کہ قرآن روجوں کی غذا اور دلوں کی شفا ہے، تو اس کو قرآن سے نصیحت کر جو اللہ کی وعید سے ڈرتا ہے جس سے اس نے اپنے عاصیوں کو ڈرایا ہے اور اس کی وعید ہی دنیا کی ذلت اور آخرت کا عذاب ہے، لیکن جو اپنے رب سے نہیں ڈرتا اس کو سمجھنا سود مند نہیں ہے۔

اے واعظین امت! آپ نے اللہ کا حکم سنا کہ وہ ہمیں قرآن کے ذریعے وعظ کرنے کا ارشاد کرتا ہے، آپ سے یہی متوقع ہونا چاہئے کہ آپ کتاب اللہ کو اپنا ہمدستاں اور اپنے وعظوں کی بنیاد، درسوں کا مادہ اور خطبوں کا منبع بنائیے۔



# مَحْتَصِرُ رِیَاضِ مَحَبَّة

(۲۰)

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِذَا  
نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يُصَلِّي، فَلْيَرْقُدْ، حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ  
فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا صَلَّى وَهُوَ نَاعِسٌ لَا يَدْرِي لَعَلَّهُ يَسْتَغْفِرُ  
فَيَسِبُ نَفْسَهُ +

ترجمہ | عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب اونگھ  
تم میں سے کوئی اور دو نماز پڑھ رہا ہو، تو اسے سو جانا چاہئے، یہاں تک کہ جاتی رہے اس  
سے نیند۔ اس لئے کہ کوئی تمہارا جب نماز پڑھتا ہو اور اونگھ رہا ہو تو اس کو اس کی مدد نہ رہیگی  
کہ شاید گنہوں کی معافی چاہتا چاہتا اپنے آپ کو گالیاں دینے لگ جائے +

تشریحات | نَعَسٌ يَنْعَسُ وَيَنْعَسُ نَعْسَةً وَاحِدَةً فَهُوَ نَاعِسٌ - جمع نَعَسٌ جیسے رَاكِعٌ کي جمع رُكْعٌ وَالْمَرْءُ نَاعِسٌ وَالْجَمْعُ نَوَاعِسٌ - اور بما يُقَالُ نَعْسَانٌ وَنَعْسَى حَمَلًا عَلَى وَسْطَانِ وَوَسْنَى - وَكَثِيرًا مَا يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى نَظِيرِهِ -

نَعَسٌ، نَوْمٌ سے لگتی ہوتی ہے، اس کی علامت ہے حاضرین کی! "جیت سنا اگر"

اس کو سمجھ نہ سکے -

وَهُوَ يُصَلِّي: جملہ اسمیہ حالیہ، واو اور ضمیر سے پیوستہ۔ ذوالحال اَحَدٌ - وَهُوَ قَيِّدٌ فِي

فِي نَعَسٍ - اے نَعَسَ بَقِيدِ كُونِهِ يُصَلِّيْ كيونکہ حال قید ہوتا ہے اپنے عامل کی، اور وصف ہوتا ہے ذوالحال کا۔

فَلْيَرْقُدْ : اے فَلْيَرْقُدْ : (تو سو جائے) یعنی جب ایسا ہو کہ کوئی نمازی نماز پڑھتے پڑھتے اونگھنے لگ جائے تو اس کو اپنی نماز سلام کے ساتھ پوری کرنے کے بعد سو جانا چاہئے، نہ یہ کہ اس کو قطع کر دے۔ خلافاً للمطلب۔

مُتَلَب نے اس حدیث کو اس کے ظاہر پر محمول کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کو نماز توڑ دینے کا حکم ہوا ہے ہاں یہ حکم اس حالت میں بجا ہے کہ نیند اتنا غلبہ کر لے کہ نمازی جو کچھ پڑھے اسکو سمجھ نہ سکے اس حالت میں نماز توڑ لینا چاہئے، اسی طرح نماز نفل بھی توڑ دینی چاہئے۔ اور سو جانے کا حکم دینے میں حکمت یہ ہے کہ ایسا نہ ہو کہ نمازی اپنے لئے بھلائی مانگتے مانگتے بیہوشی اور بے خبری میں برائی مانگنے لگ جائے۔

حَتَّى يَذْهَبَ : غایت ہے فَلْيَرْقُدْ کی۔ اور فَإِنْ أَحَدَكُمُ عِلْتُ فَلْيَرْقُدْ کی وَهُوَ نَاعَسٌ : جملہ اسمیہ حالیہ، پیوستہ واؤ اور ضمیر سے۔ اور صاحب الحال ضمیر ہے، جو صلیٰ میں مستتر ہے۔

سوال : اولاً لفظ ناعسی (نَعَسٌ) اور ثانیاً لفظ اسم فاعل (نَاعَسٌ) کیوں لایا گیا؟  
جواب : اس لئے کہ اس میں بات کی زیادہ گہرائی پائی جاتی ہے۔ اس صیغے سے اس پر مثنیہ کرنا مراد ہے۔ لہذا تہیٰ درجہ کی اونگھ کا طاری ہو کر جاتے رہنا مقصود نہیں بلکہ اسکا اس حد تک ثبوت مراد ہے کہ نمازی جو کہے اس کو سمجھ نہ سکے، اور جو پڑھے اس کو جان نہ سکے

لَا يَذْهَبُ : لَا يَذْهَبُ وہ نہ جانے کہ منہ سے کیا نکلتا ہے۔

لَعَلَّہُ : معلق ہے لَا يَذْهَبُ کے ساتھ۔ اور ضمیر اس کی عائذہ مصطفیٰ پر۔ یعنی شاید کرے تو استغفار، یعنی ہو تو اللہ سے مغفرت کا امید وار۔ اور اس کو معلوم نہ ہو سکے کہ وہ استغفار کر رہا ہے یا بھلے استغفار کے اپنے حق میں بددعا کر رہا ہے۔

فَيَسُبُّ نَفْسَهُ؛ یعنی اپنے آپ کو بدعادے۔ يَسُبُّ بِالرَّفْعِ، عطف ہے  
يَسْتَغْفِرُ پر، اور بالنصب منصوب ہے اَنْ مضمومہ۔ اس کا کے بعد جو ترجی  
کے جواب میں واقع ہوئی ہے بطور وجوب۔ ان دونوں وجہوں کی نظیر اللہ تعالیٰ کا یہ  
قول ہے: لَعَلَّهُ يَزِيكُ اَوْ يَذْكُرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرُ - تنفع کی قرأت عامہ  
نے نصب سے اور باقیوں نے رفع سے کی ہے۔

مسائل :- اس میں اختلاف ہے کہ نیند بذات خود وضو شکن ہے یا شکست وضو کے گمان کا  
سبب ہے۔

ابن المنذر نے بعض صحابہ اور تابعین سے نقل کیا ہے۔ اور یہی اسحق، حسن، زنی وغیرہم کا  
قول ہے کہ نیند خود بخود بہر حال اور بہر صورت وضو توڑ دیتی ہے۔ پھر آگے چل کر ان کے  
دو گروہ ہو جاتے ہیں۔ زہری، مالک اور احمد اپنی ایک روایت میں اس طرف گئے ہیں کہ  
مختصر نیند وضو نہیں توڑتی۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نیند مطلقاً وضو توڑ دیتی ہے، الا اس  
شخص کی نیند جو اپنی جگہ پر جم کر بیٹھا ہو۔ اور یہ امام شافعی اور ابی حنیفہ کا مذہب ہے۔ اور  
ابو موسیٰ اشعری، ابن عمر اور مکحول کا یہ مذہب ہے کہ نیند کسی حال میں بھی وضو شکن نہیں  
ہے۔ دلیل ان کی یہ حدیث ہے جو مسلم میں حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ اِنَّ الصَّحَابَةَ  
رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ كَانُوا يَنَامُونَ ثُمَّ يُصَلُّونَ وَلَا يَتَوَضَّئُونَ۔ صحابہ رضی  
اللہ عنہم سوتے تھے پھر نماز پڑھ لیتے تھے اور وضو نہیں کرتے تھے۔

(۲۱)

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا كَانَتْ تَغْسِلُ الْمَسِيَّ  
مِنْ ثَوْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَسْرَاهُ فِيهِ بُقْعَةً أَوْ بُقْعًا  
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى بُقْعًا بُقْعًا۔

**ترجمہ** حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ وہ منیٰ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کپڑے سے دھوتی تھیں۔ پھر اس کو دیکھتیں دھبے یا دھبوں کی صورت میں اور یہ اور روایت میں ہے: دھبے دھبے۔

**منہجیات** بَقْعًا جَمْعُ بُقْعَةٍ: داغ دھبہ۔

**مسائل** اس حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب نجاست کو پانی سے دھویا جائے اور اس کا جرم دور ہو جائے اور رنگ باقی رہ جائے تو نجاست رافع ہو جاتی ہے اور یہ بات امام مالکؒ اور ابو حنیفہؒ کے مذہب پر ہے جو نجاست منیٰ کے قائل ہیں۔ لیکن امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے مذہب میں جو اس کی طہارت کے قائل ہیں یہ دھونا اس گھناؤنی چیز سے صفائی اور پاکیزگی حاصل کرنے کے لئے ہوگا۔ واجب ہونے کے سبب سے نہیں ہوگا۔ الحاصل اس کا دھونا امام مالکؒ کے نزدیک مطلقاً واجب ہے خواہ تر ہو یا خشک ہو۔ امام ابی حنیفہؒ کے نزدیک اگر خشک ہو تو اس کا رگڑنا اور چھیل ڈالنا واجب ہے اور اگر تر ہو تو دھونا اور امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک نہ تو اس کا دھونا واجب ہے اور نہ رگڑنا اور چھیل ڈالنا مطلقاً۔ . . . . بخاری نے اس حدیث کا ذکر اِذَا غَسَلَ الْجَنَابَتُ فَلَمْ يَذْهَبِ أَثَرُهَا كَبَابٍ مِّنْ كِبَابٍ

(۲۲)

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَتْ إِحْدُنَا حَيْضُ ثُمَّ تَقَرَّرُ مِنَ الدَّمِ مِنْ ثَوْبِهَا عِنْدَ طَهْرِهَا فَتَغْسِلُهُ وَتَنْضَحُ عَلَى سَائِرِهِ ثُمَّ تُصَلِّي فِيهِ +

**ترجمہ** ہم میں کسی کو پھول آتے تھے، تو وہ قطع کرتی متقی خون کو اپنے کپڑے سے اپنے کپڑے کے وقت۔ پھر اس کو دھو ڈالتی اور اس کے باقی حصے پر پانی چھڑکتی، پھر اس



## تشریحات

تَقْرَضُ: قطع کرتی ہے۔ ایک روایت میں تَقْرَضُ بروزن تَفْتَعِلُ

آیا ہے یعنی اکھاڑتی ہے اپنے ناخنوں یا انگلیوں سے +

قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ: قَرَضْتُ الْمَتَى قَرَضًا مِنْ بَابِ قَتَلَ كَوَيْتُ

عَلَيْهِ بِأَصْبَعَيْنِ: میں نے اسے دو انگلیوں سے موڑا۔ قَالَ الزَّهْنَشِيُّ

قَرَضَهُ بِظَفَرَيْنِ میں نے اس کی چنگی لی۔ اور حدیث میں آیا ہے حَتَّى شَحَرَ

أَقْرَصِيهِ: اس کو چھیل، پھراے انگلیوں سے کل۔ تو قَرَضُ کے معنی ہوسے

الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ: انگلیوں کے سروں سے پکڑنا۔

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: انگلیوں کے سروں سے دھونے اور وہ اکھاڑنا ہے ناخن وغیرہ

سے۔ وَقَالَ فِي الْخِتَارِ: قَرَضَ الْقَرَضُ بِالْأُظْفَارِ وَبَابُهُ: نَصَرَ يَنْصُرُ

وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْهُ عَنْ دَمِ الْحَيْضِ فَقَالَ أَقْرَصِيهِ

بِمَاءٍ - وَيُزَوَّى: قَرَضِيهِ: ایک عورت نے آنحضرت سے خونِ حیض کے باء

میں دریافت کیا تو فرمایا اسے پانی کے ساتھ اپنی انگلیوں کے سروں سے مل کر دھو اور

ایک روایت میں قَرَضِيهِ آیا ہے۔ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَطَعِيهِ بِمِ

فَتَغْسِلُهُ: عَطَفُ عَلَى تَقْرَضُ: اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نجاست دور کرنے میں

پانی کا استعمال ضروری ہے۔ اور جو عائشہؓ نے روایت کیا ہے وہ اس کی تفسیر ہے جو اسماء

نے نَضَحَ مَاءً کی روایت کی۔ سو مراد نَضَحَ (چھڑکانا) سے غسل یعنی دھونا ہے۔

اور نَضَحَهَا عَلَى سَائِرِہ میں مذکور ہے۔ اس سے باقی کپڑے پر، جس میں

خون نہیں لگا ہے، چھڑکانا ہی مراد ہے، دھونا مراد نہیں اور اس نے ایسا اپنے

طیب نفس کے لئے کیا۔

وَتَنْضَحُ عَلَى سَائِرِہ: باقی کپڑے پر جس پر خون نہیں وسواس دور کرنے کیلئے پانی چھڑک

ے۔ وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ غَسْلِ دَمِ الْحَيْضِ +

(۲۳)

عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! كَيْفَ اغْتَسِلُ مِنَ الْحَيْضِ ؟ قَالَ خُذِي فِرْصَةً مُسَكَّةً فَتَوَضَّئِي بِهَا - ثُمَّ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَحْيَا فَأَعْرَضَ بِوَجْهِهِ أَوْ قَالَ تَوَضَّئِي بِهَا - فَجَذَبَتْهَا فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا يَرِيدُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

ترجمہ | عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے : کہ انصار کی ایک عورت نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا : اے اللہ کے پیغمبر ! میں غسل حیض کس طرح کروں ؟ فرمایا : ایک چیتھڑے جس پر مشک لگا ہوا ہو پھر اس سے صاف کرتین بار - پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حیا کی ، پس اپنا چہرہ مبارک پھیر لیا (یا فرمایا : اس سے صاف کر) - تو میں نے اسے کھینچ لیا ، پھر میں نے اس کو بتلایا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم بتلانا چاہتے تھے -  
تشریحات :-

أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ : کہ قبیلہ انصار میں سے ایک عورت (نے) - اور یہ اسماء بنت مرثدہ پر سکن خطیبۃ النساء یعنی عورتوں کی واعظہ تھیں -  
كَيْفَ اغْتَسِلُ ؟ غسل حیض کی کیفیت سمجھنا چاہتی ہیں -  
خُذِي : لے - اپنے جسم اور بالوں پر پانی پہنچانے کے بعد -  
فِرْصَةً : خرقہ کہ زن حائض خود را بدان پاک کنہ - کپڑے کی دھبی - روئی کی پھریری -  
مُسَكَّةٌ : مطلیۃ بالمسک و هو الطیب المعروف - مشک اندوز -  
کستوری سے لپا ہوا -

فَتَوَضَّئِي : وضو کے لغوی معنی تمطیف یعنی پاک و صاف کرنا ہے -



اور اس میں دلیل ہے آنحضرت علیہ السلام کے حسن خلق، کمال بردباری اور حیا داری پر

(۲۴)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:  
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَكَلَّ بِالرَّحِمِ مَلَكًا يَقُولُ: يَا رَبِّ! نُطْفَةٌ! يَا  
رَبِّ عِلْقَةٌ! - يَا رَبِّ، مُضْغَةٌ! فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَقْضِيَ  
خَلْقَهُ قَالَ: أَذْكَرٌ أَمْ أُنْثَى؟ أَشَقِيٌّ أَمْ سَعِيدٌ؟ فَمَا الرِّزْقُ؟  
فَمَا الْآجَلُ؟ فَيَكْتُبُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ -

انس بن مالک سے روایت ہے، انھوں نے روایت کیا حضرت النبی صلی اللہ علیہ  
ترجمہ وسلم سے، فرمایا: اللہ نے موکل کیا ہے رحم پر ایک فرشتہ، وہ کہتا ہے -  
اے میرے رب! (یہ) نطفہ (ہے) - اے میرے رب! (یہ) خون بستہ (ہے) - اے میرے رب!  
(یہ) لوتھڑا (ہے) - پھر جب اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ اسکی بناوٹ پوری کرے، (فرشتہ)  
کہتا ہے: نر یا مادہ؟ بد بخت یا خوش نصیب؟ پھر روزی کیا ہوگی؟ پھر عمر کیا ہوگی؟  
پس لکھتا ہے اس کی ماں کے پیٹ میں -

نشریات :-

وَكَلَّ: ابن حجر کہتے ہیں: ہماری روایت میں بالتخفيف ہے: وَكَلَّهُ بِكَذَا: اس کو  
سپرد کر دیا -

رَحِم: زہدان، بچہ دان -

يَقُولُ: عِنْدَ وَقْعِ النُّطْفَةِ بَرَأَ التَّامِسِ إِيَّاهُمْ خَلْقَتِ دُعَاءُ أَفَاضَهُ صُورَتِ كَالْمَدَى  
بِرَّان - وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: قَالَتْ رَبِّ ائِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى،  
قَالَ تَحْسَرًا أَوْ تَحَزُّنًا -

یَا رَبِّ : بحذفِ یائے متکلم، کیونکہ اصل اس کی یَا رَبِّ قی ہے اور جائز ہے اس میں : یَا رَبَّا و یَا رَبَّ و یَا رَبُّ و یَا رَبَّا !

نُظْفَةٌ : بالنصب (بروایت قابسی وابن عساکر) اور وہ مفعول ہے فعلِ مخدوف کا: اَیُّ خَلَقْتَ نُظْفَةً اور بالرفع خبر ہے مبتداءِ مخدوف کی ہَذِهِ نُظْفَةٌ۔

اغوی معنی الماء القلیل : تھوڑا پانی ۔

عَلَقَةٌ : قِطْعَةُ دَمٍ جَامِدٍ ، لہو کی ٹھٹھکی ۔

مُضْغَةٌ : قِطْعَةُ لَحْمٍ بِتَقْدِیرِ مَا یُضْغَعُ : پارہ گوشت، لوتھڑا ۔ بوٹی ۔

فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ یَقْضَىٰ : اَیُّ یُنْتَهَ ۔

قَضَا : تتمیم ۔ پورا کرنا ۔ وَیُطْلَقُ عَلَى الْإِرَادَةِ الْأَذَلِیَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَشْیَاءِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ أَزْلاً (عند الماتریدیۃ) ماتریدیہ کے نزدیک قضا : ازلی ارادہ

ہے جو اشیا سے متعلق ہوتا ہے جس طور پر وہ ازل سے ہے اور

قَدَسْرَةٌ : وہ اشیا کا ایجاد کرنا ہے قدرِ مخصوص پر تقدیر کے ساتھ جو انکی ذوات کے بارے

میں اس ارادہ کے موافق معین ہے (عند الا شاعرۃ) ۔ پر ماتریدیہ کے نزدیک قدا

کے معنی اللہ کا اشیا کو علم کے مطابق ایجاد کرنا ہے ۔

أَذْكَرُ أَمْ أُنْثَىٰ : خَبَرِ مَبْتَدَا مَخْذُوف لے آهُوَ ذَكَرٌ أَوْ اُنْثَىٰ . وَیُصِحُّ أَنْ

یَكُونَ مَبْتَدَاً وَ الْمُسَوِّغُ لِلْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكَرَةِ التَّخْصِیصُ بِأَحَدِ

الْأَمْرَيْنِ إِذَا السَّوَالُ فِیْهِ التَّعْیِینُ ۔ و لِلْأَصِیْلِ ذَكَرٌ أَوْ اُنْثَىٰ

بِتَقْدِیرِ : أَتُرِیدُ أَوْ أَتَخْلُقُ ذَكَرًا أَوْ أَتَجْعَلُ ذَكَرًا أَوْ اُنْثَىٰ

و كَذَا : شَقِیٌّ وَ سَعِیدٌ ۔

شَقِیٌّ : اَیُّ آعَاصُ لَكَ هُوَ : یعنی تیرا نافرمان ۔

أَمْ سَعِیدٌ : یَا مُطِيع

هَذَا الرِّزْقُ : تو کیا ہے رزق اس کا ؟ اِی الَّذِی یَنْتَفَعُ بِهِ حَلَالًا اَوْ حَرَامًا  
قلیلا او کثیرا - الرِّزْقُ : ہر وہ چیز جو اللہ جانداروں کو پہنچاتا ہے تاکہ اس سے  
فائدہ حاصل کریں - اس میں علم بھی شامل ہے -

مَا الْاَجَلُ : وقت مقرر - مدتِ حیات موت تک -

کُتِبَ : پس وہ (اللہ تعالیٰ یا فرشتہ) لکھتا ہے یا فِیْ کُتِبَ : پس لکھا جاتا  
ہے -

بَطْنِ اُمِّہ : آمی فی حال کونہ فی بطنِ اُمِّہ : اس کے شکم مادر میں  
ہونے کی حالت میں -

ذکرہ البخاری فی باب قول اللہ تعالیٰ : مُخَلَّقَةً اَوْ غَیْرُ مُخَلَّقَةٍ

(۲۵)

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَ أَبِي سَعِيدٍ صَلَّيَا فِي السَّفِينَةِ  
ثَالِ الْحَسَنِ تَصَلَّى قَائِمًا مَا لَمْ تَشُقَّ عَلَى اصْحَابِكَ تَدَاوَسُ  
مَهَا وَلَا قَاعِدًا -

جابرؓ، عبداللہ کے بیٹے اور ابوسعیدؓ سے مروی ہے : ان دونوں نے کشتی میں  
حجمہ نماز پڑھی - اور کہا حسنؓ (بصری) نے ، تو نماز پڑھ کھڑا ہو کر جب تک شاق نہ  
ہو (تجھ پر اور) تیرے ساتھیوں پر (کھڑے ہو کر نماز پڑھنا) کہ تو گھومے ساتھ  
نتی کے ، ورنہ بیٹھ کر (اگر تجھے اور تیرے ساتھیوں کو دورانِ سر یا خوفِ غرق کے  
سب مشقت حاصل ہو) نماز پڑھ لے -

اس اثر کو اور اس سے پہلے اثر کو باب الصلوٰۃ علی الحصر میں ذکر کیا ہے اور یہ مرفوع نہیں ہے  
سائل : مذکور کیا قسطلانی نے کہ جو کچھ کیا جابرؓ اور ابوسعیدؓ نے وصل کیا اس کو ابن ابی شیبہؒ نے

سند صحیح کے ساتھ، اور یہی حسن کا قول ہے۔ اگر ان دونوں کو اثر بھی مان لیا جائے تو بھی اس میں شک نہیں کہ جابر اور ابوسعیدؓ دونوں صحابی ہیں، سوائے حسن بصریؒ کے کہ وہ تابعی ہیں۔ اور صحابہ کی انکے اقوال و افعال میں اسلئے پیروی کی جاتی ہے کہ وہ کوئی عمل بغیر شائع علیہ السلام کی توقیف کے بجا نہیں لاتے، لہذا صحابہ کا فعل و قول حجت ہے۔ یہی نہ سب سے مالکؒ، ابوحنیفہؒ اور احمدؒ کا اور امام شافعیؒ کا قدیم میں، مگر انھوں نے جدید میں مخالفت کی ہے جیسا کہ امام الحرمین نے وسقات میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے: صحابہ میں ایک کا قول قول جدید پر حجت نہیں، اور قدیم کے متعلق حجت ہے، لیکن جب صحابی کا قول یا فعل سراسی کی وجہ سے ہو تو اسکو حجت قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اگر وہ از روئے سراسی نہ ہو تو حجت قرار دیا جاسکتا ہے مثلاً ابن عمرو و ابن عباس چار برید کی مسافت میں قصر و اقطار کیا کرتے تھے اور صحابہ کا اُمرُنا اور نُہینُنا کہن۔ اور یہ ظاہر ہے کہ ابن عمر اور ابن عباس بغیر نبی کریمؐ کی توقیف و تعلیم کے ایسا نہ کرتے تھے۔

(۲۶)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: كُنَّا نَصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَضَعُ أَحَدُنَا طَرَفَ الثَّوْبِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فِي مَكَانِ السُّجُودِ۔  
ترجمہ: مالک کے بیٹے انسؓ سے روایت ہے کہ ہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تو رکھ لیتا ہم میں سے کوئی کوئی کپڑے کا کنارہ گرمی کی شدت کے باعث سجدے کی جگہ میں۔  
مسائل:

اس حدیث سے حجت پکڑی ہے امام ابوحنیفہؒ، مالکؒ، احمدؒ اور اسحقؒ نے گرمی و سردی کی شدت میں کپڑے پر سجدہ کے جائز ہونے پر اور یہی عمر بن الخطابؓ وغیرہ کا قول ہے۔



# درس العربیۃ

## عمر ابن الخطاب

(۱)

مَلْتُ، يَا عُمَرُ! فَأَمِنْتُ، فَمِنْتُ  
أَرْسَلَ تَقِصْرُ السُّورِ رَسُولًا إِلَى  
مَنْ بَنِي الْخَطَّابِ لِيَنْظُرَ أَحْوَالَهُ  
يُشَاهِدُ أَفْعَالَهُ. فَلَمَّا  
خَلَّ السُّورُ الْمَدِينَةَ  
نَالَ أَهْلَهَا وَقَالَ: أَيْنَ  
مَلِكُكُمْ؟ فَقَالُوا مَا لَنَا  
بِكَ بَلْ لَنَا أَمِيرٌ، فَدَفَعَ  
بِحْ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ. فَخَرَجَ  
مُرْسُولٌ فِي طَلَبِهِ، فَرَأَاهُ نَائِمًا  
الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ، فَوَفَّ  
تَرَامِلَ الْحَارِّ، وَقَدْ وَضَعَ دُرَاعَتَهُ  
فَالْوَسَادَةُ، وَالْعَرَقُ يَنْقُطُ  
مِنْ جَبِينِهِ إِلَى أَنْ بَلَكَ الْأَرْضَ  
لَمَّا رَأَاهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ

اے عمر! تو نے عدل کیا تو ٹڈر ہو کر سویا  
روم کے بادشاہ نے اپنا کوئی ایچی عمر  
بن خطاب (رضی اللہ عنہ) کے پاس بھیجا  
کہ (جا کر) ان کے حالات کو دیکھے اور ان  
کے کاموں کا معائنہ کرے۔ سو جب ایچی  
مدینہ میں داخل ہوا، تو وہاں کے لوگوں سے  
پوچھا "تمہارا بادشاہ کہاں ہے؟" لوگوں نے  
کہا: "ہمارا بادشاہ تو کوئی، ایک امیر ہمارا ضرور  
ہے جو مدینہ کے باہر گیا ہوا ہے۔" یہ سن کر  
ایچی ان کی تلاش میں نکلا، اور (وہاں پہنچ  
کر) ان کو دیکھا کہ (فرش) زمین پر گرم ریت  
کے اوپر دھوپ میں سو رہے ہیں، اپنا چونہ  
تکیے کی طرح (سرتلے) رکھا ہوا ہے، اور پسینے  
نے ماتھے کے کنارے سے ٹپک ٹپک کر زمین  
کو تر کر رکھا ہے۔ جب اس نے ان کو اس



وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ      حالات میں دیکھا تو اس کا دل بھر آیا، اور  
وَقَالَ:      اور بول اٹھا:

رَجُلٌ يَكُونُ جَمِيعُ الْمُلُوكِ      عمر! تو نے عدل کیا تو نڈر ہو کر سویا۔  
لَا يَقْرَأُ لَهُمْ قَرَأْتُ فِي هَيْبَتِهِ وَتَكُونُ      اور ہمارا بادشاہ بے انصافی کرتا ہے،  
هَذِهِ حَالُهُ! وَلَكِنَّكَ يَا عُمَرُ!      خواہ مخواہ اسے ڈرتے رہنا پڑتا ہے۔  
عَدَلْتَ، فَأَمَنْتَ فَنِمْتَ - وَمَلِكُنَا       
يَجُوسُ فَلَا جَرَمَ إِنَّهُ لَا يَزَالُ خَائِفًا

### تشریح الکلمات :

ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ : خَارِجُ الْمَدِينَةِ + الدَّرَاسَةُ : جُبَّةٌ مُشَقُّوَةٌ  
المقدم، صوف کا چنہ + اَلْوَسَادَةُ : اِلْخَدَّةُ ، تکیہ + الْخُشُوعُ : السکون +  
لَا يَقْرَأُ لَهُمْ قَرَأْتُ لَا يَثْبُتُ لَهُمْ مَكَانٌ اَوْ لَا يَثْبُتُونَ فِي مَكَانٍ -

اسئلة عن المعاذ : (۱) مَنْ أَرْسَلَ رَسُولًا ؟ (۲) إِلَى مَنْ

أُرْسِلَ ؟ (۳) لِمَذَا أُرْسِلَ ؟ (۴) اِیْ بِلْدَةٍ دَخَلَهَا الرَّسُولُ ؟ (۵)  
مَا سَأَلَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ؟ (۶) مَاذَا قَالُوا لَهُ ؟ (۷) فَمَا فَعَلَ  
الرَّسُولُ وَمَا رَأَى ؟ وَمَا صَارَ بِهِ لَمَّا رَأَى عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ ؟  
تَمَارِینُ صَرَفِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ : (۱) اِفْصَلِ الْاَسْمَاءَ الْمَبْدُوءَةَ بِحَرَفِ  
شِسِيِّ عَنِ الْتِي اَوْ لَهَا حَرَفُ قَمَرِيٍّ -

**تنبیہات :** اوپر کے سوال کا جواب لکھنے کے لئے آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ  
کلمہ کیا ہوتا ہے ؛ لفظ کیا ہوتا ہے ؛ یہ تو آپ نے پیام اسلام مئی ۱۹۴۱ء کے

ضد پر پڑھ لیا۔ اب ہم پوچھتے ہیں :-

**سوال :** مِنْ اَمَى شَيْءٍ تَتَرَكَّبُ الْكَلِمَاتُ ؟ کلمات کس شے کے جوڑ میل سے بنتے ہیں ؟



جن کلمات پر یہ آل داخل ہوتا ہے، وہ یا تو ایسے کلمے ہیں جن کے شروع کا حرف پہلے چودہ حروف میں سے ہے اور یا ایسے جن کے شروع کا حرف دوسرے چودہ حروف میں سے ہوگا۔

پہلی قسم کے کلموں پر جب آل داخل ہوتا ہے، تو اس آل کا لام نہیں ہوتا۔ اور اگر ان آل والے کلموں کے پہلے آکر کوئی اور کلمہ ان سے آن ملے تو یہ آل کا الف (ہمزہ) بھی چپ ہو جاتا ہے۔ مثلاً اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَ الصَّلٰوٰتُ وَ الطَّيِّبٰتُ - دیکھئے اَلتَّحِيَّاتُ میں تو الف بولا، کیونکہ شروع میں آکر ملنے والا کوئی دوسرا کلمہ موجود نہیں۔ لیکن الصَّلٰوٰتُ اور الطَّيِّبٰتُ سے پہلے واؤ جو آگئی ہے تو الف بھی ساکت (بلکہ فِعْلًا) ساقط ہی ہو گیا ہے۔

اسی طرح یہ الف تو دوسری قسم کے کلموں کے پہلے بھی کوئی لفظ آملنے سے خاموش ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن ان پر لام بہر حال ہوتا رہتا ہے جیسے اَلْمُؤْمِنُ الْمُكْمِلِينَ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ میں۔

اب آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ ان دونوں قسم کے حروف کے ساتھ آل کے لام لگی وہی نسبت ہے جو ستارے کی چاند اور سورج کے ساتھ سورجیے ستارہ قمر کے ساتھ اپنا اثر قائم رکھتا ہے اور شمس کے ساتھ گم کر دیتا ہے۔ اسی طرح یہ ل پہلی قسم کے حروف کے ساتھ اپنی ہستی عملاً کھو دیتا ہے اور دوسری قسم کے حروف کے ساتھ ثابت رکھتا ہے، اس لئے پہلی قسم کے حروف کو حروف شمسیہ اور دوسری قسم کے حروف کو حروف قمریہ کہتے ہیں۔ اب آپ اوپر لکھی ہوئی حکایت میں جو اسماء آئے ہیں، ان میں سے جن کے پہلے حروف شمسیہ آئے ہیں ان کو الگ، اور جو حروف قمریہ سے شروع ہوتے ہیں ان کو الگ لکھ سکتے ہیں۔

# عمر بن الخطاب

(۲)

توسو جا

نمرا انت

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ: عوف کے بیٹے عبدالرحمن نے کہا:  
دَعَانِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ذَاتَ لَيْلَةٍ ايك رات خطاب کے بیٹے عمر نے مجھے بلا کر  
وَقَالَ: قَدْ نَزَلَ بِبَابِ الْمَدِينَةِ کہا، مدینہ کے دروازے پر ایک قافلہ اترا  
قَافِلَةٌ، وَآخَافُ عَلَيْهِمْ إِذَا نَامُوا ہے، اور مجھے ان پر خطرہ ہے کہ  
أَنْ يُسْرِقَ شَيْءٌ مِنْ مَتَاعِهِمْ جب وہ سو جائیں گے تو ان کا کچھ اسباب چھین  
فَمَضَيْتُ مَعَهُ، فَلَمَّا وَصَلْنَا لیا جائیگا، سو میں ان کے ساتھ چل پڑا، پھر جب ہم  
قَالَ لِي: نَمْرَأَتٌ - ثُمَّ إِنَّهُ جَعَلَ (دوہاں) پہنچے تو مجھ کو کہا: توسو جا، پھر وہ  
يَحْرُسُ الْقَافِلَةَ طَوْلَ لَيْلَتِهِ - ساری رات قافلے کی نگہبانی کرتے رہے۔  
الْكَلَامَاتِ: الْقَافِلَةُ: مُؤْنَتُ الْقَافِلِ، وَهِيَ الرَّافِقَةُ الرَّاجِعَةُ مِنَ  
السَّفَرِ أَوِ الْمُسْتَدِلَّةُ بِهِمْ تَقَاوُلًا بِالرُّجُوعِ -  
مَتَاعُهُمْ: خَوَائِجُهُمْ -

## عمر بن الخطاب (۳)

رُوِيَ رُوَيْدًا بَنِي قَلِيلًا مٹھرو مٹھرو، میرے بچو! تھوڑی ہی دیر میں  
وَيَنْضُجُ الطَّعَامُ فَتَنَّا كَلُونِ - کھانا پک جائے گا تو کھا لو گے۔  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ: عبداللہ بن عباس نے کہا، میں ایک شب  
خَرَجْتُ لَيْلَةً قَاصِدًا دَامًا أَمِيرُ امیر المؤمنین عمر بن خطابؓ کے گھر کا قصد کر  
الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ کے نکلا، ابھی آدھی راہ تک ہی

فَمَا وَصَلْتُ إِلَىٰ نَصْفِ الطَّرِيقِ إِلَّا  
وَرَأَيْتُ شَيْخًا أَعْرَابِيًّا جَذَبَ بَنِي  
بَثْوَىٰ وَقَالَ أَلَيْسَ مِنِّي يَا عَبَّاسُ !  
فَتَأَمَّلْتُ الْأَعْرَابِيَّ فَإِذَا هُوَ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ وَهُوَ مُتَنَكِّرٌ  
فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ  
وَقُلْتُ لَهُ : إِلَىٰ أَيْنَ يَا أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ ! قَالَ أُرِيدُ جَوْلَةً  
بَيْنَ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فِي هَذَا اللَّيْلِ  
الدَّامِسُ وَكَانَتْ كَيْلَةً قَرِيبًا  
فَتَبِعْتُهُ ، فَسَاسَرُ وَأَنَا وَرَاءَهُ ،  
وَجَعَلَ يَجُولُ بَيْنَ خِيَامِ الْأَعْرَابِ  
وَبُيُوتِهِمْ وَيَتَأَمَّلُهَا ، إِلَىٰ أَنْ  
أَتَيْنَا عَلَىٰ جَمِيعِهَا ، وَأَوْشَكُنَا  
أَنْ نَخْرُجَ مِنْهَا . فَنَظَرْنَا وَرَأَيْنَا  
هُنَاكَ خَيْمَةً فِيهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ  
وَحَوْلُهَا صَبِيَةٌ يُعَوِّلُونَ عَلَيْهَا  
وَيَبْكُونَ ، وَآمَامَهَا أَثَافِي عَلَيْهَا  
قِدْرٌ ، وَخَتَمُهَا النَّاسُ تَشْتَعِلُ ،  
وَهِيَ تَقُولُ لِلصَّبِيَّةِ : رُويِدَا  
رُويِدَا بَنِي ! قَلِيلًا وَيَنْضِجُ

پہنچا تھا کہ میں نے دیکھا ایک بدوی  
شیخ نے میرے کپڑے سے مجھے کھینچ کر کہا:  
عباس! امیر سے ساتھ ساتھ رہو میں  
نے جو غور سے دیکھا تو وہ امیر المؤمنین  
عمرؓ تھے، بھیس بدل رکھا تھا میں نے  
اُگے بڑھ کر اسلام علیکم کہا اور پوچھا:  
امیر المؤمنین! کدھر کے ارادے ہیں؟  
فرمایا، اس تاریک رات میں عرب قبائل  
کے بیچ چکر کاٹنا چاہتا ہوں۔ رات جاگنے  
کی تھی، میں بھی ساتھ ہو لیا وہ چلے اور  
میں انکے پیچھے رہا۔ وہ عرب کے خیموں  
اور گھروں کے بیچ گھومنے اور انکا دھیان  
کرنے لگے، یہاں تک کہ ہم سب پر اُتے  
اور ان سے نکل جانے ہی کو تھے کہ  
ایک ایک خیمہ دکھائی دیا جس  
میں ایک بوڑھی عورت ہے۔ اور  
اسکے ارد گرد کچھ بچے ہیں جو اسی کے سہارے  
ہیں اور رو رہے ہیں سامنے اسکے چولہا،  
جس پر ایک ہنڈیا ہے، اوڑھنے اسکے آگے  
رہی ہے، اور وہ بچوں سے کہہ رہی ہے، ”ٹھہرو  
ٹھہرو میرے بچو! تھوڑی ہی دیر میں کھانا پک جائیگا تو

طَعَامٌ فَتَأْكُلُونَ فَوَقَفْنَا بَعِيدًا  
 مِنْ هُنَاكَ، وَجَعَلَ عُمَرُ مَيْتًا قَلْبُ  
 لَعَجُوزَ تَارَةً، وَيَنْظُرُ إِلَى  
 الْأَوْلَادِ الْآخِرَى، فَطَالَ الْوَقُوفُ  
 قُلْتُ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!  
 مَا الَّذِي يُوقِفُكَ؟ سَرِينَا فَقَالَ:  
 وَاللَّهِ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَرَاهَا  
 قَدْ صَبَّتْ لِلصَّبِيَةِ فَنَأْكُلُوا  
 وَانْتَفَوْا فَوَقَفْنَا وَقَدْ طَالَ  
 وَقُوفُنَا جَدًّا. وَمَلَلْنَا الْمَكَانَ  
 خَوْفًا مِنْ أَنْ تَسْتَرِيبَ بِنَا  
 الْعَيُّونُ وَالصَّبِيَةُ لَا يَذَلُّونَ  
 يَصْرُخُونَ وَيَبْكُونَ، وَالْعَجُودُ  
 نَقُولُ لَهُمْ: رُويْدًا رُويْدًا بَنِي!  
 قَلِيلًا وَ يَنْضَجُ الطَّعَامُ فَتَأْكُلُونَ.

کھاو گے، ہم وہاں سے دور کھڑے رہے اور  
 عمرؓ بھی تو بڑھیا کے حال پر غور کرنے لگتے اور  
 کبھی بچوں کو دیکھنے لگ جاتے اسی طرح  
 کھڑے کھڑے دیر ہو گئی تو میں نے کہا،  
 امیر المؤمنین! کس بات نے آپ  
 کو ٹھہرا رکھا ہے؟ آؤ چل دیں، کہا،  
 قسم ہے اللہ کی، جب تک بڑھیا کو بچوں  
 کیلئے کھانا ڈالتے اور ان کو کھا کر سیر ہوتے  
 نہ دیکھ لوں نہیں لوں گا۔ تو بس ہم کھڑے  
 رہے اور ہمارا قیام بہت دراز ہو گیا اور ہم اس  
 جگہ سے یہ اندیشہ کر کے اٹھا گئے کہ دیکھنے والوں کو  
 ہم پر شبہ نہ ہونیکے۔ اور ادھر بچے روتے چلاتے  
 چلے جاتے تھے اور ادھر بڑھیا انہیں کہتی جا  
 رہی تھی ٹھہرو ٹھہرو! بیٹا غصہ دی دیر میں  
 کھانا یک جا بیگا تو کھا لینا۔

الزَّمْنِي: رَاتِبْنِي وَلَا تَفَارِقْنِي + جَالِ جَوْلَةً: طَافَ +  
 الدَّامِسُ: شَدِيدَ الظَّلَامِ + قَرَّ: بَرَدَ + أَوْشَكَ: كَادَ +  
 يُعْوِلُونَ: يَصْرُخُونَ وَيَبْكُونَ + أَثَارِي: وَاحِدَتُهَا أَثْفِيَّةٌ، وَهِيَ  
 الْحَجَرُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ + رُويْدًا: مَهْلًا + تَسْتَرِيبُ: تَشْكُ،  
 تَتَّهَمُ +

تمارین صرفیہ و نحویہ :-

(۱) مِنْ آتَى شَيْءٌ تَرَكَبْتُ هَذِهِ السَّطُورُ ؟

هَذِهِ السَّطُورُ تَرَكَبْتُ مِنَ الْكَلِمَاتِ

یہ سطرین کن چیزوں سے مل کر بنی ہیں؟ یہ سطرین کلمات سے مل کر بنی ہیں۔

(۲) هَلْ كُلُّ الْكَلِمَاتِ فِيهَا مِنْ تَوْجٍ وَاحِدٍ ؟

لَا - رَأَيْتُهَا مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ

کیا ان میں سب کلمے ایک ہی قسم کے ہیں؟ نہیں وہ مختلف قسموں کے ہیں۔

(۳) كَمْ تَوْعًا الْكَلِمَةُ ؟

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ - کلمے کی تین قسمیں ہیں۔

(۴) أَذَكَرُ اسْمَ كُلِّ تَوْجٍ مِنْهَا ؟ ان میں سے ہر نوع کا نام لو

اسْمُ ذِي فِعْلٍ وَ حَرْفٍ -

(۵) مَا هُوَ الْفِعْلُ ؟

الْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْعَلٍ بِزَمَنِ -

فعل ایسا کلمہ ہے جس کے معنی سے کسی زمانے کا تعلق ہو۔

نکشاہج: فعل ہماری زبان میں کام کو کہتے ہیں اور کام کے کرنے یا ہونے کے

ساتھ کسی نہ کسی وقت یا زمانے کا تعلق ضرور ہوتا ہے۔ جیسے:-

قَرَأَ - يَقْرَأُ - رَأَيْتُ - اس نے پڑھا۔ وہ پڑھتا ہے۔ تو پڑھو۔

(۶) مَا هُوَ الْإِسْمُ ؟

الْإِسْمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُفْعَلٍ بِزَمَنِ - اسم ایسا کلمہ

اسم: نام کہتے ہیں جو الفاظ مخصوص چیزوں، جگہوں و طرح کے نام ہوتے ہیں انکا نام اسم ہوتا ہے۔

جیسے:- وَلَدٌ - بِنْتُ - قَلَمٌ - كِتَابٌ - بَلَدٌ - مَسْجِدٌ -

(۷) مَا هُوَ الْحَرْفُ ؟ الْحَرْفُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بِوَاسِطَةِ الْفِعْلِ أَوِ الْإِسْمِ

جس سے کسی زمانے کا تعلق ہو۔

حرف ایک کلمہ ہے جو فعل اسم کے ذریعے کسی معنی کو ظاہر کرتا ہے جیسے گھر سے (مد سے) (تک) م

مِنْ آيَ شَيْءٍ يَتَرَكَبُ الْكَلَامُ ؟ کس شے سے کلام مرکب ہوتا ہے۔

يَتَرَكَبُ الْكَلَامُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ الَّتِي هِيَ : الْفِعْلُ وَالْإِسْمُ وَالْحَرْفُ

عَنْ الْمَعْنَى :-

کلام ان مفرد کلموں (کلموں سے مرکب ہوتا ہے۔ جو فعل اسم اور حرف ہیں۔

مَنْ هُوَ رَاوِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ (۲) لَا يَشْءُ شَيْءٌ خَرَجَ ابْنُ عَبَّاسٍ

مَا رَأَى رِذْ وَصَلَ إِلَى نِصْفِ الطَّرِيقِ ؟ مَنْ كَانَ الْمُتَنَكِّمُ ؟ مَاذَا

كَانَ فِي الْخِيَمَةِ ؟ (۵) مَاذَا كَانَتْ الْعُجُوزُ تَقُولُ لِلصَّبِيَةِ ؟

## عمر بن الخطاب

(۴)

سروید آسرویداً الخ

فَقَالَ لِيْ عُمَرُ : اَدْخُلْ بِنَا

لَهَا لِنَسْأَلَهَا . فَدْخَلَ وَ

لَمْتُ وَرَاءَهُ ، فَقَالَ لَهَا الْعُمَرُ :

لَا أَمُرُ عَلَيْكَ يَا خَالَةَ ! فَرَدَّتْ

لَهُ السَّلَامَ أَحْسَنَ سَرَدٍ . فَقَالَ

، مَا بَالُ هُوَ لِأَنَّ الصَّبِيَّةَ

سَارَخُونَ وَ يَبْكُونَ ؟ فَقَالَتْ

لِيَا فِيهِمْ مِنَ الْجُوعِ . فَقَالَ

لِيَا لَا تَطْعِمِيَهُمْ مَتَافِي

مَدْرٍ ؟ فَقَالَتْ لَهُ : وَمَاذَا فِي

پھر عمرؓ نے مجھ سے کہا : آؤ ہم اس کے پاس

اندر جا کر اس سے پوچھیں ، پس وہ اندر گئے

اور میں (بھی) ان کے پیچھے پیچھے اندر گیا پس

عمرؓ نے اس سے کہا خالہ ! اے خالہ ! اسلام علیکم تجھ پر

سلامتی ہو ! اس نے ان کو سلام کا بہتر جواب

دیا تب عمرؓ نے اس سے کہا ، کیا بات ہے کہ یہ

بچے چیختے اور روتے ہیں ، اس نے ان سے کہا ،

اس لئے کہ انکو بھوک لگ رہی ہے ، عمرؓ نے اس

سے کہا ۔ انکو ہنڈیا میں سے کھانا کیوں نہیں

دیتیں ؟ اس نے ان سے کہا ۔ ہنڈیا میں



الْقَدَرِ لَا طَعَمَهُمْ! لَيْسَ هُوَ إِلَّا  
عِلَالَةً فَقَطْ إِلَى أَنْ يَضْجُرُوا مِنْ  
الْعَوِيلِ، فَيَغْلِبَهُمُ التَّوَمُّ وَ لَيْسَ  
لِي شَيْءٌ لَا طَعَمَهُمْ فَتَقَدَّمَ عُمَرُ  
إِلَى الْقَدَرِ وَ نَظَرَ هَا، فَإِذَا فِيهَا  
حَصْبَاءٌ وَ عَلَيْهَا الْمَاءُ يَغْلِي فَتَجَبَّ  
مِنْ ذَلِكَ وَ قَالَ لَهَا: مَا الْمُرَادُ  
بِذَلِكَ؟ فَقَالَتْ أَوْهَمُهُمْ أَنَّ فِيهَا شَيْئًا  
يُطْبَخُ فَيُؤْكَلُ فَأَعْلَلَهُمْ بِهِ حَتَّى إِذَا  
ضَجُّوا وَ غَلَبَ عَلَيْهِمُ التَّوَمُّ عَيُّوهُمْ  
نَامُوا. فَقَالَ لَهَا عُمَرُ: وَ لِمَاذَا  
أَنْتِ هَكَذَا؟ فَقَالَتْ لَهُ: أَنَا  
مَقْطُوعَةٌ، لَا أَخٌ لِي وَلَا أَبٌ،  
وَلَا زَوْجٌ وَلَا قَرَابَةٌ. فَقَالَ  
لَهَا لِمَ لَمْ تُعْرِضِي أَمْرَكَ عَلَى أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَيَجْعَلَ  
لَكَ شَيْئًا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ؟ فَقَالَتْ  
لَهُ: لَا حَيَاتَا اللَّهُ عُمَرُ، وَ نَكَسَ اللَّهُ  
أَعْلَامَهُ، وَ اللَّهُ إِنَّهُ ظَلَمَنِي. فَلَمَّا  
سَمِعَ عُمَرُ مَقَالَتَهَا ارْتَاعَ مِنْ ذَلِكَ  
وَ قَالَ لَهَا: يَا خَالَةَ بِمَاذَا ظَلَمْتُكَ

کیا دھرا ہے کہ میں ان کو کھلا دوں؟ وہ تو  
محض بہلاوا ہے تا وقتیکہ وہ رونے چلانے  
سے تنگ جائیں اور نیند ان پر غالب آجائے اور  
میرے پاس ان کو کھلانے کیلئے کوئی چیز نہیں ہے،  
عمرؓ نے اگے بڑھ کر ہنڈیا کو دیکھا تو کیا دیکھے  
ہیں کہ اس میں پتھر کے ٹکڑے ہیں جن پر پانی  
اُبل رہا ہے۔ عمرؓ نے متعجب ہو کر پوچھا اسکا کیا  
مطلب ہے؟ بولی میں انہیں پرچار ہی ہوں کہ  
اس میں کچھ کھانگی چیز ہے جو کپ لگی تو کھائی جائیگی  
انہیں اس سے اس وقت تک ہلاکتی رہے گی کہ یہ کتا جائے  
اور نیند ان کی آنکھوں پر غلبہ پائے تو سو جائیں عمرؓ نے  
تیری یہ حالت کسوجہ سے ہے؟ کہا: میں بیکس ہوں  
نہ تو میرا بھائی ہے نہ باپ ہے، نہ شوہر ہے، اور نہ  
کوئی قریب رہا ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا:  
بھرتوئے اپنا معاملہ امیر المؤمنین عمرؓ بن خطاب کی  
خدمت میں کیوں پیش نہ کیا کہ تیرے واسطے کچھ  
مال سے مقرر کر دیتے۔ کہنے لگی اللہ عمرؓ کو جیتانہ  
رکھے اللہ اسکے علم کو نسا کرے، خدا کی قسم!  
اسنے تو مجھ پر متم کیا ہے جب عمرؓ نے اسکی بات  
سنی تو اس سے ڈرے اور کہا: خالہ عمرؓ  
نے تم پر کیا متم کیا ہے؟ اس نے کہا:

عَمْرُ ابْنِ الْخَطَّابِ؟ قَالَتْ لَهُ: هَذَا كَيْ قَسَمَ، اس نے تو ظلم کیا ہے۔ چوپان کا  
وَاللَّهِ إِنَّهُ ظَلَمَنِي، اِنَّ الرَّاعِيَ کام ہوتا ہے کہ رعیت کے ہر فرد کا حال  
عَلَيْهِ أَنْ يَفْتَشَ عَنْ حَالِ كُلِّ مَنْ تَلَّاشُ کرتا ہے، شاید ان میں اسکو کوئی ایسا  
الرَّعِيَّةِ، لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيهَا مَنْ هُوَ شَخْصٌ مِثْلَ جُو میری طرح تنگ دست اور بیت  
مِثْلِي صَبِيحُ الْيَدِ، كَثِيرُ الصَّبِيَّةِ، بال بچوں والا ہو، اور اسکا کوئی یار و مددگار نہ  
وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُسَاعِدٌ لَهُ ہو جو اس کی ضروریات کا کفیل ہو  
فَيَتَوَلَّى كَوَانِزِمَهُ، وَيَسْمَحُ لَهُ مِنْ سِکے اور بیت المال میں سے اس کو  
بَيْتِ الْمَالِ بِهَا يَقُوْتُهُ وَرِيعَالَهُ اُتھا دلا دے جس سے اسکا اور اسکے بڑے کا  
أَوْصِيَّتُهُ۔ یا بچوں کا کھانا پینا چل سکے۔

### تشریح الکلمات :-

الْعَلَالَةُ: مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ: بھلاؤ۔ بھلانے کا ذریعہ: الْحَصِيَاءُ: الحصى، سنگریڑ  
نَكَسَ: قَلْبَ: اوندھا کیا + اِسْتَقَاعَ: خَافَ: ڈرا +  
تَمَارِينُ صَرْفِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ :-

(۱) اُكْتُبْ عَلَى حُدُودِ الْاَفْعَالِ ثُمَّ الْاَسْمَاءِ ثُمَّ الْحُرُوفِ -

(۲) اِفْصِلِ الْاَسْمَاءَ الْبَدُوَّةَ بِحُرُوفِ شَمْسِيٍّ عَنِ الَّتِي اَوَّلُهَا حَرْفُ

قَمَرِيٍّ - (۳) اَفْرِقُوا بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْاِسْمِ وَالْحَرْفِ فِي الْكَلِمَاتِ

الْاَتِيَةِ بِوَضْعِ رَقْمٍ ۱ عَلَى الْاَوَّلِ وَ ۲ عَلَى الثَّانِي وَ ۳ عَلَى الثَّلَاثِ :

بَابُ - نَزَلَ - وَ - لَا - يَحْرُسُ - شَيْءٌ - سِرٌّ - قُلْتُ

### اسئلة عن المعاني :

(۱) مَاذَا قَالَ عَمْرُ لِابْنِ حَبَّاسٍ؟ (۲) مَاذَا قَالَ عَمْرُ لِلْعُجُوزِ بَعْدَ اَنْ

سَلَّمَ عَلَيْهَا وَرَدَّتْ عَلَيْهِ السَّلَامَ اَحْسَنَ رَدٍّ؟ (۳) فَمَا قَالَتْ لَهُ؟

(۵) مَاذَا أَجَابَتْهُ عَنْ قَوْلِهِ لَهَا: بِمَا ظَلَمْتُكَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

## عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

(۵)

رَوَيْدًا رَوَيْدًا . . . . .

فَقَالَ لَهَا عُمَرُ: وَمِنْ أَيْنَ  
يَعْلَمُ عُمَرُ بِمَا لَكَ وَمَا أَنْتَ بِهِ  
مِنَ الْفَاقَةِ مَعَ كَثْرَةِ الصَّبِيَّةِ كَانَ  
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّقَدَّمِي وَتُعْلِيَنِي  
بِأَمْرِكَ - فَقَالَتْ: لَا - وَاللَّهِ لَا  
الرَّاعِي الْحُرُّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُقْتَسَشَ  
عَنْ رَحِيْبَاتِ رَعِيَّتِهِ خُصُوصًا  
وَعُمُومًا، فَلَعَلَّ ذَلِكَ الشَّخْصَ  
الْفَقِيرَ الْحَالِ، الصَّيِّقَ الْيَدِ، غَلَبَهُ  
حَيَاءُهُ وَصَنَعَهُ مِنَ التَّقَدُّمِ إِلَى  
رَاعِيهِ لِيُعْلِمَهُ بِحَالِهِ - فَعَلَى عُمَرَ  
السُّؤَالُ عَنْ حَالِ الْفُقَرَاءِ فِي  
رَعِيَّتِهِ أَكْثَرَ مِنْ تَقَدُّمِ الْفَقِيرِ  
إِلَى مَوْلَاهُ لِإِعْلَامِهِ بِحَالِهِ وَالرَّاعِي  
الْحُرُّ إِذَا أَهْمَلَ ذَلِكَ كَانَ ظُلْمًا مِنْهُ  
وَهَذَا سُنَّةُ اللَّهِ وَمَنْ تَعَدَّاهَا

عمرؓ نے اس سے کہا: عمرؓ کو کہاں سے تیری  
حالت، اور بچوں کی کثرت کے ساتھ تیرے  
فاقت کی کیفیت معلوم ہو؟ یہ تو میرا  
فرض تھا، کہ تو جاتی اور اس کو اپنا  
حال بتاتی اس نے کہا: نہیں۔ بخدا،  
یہ تو شریف راعی کا فرض ہے، کہ  
اپنی رعیت کی ضرورتوں کی خاص و عام  
طور پر پوچھ لگاتا رہے۔ اس لئے کہ ہو سکتا ہے  
کہ اس محتاج تنگ دست پر حیا غالب  
آئے اور اس کو اپنا حال سنانے کیلئے اپنے  
راعی کے پاس جانے سے روک دے۔

بنابریں، رعیت کے غریبوں کا حال پوچھنا  
غریب کے عرض حال کیلئے اپنے آقا کے  
پاس جانے سے زیادہ عمرؓ پر فرض ہے۔  
اور شریف راعی جب یہ کام چھوڑ دیتا ہے تو یہ  
اسکی تنگداری ہوتی ہے اور یہ اللہ کا ضابطہ ہے

فَقَدْ ظَلَمَ - فَعِنْدَ ذَٰلِكَ قَالَ لَهَا  
عَمْرُ: صَدَقْتَ يَا خَالَهٗ! وَالْكَنَّ  
عَلَى الصَّبِيَّةِ وَ السَّاعَةَ اِتْيَاكِ -  
ثُمَّ خَرَجَ وَخَرَجَتْ مَعَهُ وَ  
كَانَ قَدْ بَقِيَ مِنَ اللَّيْلِ شُلُّهُ  
الْاٰخِرُ - فَمَشَيْنَا وَ الْغَلَابُ تَنْجُنَا  
وَ اَنَا اَطْرُدُهَا وَ اَدْفَعُهَا عَنِّي وَ  
عَنْهُ اِلَى اَنْ اِنْتَمَيْنَا اِلَى بَيْتِ  
الذَّخِيْرَةِ - فَفَتَحَهُ وَحَدَاةً وَدَخَلَ  
وَ اَمَرَ نِي فَدَاخَلْتُ مَعَهُ ، فَنَظَرَ  
يَمِيْنًا وَ شِمَالًا فَعَمِدَ اِلَى كَيْسِ  
مِنَ الدَّقِيْقِ يَحْتَوِيْ عَلَى عِشْرِيْنَ  
رُطْلًا - فَقَالَ لِي : يَا عَبَّاسُ اِحْوَلْ  
عَلَى كِتْفِي - فَحَمَلْتُهُ اِيَّاهُ ، ثُمَّ قَالَ  
لِي ، اِحْمِلْ اَنْتَ هَاتِيْكَ جَرَّةَ  
السَّمَنِ وَ اَنْشَارِ اِلَى جَرَّةٍ هُنَاكَ ،  
فَحَمَلْتُهَا وَ خَرَجْنَا وَ اَقْفَلَ الْبَابَ  
وَ سَرْنَا ، وَ قَدْ اِنْهَارَ مِنَ  
الدَّقِيْقِ عَلَى لَحِيَّتِهِ وَ عَيْنَيْهِ وَ  
جَبِيْنِهِ -

جو اس سے نجاؤں کرتا ہے ظلم کرتا ہے۔ اس پر غم  
نے اس سے کہا، خالہ! تو سچ کہتی ہے پر اب تو  
بچوں کو بہلا، میں اسی گھڑی تیرے پاس آئیں  
پھر وہ نکلے اور میں انکے ساتھ نکلا اور  
رات کی کچھل تھائی رہ گئی تھی، ہم چل  
پڑے اور کہتے ہمیں بھونکتے تھے اور  
میں انہیں دھتکارتا اور اپنے سے اور  
ان سے بھاٹا جاتا تھا، یہاں تک کہ ہم ذخیرہ  
خانے تک آ پہنچے، انہوں نے اسکو اکیلے کھلا،  
اندر گئے اور مجھے فرمایا تو میں بھی انکے پاس اندر  
چلا گیا وہاں دائیں بائیں دیکھ کر ایک لمبی کی  
طرف ہولے جس میں بیس رطل آٹا تھا۔  
مجھ کو فرمایا، عباس! اٹھو اگر میرے کا ندھے  
پر رکھو اور میں نے وہ ان پر لا دوئی پھر مجھ  
سے کہا، تم وہ گھی کا گھڑا اٹھا لو۔ اور  
ایک گھڑے کی طرف جو وہاں تھا اشارہ کیا،  
میں نے اسے اٹھالیا، ہم باہر نکلے، انہوں نے  
دروازے کو قفل لگایا، اور ہم چل پڑے۔ اور  
آٹا انکی دالھی پر، آنکھوں پر، ماتھے پر  
گرتا جاتا تھا۔

شرح الالفاظ :- (۱) الفاقہ : الفقر : ناداری -

(۲) اِنْهَمَيْنَا : وَصَلْنَا : هُمْ پینچے + (۳) عَمَدًا : قَصَدًا : اِنْهَمَارًا : سَقَطًا +

اَسْئَلَةُ عَنِ الْمَعَانِي :-

(۱) مَاذَا اَجَابَتْ الْجُوزُ عَلَى قَوْلِ عُمَرَ : كَانَ يَحِبُّ عَلَيْكَ اَنْ تَتَقَدَّمِي

وَتُعَلِّمِيهِ بِأَمْرٍ لَّيٍّ ؟

(۲) مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ بَعْدَ دُخُولِهِ بَيْتِ الدَّخِيرَةِ ؟

تہمارے صرفیہ تھوپیہ :-

اَفْرِقُوا بَيْنَ الْمَاضِي وَ الْمُضَارِعِ وَ الْاَمْرِ مِنَ الْاَفْعَالِ الَّتِي

عَرَفْتُمَا فِي دَرَسَتِكَ هَذَا -

اس سبق میں جو افعال ماضی مضارع، امر اور نہی آپ نے پہچانے ہیں ان کو الگ الگ کرو۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل مصلوٰحہ مطالعہ فرمائیے :-

آپ پہلے فعل (کام) کی یہ تعریف پڑھ چکے ہیں کہ فعل ایسے کلمے کا نام ہے جس کے معنوں سے کسی زمانے کا تعلق ہو۔ زمانے تین مانے گئے ہیں۔ ایک جو جا چکا، ایک جو چل رہا ہے، اور ایک جو آئیگا۔ کوئی کام جہاں کا ان تین زمانوں سے باہر نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ جو کام بھی تم اپنے ذہن میں لاؤ گے یا تو وہ ہو چکا ہوگا۔ یا ہو رہا ہوگا۔ یا ہونیوالا ہوگا۔ تو اس سے ثابت ہوا کہ سارے جہاں کے کام ان تینوں زمانوں کے اندر ہی رہتے ہیں، ان تین کے باہر کوئی کام نہیں۔

گذرے ہوئے زمانے کو ماضی کہتے ہیں -

جو زمانہ حاضر ہے اس کو حال کہتے ہیں -

جو زمانہ آنے والا ہے اس کو مستقبل کہتے ہیں

جب تم اپنے یا دہائے کسی فعل (کام) کا جس کا لگاؤ گزرے ہوئے زمانے سے ہے اپنے ذہن

سے ذکر کرو گے تو جو لفظ اس کے لئے زبان سے نکالو گے یا قلم سے لکھو گے اس لفظ یا کلمے کو

فعل ماضی کہیں گے -

اگر اس فعل (کام) کا لگاؤ حال کے زمانے سے ہوگا تو اس کے لئے جو لفظ استعمال ، اس لفظ کا نام **فعل حال** ہوگا۔

اگر تم آئندہ زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کا تذکرہ کرو گے تو جس لفظ سے یہ کرو گے اس کو **فعل مستقبل** کہیں گے۔

مثلاً کھانا، پینا، لکھنا، پڑھنا (اکل - شرب - کتابہ - قرأۃ) وغیرہ ، فعلوں کے نام ہیں۔ تم مختلف زمانوں میں اسمعیل کا ان فعلوں کو کرنا بیان کرنا چاہتے تو حسب ذیل صورت میں بیان کرو گے۔

ماضی	حال	مستقبل
کَلَّ اسْمَعِيلُ	يَاكُلُ اسْمَعِيلُ	يَاكُلُ اسْمَعِيلُ
اسمعیل نے کھایا	(اسمعیل کھاتا ہے)	(اسمعیل کھائے گا)
شَرَبَ اسْمَعِيلُ	يَشْرَبُ اسْمَعِيلُ	يَشْرَبُ اسْمَعِيلُ
اسمعیل نے پیا	(اسمعیل پیتا ہے)	(اسمعیل پئے گا)
كَتَبَ اسْمَعِيلُ	يَكْتُبُ اسْمَعِيلُ	يَكْتُبُ اسْمَعِيلُ
اسمعیل نے لکھا	(اسمعیل لکھتا ہے)	(اسمعیل لکھے گا)
قَرَأَ اسْمَعِيلُ	يَقْرَأُ اسْمَعِيلُ	يَقْرَأُ اسْمَعِيلُ
اسمعیل نے پڑھا	(وہ پڑھتا ہے)	(وہ پڑھے گا)

ان مثالوں میں دیکھا جاتا ہے کہ لفظ فعل کی شکل ہر زمانے کے تعلق سے رد میں کچھ بدل جاتی ہے۔ لیکن عربی فعل کی صورت حال اور مستقبل میں یکساں رہتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں حال اور مستقبل کے معنی حسب موقع بیان کرنے کے لئے ایک ہی لفظ فعل ہے۔ چونکہ یہ ایک ہی لفظ دو زمانوں کے معنوں سے مشابہت لکھتا ہے۔ اس لئے اس کو فعل مضارع (مشابہ) کہتے ہیں،

یہ تو سمجھا گیا کہ عربی کا ایک فعل، ماضی ہے، دوسرا مضارع جو حال و مستقبل کے معنی دیتا ہے۔ اب اتنی بات باقی رہ گئی ہے کہ ایک قسم لفظ فعل کی اور ہے جس سے کسی کام کا کرنا یا نہ کرنا چاہا جاتا ہے، اس کو فعل امر کہتے ہیں۔ مثلاً

ماضی	مضارع	امر
ضَرَبَ (اس نے پیٹا)	يَضْرِبُ (وہ پیٹتا ہے، پیٹے گا)	اِضْرِبْ (تو پیٹ)
قَتَلَ (اس نے مار ڈالا)	يَقْتُلُ (وہ مار ڈالتا ہے یا مار ڈالے گا)	اَقْتُلْ (تو مار ڈال)
كَتَبَ (اس نے لکھا)	يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا)	اَكْتُبْ (تو لکھ)

## الامثال

کما قہیں : Proverbs

(۱) اِذَا اَسْرَادَ، قَضَى الْمُرَاد :

جب من کی ہو منظوری، مراد کرے پوری + من مانے، گھر جانے + کام کرنے کی سوراہیں ہیں، نہ کرنے کی ایک نہیں +

Where's a will there's a way.

(۲) اَللَّيْبُ مِنَ الْاِشَارَةِ يَفْهَمُ :

اشارے سے سمجھ لیتا ہے عاقل +

اَلْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْاِشَارَةُ :

عقلندہ کو اشارہ کافی ہے +

A word to the wise is sufficient.

(۳) كُلُّ شَيْءٍ بِمَشِيئَةِ اللّٰهِ : ہر شے خدا کی مرضی پر ہے +

Everything is by the will of God.

(السَّعِيدُ مَنْ اتَّعَاظَ) (اعْتَبَرَ) بِغَيْرِهِ :

خوش قسمت وہ ہے جو اپنے غیر سے عبرت حاصل کرتا ہے +

The fortunate man is he who takes warning by others .

(الشَّقِيُّ مَنْ اعْتَبَرَ بِهِ غَيْرُهُ) : بدبخت وہ ہے جس سے عبرت پذیر ہو غیر اس کا +

The unfortunate man is he by whom others take warning .

(الْعَمَلُ ابْنُ الْإِحْتِيَاجِ وَ أُمُّ الصِّحَّةِ) :

کام بیٹا ہے ضرورت کا اور ماں ہے تندرستی کی +

Labour is the offspring of want & the mother of health.

## تَبَصَّرَ

معارفِ قرآنیہ : مولف کتاب ، مولانا مشتاق احمد خاں افغان ، فاضل دیوبند ، مولوی فاضل ، منشی فاضل ہیں ۔ تقطیع ۱۹۷۱ء صفحہ ۲۸۰ ، قیمت ۷۰

ملنے کا پتہ :- دفتر جمعیت المسلمین ، لیہ ، ضلع مظفر گڑھ ، پنجاب ۔

موضوع : اس کتاب میں کیا لکھا ہے ؟ کتاب کے نام سے ظاہر ہے ، اس

میں قرآن حکیم کے معارف و لطائف اور نفائس و حقائق ہیں ۔ قرآن حکیم میں تدبر کی

تفصیل و تسہیل ہے ۔ کلماتِ ربانیہ اور مفردات قرآنیہ کے صحیح معنوں کی آیات و بینات کی شہادتوں سے تحقیق و تعین کی گئی ہے ، اور غلط فہمیوں کا بڑی تفتیش و تدقیق کے ساتھ ازالہ کیا گیا ۔

دور حاضر کی مسلمانی کی تعلیم قرآنی کی روشنی میں ہر جہت سے پڑتال کی گئی ہے ۔

مقصد : بالیف : مسلمانوں کی حقیقی اصلاح ہے ، خلیفہ پاک حضرت مصنف کو جزائے خیر دے



تفاسیر قرآن حکیم اردو

ملنے کا پتہ :- مکتبہ علمیہ شہر جالندھر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیام اسلام

جلال فروری ۱۹۴۲ء۔ محرم ۱۳۶۱ھ نمبر ۲

خطائے

فَأَحْبَبَ إِلَيَّ مَا مَعَ الْقُرْآنِ

(قرآن سننے کے آداب پر)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ  
 الْقُرْآنَ هُدًى لِّلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً  
 وَاتِّعَافًا عَلَى أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ نِعْمَةٍ سُبْحَانَهُ  
 أَنْزَلَهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ  
 لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
 وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، تَنْزِيلٌ مِنْ  
 حَكِيمٍ حَسِيدٍ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ، وَأَشْهَدُ

اِنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللّٰهِ  
خَيْرٌ مِّنْ تَاَذِبٍ يَّادُ ابِ  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ  
عَلَىٰ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سَلَكَ  
صِرَاطَهُ الْمُسْتَقِيمَ ۝

کہ ہمارے سردار حضرت محمد اللہ کے پیغمبر اور ان سب  
سے بہتر ہیں جو قرآن کریم کے آداب سے مُتَاَذِب ہوئے  
اے اللہ! درود و سلام اور برکت بھیج ہمارے  
سردار محمد اور اس کے آل و اصحاب  
پر اور ان پر جو اس کی سیدھی راہ پر  
چلے۔

قَالَ تَعَالٰی وَهُوَ اٰصْدَقُ  
الْقَائِلِيْنَ، وَ اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ  
فَاَسْمِعُوْا لَهُ وَاَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ  
تُرْحَمُوْنَ ۝ وَقَالَ عَزَّ شَانُهُ:  
اِنَّهَا الْمُؤْمِنُوْنَ الَّذِيْنَ اِذَا ذُكِرَ  
اللّٰهُ وَجِلَتْ قُلُوْبُهُمْ وَ اِذَا  
تَلِيَتْ عَلَيْهِمْ اٰيَاتُهُ زَادَتْهُمْ  
اِيْمَانًا وَ عَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُوْنَ ۝

کہا اللہ تعالیٰ نے، اور وہ سب کہنے والوں سے  
زیادہ راست گو ہے: اور جب قرآن پڑھا جائے تو اس  
کو دھیان دے کر سنو اور خاموش رہو، تاکہ تم رحم کئے جاؤ  
اور فرمایا خدا عز و عزیز انشان نے: ایمان والے تو وہی ہیں کہ  
جب اللہ کو ذکر کیا جائے تو ان کے دل دہل جائیں اور  
جب ان پر اس کی آیتیں تلاوت کی جائیں تو ان کا  
ایمان بڑھ جائے، اور وہ اپنے رب ہی پر بھروسہ  
رکھتے ہیں۔

عِبَادَ اللّٰهِ! اَنْزَلَ اللّٰهُ اِلَيْنَا  
الْقُرْآنَ هَادِيًا، يُخْرِجُ النَّاسَ  
مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ۔ وَ ذَوَاءُ  
فِي اٰيَاتِهِ شِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُوْرِ  
وَ قَانُوْكَآ يَحِقُّ الْحَقُّ، وَ يُبْطَلُ  
الْبَاطِلُ، يَرْدَعُ الظَّالِمُ وَ يَفْطَعُ  
ظَالِمًا، اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ وَ

بنگدانِ خدا! اللہ نے قرآن کو ہماری طرف رہنما  
بنکر نازل کیا ہے، وہ لوگوں کو تاریکیوں سے نور کی  
طرف نکالتا ہے۔ اور دوا بنکر تارانا، اس کی  
آیتوں میں دلوں کے امراض کی شفا ہے۔ اور قانون  
بنکر تارانا، جو حق کو ثابت اور باطل کو نابود کرتا ہے  
ظلم کو دفع اور جو رستم کا قلع قمع کرتا ہے  
وہ تو نصیحت اور ترسان روشن بیان ہے

قُرْآنٌ مُّبِينٌ - لِيُنذِرَ مَن كَانَ  
حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ -  
تاکہ جو کوئی زندہ ہو اس کو ڈرائے اور کافروں  
پر وعدہ عذاب پورا ہو جائے۔

أَنزَلَهُ لِنَتَدَبَّرَ فِي حِكْمِهِ  
وَمَعَانِيهِ، وَنَعْمَلْ عَلَى امْتِثَالِ  
أَوَامِرِهِ، وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ، وَ  
نَعْتَبِرَ بِعِظَاتِهِ الْبَالِغَةِ، وَنَسْتَمْسِكَ  
بِآدَابِهِ الْفَاضِلَةِ "كِتَابٌ أُنزِلَتْ  
إِلَيْكَ لِيَذَرَّ بَرَؤَا أَيْبَاتِهِ وَلِيَذَرَّ  
أُولَئِكَ الْآلِبَابِ -"

اس کو اسلئے نازل کیا ہے کہ ہم اس کے بھیدوں اور  
معنوں میں دھیان کریں۔ اور اس کے حکموں کو کجا لانے  
اور اس کی منامیوں سے کنارہ کش رہنے پر کار بند رہیں  
اور اس کی بلیغ نصیحتوں سے عبرت حاصل کریں اور اس  
کے عمدہ آداب کو مضبوط پکڑیں۔ ایک نوشتہ ہے جو ہم نے  
اسلئے تیری طرف اتارا ہے کہ وہ اس کی آیتوں میں تذبذب  
کریں اور عقلمند سوچ حاصل کریں۔

هَذَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الَّذِي  
سَمِعَهُ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ رَفَقًا لَّوَاثِكًا  
سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا - يَهْدِي إِلَى  
الرُّشْدِ فَاْمْتَنَابِهِ وَ لَنْ نُشْرِكَ  
بِرَبِّنَا أَحَدًا ) وَ سَمِعَهُ بَعْضُ  
الْمُشْرِكِينَ فَخَذُوا بِبَلَاغَتِهِ سُبْحَانًا،  
وَهُوَ أَفْضَلُ مُعْجَزَةٍ آيَدِ اللَّهِ بِهَا  
رَسُولُهُ مُحَمَّدًا، أَحْكَمَ اللَّهُ آيَاتِهِ،  
وَأَبْدَعَ لَفْظَهُ، وَيَسْرَهُ لِلذِّكْرِ  
وَضَمِنَ حِفْظَهُ، "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا  
الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ۝

یہ وہ قرآن کریم ہے جس کو جنات کے کچھ شخص  
نے سنا تو کہنے لگے ہم نے ایک نوا قرآن سنا جو راست  
رومی کی راہ دکھاتا ہے، سو ہم اس پر ایمان لے آئے اور  
ہم اپنے رب کے ساتھ کسی کو شریک نہ کریں گے۔ اور اس  
کو کچھ مشرکوں نے سنا تو اس کی بلاغت کے آگے سجدے  
میں گر پڑے، اور وہ عمدہ ترین معجزہ ہے، جس سے  
اللہ نے اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تائید فرمائی،  
اللہ نے اس کی آیتوں کو محکم، اس کے لفظوں کو بدیع،  
اور اس کو ذکر کے لئے آسان کیا، اور اس کی  
حفاظت کا ذمہ لیا، ہمیں نے اس ذکر کو اتارا اور ہم ہی  
اس کے نگہبان ہیں۔

كَانَ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا تُلِيَتْ

مومنین کی یہ حالت تھی کہ جب ان پر اس کی

آیتیں تلاوت ہوتیں تو ان کے چشمہائے چشم سے سیلاب اشک بہ نکلتا، اور ان کے دل خوف سے بھر جاتے، اور ان کا ایمان پر ایمان اور یقین پر یقین بڑھنے لگتا، وہ مٹھوڑیوں کے بل روتے ہوئے گر پڑتے، اور ان کی فروتنی میں افزونی ہوتی جاتی۔

اب کیا ہوا کہ ہم نے مجالس قرآن کی حرمت ضائع کر دی، اور اس کے واجبات کو ہم ترک کر بیٹھے سو ہم نے اس کی آیتوں کی طرف کان لگانا اور دھیان دینا چھوڑ دیا، اور ہم پر اللہ تعالیٰ کا یہ قول ثابت ہو گیا، کہ ان کے پاس جو بھی ذکر ان کے رب کے پاس سے نیا آتا ہے وہ اس کو کھیلتے ہوئے ہی سنتے ہیں۔

اور کیا بات ہے کہ ہم نے اللہ کی آیتوں کو ٹھٹھا کھیل، تماشا اور کہانی بنا رکھا ہے، ہم اس سے ہٹ کر فضول باتوں میں لگے رہتے ہیں اور قرآن کی مجلس میں بے باک ہو کر بیٹھتے ہیں، قرآن کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں اور ہم ہنستے ہیں اور ترانہ کے وعظ ہمارے دلوں پر کوئی اثر نہیں چھوڑتے، اگر یہ ترانہ ہم کسی پہاڑ پر نازل فرماتے تو تو اس پہاڑ کو دیکھتا

عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ عَمُونَهُمْ، وَ تَمْتَلِئُ بِالْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ قُلُوبُهُمْ، فَيَزَادُ دُونَ إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ وَيَقِينًا عَلَى يَقِينِهِمْ: يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ۝

مَا بَالُنَا ضَيَعْنَا حُرْمَةَ مَجَالِسِهِ وَ أَهْمَلْنَا فِي وَاجِبَاتِهِ، فَلَمْ نُحْسِنِ الْإِسْتِمَاعَ لَهُ وَلَا الْإِنْصَاتَ لِآيَاتِهِ وَ حَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ: مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَ هُمْ يَلْعَبُونَ ۝ مَا بَالُنَا اخْتَذْنَا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا وَ لَعِبًا وَ مَلْهُمً وَ سَهْرًا، نَسْتَعِجِلُ عَنْ سَمَاعِهِ بِكُلِّ غَوَاكَلَامٍ، وَ نَجْلِسُ فِي مَجْلِسِهِ بِغَيْرِ احْتِسَامٍ، وَ نُضْحَكُ وَ آيَاتُ الْخَوْفِ تُمْتَلِئُ، وَ لَا تَتْرُكُ الْعِظَاتُ فِي قُلُوبِنَا أَثَرًا، كَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ

کہ اللہ کی ہیبت سے دبا جاتا ہے اور پاش پاش ہو رہا ہے۔ یہ کہاوتیں ہم لوگوں سے اس لئے بیان کرتے ہیں کہ وہ سوچیں سمجھیں۔

اب ہم ایسے ہو گئے ہیں کہ ایک سورۃ سننے پر توجہ کرتے اور دوسری کے سننے سے منہ پھیرتے ہیں اور ذکر حکیم کی آیتوں سے عبرت گیر اور پند پذیر نہیں ہوتے، ہم قصوں سے دل بہلاتے ہیں حالانکہ ان میں پہلے لوگوں کے حالات غافلوں کی نصیحت کے لئے ہیں۔ اور ہم ان کو شغل سمجھتے ہیں، اور وہ ظالموں کے لئے سخت تنبیہ کرنے والے ہیں؛ اور تیرے رب کی شان نہیں کہ بستیوں کو ظلم سے تباہ کر دے اور ان کے باشندے شایستہ ہوں۔

بنندگان خدا! اس سے حذر کرو کہ اللہ اپنی کتاب کی خاطر غضب میں آئے تو تم کو عذاب پہنچ جائے۔ جب تم اللہ کی آیتیں سنو تو اس کی عظمت کا تصور کرو۔

حق کی آواز کے آگے فروتن ہو جاؤ؛ اور اپنے اوپر اللہ کے فضل کو یاد کرو اور اس کو جو اس نے تم پر کرتا۔ حکمت نازل فرمائی جس سے تم کو وعظ کرتا ہے۔ اور اللہ سے ڈرو اور حبان لو کہ اللہ

أَشْعًا مُتَصِدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ  
لَهُ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا  
لِقَوْمٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝  
أَصْبَحْنَا وَنَعْرَضُ عَلَىٰ اسْتِمَاعِ  
وَسَرَةٍ وَنَعْرَضُ عَنِ اسْتِمَاعِ  
رَأْيِ، أَلَمْ نَأْخُذْ مِنْ أَمْرِ  
نَاكِرِ الْحَكِيمِ عِبْرَةً وَلَا ذِكْرًا،  
نَتَفَكَّهُ بِالْأَقَاصِيصِ وَفِيهَا  
نُ سِيرِ الْأَوَّلِينَ مَوْعِظَةٌ  
فَالْأَوَّلِينَ، وَنَحْسِبُهَا لَهُمْ وَهِيَ  
شَدُّ نَذِيرٍ لِلظَّالِمِينَ : وَمَا  
أَن رَّبُّكَ لِيُهِلِكَ الْقُرْآنَ بِظُلْمٍ  
أَهْلًا مَّصْلُحُونَ ۝

يَا عِبَادَ اللَّهِ! اخذوا أَن  
غَضِبَ اللَّهُ لِكِتَابِهِ، فَيُصِيبُكُمْ  
نَذَابِهِ. اسْتَحْضِرُوا عَظَمَةَ  
لَّهِ وَ أَنْتُمْ تَسْمَعُونَ آيَاتِهِ،  
نَشْعُرُوا لِصَوْتِ الْحَقِّ : وَ اذْكُرُوا  
نُ مَّةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أُنْزَلَ  
لِيَكُم مِّنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ  
بِظُلْمٍ بِهِ، وَ اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا

اَنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝

ہر چیز کو جانتا ہے۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ  
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ: مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ  
مِّنْ بُيُوتِ اللّٰهِ تَعَالَى يَتْلُونَ  
كِتَابَ اللّٰهِ وَ يَتَدَارَسُونَهُ  
بَيْنَهُمْ اِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ  
السَّكِينَةُ وَ غَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ  
وَ حَقَّتْ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَ ذَكَرَهُمُ  
اللّٰهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، انہوں  
نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی  
فرمایا: جمع نہیں ہوتے کچھ ایسے لوگ اللہ کے گھر  
میں سے کسی گھر میں جو کتاب اللہ کی تلاوت  
اور اس کا درس تدریس کرتے ہوں  
مگر ان پر تسلی نازل ہوتی، رحمت ان کو ڈھپا  
لیتی ہے اور فرشتے ان کو گھیر لیتے ہیں اور اللہ  
ان سے جو اس کے پاس ہیں ان کا  
ذکر کرتا ہے۔

وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ  
اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ: مَنِ اسْتَمَعَ  
إِلَى آيَةٍ مِّنْ كِتَابِ اللّٰهِ كَانَتْ  
لَهُ نُورًا +

اور ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے  
فرمایا: جو کوئی کلام اللہ کی کسی آیت کی  
طرف کان لگا تا ہے وہ اس کے لئے روشنی  
بخالتی ہے۔



# تَفْسِیْرُ سُوْرَةِ النِّحْلِ

(از حضرت مولانا عزیز الرحمن صاحب)

## مقدمہ

ہر بحث میں ایک موضوع ہوتا ہے جسکے احوال ذاتیہ اس بحث کا مرجع اور غایت متصور ہوتے ہیں اور انھی کو اس بحث کا اصل اصول کہا جاتا ہے۔ بیش ازیں جو کچھ بھی اس بحث میں مذکور ہوتا ہے وہ از قبیل مبادی یا توابع ہوتا ہے۔ اسی ضابطہ کو مد نظر رکھتے ہوئے بحث قرآنی میں چار امور مرجع و غایت بحث اور اصل اصول نظر آتے ہیں :-

اول مسئلہ الٰہیات : یعنی واجب تعالیٰ کی ہستی اور توحید ذاتی و صفاتی اور

قدرت کاملہ -

دوسرے نبوت : یعنی ارسال رسل کا سلسلہ تخلیق آدم سے لیکر خاتم النبیین صلی

اللہ علیہ وسلم تک -

تیسرے معاد : یعنی بعث و قیامت اور جزا و سزا -

چوتھے : بندوں کے عقائد و افعال کی اصلاح -

قرآن کریم نے ان چاروں اصولوں کو دلائل عقلیہ و نقلیہ سے ثابت کیا ہے اور مخفیین و منکرین

کے شبہات کو دلائل و شواہد سے رد کیا۔ بعد اس مقدمہ کے سورہ نحل کی تفسیر بالاستیعاب شروع کی جاتی ہے۔ ترتیب تفسیر حسب ذیل ہے :-

اول آیت کا ترجمہ تحت اللفظ - ثانیاً تراکیب مشککہ کا حل نحوی - ثالثاً حل لغات مشککہ -

رابعاً فوائد غریبہ بزرع عنوان (د ف) -



## سورہ نحل

قوله تعالى: اَتَىٰ اَمْرُ اللّٰهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوْهُ

آیا حکم اللہ کا پس مت جلدی کرو اس کو۔

**حل نحوی:** اَتَىٰ: صیغہ ماضی بمعنی مستقبل ہے۔ مستقبل قریب الوقوع اور قطعی امر کو ماضی سے تعبیر کرنا نصیحا کا مخاورہ ہے تاکہ قریب وقوع اور قطعیت پر لفظ ہی سے اشارہ ہو جائے۔ باقی ترکیب واضح ہے۔

**حل لغات:** اَتَىٰ: ماضی۔ معنی آیا۔ مصدر: اَتَيْنَاوْا اَتَيْنَاوْا اَتَيْنَاوْا۔ وَمَا تَاۤءُ۔ از باب ضرب: لَا تَسْتَعْجِلُوْهُ: نہیں حاضر از استفعال۔ مجرد عَجَلَ يَعْجَلُ عَجَلًا و عَجَلَةً۔ عَجَلَ زَيْدٌ = زید نے جلدی کی۔ از عِلْمٍ +

**حل مفہوم آیت:** اس مقام پر اصل مدعی اثبات توحید ہے جو آیت آئندہ سے شروع ہوتا ہے۔ یہ آیت اس کی تمہید ہے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مشرکین عرب کو دنیوی و اخروی عذاب خداوندی سے ڈرایا کرتے تھے کہ وہ عنقریب آنے والا ہے۔ منکرین بطور طعنہ کہتے تھے کہ اب تک تو آیا نہیں۔ اگر سچے ہو تو جلدی بھیج دو کھاؤ۔ ہم بھی تو دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے۔ اس لئے اس آیت میں ان کی اس دلیری اور جلد بازی کا جواب آیا کہ اَتَىٰ اَمْرُ اللّٰهِ یعنی عذاب الہی عالم غیب میں تم پر ثابت اور مقرر ہو چکا ہے۔ گو ظہور اس کا کسی حکمت و رحمت سے وقت معین پر ہو گا۔ پھر کس لئے جلدی کر رہے ہو۔

کبھی یہ کہہ دیتے تھے کہ ہم بالفرض مان بھی لیں کہ ہمارے افعال اس قابل ہیں کہ ان پر دنیا اور آخرت میں عذاب ہو سکتا ہے تو بھی ہم جن کی پرستش کر رہے ہیں (یعنی چاند۔ سورج۔ ستارے۔ موتی وغیرہ جن کو وہ پوجتے تھے) ہم کو چھڑا لینگے اور عذاب نہ ہونے دیں گے کیونکہ یہ خدائی مقدرات کے مختار کل اور مشرک کار ہیں۔ اسکے جواب میں فرماتا ہے: سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ: کہ جن کو تم اسکا مشرک بناتے ہو اور اسکے مقدرات میں کار مختار تصور کرتے ہو وہ ان سے بری اور پاک ہے۔ اسکے

کام میں کوئی دخل نہیں دے سکتا۔ قولہ تعالیٰ

يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ

آتا ہے فرشتوں کو ساتھ وحی کے حکم اپنے سے اور جسکے چاہتا ہے

مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ۝

ہندوں اپنے سے یہ کہ ڈراؤ اس بات سے کہ نہیں کوئی معبود مگر میں پس مجھ سے ڈرو۔

حل ترکیب نحوی :-

بِالرُّوحِ : ظرف مستقر منصوب محلاً حال ہے مَلَائِكَةٍ سے + مِنْ أَمْرِهِ : ظرف منصوب محلاً حال ہے روح سے + إِنَّهُ الْخ : بتاویل مصدر ہو کر مفعول بہ ہے أَنْذِرُوا کا۔

حل لغات : مَلَائِكَةٍ جمع ہے مَلَاكٌ کی۔ معنی فرشتہ۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اس آیت میں مَلَائِكَةٍ سے صرف جبرئیل فرشتہ مراد ہے۔ تعظیماً لفظ جمع لایا گیا اور واحد کے لئے لفظ جمع کا استعمال تعظیماً محاورات میں کثیر الوقوع ہے۔ اور ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس آیت میں روح سے مراد وحی اور قرآن پاک ہے۔ قرآن مجید میں کئی ایک موقعوں میں روح کا لفظ وحی پر بولا گیا ہے ازاںجملہ یہ آیت ہے : كَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا۔ (ترجمہ) اے نبی کریم اسی طرح ہم نے آپ کی طرف اپنے امر کی وحی بھیجی۔

قرآن کو روح کہنے کی پہلی حکمت : روح وہ نور لطیف ہے جس سے حیات النفوس ہے۔ جسم ایک کثیف اور ظلمانی چیز ہے خدا تعالیٰ نے جب اس میں روح انسانی ڈالی تو نور کے آثار اسکے حواس خمسہ میں ظاہر ہوئے مگر اس میں بھی کسی قدر تیرگی تھی تو عقل کے ساتھ اسکو منور کیا۔ لیکن عقل بمنزلہ آنکھ کے ہے۔ اور آنکھ جب تک کہ آفتاب یا کوئی اور روشنی نہ ہو ہرگز نہیں دیکھ سکتی۔ اس لئے اس عقل کی ظلمت کو آفتاب وحی سے ددر کیا، پس قرآن مجید ایک ایسا نور ہے جس سے حیات ابدی حاصل ہوتی ہے تو قرآن کریم اور روح ہر دونوں باعث حیات

ہیں۔ قرآن کریم حیات جاوید کا باعث ہوا اور روح حیات ذہنی کا باعث ہوا پس اس  
مشاکلت اور مناسبت سے قرآن کریم کو روح کہا گیا۔

دوسری حکمت: اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ جو لوگ قرآن اور وحی سے مستفید

نہیں۔ وہ نہ صرف گمراہی کے اندھیرے میں گرفتار ہیں بلکہ حیات ابدی سے بھی محروم ہیں۔

حل مفہوم آیہ: اب اصلی مطلب اس آیت سے شروع ہوتا ہے یعنی اثبات توحید بدلیل  
نقلی کیا جاتا ہے۔

مشرکین یہ بھی کہتے تھے کہ اگر ہمارے کردار اور افعال خدا کو ناپسند ہیں تو ہکو خود فرشتہ کے  
ذریعہ کیوں نہیں مطلع کر دیتا اے محمدؐ تجھ میں کیا خصوصیت ہے کہ تیرے پاس فرشتہ وحی لاتا ہے  
اس کا جواب دیتا ہے: **يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةُ الْاٰیَةَ** کہ یہ اللہ کے اختیار کی بات ہے جس کو نبوت اور  
وحی کے قابل دیکھتا ہے اسی کے پاس فرشتوں کو وحی دے کر بھیجتا ہے کہ لوگوں کو مطلع کر دے کہ  
میرے سوا اور کوئی معبود نہیں۔ میری ہی عبادت کرو۔ مجھ ہی سے ڈرو۔ اس آیہ میں صاف اور  
سادہ طور پر توحید کو ثابت فرمایا۔ آگے دلائل عقلیہ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

ف: باری تعالیٰ نے انسان کی نجات و سعادت کے دو ہی بازو پیدا کئے ہیں جن سے اذکار و منزل  
مقصود تک جاسکتا ہے۔ اول قوت نظریہ یعنی عقاید اور علمی حصہ۔ دوسرے قوت عملیہ حضرات  
انبیاء علیہم السلام اور شرائع و ادیان ان ہی دو قوتوں کی اصلاح و تہذیب کے لئے آئے ہیں۔  
اس لئے **لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا** میں تکمیل قوت نظریہ اور **فَاتَّقُوْنِ** میں تکمیل قوت عملیہ کی طرف اشارہ فرمایا  
تاکہ انسان ان دونوں قوتوں کی تکمیل سے سعادت دارین حاصل کر کے اپنے مقصود تک رسائی  
کر سکے۔

قوله تعالى: **بَخَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالٰی**

پیدا کیا ہے آسمانوں کو اور زمین کو ساتھ مکت کے بلند ہے

عَمَّا يُشْرِكُوْنَ (اس چیز سے کہ شریک لاتے ہیں)

**ترکیب:** خَلَقَ میں (هُوَ) مستتر، اسکا فاعل۔ السَّمَوَاتُ مفعول۔ وَالْأَرْضُ مفعول۔  
 بالحق: جار مجرور ظرف متعلق خلق۔ یہ اپنے فاعل و مفعول و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ماضیہ۔ تَعْلٰی  
 میں (هُوَ) مستتر اسکا فاعل۔ عَنْ: جار۔ مَا موصولہ۔ یُشْرِکُونَ فعل با فاعل جملہ۔ صلہ موصول  
 صلہ سے ملکر مجرور محلاً۔ جار مجرور ظرف متعلق تَعْلٰی۔ یہ اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ منصوب  
 محلاً حال فاعل خلق سے۔

**حل لغات:** الخلق: اندازہ بمقدار مخصوص۔ خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْوُحُودِ: زمین اور آسمانوں  
 کو ایک ٹھیک اندازہ پر پیدا فرمایا۔

**توضیح المطلب:** پہلی دلیل عقلی اپنی خدائی و کیتائی پر: آسمانوں اور زمین کا ایک ٹھیک  
 اندازہ پر پیدا کرنا بہ آواز بلند اسکی کیتائی پر گواہی دے رہا ہے اور زمین و آسمان کا ہر ہر جزو  
 آواز بلند یہی کہہ رہا ہے تَعْلٰی عَمَّا یُشْرِکُونَ یعنی پاک ہے انکے شریک ٹھہرانے سے۔  
**ف:** اس آیت میں جس طرح اسکی کیتائی و بے ہمتائی کی دلیل ہے اسی طرح اس میں اسکے بچید  
 لطف و انعام کا بھی ثبوت ہے۔ جس سے ایک دانشمند و ہوشیار کا دل اپنے مولیٰ منعم حقیقی کی  
 طرف مائل ہوتا ہے۔ آگے دوسری دلیل عقلی شروع ہوتی ہے۔

قوله تعالى: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ  
 پیدا کیا انسان کو نطفہ سے پس ناگہاں وہ جھگڑنے والا ہے کھلم کھلا۔

**ترکیب:** ف: فصیحہ۔ إِذَا: مفاعاتی، معنی ناگہاں۔ یہ جزا نہیں چاہتا بخلات إِذَا  
 شرطیہ کے کہ وہ چاہتا ہے۔ هُوَ: مبتدا۔ خَصِيمٌ: خبر اول۔ مُبِينٌ: ثانی۔ یا صفت برائے  
 خَصِيمٌ۔ مبتدا، خبر ملکر جملہ اسمیہ۔

**حل لغات:** النُّطْفَةُ: صفت سقراطی تھوڑا ہوا یا بہت۔ آدمی یا عورت کی منی۔  
 نَطَفَتِ الْمَاءُ: نطفًا و تنطافًا و نطفانًا و نطافًا۔ پانی کا تھوڑا تھوڑا بہنا۔  
 باب نصر و علمہ: الْخَصِيمُ فعلیل بمعنی فاعل یعنی جھگڑالو خَصِمَةٌ خَصْمًا۔ وہ اسپر

جھگڑے میں غالب آیا۔ باب ضرب۔

**توضیح مطلب:** انسان دو چیزوں سے مرکب ہے۔ اڈل بدن۔ دوم نفس۔ اب اس کی دونوں چیزوں سے استدلال کرتا ہے۔ اول سے یوں کہ انسان کے بدن کی بنیاد نطفہ یعنی چنڈ قطرہائے آب ہیں (بجھتیق اطباء یونان) غذا کو اول ہضم معدہ میں حاصل ہوتا ہے۔ دوم جگر میں۔ سوم عروق میں۔ چہارم اعضاء رئیسہ میں پہنچکر۔ بعد ازیں اجزاء غذائیہ کا اثر کچھ کچھ ہڈیوں، پٹھوں اور عروق تک پہنچکر تمام تحلیل ہو جاتا ہے۔ پھر سب جان خواہش اور بدن کی حرارت کے غلبہ سے تمام اعضاء سے ایک جھاگ کی شکل کا خلص اور جوہر پیدا ہوتا ہے۔ وہی مادہ تولید انسانی ہے۔ سبحان اللہ کیا کمال قدرت ہے کہ یہی مادہ حقیر بچہ دان میں خون، پھر گوشت کا لوتھرا بن جاتا ہے اور مختلف اعضاء اس میں نمودار ہوتے ہیں۔ دیکھو ایک کیساں، دے سے کسی کیسی حکیمانہ موزون و متناسب صورتیں ڈھل کر تیار ہوتی رہتی ہیں۔

یہ کس کا کام ہے؟ بجز اس صانع بے ہمتا کے اور کون پانی پر ایسی صورتگری کر سکتا ہے۔ دوسرے جزو سے استدلال:-

حضرت انسان کو دیکھئے کہ پیدا ہونے کے بعد مرغی کے بچے کے برابر ہوشیاری نہیں رکھتا وہ توانڈے سے نکلتے ہی دوست دشمن کو پہچاننے لگتا ہے۔ بلی، چیل سے بھگتا مان کے پیچھے ہو لیتا ہے۔ برخلاف انسان کے کہ اسکو پیدا ہونے کے بعد مدت تک کچھ خبر نہیں ہوتی۔ پھر وہ کون ذات ہے جس نے اسکو چالاک اور صاحبِ اوراق کر دیا یہاں تک کہ اپنا ثانی کسی کو سمجھتا ہی نہیں۔ زمین آسمان کے قلابے ملائے لگتا ہے۔

دنیا میں ہزاروں صنعتیں اور سینکڑوں کہیں تو اسنے ایجاد کی ہی تھیں۔ اب مغیروں کا مقابلہ قیامت کا انکار غرض کہ تمام خداوندی احکام میں اسکی حالت یہ ہو گئی کہ **فَاِذَا هُوَ خَصِيْرٌ مُّبِيْنٌ**۔ یعنی پھر وہ یکا یک کھلم کھلا (خدا ہی کی ذات و صفات اور اس کے احکام میں) جھگڑنے لگا۔ **ف:** بشیر ابن مجانس سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ میں تھوکا۔

پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے : اے ابن آدم ! تو مجھے کس طرح عاجز سمجھتا ہے اور حال یہ ہے کہ میں نے تجھے اس تھوک جتنی چیز سے پیدا کیا۔ یہاں تک کہ جب ٹھیک کیا تجھ کو برابر کیا۔

## حَاشِیہ

# مُخْتَصَرُ رِیَاضِ حَبِیْبٍ

(۲۷)

عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُحَامَةً فِي الْقُبْلَةِ، فَحَكَّمَا بِيَدَيْهِ، وَرَوَى مِنْهُ كَرَاهِيَّةً، أَوْ رَوَى كَرَاهِيَّتَهُ لِدَلِّكَ وَشِدَّتُهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ إِنَّ أَحَدَكُمَا إِذَا قَامَ يُصَلِّي فَإِنَّمَا يُنَاجِي رَبَّهُ - أَوْ - رَبُّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقُبْلَةِ فَلَا يَبْزُقَنَّ فِي قِبْلَتِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ، ثُمَّ أَخَذَ طَرَفَ رِدَائِهِ، فَبَزَقَ فِيهِ، وَرَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَقَالَ : أَوْ يَفْعَلُ هَكَذَا -

ترجمہ :-

انسؓ سے مروی ہے : کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے قبلہ میں کھنکار دیکھا، تو اس کو لپٹے ہاتھ سے کھڑچا، اور دیکھی گئی اُن سے ناپسندیدگی، یا اُس کے لئے انکی ناپسندیدگی اور اس پران کی شدت دیکھی گئی اور فرمایا : بیشک تم میں سے ایک جب نماز پڑھنے کھڑا ہوتا ہے تو وہ

اپنے پویدگار سے مناجات (رازگزاری) ہی کرتا ہے یا اس کا پروردگار اس کے اور قبلے کے درمیان ہوتا ہے۔ سو اسے اپنے قبلے میں کبھی نہ تھوکننا چاہئے، لیکن اپنے بائیں یا اپنے قدم کے نیچے، پھر آنحضرتؐ نے اپنی چادر کا کنارہ لیا، سو اس میں تھوکا، اور اس کا ایک حصہ دوسرے پر اٹھا، اور فرمایا: یا ایسا کرے۔

### تشریحات :-

سرای: أَبْصَرَ۔ اس نے دیکھا۔

نُخَامَه: هِيَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الصَّدْرِ۔ جو سینے سے نکلتا ہے کھنکار۔ وَ قِيلَ: النُّخَامَةُ مِنَ الصَّدْرِ (کھنکار) وَ النُّخَامَةُ مِنَ الرَّأْسِ (رینٹ) قَالَ ابن حجر، وَقَالَ فِي الْمَخْتَارِ: النُّخَامَةُ بِالصَّمِّ النُّخَامَةُ وَقَدْ تَنَحَّحَ اِی تَنَحَّحَ اِه \*

فِي الْقِبْلَةِ: فِي جِهَةِ الْقِبْلَةِ۔ اِی الْحَاطِطُ الَّذِي تَكُونُ جِهَةُ الْقِبْلَةِ يَعْنِي قِبْلَةَ كِلِ طَرَفٍ، دِيَارِ قِبْلَةٍ پُر۔ اس لئے کہ آنحضرتؐ کے عہد میں موجودہ زمانے کی طرح محراب نہ ہوتے تھے بلکہ دیوار ہوتی جس میں پول نہ ہوتا۔

حَكَمًا: فَلَخَلَ النُّخَامَةَ = پَسِ آپ نے کھنکار کھرچ ڈالا۔

سُرُوِي: دیکھی گئی + مِنْهُ: نَبِي صَلَّی اللہ علیہ وسلم سے۔

كَرَاهِيَّة: بغض۔ ناپسندیدگی۔

الشَّدَّةُ: مراد شدت سے غضب ہے (سختی)۔ فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ عَطْفِ التَّفْسِيرِ اِی شِدَّةُ الْمُصْطَفَى وَ غَضَبُهُ۔

عَلَيْهِ: اِی عَلَى ذَالِكَ الْاَقَرِ الْمَذْكُورِ مِنْ جَعْلِ النُّخَامَةِ فِي حَاطِطِ الْقِبْلَةِ۔ یعنی دیوار قبلہ پر تھوک ڈالنے کے سبب۔

يُنَاجِي رَبَّهُ: يُنَاجِي مَا خُوِذَ مِنْ مَنَاجَاتٍ سے، جس کے معنی باہم رازکی باتیں کرنا ہے۔

یعنی وہ تو اپنے رب کے حضور راز گزاریں کرتا ہے، لہذا اس حالت میں اسکو دیوار مسجد پر نہیں تھوکتا چاہئے بلکہ اخلاص نیت اور حضور قلب کے کا ملتر اور بہترین حالات پر رہنا، اور دل کو اللہ کی یاد کے لئے فارغ کر لینا چاہئے۔

أَوْ رَبُّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ : یا اس کا رب اس کے اور اس کے قبلے کے درمیان ہوتا ہے۔

یہ راوی کی طرف سے شک کا اظہار ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فَإِنَّمَا يُنَاجِي رَبَّهُ فرمایا یا فَإِنَّمَا رَبُّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ فرمایا۔

سوال : رب کا بندے کے اور اس کے قبلے کے درمیان ہونا تو محال ہے اس لئے کہ اس کی ذات مکان سے منزہ ہے ؟

جواب : بندے اور قبلے کے درمیان اللہ کی بَيْنِيَّت سے مراد اللہ کی اطلاع ہے اس پر جو مُصَلِّي اور قبلے کے درمیان ہے۔

سوال : اللہ کی اطلاع تو ہر شے کے لئے عام ہے !

جواب : اطلاع خاص مراد ہے جس کو اللہ ہی جانتا ہے۔ سو مُصَلِّي کو اپنے قبلے کا اکرام واجب ہے۔ فَلَا يَبْزُقَنَّ : 'ز' سے، اور 'س' سے اور 'ص' سے : پس ہرگز نہ تھو کے۔

وَلَكِنْ عَنْ يَسَارٍ : لیکن (تھو کے) اپنے بائیں سے، جب مسجد میں فرش نہ ہو لیکن اگر مسجد میں پچا فرش ہو تو تھوکتا جائز نہیں۔

نَتِمَّتْ :-

قال في المدخل : لوگوں کو مسجد میں بیٹھ کر دنیوی معاملات کی باتیں کرنے سے منع کیا

جائے۔ اور وارد ہوا ہے کہ : مسجد میں بغیر اللہ کے ذکر کے بات کرنا نیکیوں کو یوں کھا جاتا ہے جیسے آگ لکڑی کو۔ اور یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے وارد ہوا ہے کہ جب آدمی مسجد میں آ کر بہت بات چیت کرتا ہے تو فرشتے کہتے ہیں : اے اللہ کے ولی خاموش ہو جا۔ پھر اگر اور بات کرے



تو کہتے ہیں اے خدا دشمن! بھاموش)۔ پھر اگر اور بولے تو کہتے چپ رہ، تجھ پر خدا کی پھٹکار! فائدہ: مدخل میں یہ بھی لکھا ہے: جو کوئی کلام ترک کرے اور ذکر کرنے لگے تو اس کو ان دونوں پر اجر ملیگا، اور جو صرف ترک کلام کرے اس کو اس کا اجر ملیگا، خلافت اہل عراق، جن کا قول یہ ہے کہ ترک کلام کا اجر نہیں ملتا، بلکہ فکر کا۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ "اِذَا بَدَرَهُ الْبَزَاقُ" اِیْ غَلَبَهُ۔

(۲۸)

عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يُحِبُّ التَّيْمَانَ مَا اسْتَطَاعَ فِي شَأْنِهِ كُلِّهِ فِي طَهْوِ رِءْوَهِ وَتَرْجُلِهِ وَتَنْعَلِهِ۔ ترجمہ: عائشہؓ سے مروی ہے: کہا نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سارے کاموں میں جہانتک ہو سکتا دائیں سے شروع کرنے کو پسند فرماتے، اپنے پاک کرنے، لگنگھی کرنے اور جوتا پہننے میں۔ تشریحات:-

مَا اسْتَطَاعَ: مُدَّةَ اسْتَطَاعَتِهِ = جب تک کر سکتے۔

اس میں احتراز ہے ان کاموں سے جن میں تَیْمَنُ نہیں ہو سکتا ہے۔

فِي شَأْنِهِ كُلِّهِ: اپنے سب کاموں میں۔ یہ معلوم ہے کہ تَیْمَنُ ان کے سوا کچھ اور کاموں میں بھی مشروع ہے، اور کچھ اور کاموں میں مشروع نہیں ہے۔ پس فِي شَأْنِهِ كُلِّهِ اپنے عموم پر نہیں ہے۔ فیخص بما هُوَ مِنْ بَابِ التَّكْرِيمِ فَيَدْخُلُ فِيهِ غُيُوبُ الثَّوْبِ وَالسَّرَاوِيلِ وَالْحُفَّتِ وَدُخُولُ الْمَسْجِدِ وَالصَّلَاةُ عَلَى يَمِينِ الْإِمَامِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْاِكْتِمَالُ وَتَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ وَقَصُّ الشَّعْرِ، وَتَنْظِيفُ الْإِبْطِ وَحَلْقُ الرَّأْسِ وَالْخُرُوجُ مِنَ الْخَلَاءِ

و غیر ذلک مِمَّا فِي مَعْنَاهُ۔ پس یہ ان کاموں سے مخصوص ہے جو از بابِ مکرم ہیں، پس اس میں داخل ہونگے ایسے کام جیسے کپڑا، قمیص اور موزہ پہننا، مسجد میں داخل ہونا، نماز امام کے دائیں پڑھنا، کھانا، پینا، سرمہ لگانا، ناخن تراشنا، بال کاٹنا، بغلیں صاف کرنا، سرمونڈنا، بیت الخلا سے نکلنا اور دیگر اسی قسم کے کام۔ لیکن جو کام بابِ امانت سے ہوں تو بائیں سے، جیسے بیت الخلا میں داخل ہونا، مسجد سے نکلنا، ناک سنکنا، استنجا کرنا، کپڑے اتارنا وغیرہ۔

فِي طَهْوَرِهِ بَضْمٌ طَائِعِي طَهَارَتِ اصْغَرٍ وَاكْبَرٍ مِّنْ سَوْغَلٍ مِّنْ دَائِمِي طَرَفٍ مِّنْ شَرْعٍ كَرْتِے اور وضو میں دائیں ہاتھ اور دائیں پاؤں سے۔ وضو کو بائیں سے شروع کرنا مکروہ ہے مگر وضو درست ہوگا۔ اور دونوں ہاتھ اور رخسار بیک دفعہ دھوئے جاتے ہیں اور سنن ابو داؤد میں ابو ہریرہؓ سے روایت آئی ہے: إِذَا تَوَضَّأْتَ فَاَبْدَأْ بِإِمْيَاسِكَ اور جب تم وضو کرو تو اپنی دائیں طرفوں سے شروع کرو۔ اور جو مذکور ہو ہے کہ طہور بضم بمعنی تطہیر ہے وہ اس کے خلاف ہے جو ابنِ عصفور نے ذکر کیا ہے کہ پانچ مصدر فعول بالفتح کے وزن پر ہیں اور وہ قبول، وقود، ولوع، طہور، اور وضوء ہیں۔ ابن ہشام نے اس پر اتنا زیادہ کیا ہے کہ جو ان کے سوا ہیں وہ بالضم ہیں، جیسے دُخُول، خُرُوج وغیرہ۔ اور قیاس یہی ہے کہ طہور بالضم ہے۔ اور نووی نے شرح مسلم میں جو لکھا ہے اس کا مفاد یہ ہے کہ جو کلمات غیر قیاس پر وارد ہوئے ہیں ان کو قیاس کے مطابق بولنا جائز ہے۔ اس بنا پر پانچوں مذکورہ مصدروں کو پہلے حرف کے ضم سے بولنا جائز ہے۔

وَتَرَجَّلِهِ : اِی تَسْرِحِيهِ الشَّعْرَ مِنَ الرَّأْسِ وَالتَّحِيَّةِ۔ یعنی آپ کا نگھی کرنا سر اور ڈاڑھی کے بالوں کو۔ سو ان میں داسنی طرف کو مقدم کرنا مستحب ہے۔

وَتَنَعَّلِهِ : اِی لَبَسَهُ النُّعْلَ۔ یعنی آپ کا جوتا پہننا۔ ان کاموں کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم بیان کیا گیا ہے کہ یہ کثرت سے واقع ہوتے ہیں۔ وَ هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي

## باب التیمن فی دخول المسجد -

(۲۹)

عَنْ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ: كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَدَأَ بِالْمَسْجِدِ، فَصَلَّى فِيهِ

آی روئے عن کعب بن مالک - کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا جاء من سفره بدأ بالدخول للمسجد فصلى فيه (رکعتین)۔  
ترجمہ: کعبؓ پر مالک سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر سے آتے تو پہلے مسجد میں داخل ہوتے، پھر اس میں نماز پڑھتے (دو رکعتیں جو سفر سے آنے پر سنت ہیں ۲)۔  
تشریحات :-

کعب بن مالک: انصاری ہیں، یہ ان تین میں سے ہیں جن سے متعلق اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا: وَ عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَ ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ وَ فُتِنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ (التوبہ)

(ترجمہ) پھر ان تین پر (مہربان ہوا) جن کو پیچھے رکھا تھا یہاں تک کہ جب تنگ ہو گئی ان پر زمین باوجود کثادہ ہونے کے اور تنگ ہو گئیں ان پر ان کی جانیں، اور سمجھ گئے کہ کہیں پناہ نہیں اللہ سے مگر اسی کی طرف، پھر مہربان ہوا ان پر تاکہ وہ پھر آئیں بیشک اللہ ہی مہربان رحم والا ہے۔

ان تین میں باقی دو حضرات ہلال بن امیہ اور مرادہ بن الربیع تھے۔

قَدِمَ: قَدِمَ يَقْدُمُ قَدْ وَمَا وَمَقْدَمًا - وَقَدِمَ يَقْدُمُ قَدْ وَمَا وَمَقْدَمًا

بَدَّ، بِاَلْمَسْجِدِ، پہلے مسجد میں داخل ہوتے۔ اس میں کچھ حکمتیں ہیں (۱) رب کے حق کو مقدم رکھنا (۲) اپنے رب کے گھر کی طرف رجوع۔ اور یہ اشارہ ہے اللہ کے قول وَلَاقَ اِلٰی رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی کا (اور بیشک تیرے رب ہی کے پاس آخر پہنچنا ہے۔ (۳) اس کا شائع ہونا کہ فلاں شخص آگیا ہے، یہ خبر برہمی کو ملے تو وہ اس کے لئے گھر کو اور اپنے آپ کو تیار کر لے۔

(۳)

عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: اِنَّ الْمَلٰٓئِكَةَ تُصَلِّيْ عَلَى اَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِيْ مُصَلَّاهُ الَّذِيْ صَلَّى فِيْهِ مَا لَمْ يَخْدُثْ، تَقُوْلُ: اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ! اَللّٰهُمَّ اَرْحَمْهُ۔ اَيُّ الْمَلٰٓئِكَةِ (الْحَفَظَةُ اَوْ السَّفَرَةُ) تَدْعُوْا لِاَحَدِكُمْ مُدَّةَ دَوَامِهِ فِي مَحَلِّ سَجُوْدِهِ وَرُكُوْعِهِ وَقَالَ الْقَاضِي عِيَّاضُ فِي الْمَسْجِدِ بِتَمَامِهِ) مَا لَمْ يَنْتَقِضْ وَضُوْءُهُ -

ترجمہ اردو : ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرشتے تم میں سے ایک کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں جب تک وہ اس مسجد میں رہتا ہے جس میں اس نے نماز پڑھی ہے، جب تک بے وضو نہ ہو، کہتے ہیں : اے اللہ اس کی مغفرت کر! اے اللہ اس پر رحم فرما!

اور ایک اور حدیث اس طرح آئی ہے :-

مَنْ تَوَضَّأَ فَاحْسَنَ الْوُضُوْءِ وَخَرَجَ اِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَخْرُجُهُ اِلَّا الصَّلٰوةُ لَا يَخْطُوْا خُطُوَةً اِلَّا رُفِعَتْ بِهٖ دَرَجَةٌ وَحُطَّ عَنْهٖ بِهَا خَطِيْئَةٌ۔ فَاِذَا صَلَّى لَمْ تُزَلِ الْمَلٰٓئِكَةُ تُصَلِّيْ عَلَيْهِ

مَا دَامَ فِي الصَّلَاةِ تَقُولُ: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ! اَللّٰهُمَّ ارْحَمْهُ! ترجمہ: جو کوئی وضو کرے اور مہتر وضو کرے اور نکلے مسجد کو اور اس کو نماز کے سوا کوئی اور غرض نہ نچائے، تو وہ نہیں چلے گا کوئی قدم کہ اس کے سبب اس کا کوئی درجہ بلند نہ ہو اور اس پر سے کوئی خطا نہ اتاری جائے۔ پھر جب نماز پڑھے تو فرشتے اس کے حق میں دعا کرتے رہتے ہیں، جب تک وہ نماز میں رہتا ہے کہتے ہیں: اے اللہ! اس پر اپنی خاص رحمت بھیج! اس پر مہربانی فرما!

(۳۱)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ أَحَدِي صَلَاتِي الْعَشِيِّ، (قَالَ ابْنُ سِيرِينَ وَسَمَّاَهَا أَبُو هُرَيْرَةَ وَلَكِنْ نَسِيتُ أَنَا) قَالَ: فَصَلَّى بِنَا رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ سَلَّمَ فَقَامَ إِلَى خَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ فِي الْمَسْجِدِ، فَاتَّكَأَ عَلَيْهَا، كَأَنَّهُ عُضْبَانُ، وَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى، وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ، وَوَضَعَ خَدَّهُ عَلَى ظَهْرِ كَفِّهِ الْيُسْرَى وَخَرَجَتِ الشَّرَاعَاتُ مِنْ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ، فَقَالُوا اقْصُرَتِ الصَّلَاةُ، وَفِي الْقَوْمِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، فَهَابَاهُ أَنْ يَكَلِّمَاهُ وَفِي الْقَوْمِ بَجَلٌ فِي يَدَيْهِ طَوْلٌ، يُقَالُ لَهُ ذُو الْيَدَيْنِ، قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! اقْصُرَتِ الصَّلَاةُ؛ قَالَ لَمْ أُنْسَ وَلَمْ تُقْصِرْ. فَقَالَ: أَكَمَا يَقُولُ ذُو الْيَدَيْنِ؛ فَقَالُوا نَعَمْ، فَتَقَدَّمَ وَصَلَّى مَا تَرَكَ،

ثُمَّ سَلَّمَ، ثُمَّ كَبَّرَ، وَ سَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أَوْ أَطْوَلَ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَ كَبَّرَ فَرُبَّمَا سَأَلُوهُ، ثُمَّ سَلَّمَ. فَيَقُولُ نُبَيْتُ أَنَّ عِمْرَانَ بْنَ حُصَيْنٍ قَالَ ثُمَّ سَلَّمَ +

ترجمہ اردو : ابو ہریرہ سے روایت ہے، کہا : رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں بعد زوال کی دو نمازوں میں سے ایک پڑھائی { ابن سیرین نے جو اس حدیث کے بنی ہریرہ سے راوی ہیں } کہا : ابو ہریرہؓ نے تو اس نماز کا نام لیا تھا مگر میں بھول گیا ہوں { کہا : دو رکعتیں نہیں پڑھائیں، پھر سلام پھیر دیا، پھر آپ ایک لکڑی کے پاس جو مسجد میں عرضاً پڑی تھی جا کھڑے ہوئے اور اس پر ٹیک لگالی۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آپ غضب کی حالت میں ہیں، اور اپنا دایاں ہاتھ بائیں پر رکھا اور انگلیاں انگلیوں میں ڈالیں اور اپنا دایاں ہاتھ بائیں پر رکھا، اور دوڑے جلدی کرنے والے مسجد کے دروازوں سے اور کہا : کیا قصر ہو گیا نماز میں، اور لوگوں میں ابو بکرؓ اور عمرؓ بھی تھے، وہ بھی آنحضرتؐ سے بات کرتے ڈرے، قوم میں ایک شخص تھا جس کے ہاتھوں میں درازی تھی، اسکو ہاتھوں والا کہتے تھے۔ اس نے کہا : اسے پیغمبر خدا ! کیا آپ بھول گئے ہیں یا نماز ہی قصر ہو گئی ہے۔ فرمایا : نہ تو بھولا ہوں اور نہ نماز ہی کوتاہ ہوئی ہے، پھر فرمایا : کیا پوچھی ہے جیسے ذوالبیدین کہتا ہے ؟ لوگوں نے کہا جی ہاں ! اس پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے آگے ہو کر جو نماز چھوڑی تھی پڑھائی، پھر سلام پھیرا، پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیا مثل اپنے (پہلے) سجدے کے یا اس سے دراز تر۔ پھر سر اٹھایا اور تکبیر کہی، پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیا پہلے سجدہ کرنے کی مانند یا اس سے دراز تر، پھر سر اٹھایا اور تکبیر کہی (اور پھر شاید لوگوں نے، ابن سیرین سے پوچھا) تحقیق کے طور پر کہ کیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سجدہ کرنے کے بعد دوبارہ سلام پھیرا کہا) پھر سلام پھیرا۔ پس ابن سیرین کہتے ہیں : مجھے بتلایا گیا ہے کہ عمران بن حصین نے کہا کہ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام پھیرا۔

## تشریحات :-

ابن سیرین : اس حدیث کے ابی ہریرہ سے روایت کرنے والے ہیں۔ نام ان کا محمد ہے۔  
یہ تابعی ہیں۔

مَعْرُوضَةٌ : اُمِّ مُلْقَاةٍ عَلَى الْأَرْضِ بِالْعَرَضِ لَا قَائِمَةٌ كَالْعُمُودِ فَبِیْ  
مُظَرُّوْحَةٍ فِی نَاحِیَةِ مَنْ لَوْ أَحَى الْمَسْجِدَ۔

السَّرْعَانِ، وَالسَّرْعَانِ، وَالسَّرْعَانِ مَعْنَى الثَّلَاثَةِ۔  
الْمُسْرِعُونَ (الَّذِينَ يَخْرُجُونَ بِمَجْرَدِ سَلَامِ الْإِمَامِ)

(۳۲)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَقُولُ : إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى شَيْءٍ يَسْتُرُهُ عَنِ النَّاسِ، فَاسْرَادَ  
لَحْدًا أَنْ يَجْتَازَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلْيَذْفَعْهُ، فَإِنْ أَبَى فَلْيُقَاتِلْهُ فَإِنَّمَا  
هُوَ شَيْطَانٌ۔

ترجمہ : ابوسعید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہا : میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے  
سنا : جب کوئی تم میں سے کسی شے کی طرف توجہ سے لوگوں سے چھپا رہی ہو، نماز پڑھے، اور  
کوئی شخص اس کے آگے سے گزرنا چاہے، تو اسے ہٹائے، پھر اگر وہ نہ مانے تو اس سے لڑے  
کہ وہ تو شیطان ہی ہے۔

## تشریحات :-

ابوسعید نے جمعہ کے دن کسی چیز کی اوٹ میں نماز پڑھی ایک جوان نے جو ابی معیط میں  
سے ان کے سامنے سے گزرنا چاہا۔ ابوسعیدؓ نے اس کے سینے پر ہاتھ مار کر اسے پیچھے ہٹایا مگر  
وہ باز نہ آیا اور دوبارہ آگے سے گزرنے لگا، ابوسعیدؓ نے پہلے سے زیادہ زور سے اس کو

چھپ چکیل دیا، اس نے ابوسعیدؓ کو گالی دی اور مروان کے پاس جا کر شکایت کی۔ ابوسعیدؓ  
 بھی اسکے چھپ مروان کے پاس جہاد اٹھل ہوئے، مروان نے کہا، ابوسعیدؓ! تمہارا اپنے برادر زاد  
 کے ساتھ کیا معاملہ ہے؟ ابوسعیدؓ نے کہا: میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے.....  
 اِلٰی شَيْءٍ: کوئی شے ہو، دیوار ہو، ستون ہو، لاشی ہو یا کوئی دیگر شے ہو۔ لکیر، مالکیہ کے نزدیک  
 مشروع نہیں ہے۔ مَدُونٌ میں مذکور ہے الخطَّ بآ طِل۔

أَنْ يَحْتَازَ: الْإِجْتِيَازَ: المروء۔

فَلْيَكْذِبْهُ: اِی دَفْعًا غَيْرَ قَوِيٍّ۔ قرطبی نے کہا: اشارے سے ہٹائے اور نرم طور پر  
 منع کرے اور یہ ہٹانا مستحب ہے۔ و قال النووی: فقہاء میں سے میں کسی کو نہیں جانتا  
 جس نے اس ہٹانے کو واجب کہا ہو۔ ہاں ظاہر یہ اسکے واجب ہونے کے قائل ہیں۔ اور ہٹانا  
 مندوب نہیں۔ ایسی حالت میں آگے سے گزرنا مکروہ یا خلاف اولیٰ ہے اور سترہ کی طرف نماز  
 ادا کرنا سنت ہے۔ اندریں حال اگر نماز پڑھنے والے اور سترہ کے بیچ میں گزرا یا اس سے کم فاصلہ  
 ہو تو بیچ سے گزرنا حرام ہے ورنہ نہ تو مرد و حرام اور نہ دفع سنت۔

فَإِنْ أَبَى: اِی اِمْتَنَعَ مِنَ الْمُرُورِ اَوْ اِمْتَنَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْمُرُورَ۔  
 فَلْيَقَاتِلْهُ: یہی نے امام شافعیؒ سے نقل کیا ہے، کہ مقاتلہ سے مراد پہلی بار کے ہٹانے سے  
 زیادہ سخت ہٹانا ہے۔ ہمارے اصحاب کا قول ہے، پہلے بہت سہل طور پر رد کرے، پھر  
 سختی سے یہاں تک کہ نوبت قتل تک پہنچ جائے۔ پھر اگر قتل کر دے تو اس پر کچھ مواخذہ نہ ہوگا  
 کیونکہ شارع نے اس سے مقاتلہ مباح فرما دیا ہے اور مباح میں ضمان (کفالت) نہیں ہوتی  
 اور مقاتلہ سے مراد ہتھیار لے کر لڑنا نہیں ہے اور نہ چل کر گزرنے والے کے پاس جانا مصلیٰ  
 اپنی جگہ پر قائم ہاتھ سے ممانعت کرے اور مدافعت عمل کثیر تک نہ پہنچے۔

فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ: یعنی مانند شیطان۔ یا بامعنی کہ شیطان اسکو اس حرکت پر آمادہ کرتا ہے  
 یا یہ کہ وہ حقیقتاً شیطان ہے۔ اسلئے کہ جن و انس میں سے ہر سرکش خبیث کو شیطان کہتے ہیں

بعض علماء مندوب بھی اس وقت واجب ہے جب کسی سترہ ہو۔ اگر سترہ نہ ہو تو گزرنے کے لئے جائز ہے بلکہ سب



ایک اور حدیث میں آیا ہے :

اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے کو معلوم ہو کہ اس پر اس فعل کا (کتنا گناہ ہوتا ہے تو اس کو چالیس فصلیں کھڑے رہنا اسکے آگے سے گزرنے سے بہتر متصور ہو۔

# الدروس العربیة

## عمر بن الخطاب

(متسلسل)

مُرَوِّدًا سُرَوِّدًا

پھر بنے چلتے چلتے آدھا راستہ طے کر لیا اور  
بوجھ نے ان کو تھکا رکھا تھا، اسلئے کہ راستہ  
دور فاصلے کا تھا۔ سو میں نے اپنے آپ  
کو پیش کر کے کہا : امیر المؤمنین! میرے  
ماں باپ سہربان! بوری اپنے اوپر  
سے اتار دیجئے اور مجھے اٹھانے کی اجازت  
بخشئے۔ فرمایا، نہیں! بخدا تو قیامت کے  
دن میرے جرم اور ظلم نہیں اٹھائیگا۔

اور اے عباس! لوہے کے پہاڑوں اور ان  
کے بوجھ کو اٹھا لینا، کسی بے انصافی

فَمَشِينَا إِلَى أَنْ أَنْصَفْنَا وَ  
قَدْ اتَّعَبَهُ الْحِمْلُ لِأَنَّ الْمَكَانَ  
كَانَ بَعِيدَ الْمَسَافَةِ فَعَرَضْتُ  
نَفْسِي عَلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: يَا بَنِي  
وَأُمِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَوَّلِ  
الْكَيْسَ عَنْكَ وَدَعْنِي أَحْمِلُهُ-  
فَقَالَ لَا وَاللَّهِ أَنْتَ لَا تَحْمِلُ  
عَنِّي جَرَامِي وَظُلْمِي يَوْمَ الدِّينِ-  
وَأَعْلَمْ يَا عَبَّاسُ! أَنَّ حِمْلَ  
جِبَالِ الْحَدِيدِ وَثِقَلَهَا خَيْرٌ

مِنْ حَمِلٍ ظَلَامَةً كَبُرَتْ اَوْ  
صَغُرَتْ، وَلَا سِيَّامَ هَذِهِ الْعَجُوزَ  
تُعَلِّلُ اَوْلَادَهَا بِالْحَصَى يَا لَهِ مِنْ  
ذَنْبٍ عَظِيمٍ عِنْدَ اللّٰهِ سِرْبَنَا وَ  
اَسْرَعُ. وَاَنَا مَعَهُ وَهُوَ يَلْهَثُ  
لَهُتِ الثُّورِ مِنَ الشَّعْبِ اِلَى اَنْ  
وَصَلْنَا خِيَمَةَ الْعَجُوزِ۔

کے، چھوٹی ہو یا بڑی، اٹھانے سے بہتر  
ہے، خاص کر یہ بڑھیا جو اپنی اولاد کو سنگریزوں  
سے بہلا رہی ہے۔ اُف! یہ اللہ کے  
نزدیک کتنا بڑا گناہ ہے۔ چلو چلو! جلدی کرو! او  
میں ان کے ساتھ تھا اور وہ مکان سے بیل  
کی طرح بانپ رہے تھے، یہاں تک کہ ہم بڑھیا  
کے خیمے تک جا پہنچے۔

فَعِنْدَ ذَالِكَ حَوَّلَ كَيْسَ الدَّقِيقِ  
عَنْ كَيْفِهِ، وَوَضَعَتْ جَرَّةَ السَّمَنِ  
اَمَامَهُ، فَتَقَدَّمَ هُوَ بِذَاتِهِ وَاَخَذَ  
الْقُدْسَ وَكَبَّتْ مَا فِيهَا، وَوَضَعَ  
السَّمْنَ وَجَعَلَ بِجَانِبِهِ الدَّقِيقُ،  
ثُمَّ نَظَرَ فَاِذَا النَّارُ قَدْ كَادَتْ  
تُطْفَأُ فَقَالَ لِلْعَجُوزِ: اَعِنْدَكَ  
حَطْبٌ؟ قَالَتْ: نَعَمْ يَا ابْنِي! وَ  
اَشَارَتْ لَهٗ اِلَيْهِ، فَقَامَ وَجَاءَ  
بِقَلِيلٍ مِنْهُ۔ وَكَانَ الْحَطْبُ اخْضَرُ،  
فَوَضَعَ مِنْهُ فِي النَّارِ، وَوَضَعَ الْقُدْسَ  
عَلَى الْاَثَافِ، وَجَعَلَ يَنْكَسِرُ رَأْسَهُ  
اِلَى الْاَرْضِ وَيَنْفُخُ بِفَمِهِ تَحْتَ  
الْقُدْسِ. فَوَاللّٰهِ اِنِّي رَأَيْتُ دُخَانَ

اب انہوں نے آگ کی بوری اپنے کانڈھے  
سے اتاری، اور میں نے گھی کا کھڑا ان کے سامنے  
رکھا۔ پھر وہ بذات خود آگ کے بڑھے اور ہنڈیا  
کو لے کر جو کچھ اس میں تھا اٹا دیا۔ اور  
گھی ڈالا اور اس کے ایک طرف آٹا ڈال  
دیا۔ پھر دیکھا تو آگ بجھ چلی تھی۔ پھر بڑھیا  
سے فرمایا: کیا تمہارے پاس کچھ ایندھن  
ہے؟ فرمایا: ہاں بیٹا! اور ایندھن کی طرف  
اشارہ کیا۔ پس وہ اٹھ کر اس میں سے  
تھوڑا سا لے آئے اور ایندھن گیلے تھا۔ تو  
انہوں نے اس میں سے کچھ آگ میں رکھا، اور ہنڈیا  
چولھے پر دھری اور لگے اپنا سر زمین پر جھکا جھکا  
کر اپنے منہ سے ہنڈیا کے نیچے پھونکیں مارنے  
خدا کی قسم میں نے ایندھن کے دھوئیں

الْحَطَبِ يُخْرِجُ مِنْ خِلَالِ حَيَاتِهِ  
 وَقَدْ كُنَسَ بِهَا الْأَرْضَ ، رَافِ  
 كَانَ يُطَاوِئُ رَأْسَهُ لِيَتَمَكَّنَ  
 مِنَ النَّفْخِ وَلَمْ يَزَلْ هَكَذَا  
 حَتَّى اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَذَابَ  
 السَّمْنُ وَابْتَدَأَ غَلِيَانُهُ  
 فَجَعَلَ يُخْرِكُ السَّمْنَ بَعُودٍ فِي  
 يَدِهِ الْوَاحِدَةِ ، وَيَخْلِطُ مِنَ  
 الدَّقِيقِ مَعَ السَّمْنِ فِي يَدِهِ الْآخَرَى  
 إِلَى أَنْ أُلْضِجَ ، وَالصَّبِيَّةُ حَوْلَهُ  
 يَتَصَارَخُونَ - فَلَمَّا طَابَ  
 الطَّعَامُ طَلَبَ مِنَ الْعُجُوزِ إِنَاءً  
 فَاتَّشَهُ بِهِ فَجَعَلَ يَصُبُّ الطَّبِيخَ  
 فِي الْإِنَاءِ وَيَنْفُخُهُ بِنَفْسِهِ لِيُبَرِّدَهُ  
 وَيُلْقِمُ الصِّغَارَ ، وَلَمْ يَزَلْ يَفْعَلُ  
 هَكَذَا مَعَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ  
 حَتَّى أَتَى جَمِيعَهُمْ وَشَبِعُوا وَ  
 اكْتَفَوْا وَقَامُوا يَلْعَبُونَ يَضْحَكُونَ  
 مَعَ بَعْضِهِمْ إِلَى أَنْ غَلَبَ عَلَيْهِمُ  
 النَّوْمُ فَنَامُوا فَالْتَفَتَ عُمَرُ عِنْدَ  
 ذَلِكَ إِلَى الْعُجُوزِ وَقَالَ لَهَا :  
 کو ان کی داڑھی کے بیچ سے نکلتے دیکھا اور  
 وہ داڑھی سے زمین پر جھاڑو دیتے، اسلئے  
 کہ انہیں پھونک مارنے کے لئے سر نیچے کرنا  
 پڑتا تھا، اور یوں ہی ہوتا رہا، یہاں تک کہ آگ  
 جل پڑی اور کھی پکھل کر جو شس کھانے لگا  
 تب وہ لکڑی سے جو ان کے ایک ہاتھ میں  
 تھی کھی کو ہلانے اور دوسرے ہاتھ  
 کی لکڑی سے آٹا کھی کے ساتھ ملانے  
 لگے، یہاں تک کہ وہ پک گیا، اور بچے  
 آپ کے ارد گرد بیچ رہے تھے۔ جب  
 کھانا طیار ہو گیا، بڑھیا سے باسن  
 مانگا، جس کو وہ لے آئی تو وہ پکے ہوئے  
 سالن کو باسن میں ڈالنے اور ٹھنڈا کرنے  
 کے لئے اس کو اپنے منہ سے پھونکتے اور  
 بچوں کے منہ میں ڈالنے لگے، اور ان کے ساتھ  
 یکے بعد دیگرے یوں ہی کرتے رہے یہاں تک  
 کہ سب کو کھلا دیا، اور وہ پورے پورے  
 سیر ہو گئے اور اٹھ کر ایک دوسرے کے ساتھ  
 ہنسنے اور کھیلنے لگے، یہاں تک کہ نیند ان  
 پر غالب آگئی تو سو گئے۔ پھر عمر نے  
 اس وقت بڑھیا کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

يَا خَالَةَ! اَنَا مِنْ قَرَابَةِ اَمِيرِ  
 الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ وَ سَاذُكُرْ لَهُ  
 حَالِكٍ، فَأَتَيْتَنِي صَبَاحًا فِي دَارِ  
 الْاِمَارَةِ فَتَجِدُنِي هُنَاكَ فَادْجِي  
 خَيْرًا۔ ثُمَّ وَدَّعَهَا عُمَرُ وَخَرَجَ  
 وَخَرَجْتُ مَعَهُ، فَقَالَ لِي: يَا  
 عَبَّاسُ! وَاللَّهِ اِنِّي حِينَ رَأَيْتُ  
 الْعَجُوزَ تَعْلُلُ صَبِيَّتَهَا بِحَصَى  
 حَسَسْتُ اَنَّ الْجِبَالَ قَدْ زُلْزِلَتْ  
 وَاسْتَقَرَّتْ عَلَى ظَهْرِي، حَتَّى  
 اِذَا جِئْتُ بِمَا جِئْتُ وَاطْعَمْتُهُمْ  
 مَا طَخَنَتْهُ لَهُمْ، وَاکْتَفَوْا وَجَلَسُوا  
 يَلْعَبُونَ وَ يَضْحَكُونَ، حِينَئِذٍ  
 شَعَرْتُ اَنَّ تِلْكَ الْجِبَالَ قَدْ  
 سَقَطَتْ عَنْ ظَهْرِي ثُمَّ اَتَى  
 عُمَرُ دَارَهُ، وَ اَهْرَفَنِي وَ دَخَلْتُ  
 مَعَهُ وَ بَتْنَا لَيْلَتَنَا وَلَمَّا كَانَ  
 الصُّبْحُ اَتَتْ الْعَجُوزُ فَاسْتَغْفَرَهَا  
 وَجَعَلَ لَهَا وَ لِصَبِيَّتِهَا رَاتِبًا  
 مِنْ بَيْتِ الْمَالِ تُسْتَوْفِيهِ شَهْرًا  
 فَشَهْرًا۔

خالہ! میں امیر المؤمنین عمر کا قریبی  
 ہوں اور میں ان کے پاس تیرا حال بیان  
 کروں گا، تم صبح دار الخلافہ میں میرے پاس آنا  
 تم مجھے وہاں پاؤ گی، اور بھلائی کی امید رکھو  
 پھر اس کو عمر نے وداع کیا اور باہر  
 آگئے اور میں بھی ان کے ساتھ باہر  
 آگیا۔ پھر مجھے فرمایا: عباس! خدا کی قسم  
 میں نے جب بڑھیا کو دیکھا کہ اپنے بچوں  
 کو سنگریزوں سے بہلاتی ہے مجھے ایسا  
 معلوم ہوا کہ پہاڑ ہل ہل کر میری پشت پر اٹھ رہے  
 ہیں۔ یہاں تک کہ جب میں نے آیا جو کچھ کہ لایا  
 جو کچھ پکایا تھا ان کو کھلایا اور وہ سیر ہو گئے  
 اور بیٹھ کر ہنسنے کھیلنے لگ گئے۔ اس وقت  
 مجھے ایسا معلوم ہوا کہ وہ پہاڑ میری پشت پر  
 سے گر پڑے ہیں۔ پھر عمر اپنے گھر آئے اور  
 مجھے سہرا دیا تو میں بھی ان کے ساتھ داخل  
 ہو گیا، اور ہم نے اپنی رات گزار دی اور  
 جب صبح ہوئی تو بڑھیا آئی انہوں نے اس  
 معافی مانگی۔ اور اسکے اور اس کے بچوں کیلئے  
 بیت المال سے روزانہ لگا دیا جو وہ ماہ بہ ماہ  
 وصول کرتی رہی۔

# دروس العربیہ

## (مبتدیوں کے لئے)

(۱)

- (۱) جَاعَ عِيدٌ - (۲) مَا جَاعَ عِيدٌ -  
 (۳) غَابَ عِيدٌ - (۴) نَوْرٌ تَأْكُلُ خُبْزٌ  
 (۵) هُوَ يَأْكُلُ خُبْزَ مَعَ جُبْنٍ -  
 (۶) عِيدٌ مَا جَاعَ مِثْلَ نَوْرٍ حِينَ غَابَ  
 نَوْكَانَ جَاعَ، كَانَ يَأْكُلُ خُبْزَ مَعَ جُبْنٍ -  
 (۷) نَوْرٌ اُنْخَتْ عِيدٌ - (۸) هِيَ تَأْكُلُ خُبْزَ مِثْلَ عِيدٍ -  
 (۹) نَوْرٌ لَا تَأْكُلُ شَيْءٌ مِنْ دُونِ خُبْزٍ -  
 (۱۰) عِيدٌ جَاعَ قَبْلَ هِنْدٍ (۱۱) هُوَ جَاعَ يَوْمَ امْسٍ -  
 (۱۲) حِينَ جَاعَ صَارَ يَأْكُلُ جُبْنَ مَعَ خُبْزٍ -

ترجمہ

- (۱) عید بھوکا ہوا - (۲) عید نہیں بھوکا ہوا - (۳) عید غیر حاضر ہوا - (۴) نور روٹی کھاتی ہے - (۵) وہ پنیر کے ساتھ روٹی کھاتا ہے - (۶) عید بھوکا نہیں ہوا نور کی مانند جب غیر حاضر ہوا - اگر وہ بھوکا ہوتا کھاتا روٹی پنیر سے - (۷) نور عید کی بہن ہے - (۸) وہ عید کی طرح روٹی کھاتی ہے - (۹) نور کچھ نہیں کھاتی سوا روٹی کے - (۱۰) عید بھوکا ہوا ہند سے پہلے - (۱۱) وہ بھوکا ہوا کل - (۱۲) جب بھوکا ہوا کھانے لگا پنیر روٹی

(۲)

- (۱) لَوْ كَانَ عِيدٌ فِي بَيْتِ نَوْرٍ مَعَ ذِيْبٍ  
كَانَ يَأْكُلُ جُبْنَ مَعَ لَحْمٍ مِنْ دُونَ خُبْزٍ -
- (۲) قُمْ يَا نَصْرَ هَاتِ صَعْنَ دُبُسٍ مَعَ خُبْزٍ  
ضَعْ صَعْنَ دُبُسٍ كَى يَأْكُلَ عِيدٌ مَعَ هِنْدٍ -
- (۳) هِنْدٌ لَا تَأْكُلُ جُبْنًا مِنْ صَعْنِ عِيدٍ  
هَى تَأْكُلُ دُبْسًا مَعَ جُبْنٍ مِنْ صَعْنِ عِيدٍ -
- (۴) حِينَ جَاعَ عِيدٌ صَارَ يَأْكُلُ رَأْسَ لِفْتٍ  
لَوْ كَانَ عِنْدَ عِيدٍ جُبْنٌ مَا كَانَ يَأْكُلُ لِفْتًا -
- (۵) هَلْ جَاعَ عِيدٌ ؟ إِنْ كَانَ عِيدٌ جَاعَ  
كَانَ يَأْكُلُ خُبْزًا مَعَ سَرَأْسٍ لِفْتٍ مِنْ هِنْدٍ -

ترجمہ (۲)

- (۱) اگر ہوتا عید نور کے گھر میں ذیب کے ساتھ، کھاتا پنیر گوشت کے ساتھ بغیر روٹی کے۔
- (۲) اٹھ اے نصر! صحن آگور کے دس (دبس) کی روٹی کے ساتھ رکھ صحنک آگور کے شیرہ کی کھائے عید ہند کے ساتھ۔

- (۳) ہند نہ کھائیگی پنیر عید کی صحنک وہ کھائیگی شیرہ آگور پنیر کے ساتھ عید کی طشتری سے۔
- (۴) جس وقت بھوک لگی عید کو کھانے لگا شلجم کا سر اگر ہوتا عید کے پاس پنیر نہ کھاتا شلجم۔
- (۵) کیا بھوک لگی عید کو؟ اگر لگی ہوتی عید کو بھوک کھاتا روٹی شلجم کے سر کے ساتھ ہند سے۔

(۳)

- (۱) عِيدٌ كَيْسَ خَالَ نَوْرٍ  
(۲) مَنْ كَانَ مِثْلَ نَوْرٍ لَوْ كَانَ لَهَا خَالَ أَوْ آخٍ -

(۳) کَيْفَ كَانَ حَالُ عَيْدٍ حِينَ كَانَ مَعَ هِنْدٍ ؟

(۴) هَلْ تَأْكُلُ هِنْدُ تَيْنًا مَعَ جَوْزٍ -

ترجمہ

(۱) عید نور کا خالو نہیں ہے۔ (۲) کون ہوتا نور کی مانند اگر اس کا خالو یا بھائی ہوتا۔

(۳) کیسا تھا حال عید کا جس وقت تھا ہند کے ساتھ۔

(۴) کیا کھاتی ہے ہند انجیر اخروٹ کے ساتھ۔

(۴)

(۱) تَو كَانَ عَيْدٌ مَعَ هِنْدٍ كَانَ يَأْكُلُ جَوْزًا مَعَ تَيْنٍ -

(۲) بَيْتُ هِنْدٍ قُرْبَ بَيْتِ عَيْدٍ - (۳) لَيْسَ فِي دَارِ عَيْدٍ

جَوْزٌ (۴) كُلُّ مَنْ رَاحَ مَعَ نَوْسٍ يَأْكُلُ دُبْسًا مَعَ جُبْنٍ -

ترجمہ

(۱) عید عید کے ساتھ ہوتا کھاتا اخروٹ انجیر کے ساتھ۔ (۲) ہند کا گھر عید کے گھر

کے نزدیک ہے۔ (۳) عید کے گھر میں اخروٹ نہیں ہے۔ (۴) جو کوئی نور کے ساتھ

جسنے کا پنیر کے ساتھ شیرہ انگور کھائے گا۔

(۵)

(۱) مَخْنُ عَيْدٍ فِيهِ دُبْسٌ - (۲) آه ! تَو كَانَ مَعَهُ جَوْزٌ -

(۳) هَلْ طَابَ لِفَتْ عَيْدٍ كَانَ يَأْكُلُ سَأْسًا -

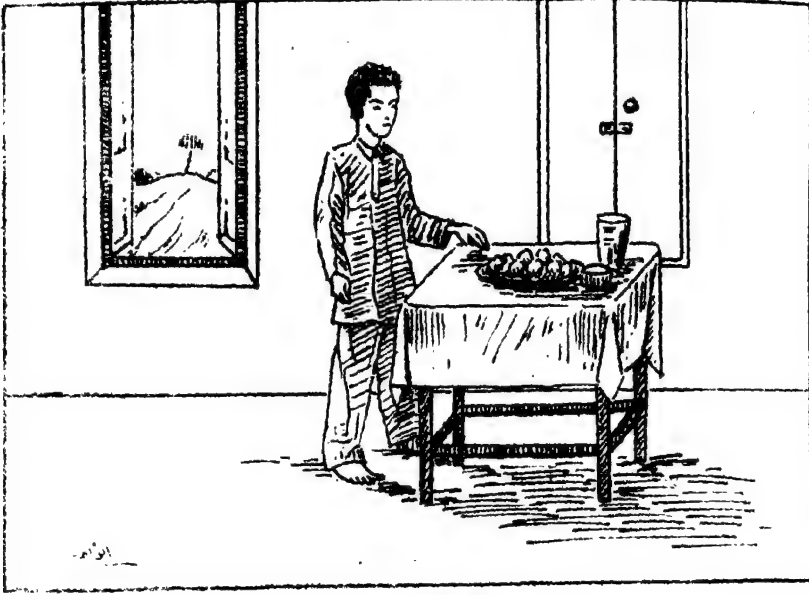
(۴) هِنْدُ تَأْكُلُ نِصْفَ دَأْسٍ لِفَتْ لَا غَيْرُ -

ترجمہ

(۱) عید کی صبحک اس میں شیرہ انگور ہے۔ (۲) آہ ! کاش اس کے ساتھ اخروٹ ہوتے۔

(۳) کیا عید کا شلجم اچھا تھا وہ کھاتا تھا اس کو سرے۔

(۴) ہند کھاتی ہے آدھا سر شلیم کا، اس کے سوا اور نہیں۔



(۷)

(۱) عَصْرَ اَمْسِ جَاعَ صَعْبَ قَبْلَ سَعْدِ (۲) حِينَ جَاعَ  
صَاوَرًا يَأْكُلُ جَوْزًا مَعَ تَيْنِ (۳) اُخْتُ صَعْبَ مَا مَشَا  
خَوْخَ عِنْدَ عَصْرِ (۴) تَأْكُلُ جُبْنَ مَعَ خُبْزِ -

ترجمہ

(۱) کل کی عصر بھوکا ہوا صعب پہلے سعد کے۔ (۲) جب بھوکا ہوا لگا کھانے اخروہ  
ساتھ انجیر کے۔ (۳) صعب کی بہن نہیں کھاتی آٹو عصر کے وقت۔  
(۴) کھاتی ہے پنیر روٹی کے ساتھ۔

(۸)

(۱) اُخْتُ سَعْدَ عَكْسَ اُخْتِ صَعْبِ (۲) اُخْتُ سَعْدَ يَأْكُلُ  
خَوْخَ عِنْدَ عَصْرِ (۳) مَنْ هِيَ اُخْتُ سَعْدِ (۴) اُخْتُ سَعْدِ  
هِنْدِ (۵) هِنْدِ لَا تَأْكُلُ دِئْسَ (۶) هَاتِ صَحْنِ دِئْسِ



حَلُو (۷) قُمْ يَا صَعْبُ كُلِّ دُبْسِ -

ترجمہ

۱۱ سعد کی بہن صعب کی بہن کے اُٹ ہے۔ (۲) سعد کی بہن عصر کے وقت آڑو کھاتی ہے۔ (۳) سعد کی بہن کون ہے۔ (۴) سعد کی بہن ہند ہے۔ (۵) ہند خیر انگور نہیں کھاتی۔ (۶) بیٹے خیر انگور کی صحت لاد۔ (۷) اے صعب اٹھ خیر انگور کھا۔

(۹)

(۱) صَعْبُ لَيْسَ عَمْرٌ هِنْدُ (۲) هِنْدُ لَيْسَ لَهَا عَمْرٌ -  
(۳) مَنْ كَانَ مِثْلَ هِنْدٍ لَوْ كَانَ لَهَا عَمْرٌ (۴) دَارُ هِنْدٍ قُرْبَ دَارِ بَدْرٍ (۵) كَيْفَ حَالُ بَدْرٍ مَعَ هِنْدٍ (۶) بَيْتُ بَدْرٍ لَهُ سُورٌ عَالٍ (۷) بَيْتُ هِنْدٍ دُونَ سُورِ (۸) بَيْتُ بَدْرٍ فَارٍ إِذْ لَيْسَ عِنْدَ بَدْرٍ هَرٌّ -

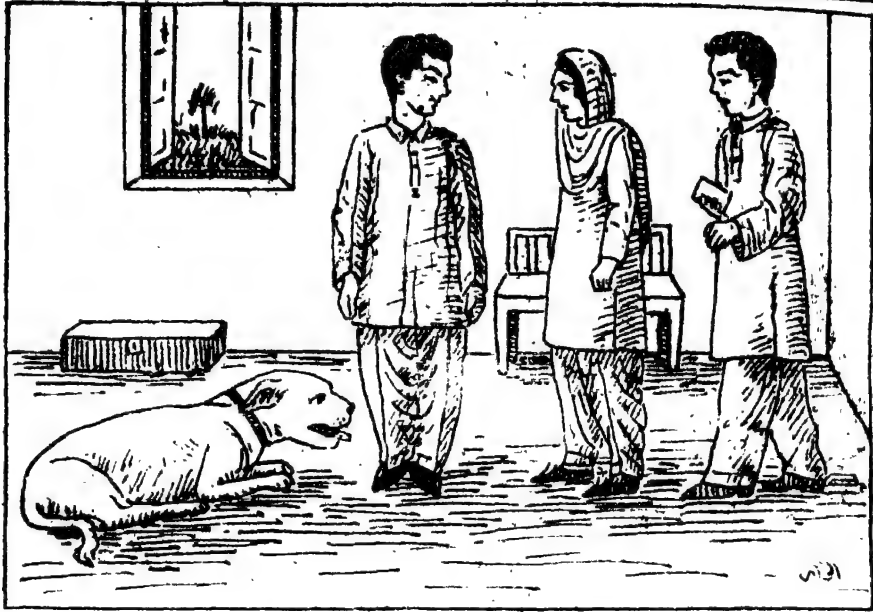
عمر : چچا + سور : عال : اونچی چار دیواری + دون : سور : چار دیواری کے بغیر + فاس : چوہا + ہر : ہتھیار +

(۱۰)

(۱) هَلْ جُعْتُ يَا سَعْدُ (۲) إِنْ كُنْتُ جُعْتُ قُمْ كُلُّ خَوْخٍ -  
(۳) بَدْرٌ هَلْ تَأْكُلُ خَوْخَ (۴) بَدْرٌ لَا تَأْكُلُ خَيْرَ لَحْمٍ -

ترجمہ

(۱) کیا تجھے بھوک لگی اے سعد۔ (۲) اگر ہے تجھے بھوک لگی اٹھ کھا آڑو۔  
(۳) بدر کیا کھاتی ہے آڑو۔ (۴) بدر نہیں کھاتی سوا گوشت کے۔



## هَذَا بَيْتٌ بَدْرِي

(۱)

(۱) بَيْتٌ بَدْرِي (۲) بَيْتٌ هِنْدِي (۳) مِثْلُ بَدْرِي (۴) مِثْلُ  
هِنْدِي (۵) مِثْلُ بَيْتِ (۶) فِي بَيْتِ بَدْرِي (۷) فِي بَيْتِ هِنْدِي  
عِنْدَ سَعْدِ (۹) عِنْدَ نُورِ (۱۰) غَيْرُ نُورِ (۱۱) مَعَ نُورِ -  
(۱۲) أُخْتُ بَدْرِي (۱۳) زَاوِي

ترجمہ

(۱) بدر کا گھر - (۲) ہند کا گھر - (۳) بدر کی مانند - (۴) ہند کی مانند - (۵) گھر کی مانند  
(۶) بدر کے گھر میں - (۷) ہند کے گھر میں - (۸) سعد کے پاس - (۹) نور کے پاس -  
(۱۰) نور کے سوا - (۱۱) نور کے ساتھ - (۱۲) بدر کی بہن - (۱۳) ملنے گیا۔

(۲)

(۱) بَيْتٌ بَدْرِي مِثْلُ بَيْتِ هِنْدِي أُخْتُ سَعْدِ (۲) صَعْبُ  
زَاوِي سَعْدِ فِي بَيْتِ هِنْدِي (۳) فِي بَيْتِ هِنْدِي كَلْبُ -

(۴) مَا خَافَ سَعْدٌ مِنْ كَلْبٍ هِنْدٍ (۵) مَنْ كَانَ عِنْدَ  
هِنْدٍ غَيْرَ سَعْدٍ حِينَ جَاءَ صَعْبٍ (۶) كَيْفَ حَالُ هِنْدٍ  
مَعَ صَعْبٍ۔

### ترجمہ

(۱) بدر کا گھر ہند، سعد کی بہن کے گھر کی مانند ہے۔ (۲) صعب سعد کو ملنے گیا ہند  
کے گھر۔ (۳) ہند کے گھر میں کتا ہے۔ (۴) صعب نے ہند کے کتے سے خوف نہ کیا۔  
(۵) کون تھا ہند کے پاس سعد کے سوا جب صعب آیا؟ (۶) کیسا ہے ہند کا حال سعد کے ساتھ  
(۴)

(۱) فِي حَوْشٍ : باڑے میں (۲) فِي بَيْتٍ : گھر میں (۳) حَوْشٌ بَيْتٍ : آگن  
حِطٌّ : اتر (۵) قَيْنٌ : ڈربا +

(۶) فِي حَوْشٍ بَيْتٍ بَذِيرٍ وَدَيْكُ طَاسَرٍ (۷) طَاسَرٍ وَدَيْكُ بَذِيرٍ۔  
(۸) صَاحَ وَدَيْكُ بَذِيرٍ حِينَ طَاسَرٍ (۹) مَنْ كَانَ فِي بَيْتٍ  
بَذِيرٍ حِينَ طَاسَرٍ وَدَيْكُ بَذِيرٍ ؟ (۱۰) حِطَّ وَدَيْكُ بَذِيرٍ مِنْ  
بَعْدِ أَنْ طَاسَرَ (۱۱) وَدَيْكُ بَذِيرٍ يَأْكُلُ حَبَّ (۱۲) أَيْنَ بَاتَ  
وَدَيْكُ بَذِيرٍ (۱۳) بَاتَ فِي قَيْنٍ +

### ترجمہ

(۱) بدر کے آگن میں مرغ ہے۔ (۲) بدر کو مرغا اڑا۔ (۳) بدر کے مرغ نے بانگ دی جب وہ  
اڑا۔ (۴) کون تھا بدر کے گھر میں جب بدر کا مرغا اڑا؟ (۵) بدر کا مرغا اتر بعد  
اس کے کہ اڑا۔ (۶) بدر کا مرغا دانے کھاتا ہے۔ (۷) بدر کا مرغا رات کو کہاں  
رہا؟ (۸) رات کو ڈربے میں رہا۔

(۴)

(۱) فِي بَيْتِ بَدْرٍ دُودٌ قَرِيٌّ (۲) آتَى شَيْءٌ يَأْكُلُ دُودَ قَرِيٍّ  
 (۳) يَأْكُلُ قُوتٌ لَا غَيْرَ (۴) بَيْتُ بَدْرٍ عَالٍ (۵) بَيْتُ  
 بَدْرٍ لَهُ غَالٍ (۶) دَرَبُ بَيْتِ بَدْرٍ قَرِيبٌ بَيْتِ سَعْدٍ  
 (۷) كَيْفَ ضَاعَ سَعْدٌ عَنْ بَيْتِ بَدْرٍ (۸) كَوْ كَانَ دَاوِدُ  
 مِنْ عِنْدِ بَيْتِ بَدْرٍ مَا كَانَ ضَاعَ -

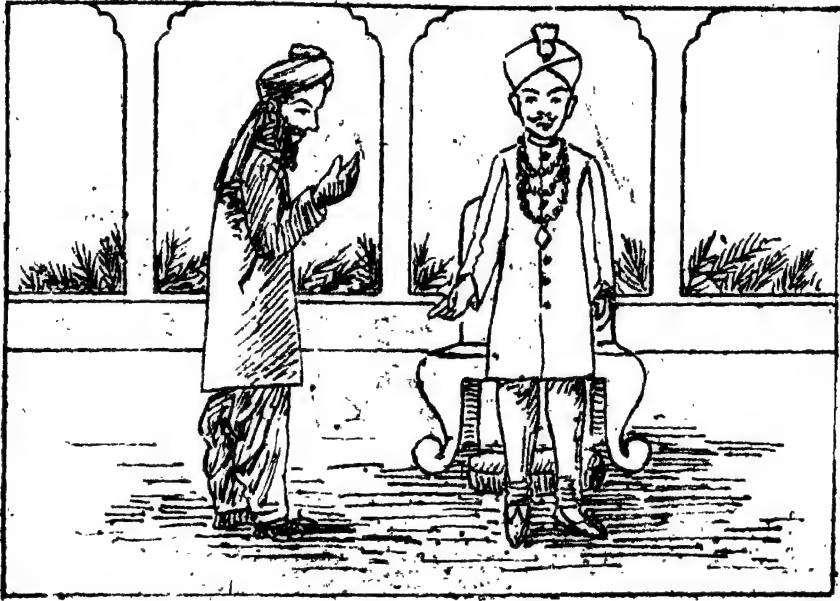
ترجمہ

(۱) بدر کے گھر رشیم کا بیڑا ہے - (۲) کیا چیز کھاتا ہے رشیم کا بیڑا؟ (۳) قوت کھاتا ہے  
 اور کچھ نہیں - (۴) بدر کا گھر اونچا ہے - (۵) بدر کے گھر کو قفل ہے - (۶) بدر کے  
 گھر کا بڑا دروازہ سعد کے گھر کے پاس ہے - (۷) سعد کیسے گم ہوا بدر کے  
 گھر سے - (۸) اگر ہند کے گھر کے پاس گھر ہوتا تو گم نہ ہوتا -

(۵)

(۱) بَدْرٍ بِنْتُ ذَاتِ عِلْمٍ مَعَ لُطْفٍ مَعَ عَقْلِ  
 بدر ایک لڑکی علم والی خوش اخلاقی کے ساتھ عقل کے ساتھ  
 (۲) آخُ بَدْرٍ دِيْبٌ (۳) دِيْبٌ عَكْسُ بَدْرٍ دُونَ عِلْمٍ دُونَ عَقْلِ  
 بدر کا بھائی دیب ہے - دیب بدر کے الٹ بے علم بے عقل ہے  
 (۴) لَوْ كَانَ دِيْبٌ ذَا عَقْلٍ مَا كَانَ دُونَ شُغْلٍ  
 اگر ہوتا دیب عقل والا نہ ہوتا بے کار  
 (۵) كُلُّ وَلَدٍ دُونَ شُغْلٍ هُوَ دُونَ عَقْلِ  
 ہر ایک لڑکا (جو) بے کار ہے وہ بے عقل ہے

# العالم والملك



(۱) ایک عالم ایک سرکش مطلق العنان  
بادشاہ کے پاس آیا اور اسے اس کا حق سے تجاؤ  
کرنا بتایا، اس پر اس کو غصہ آیا اور اس کے  
قید کرنے کا حکم دے دیا سو وہ قید کر دیا گیا۔  
سات سال کے بعد ایک روز بادشاہ ظلموں  
کا فیصلہ کرنے کے لئے بیٹھا اور اس کو اس  
عالم کی بات یاد آگئی تو حکم دے کر اس کو اپنے  
سامنے حاضر کیا۔

(۲) بادشاہ نے اس سے کہا: کہ تو مجھ سے  
سختی کے ساتھ بات کرنے کی وجہ سے ایک  
خطرناک فعل کا مرتکب ہوا ہے۔

(۱) دَخَلَ عَالِمٌ عَلَى مَلِكٍ  
طَائِعٍ مُسْتَبِدٍّ بِأَحْكَامِهِ فَذَكَرَ  
لَهُ الْعَالِمُ خُرُوجَهُ عَنِ الْحَقِّ -  
فَغَضِبَ وَ أَمَرَ بِحَبْسِهِ فَمُجِنَ -  
وَبَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ جَلَسَ  
الْمَلِكُ يَوْمًا لِلْمَظَالِمِ وَ ذَكَرَ  
كَلِمَةَ الْعَالِمِ - فَأَمَرَ بِهِ فَأُحْضِرَ  
بَيْنَ يَدَيْهِ -

(۲) فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ قَدْ  
رَكِبْتَ مَعِيَ مَرْكَبَ الْخَطْرِ حِينَ  
كَلَّمْتَنِي بِكَلَامٍ غَلِيظٍ -

(۳) قَالَ اَنَا طَيِّبٌ اِذَا دَخَلْتُ  
عَلٰی مَرِيضٍ اَنْصَحُهُ -

(۳) اس نے کہا: میں طیب ہوں جب مریض  
کے پاس جاتا ہوں تو اسکی خیر خواہی کرتا ہوں۔

(۴) فَقَالَ وَ مَنْ اَمَرَكَ اَنْ  
تَقُولَ لِيْ ذٰلِكَ ؟

(۴) بادشاہ نے کہا کہ تجھے مجھ کو ایسا کہنے  
کا کس نے حکم دیا؟

(۵) قَالَ وَ اَنْتَ مَنْ اَمَرَكَ  
اَنْ تَجْلِسَ عَلٰی هٰذِهِ الْمَنَصَّةِ  
لِلْعِضَاءِ ؟

(۵) اس نے کہا: تجھ کو فیصلے کے  
لئے اس کرسی پر بیٹھنے کا کس نے  
حکم دیا؟

(۶) فَقَالَ اَمَرَنِيْ اَمِيْرُ الْبِلَادِ -

(۶) اس بادشاہ نے کہا: مجھے حکم دیا، فرمانروا بلاد نے۔

(۷) قَالَ وَ اَنَا اَمَرَنِيْ رَبُّ

(۷) اس نے کہا: تو مجھے حکم دیا ہے پروردگار

الْعِبَادِ -

عباد نے۔

(۸) فَقَالَ الْمَلِكُ اَمَا عَلِمْتَ  
اَنَّ مِنْ تَجَرَّءٍ عَلٰی السُّلْطَانِ  
فَقَدْ عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ -

(۸) بادشاہ نے کہا: کیا تجھے معلوم نہیں کہ  
جو کوئی سلطان کے حضور جرأت کرتا ہے اپنے  
آپ کو ہلاکت کے آگے دھرتا ہے۔

(۹) قَالَ وَ اَنْتَ اَمَا عَلِمْتَ  
اَنَّ مِنْ تَجَرَّءٍ عَلٰی الرَّحْمٰنِ يُلْقٰى  
فِي الْبَتْرِانِ ؟

(۹) اس نے کہا: کیا تجھ کو معلوم نہیں کہ  
جو کوئی رحمن کے سامنے جرأت کرتا ہے وہ  
اپنے تئیں دوزخ میں ڈالتا ہے۔

(۱۰) فَقَالَ لَمْ تَقُلِ الْعُلَمَاءُ  
مِثْلَ قَوْلِكَ هٰذَا -

(۱۰) بادشاہ نے کہا: تیری بات جیسی بات  
علماء نے کہی نہیں۔

(۱۱) قَالَ يُخَافُونَ مِنْ سَبْحِ  
سَبْعِ سَنَوَاتٍ - وَ اَنَا مِنْ اَوْلَادِ  
يُوسُفَ - اَلَسَّيْنُ اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ

(۱۱) کہا، وہ سات برس کی قید سے  
ڈرتے ہیں۔ اور میں ہوں یوسف کی اولاد  
میں سے۔ اور مجھے تیری رضا طلبی اور بلا تیری

الْبَيْعَاءُ بِضَاكَ أَوْ لَخْتِشَاءٍ بَلَاكَ - سے بندی خانہ زیادہ پسند ہے۔ اسلئے کہ بائنے والا بانٹ میں غلطی نہیں کرتا۔

(۱۲) فَطَابَ قَلْبُ الْمَلِكِ وَقَالَ لِلْعَالِمِ أَطْلُبْ مِنِّي مَا تُرِيدُ - (۱۲) بادشاہ کا دل اس بات سے خوش ہوا۔ عالم سے کہا: مانگ کیا مانگتا ہے۔

(۱۳) قَالَ أَنَا شَيْخٌ رُدَّ عَلَيَّ شَبَابِي - قَالَ لَا أَقْدِرُ عَلَى ذَالِكَ - (۱۳) عالم نے کہا: میں بوڑھا ہوں میری جوانی لوٹا ہے۔ بادشاہ نے کہا: میں نہیں کر سکتا۔

(۱۴) قَالَ نَجِّنِي مِنَ الْمَوْتِ - قَالَ لَيْسَ لِي ذَالِكَ - (۱۴) اس نے کہا: مجھے موت ہی سے بچالے!

(۱۵) قَالَ أَنَا عَلَى بَابٍ مَنْ يَقْدِرُ عَلَى ذَالِكَ كَلِمَ - (۱۵) میں اس کے دروازے پر ہوں جو یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

(۱۶) فَقَالَ الْمَلِكُ سَأَلْتُكَ أَنْ لَا تُبْرِحَ مَا لَمْ تَطْلُبْ مِنِّي شَيْئًا - (۱۶) بادشاہ نے کہا: میں نے تجھ سے یہ چاہا ہے کہ تو جب تک مجھ سے کچھ مانگ نہ لے یہاں سے نہ ہٹے۔

(۱۷) فَالْتَفَتَ الْعَالِمُ فَأَبْصَرَ عَبْدًا ذَمِيمَ الْخُلُقِ - فَقَالَ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَإِنِّي أَطْلُبُ مِنْ عِبْدِكَ هَذَا - (۱۷) عالم نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو ایک بد صورت غلام دیکھا۔ کہا: اگر یہ ناگزیر ہی ہو تو میں تیرے اس غلام سے طلب کرتا ہوں۔

(۱۸) فَقَالَ هَذَا جَهْلٌ مِنْكَ - أَتَتَرَكُنِي وَتَطْلُبُ مِنْ أَقَلِّ عِبْدِي؟ - (۱۸) بادشاہ نے کہا: یہ تیری جہالت ہے تو مجھے چھوڑ کر میرے ایک کمترین غلام سے طلب کیا؟

(۱۹) قَالَ غَضِبْتَ حِينَ قُلْتَ أَطْلُبُ مِنْ عِبْدِكَ هَذَا - وَأَنَا تیرے اس غلام سے مانگا۔ اور میں ڈرتا ہوں کہ

خَافُ أَنْ يَغْضَبَ عَلَيَّ مَوْلَايَ  
وَيَقُولَ تَتْرُكُنِي وَتَطْلُبُ مِنْ  
أَقْلٍ عَبْدِي -

میرا مولا مجھ سے ناراض ہوگا اور فرمائے گا کہ تو  
مجھ کو چھوڑتا ہے اور میرے کترین غلام سے  
مانگتا ہے۔

(۲۰) فَقَالَ لَا تَبْرَحْ مَكَانَكَ  
مَا لَمْ تَطْلُبْ مِنِّي شَيْئًا -

(۲۰) بادشاہ نے کہا: تو یہاں سے مت ہٹ  
جب تک مجھ سے کچھ مانگ نہ لے۔

(۲۱) قَالَ أَحْمِلْ لِي ثَلَاثَةَ  
أَكْيَالٍ حِنْطَةٍ عَلَى ظَهْرِكَ -

(۲۱) عالم نے کہا: میرے لئے تین پیانے  
گیہوں اپنی پیٹھ پر اٹھا لے۔

(۲۲) فَقَالَ لَوْ قَدَرْتُ لَفَعَلْتُ -

(۲۲) بادشاہ نے کہا: میں کر سکتا تو کر لیتا۔

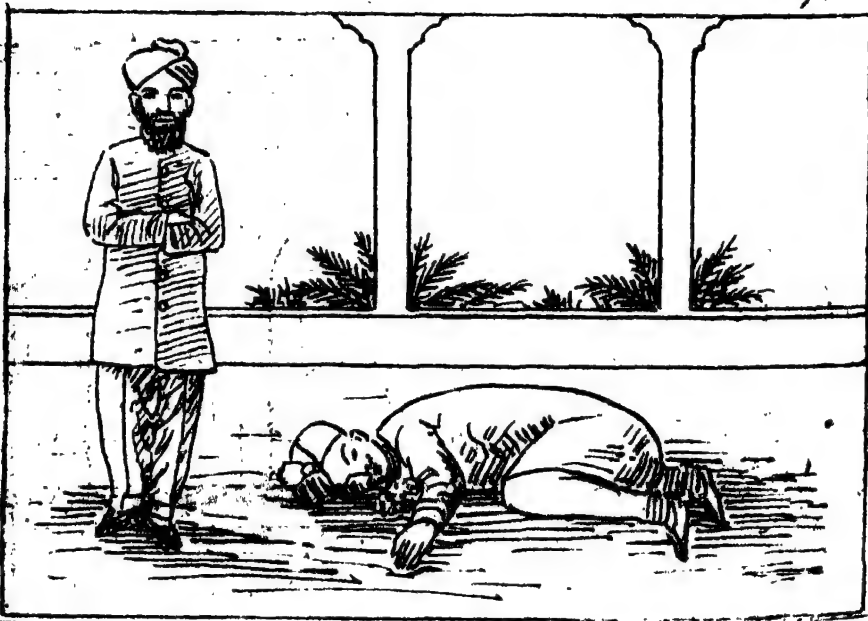
(۲۳) قَالَ إِنْ كُنْتَ لَا تَقْدِرُ  
عَلَى حَمْلِ ثَلَاثَةِ أَكْيَالٍ

(۲۳) عالم نے کہا: اگر تو تین پیانے گیہوں اپنی  
پیٹ پر اٹھا نہیں سکتا

حِنْطَةٍ عَلَى ظَهْرِكَ فَكَيْفَ تَقْدِرُ  
عَلَى حَمْلِ أَوْزَارِ النَّاسِ وَ

تو لوگوں پر جو بے انصافیاں کی ہیں،  
ان کے گناہوں کو کیسے اٹھا سکیگا۔

مُظَالِمِهِمْ ؟

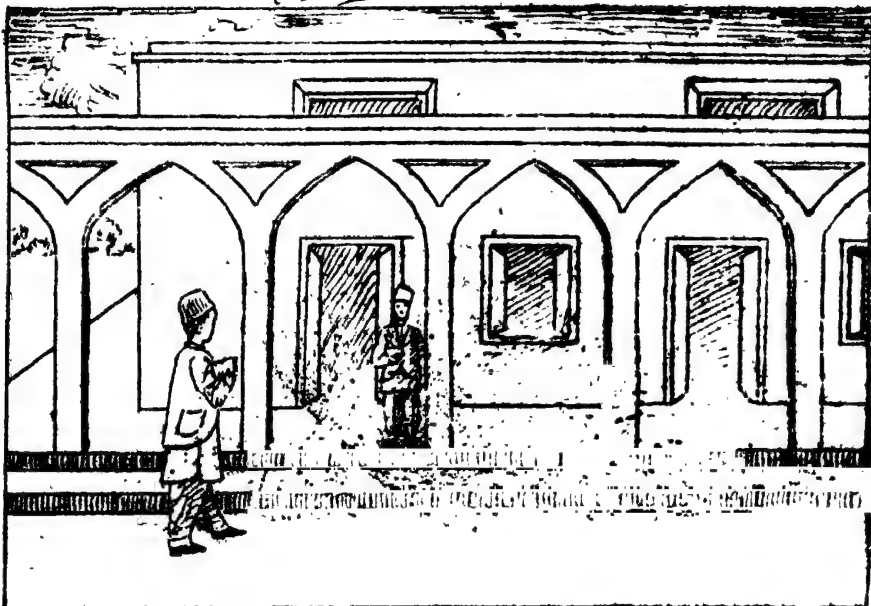




(۲۴) فَعَثَى عَلَى الْمَلِكِ وَسَقَطَ  
عَنْ مَنْصِبِهِ - وَكُنَّا اسْتِفَاقَ  
أَعْتَقَ عَيْدَهُ وَتَصَدَّقَ عَلَى  
الْفُقَرَاءِ بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَافَ اللَّهَ - خیرات کر دیا اور اللہ سے ڈرا -



المکرات



(1)

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ لِلصِّغَارِ  
تُعَلِّمُ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ  
وَ الْحِسَابَ وَ الصَّرْفَ وَ التَّحْوِ  
وَ حَسْنَ السُّلُوكِ۔

یہ مدرسہ بچوں کے لئے  
لکھتا ہے پڑھنا، لکھنا، حساب،  
صرف، نحو اور نیک چلنی۔

(2)

یہ کیسی خوشنما اور (کتنی) بڑی علامت  
 ہے۔ اس میں کتنے کمرے ہیں؟ اس  
 میں (ایک) بہت فراخ کمرہ ہے۔  
 اس میں بچوں کے بیٹھنے کے لئے  
 بنچیں ہیں۔ ہر جماعت اکیلی ہے۔ اور  
 استاد جماعت کے سامنے کرسی پر  
 بیٹھا ہے۔

(۳)

مَتَى حَفِظَ الصَّفُّ الْفَبَاءِ  
عَرَبِي يَنْقُلُ حَالًا إِلَى دُنُوسِ  
الْعَرَبِيَّةِ . وَ الْوَلَدُ الْاَحْسَنُ  
فِي الصَّفِّ يَأْخُذُ جَائِزَةً ظَرْفِيَّةً  
مِنَ الْمُعَلِّمِ .

جب جماعت (کتاب) اُنْفِباء  
عربی یاد کر لیتی فوراً دروس العربیہ  
شروع کر دیتی ہے۔ جماعت میں سب  
سے اچھا لڑکا استاد سے خوبصورت  
Accession numbers  
انعام پاتا ہے۔ ...1...2...3...4...5...

(12)

ثُمَّ يَبْدَأُ الصَّفَّ بِالْحِسَابِ      پھر جماعت حساب شروع کرتی ہے

وَيَدْرُسُ الْعَدَدَ: وَاحِدٌ، اِثْنَانِ  
ثَلَاثَةٌ، اَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ  
سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَةٌ، تِسْعَةٌ  
اور گنا سیکھتی ہے: ایک۔ دو۔  
تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ۔ سات۔  
آٹھ۔ نو۔

ثُمَّ يَتَعَلَّمُ الْجَمْعَ هَكَذَا:-  
اِثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ تَسَاوِي خَمْسَةً وَ  
مَتَى حَفِظَ الْجَمْعَ يُنْقَلُ إِلَى الظَّرْحِ  
ثُمَّ إِلَى الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ وَالْكَثْرِ  
پھر جمع اس طرح سیکھتی ہے:  
دو اور تین برابر ہیں پانچ کے۔ اور  
جب جمع یاد کر لیتی ہے تو تفریق کو  
لگتی ہے، پھر ضرب، تقسیم اور کسر کو۔

## (۲) حَجَرَةُ الدَّرْسِ بِقِ كَاكِرْ

- س ۱: مَا مَعْنَى الْحُجْرَةِ ؟  
ج ۱: الْحُجْرَةُ الْغُرْفَةُ -  
س ۲: مَا مَعْنَى الشُّبَّاکِ ؟  
ج ۲: الشُّبَّاکُ: مَنْقُذُ الْهَوَاءِ إِلَى الْحُجْرَةِ  
س ۳: مَا مَعْنَى فِئِیْحَةٍ ؟  
ج ۳: مَعْنَى فِئِیْحَةٍ: وَاسِعَةٌ  
س ۴: مَا مَعْنَى الْهَوَاءِ ؟  
ج ۴: مَعْنَى الْهَوَاءِ: الرِّیْحُ  
س ۵: مَا مَعْنَى الْفَاسِدِ ؟  
ج ۵: الْفَاسِدُ غَيْرُ الثَّقِي -  
حجرہ کے کیا معنی ہیں ؟  
حجرہ (کا معنی) غُرفہ (کمرہ) ہے۔  
شُبَّاک کے کیا معنی ہیں ؟  
شُبَّاک (کا معنی) ہوا کی گزر گاہ حجرے کی طرف  
فِئِیْحَةٍ کے کیا معنی ہیں ؟  
فِئِیْحہ کے معنی وَاسِعہ (فراخ) ہیں۔  
ہوا کے کیا معنی ہیں ؟  
ہوا کے معنی رتج (باد) ہیں۔  
فاسد کے کیا معنی ہیں ؟  
فاسد کے معنی ناصاف ہیں۔

۱- س: عَلَى آتَى شَيْءٌ وَتَحْتَوِي غُرْفَةٌ  
پڑھائی کا کمرہ کن کن پر مشتمل ہوتا ہے

یعنی پڑھائی کے کمرے میں کیا ایک چیز بنی ہو

الدِّرَاسَةُ؟

پڑھائی کے کمرے میں دریچے، دروازے  
ڈیسک اور تختہ سیاہ ہوتا ہے۔

ج: غُرْفَةُ الدِّرَاسَةِ تَحْتَوِي عَلَى  
شَبَابِيكَ أَبْوَابٍ وَمَكَاتِبَ وَ  
سَبُّورَةٍ -

شاگردوں کے بیچ کیسے رکھے ہوئے  
ہیں۔

۲-س: كَيْفَ وَضَعْتَ مَقَاعِدَ  
التَّلَامِيذِ -

شاگردوں کے بیچ کیسے ترتیب سے  
لگے ہوئے ہیں۔

ج: مَقَاعِدُ التَّلَامِيذِ مَرصُوصَةٌ  
بِنِظَامٍ -

روشنیوں کا کیا فائدہ ہے؟  
روشنی اور خراب ہوا کو تازہ  
کرنے کے لئے ہیں۔

۳-س: مَا فَائِدَةُ الشَّبَابِيكِ؟  
ج: الشَّبَابِيكُ لِلتَّوَسُّلِ وَتَجْدِيدِ  
الهَوَاءِ الفَاسِدِ -

دروازے کیوں بنے ہیں؟  
دروازے شاگردوں اور استادوں کے  
آنے جانے کے لئے ہیں۔

۴-س: لِمَ جُعِلَتِ الْأَبْوَابُ؟  
ج: الْأَبْوَابُ لِمُرُورِ التَّلَامِيذِ  
وَالْإِسَاتِذَةِ -

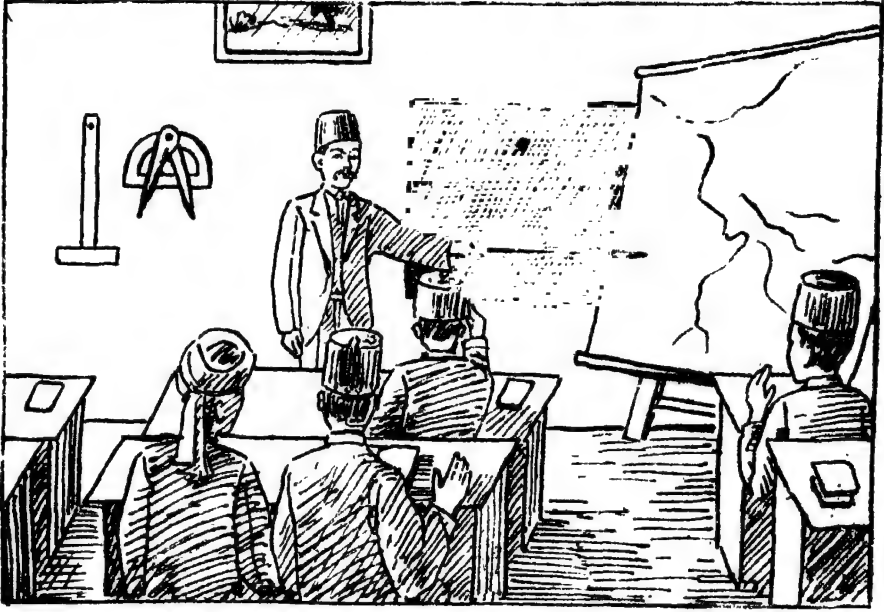
ڈیسک کاہے کے لئے بنے ہیں؟  
ڈیسک لکھنے اور ان پر بستے رکھنے  
کے لئے ہیں۔

۵-س: لِمَاذَا اتُّخِذَتِ الْمَكَاتِبُ؟  
ج: الْمَكَاتِبُ لِلْكِتَابَةِ وَوَضْعِ  
الصَّفَافِطِ عَلَيْهَا -

تختہ سیاہ کس کام کے لئے تیار ہوتا ہے  
تختہ سیاہ لکھنے اور نقاشی کرنے کے  
لئے ہوتا ہے۔

۶-س: لِأَيِّ شَيْءٍ أُعِدَّتِ السَّبُّورَةُ؟  
ج: السَّبُّورَةُ لِلْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ -

## (۳) حَجْرَةُ الدَّرْسِ وَمَا فِيهَا



- ۱- هَذِهِ الْحَجْرَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيذُ۔  
یہ وہ کمرہ ہے جس میں طالبانِ علم، علم حاصل کرتے ہیں۔
- ۲- هِيَ حَجْرَةٌ وَاسِعَةٌ، نَظِيفَةٌ، بَعِيدَةٌ عَنِ الْأَضْوَاءِ الْمَزْجِجَةِ، يَنْفُذُ إِلَيْهَا الضَّوُّ وَالْهَوَاءُ، اللَّازِمَانِ لِلْحَيَاةِ۔  
یہ کشادہ، پاک صاف بے آرام کرنے والی آوازوں سے دور کمرہ ہے۔  
روشنی اور ہوا جو زندگی کے لئے لازم ہیں، اس میں گزرتی ہیں۔
- ۳- تَرَى فِيهَا الْأَدْرَاجَ مَرْصُوعَةً بِنِظَامٍ حَسَنٍ، وَ السَّبُورَةَ مُعَلَّقَةً عَلَى الْحَائِطِ، أَمَامَ التَّلَامِيذِ، وَ بِجَانِبِهَا صُنْدُوقُ الطَّبَاشِيرِ وَ فِيهِ الظَّلَاسَةُ۔  
ہم اس میں خوشنما ترتیب کے ساتھ ڈسک لگے ہوئے اور تختہ سیاہ کو طالبانِ علم کے سامنے دیوار پر آویزاں دیکھتے ہیں، اور اس کے ایک طرف چاک کا ڈبہ ہے، اور اسی میں طلاسم (جھاڑن) ہے

الَّتِي تَحْمِلُ بِهَا الْكِتَابَةُ وَ  
 بِجَانِبِهَا الْآخِرُ أَذْوَاتُ التَّرْتِيمِ  
 وَهِيَ: الْبِسْطَرَةُ، وَ الْمَثَلُثُ،  
 وَ الْبِرْكَاسُ، وَ نِصْفُ الدَّائِرَةِ،  
 وَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا مَكْتَبُ الْمُعَلِّمِ  
 عَلَيْهِ أَذْوَاتُهُ، وَ كُرْسِيُّهُ  
 الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ أَحْيَانًا، وَ  
 تَرَى عَلَى حِيطَانِ الْحُجْرَةِ  
 مَصَوِّرَاتٍ جُغْرَافِيَّةٍ، وَصُورًا،  
 وَ رُسُومًا كَثِيرَةً۔

جس سے لکھا ہوا مٹایا جاتا ہے اور  
 اور اس کے دوسری طرف نقشہ کے آلات  
 ہیں۔ اور وہ یہ ہیں: مسطر، مثلث،  
 پرکار، اور نصف دائرہ،  
 اور اسکے قریب استاد کا ڈسک ہے،  
 جس پر اس کا سامان ہے اور اس کی کرسی  
 ہے جس پر وہ کبھی کبھی بیٹھتا ہے، اور  
 اور تم کمرے کی دیواروں پر جغرافیائی  
 نقشے، تصویریں اور بہت سے چارٹ  
 دیکھو گے۔

۴۔ هُوَلاءِ التَّلَامِيذِ مُؤَدَّبُونَ  
 لِأَنَّهُمْ يُصْغَوْنَ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ،  
 وَيُخَبَّرُونَ، وَإِذَا دَخَلَ الْحُجْرَةُ  
 أَوْ خَرَجَ مِنْهَا وَقَفُوا، وَ رَدُّوا  
 حَيْثُ تَنَافَسُوا فِي خُشُوعٍ وَ آدَبٍ۔

یہ طالبانِ علم با ادب ہیں۔ اس  
 لئے کہ وہ اپنے معلم کی بات کان لگا کر سنتے  
 ہیں، اور اس سے محبت رکھتے ہیں اور جب وہ  
 کمرے میں آتا، یا اس سے باہر جاتا ہے تو کھڑے ہو  
 جاتے ہیں اور اسکے سلام کا جواب فروتنی اور ادب سے دیتے  
 اَرَجَبُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِجَمَلٍ تَامَةٍ:-

(جواب دو ان سوالوں کا پورے جملوں میں)

- (۱) آئی حُجْرَةُ هَذِهِ؟ یہ کونسا کمرہ ہے؟
- (۲) أَرَأَيْتَ حُجْرَةَ "صَحِيَّةً"؟ کیا یہ کمرہ مبنی بر صحت ہے؟
- (۳) لِمَاذَا؟ کیوں؟

(۴) كَيْفَ دُضِعَتْ فِيهَا أَدْرَاجُ التَّلَامِيذِ؟ اس میں طلبہ علموں کے ڈسک کیسے رکھے ہوئے ہیں؟

- (۵) اَيْنَ السُّبُورَةِ ؟ تختہ سیاہ کہاں ہے ؟  
 (۶) مَا فَائِدَتُهَا ؟ اس کا کیا فائدہ ہے ؟  
 (۷) مَا الَّذِي عَلَى جَانِبِهَا ؟ اس کے ایک جانب کیا ہے ؟  
 (۸) اَيْنَ مَكْتَبُ الْمُعَلِّمِ ؟ استاد کا ڈسک کہاں ہے ؟  
 (۹) مَا الَّذِي عَلَيْهِ ؟ اس پر کیا ہے ؟  
 (۱۰) مَاذَا عَلَى حَيْطَانِ الْحُجْرَةِ ؟ کمرے کی دیواروں پر کیا ہے ؟  
 (۱۱) اَهْلُوْا لِرَّ التَّلَامِيْذِ مُؤَدَّبُوْنَ ؟ کیا یہ شاگرد با ادب ہیں ؟  
 (۱۲) لِمَاذَا ؟ کیوں ؟  
 (۱۳) كَيْفَ يُحْيُوْنَ الْمُعَلِّمَ ؟ معلم کو کیسے سلام کرتے ہیں ؟

## الْأَمْثَالُ

کہاو تیں : Proverbs

(۱) هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ -

نہیں احساں کا بدلا غیر احساں + کر بھلا ہو بھلا + انت بھلے کا بھلا -

The good turn deserves another.

(۲) تَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ :

بھروسہ کر خدائے مہربان پر -

Put your trust on him,

who is the Mighty, the Merciful.

(۳) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا : ساتھ دشواری کے آسانی بھی ہے -

Then verily, with trouble there will be ease.

۱۰. مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ

جس رنگ پر ہوا جوان، اسی ڈھنگ پر ہوگا بوڑھا

Train your child in way he should go, & when he grows old he will not depart from it.

چوبِ تر را چنانکہ خواہی پیچ + نشود خشک جز بہ آتش راست

۱۱. رَبُّكَ رَبُّ الْعَطَا يُعْطِي الْبَرَّ عَلَى قَدَرِ الْغَطَا -

تیرا رب ہے بخشش والا + دیکھ رمضان بخشنے پا لا

God tempers the wind to the shorn lamb,

۱۲. الصَّدَقَةُ لِقَرِيبٍ مُسْكِينٍ لَهَا تَأْتِي عَظِيمٌ بَيْنَ النَّاسِ -

اول خویش بعد درویش، یہی بھادے خلقت کو بیش

Kindness to a poor relation tells well in the world.

۱۳. مَنْ كَثَرَ كَلَامَهُ قَلَّ فِعْلُهُ -

کرنی خاک کی بات لاکھ کی -

Great talkers are the least doers.

۱۴. كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى كَيْفِهِ -

کُلُّ امْرِءٍ حُرٌّ فِي مَا يَفْعَلُ -

ہر شخص اپنے کام میں آزاد ہے -

Every one has his full swing.



# نہایت مفید و مقبول کتابیں

۱۲	فتح المقتدر (تفسیر سورہ المدثر)	۱۰	اشاعت اسلام: یعنی دنیا میں اسلام کی ترقی
۶	الناموس المفصل (تفسیر سورہ المزمل)	۳	پھیلاؤ رکھنے والوں کی وجہ سے اس کی
۳	نور الحق (تفسیر سورہ العلق)	۱۰	اشاعت ہوئی۔ مؤلفہ حضرت علامہ حبیب الرحمنؒ
۷	ذکر الی (پارہ غم کی تفسیر)	۶	تعلیمات اسلام
۱۲	عبرت (سورہ یوسف کی تفسیر)	۷	فلسفہ بحث
۱۲	برہان (نور)	۷	البوذرخ غفاریؒ
۱۲	سُبُل السلام (اٹھائیسویں باب کی تفسیر)	۷	مجاہدین مراکش (باصور)
۸	بصائر	۱۰	اخلاق محمدی کامل
۱۰	سبیل الرشاد (تفسیر سورہ حجرات)	۷	سیرت ختم الانبیاءؐ
۷	بیان (تفسیر سورہ آل عمران)	۵	نشر الطیب (سیرۃ النبیؐ)
۷	صراط مستقیم (سورہ انفال و توبہ)	۶	حائل شریف مترجم مولوی عاشق الہی
۷	تفسیر غنی	۶	اللؤلؤ المکنون ترجمہ اردو احادیث قدسیہ متن
۲	تاریخ الامم الاسلامیہ عباسیہ (عربی)	۲	قصائیف حضرت مولانا محمد قاسمؒ
۷	للخضری (مولوی فاضل کے کورس)	۷	الدلیل المحکم
۷	میں ہے)	۸	تقریر دلپذیر
۷	الشہاب الثاقب فی صناعة الکاتب	۶	حجۃ الاسلام
۳	(عربی)	۱	انتصار الاسلام
			جمال قاسمی

ملنے کا پتہ: مکتبہ علمیہ شہر جانہ شہر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام اسلام  
جالندھر شہر

جلد ۳ اپریل ۱۹۴۲ء - ربیع الاول ۱۳۶۱ھ نمبر

## استفتاء مطبوعہ پیام اسلام کی نسبت مزید غور

یکم جنوری ۱۹۴۲ء کے پرچہ پیام اسلام شہر جالندھر میں جو استفتاء شائع ہوا ہے وہ ہندوستان کے اندر علوم دین کے متعدد مرکوزوں میں جواب کی غرض سے اصال کیا گیا اور مختلف اوقات میں مراکز ذیل سے اس کا جواب موصول ہوا (۱) مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور (۲) دارالافتاء چوکی حسن خاں مراد آباد (۳) جامع فقیہی دہلی (۴) دارالمصنفین اعظم گڑھ (۵) انجمن حزب الاحناف لاہور (۶) مدرسہ امینیہ دہلی (۷) دارالعلوم دیوبند۔ استفتاء اس شرط کی نسبت تھا جو زکوٰۃ میں فقہ حنفیہ کی رو سے مانی گئی ہے کہ مال زکوٰۃ لینے والے کی تملیک کر دینا چاہئے، اس شرط کی سند پوچھی گئی تھی اور کچھ شکوک کا ازالہ طلب کیا گیا تھا۔ جیسا کہ خیال تھا ان تمام جوابوں میں تملیک کی ضرورت مانی گئی ہے۔ البتہ مولانا سید سلیمان صاحب نے یہ بھی اظہار فرمایا ہے کہ ائمہ فقہ حنفیہ میں سے قاضی ابویوسف تملیک کو شرط قرار نہیں دیتے اور آنجناب کی کتاب الخراج کا حوالہ دیتے ہیں اور یہ کہ بعض علمائے اہلحدیث بھی تملیک کو ضروری تصور نہیں فرماتے اور دوسرے مولانا محمد کفایت اللہ صاحب صد جمعیتہ العلماء کے الفاظ مبارکہ یہ ہیں :-

”حنفی فقہ میں تملیک کی شرط کیوں لگائی گئی۔ انصاف کی بات یہ ہے کہ اس کی پختہ دلیل میری سمجھ میں اب تک نہیں آئی ہے لیکن فقہ حنفی کی رو سے فتوے دینے میں یہ مجبوری ہے کہ اس کے خلاف فتویٰ نہیں دیا جاسکتا۔ ہاں دیگر ائمہ کے یہاں تملیک شرط نہیں ہے تو ان کے مذہب کے موافق امور خیر اور ضروریات دینیہ میں زکوٰۃ صرف کی جاسکتی ہے۔“

شرط تملیک کی سند مظاہر العلوم کے مفتی صاحب لفظ ایثار اور لام کو، دیوبند کے مفتی صاحب لفظ صدقہ اور ایثار کو۔ مراد آباد کے مفتی صاحب صرف لفظ ایثار کو۔ فتحپوری کے بزرگوار صرف لفظ صدقہ کو اور اعظم گڑھ والے حضرت صرف لام کو قرار دیتے ہیں۔ باقی دو بزرگوار سند کے ذکر سے ساکت ہیں۔ زکوٰۃ کی رقم کسی کو دے کر اسے صرف کرنے کا اختیار دینا یعنی وکیل بنانا چار مفتی جائز قرار دیتے ہیں۔ فتحپوری اور حوب الاحناف کے مفتی اس ذکر سے ساکت ہیں۔ دیوبند والے توکیل کے خلاف ہیں۔ جواب سب نے مختصر دیا ہے۔ صرف دیوبند کے مفتی صاحب نے تمام شکوک کا جواب بہت شرح و بسط سے اور مہر دانہ لہجہ میں عنایت فرمایا ہے اور وفور التفات سے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ اس جواب سے جو خیال پیدا کرو اس سے اطلاع دو۔ چنانچہ شکر گزار مستفتی نے اس حوصلہ افزائی سے دلیر ہو کر دوبارہ کچھ گزارش کی ہے اور مزید گستاخی سے جواب کی التجا بھی کی ہے۔ دو ہفتہ سے زائد گزر گئے ہیں دوبارہ جواب کا ہنوز انتظار ہے۔ یہ سب فتاویٰ دفتر اشاعت اسلام میں محفوظ ہیں۔ پیام اسلام کے ایڈیٹر صاحب گنجائش پانچنگے تو شائع کر سینگے۔ مستفتی اور اس کے سب رفقا جو استفادہ کے محرک ہوئے ہیں بفضل خدا حنفی المسک ہیں۔ احکام فقہیہ کا دل سے احترام کرتے ہیں۔ البتہ تسکین چاہتے ہیں اسلئے شکوک پیش کرنے پر مجبور ہیں۔

ایثار کے لفظ سے تملیک کو ثابت کرنا سمجھ میں نہیں آیا۔ یہ لفظ دینے کے معنی رکھتا ہے۔ قرآن کریم میں زن و شوہر کے طبعی میلان کا جو شرک کی جانب سے حکایت کے طور پر ذکر ہوا ہے تو فرمایا گیا ہے

لَکِن اَتَيْتُمَا صَدَاقًا لَّتَکُونَنَّ

اگر تیسری جناب ہم کو مینا دیگی تو ہم شکر گزار

مِنَ الشَّكِرِ ۝ فَلَمَّا آتَاهُمَا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا - ہونگے۔ جب انکو دیا تو ماں باپ نے شرک کا ارتکاب کیا اس بیٹے کی نسبت جو انھیں دلیقا

تین بار ایثار کا لفظ بیٹا دینے کے بیان میں استعمال ہوا حالانکہ بیٹا انسان کا یعنی ماں باپ کا ملک نہیں ہوتا اور ایک اور مقام پر ارشاد ہے  
مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ - جو کچھ تمکو رسول علیہ السلام دیں اسے لو۔

یہاں بھی احکام خدا و رسول اُمت کے ملک نہیں ہیں اگر ملک ہوتے تو  
لَا تَشْتَرُوا بِآيَتِي ثَمَنًا قَلِيلًا میری آیات کو معمولی قیمت پر فروخت نہ کرو  
یہ فرما کر آیات کو تھوڑے دام پر فروخت کرنے سے منع نہ کیا جاتا کیونکہ آدمی اپنی ملوکہ چیز کو گراں اور ازراں فروخت کرنے کا اختیار رکھتا ہے۔

تملیک کے لئے دوسری سند لام کو سمجھا گیا ہے مگر لام بھی ہمیشہ تملیک کے معنی نہیں دیتا۔  
فرمایا گیا ہے

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا - اسکے قدرت کے نشان ہیں کہ اس نے تمہارے لئے تمہاری جنس کی بیویاں پیدا کیں۔

یہی الفاظ اور جگہ استعمال ہوئے ہیں  
وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَنْزُلًا - خدا نے تمہارے لئے تمہاری جنس کی بیویاں بنائیں  
حالانکہ بیوی شوہر کی ملوکہ نہیں ہے رفیقہ حیات اور مشیرہ ہے۔

ایک اور مقام پر فرمایا ہے  
هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا - وہی خدا ہے جس نے تمہارے لئے پیدا کیا ہے جو کچھ زمین میں ہے سب ۔

اور دوسرے مقام پر ارشاد ہوتا ہے  
وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - آسمان و زمین کی سب ملکیت خدا کے ہرگز نہیں ہے۔

اور ہمارا ایمان ہے کہ حقیقی مالک آسمان اور زمین کا خدائے برتر ہے۔ ہاں دنیا میں ہم لوگ بھی کسی کسی چیز پر اور زمین کے کسی حصہ پر کسی استحقاق سے تصرف کر لیتے ہیں تو مالک ہونے کا دعوے کرتے ہیں مگر صرف اسی وقت جبکہ وراثت سے یا قیمت دیکر کوئی چیز خرید لیتے ہیں۔ محض ہمارے لئے پیدا ہونے کے سبب سے بغیر مزید استحقاق کے ہم مجازی مالک ہونے کا بھی دعوئی نہیں کر سکتے تو کیونکر سمجھیں کہ لام کا لفظ استعمال ہونے سے ہماری ملکیت ثابت ہو جاتی ہے۔

ہاں قرآن کریم میں زکوٰۃ کو صدقہ کے لفظ سے یاد فرمایا گیا ہے اور جامع فقہوری اور دیوبند کے فتوے میں صدقہ کے لفظ سے استناد کیا گیا ہے۔ صدقہ بیشک جب دیا جاتا ہے تو لینے والے کو مالک تصور کرتے ہیں۔ یہ دلیل زیادہ زبردست ہے۔ مگر مستفتی کو ایک شبہ اسکی نسبت بھی ہے۔ فرض کیجئے کوئی شخص ایک رقم کی کتابیں خرید کر کسی دینی مدرسہ میں رکھواتا ہے اور کہتا ہے کہ کتابیں ہمیشہ مدرسہ میں رہیں اور طلبہ کو پڑھنے کے لئے دی جائیں۔ ہر طالب علم پڑھنے سے فارغ ہو کر کتاب مدرسہ میں واپس کر دے اور آئندہ طلبہ کے کام آتی رہیں۔ رقم چھوٹی ہو یا بڑی خرچ کرنے والے نے ایک کار خیر میں خرچ کی ہے۔ بیت المال شرعی کی چہار گانہ رقموں میں سے یہ رقم نہ خراج اور عشر ہے۔ نہ لاوارث مال ہے نہ ذبیحہ ہے کار ثواب کیلئے دی گئی ہے۔ اس کا کیا نام رکھیں اور اسے صدقہ کیوں نہ کہیں۔ اس عمل سے یقیناً دینے والے کو ثواب ہوگا۔ پھر اسے قربت سمجھیں تو صدقہ کیوں نہ سمجھیں اور کیوں نہ فرض کریں کہ یہ بھی ایک قسم کا صدقہ ہے جو اگر ملکیت ہے تو مدرسہ کی ہے کسی شخص واحد کی ملکیت نہیں۔ پس صدقہ کا لفظ بھی ملکیت ثابت کرنے کیلئے نص نہ ٹھہرا اور یہ کو ماننا پڑا کہ زکوٰۃ کے اندر ملکیت کی شرائط فقہانے اپنے قیاس سے قائم کی ہے اسکے لئے نص قطعی کوئی نہیں۔ کتابیں خریدنے کیلئے اگر زکوٰۃ کی رقم خرچ کی گئی ہے تو کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ ایسا کرنا فقہی قیاس کے خلاف ہے مگر حکم قرآنی اتوا الزکوٰۃ کی تعمیل ہو گئی ہے۔ اس شخص پر کیا فتوے صادر ہو سکتا ہے، بس اتنا سوال ہے۔

مسجد کی تعمیر پر زکوٰۃ صرف کرنے سے اگر فقہی روایت کا علم نہ ہو جب بھی مسلمان کو اجتناب کرنا واجب ہوگا کیونکہ جس مقام پر مسجد کی ضرورت ہو وہاں مسجد بنانے کی تاکید قرآن میں بھی ہے۔ اَللّٰہُ

يُحْمَرُ مَسْجِدًا لِلَّهِ حَدِيث میں بھی مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا اور جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا طرز عمل بھی ثابت کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تعمیر مسجد کو سب دینی ضرورتوں سے اول قرار دیا ہے۔ آپ مدینہ منورہ میں تشریف لائے اور محلہ قبا میں فروکش ہوئے تو اگرچہ وہاں عارضی قیام تھا۔ کوئی سرمایہ اور سامان بھی موجود نہیں تھا نہ نظام حکومت قائم ہوا تھا مگر آنحضرتؐ نے قدم رنجہ فرماتے ہی مسجد کی تعمیر کی۔ پھر مدینہ منورہ کی خاص آبادی میں تشریف لیگئے تو وہاں بھی پہلا کام مسجد کی تعمیر کا ہوا۔ یہ سب واقعات ثابت کرتے ہیں کہ ضرورت کے مقام پر تعمیر مسجد کا فریضہ منجملہ فرائض اسلام کے بے الزکوٰۃ کا ادا کرنا بھی ایک فریضہ ہے۔ اب کوئی شخص مسجد بنانا چاہتا ہے اور اس پر اپنی زکوٰۃ کا پورا صرف کرتا ہے تو ایک فریضہ کو دوسرے فریضہ میں مخلوط کر دیتا ہے اور ایک رقم ادا کرنے سے چاہتا ہے کہ تعمیر مسجد کے ثواب اور اسکی جواب دہی سے اور ادائے زکوٰۃ کے ثواب اور اسکی جواب دہی سے دو دو فرائض سے ایک رقم خرچ کر کے سبکدوش ہو جائے، اُس پر خوئے بدرا بہانہ بسیار کا الزام عائد ہوگا۔ مذہبی کتابوں کا خریدنا اور طلبہ کی تعلیم پر وقف کرنا فرض نہیں ہے کارِ ثواب بیشک ہے اسی مال زکوٰۃ کو صرف کرنے سے جب قرآن و حدیث کے کسی حکم سے بصراحت ممانعت ثابت نہیں ہوتی تو اس فعل سے اتوا الزکوٰۃ کی تعمیل کیوں نہ ہوگی۔ اور ان پر بلکہ غریب مدرسین پر بھی جیسا کہ مولانا سید سلیمان صاحب تحریر فرماتے ہیں، یہ آیت بالکل منطبق ہے

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَقُّطِ (بقرہ پارہ ۲۲ ع ۴۴)

ان غریب کو مدد دو جو خدا کے رستہ میں یعنی کارِ خیر میں مصروف رکھے گئے ہیں۔ سفر یا آمد رفت نہیں کر سکتے انھیں نادان لوگ ان کے بے سوال ہونے سے دو لقمہ سمجھتے ہیں۔

مدارس دینیہ کے طلبہ اور مدرسین صرف خوشنودی خدا حاصل کرنے اور علوم دینیہ پڑھنے پڑھانے کیلئے ایک جگہ مقید ہیں۔ سائنس کی طرح درد نہیں بھرتے اور جہلاء ان کی قدر نہیں کرتے اور حق تعالیٰ نے الْفُقَرَاءُ مِنَ طِبِّبَاتِ مَا كَسَبَتْهُمْ (پاکیزہ رزق جو کماؤ خدا کی راہ میں خرچ کرو) کی تہنید سے دور

تک خیرات کی تاکید کرنے کے بعد اس کا مصرف ایسے غریب کو قرار دیا ہے، تو ایسے علمی مشغلہ میں مصروف رہنے والوں سے زیادہ مال زکوٰۃ کا کون مستحق ہو سکتا ہے اور کتابوں کا بسولت حاصل ہو جانا ان لوگوں کا ضروری اور سب سے بڑا مقصد ہے۔

اس موقع پر یہ گذارش کرنا بھی مناسب ہے کہ مستفیق یعنی ہیچکارہ محمود علی نہ کسی مدرسہ کا بانی ہے نہ کسی مدرسہ کا ہستم ہے۔ ”غم نداری بڑ بخر“ جیسے کسی فکر میں مبتلا نہیں ہے۔ نہ کبھی زکوٰۃ دینے کا موقع پایا ہے نہ مال زکوٰۃ لینا چاہتا ہے۔ ایک مسجد میں جمعہ کے دن امام نے اتفاق فی سبیل اللہ کا وعظ کیا۔ لوگوں پر اثر ہوا۔ زکوٰۃ دینے والے مسلمان اب کہاں نظر آتے ہیں۔ اتفاق سے اُس جماعت میں دو چار دیندار بندے ایسے موجود تھے جنہوں نے نماز کے بعد سلسلہ گفتگو شروع کیا کہ زکوٰۃ ادا کرنے کا وقت آتا ہے تو بڑی دشواری پیش آتی ہے۔ بہت سے پیشہ و نگداہیں۔ وہ اپنی حالت زار کو فصاحت اور لسانی کے ساتھ بیان کرنے میں مشاق ہوتے ہیں۔ وہ ایسے مالداروں کو بھانپ کر عرض حال کرتے ہیں تو سننے والوں کا دل موم کر لیتے ہیں۔ زکوٰۃ دینے والے اپنی مصروفیت اور کاروبار میں اتنی فرصت نہیں رکھتے کہ سائیکل کی حقیقت واقعہ دریافت کریں۔ وہ زکوٰۃ کے فریضہ سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو دیدیتے ہیں۔ بعد میں معلوم ہوتا ہے تو افسوس کرتے ہیں کہ غیر مستحق لے گئے۔ کیوں نہ کوئی جماعت ہو جسے زکوٰۃ سپرد کر کے دینے والے فراغت پائیں اور جماعت کے ارکان اہل استحقاق کو سمجھ کر پہنچاتے رہیں۔ اس پر مسئلہ ملکیت کا ذکر آیا۔ میری زبان سے نکلا کہ بھی فتوے لو یہ کیا بات ہے اور کیا ہونا چاہئے۔ مجھی کو استفادہ لکھنے کے لئے انتخاب کیا گیا۔ مجھے سرسری طور پر اس مسئلہ کا علم تھا۔ مینے استفادہ لکھا اور یہ اندیشہ ضرور رہا کہ حضرات علما بھی کہیں اس سرسری جواب کو بیان فرما کر ٹال نہ دیں۔ ہوا یونہی مگر شکر ہے کہ مولانا سید سلیمان صاحب اور مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب کے ذہن رسائے پتہ کی بات کا بھی کھوج نکالا۔ حقیقت کے غلبہ نے انہیں بھی مجھ جیسا گستاخ بننے نہیں دیا۔ مگر دونوں صاحبوں کے بیان نے مدد بہت کی اور مجھے یہ خیال کرنے کی جرات ہوئی کہ اگر ایک امام کی رائے ایک طرف ہو اور باقی سب اسکے خلاف متفق پائے جائیں تو ایک مسئلہ میں سبکی تقلید میں ایک کے خلاف عمل کرنا کیوں گناہ ہے۔ آدمی مغفود الخیر ہو تو اسکی زوجہ کا کھل جٹانی

چار سال کے بعد صرف ایک امام مالکؒ کے فتوے سے سب نہیں تو اکثر حنفی علماء جائز سمجھتے ہیں۔ پہلی نمازیں اکثر حضور قلب سے خالی ہوتی ہیں۔ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ قرأت سری ہو اور امام قیام کے نام وقت میں خاموش رہے تو مقتدی خاموش رہ کر ذیوی خیالات میں مصروف رہینگے۔ انکی نماز کیا ہوئی۔ نہ دل خدا کی جانب نہ زبان سے خدا کے نام کا ورد کریں۔ نہ کان سے خدا کا کلام سنیں۔ وہ جہری قرأت میں امام کی آواز سنتے ہیں اور کان کو مصروف عمل رکھتے ہیں۔ سری قرأت میں امام مالک کے قیاس کے مطابق خود فاتحہ پڑھا کریں۔ دو نو موقعوں پر ان کا کان یا زبان ایک عضو تو نماز کے کام میں مصروف ہے۔ یہ کیوں نہ بہتر ہوگا۔ ہاں جو حضور قلب کو ہر حالت میں قائم رکھ سکتے ہیں اور توجہ الی اللہ سے خالی نہیں رہتے وہ بیشک ہر حال نماز میں مشغول ہیں۔ کچھ پڑھیں یا نہ پڑھیں۔ زکوٰۃ کے بارہ میں ایک نہیں سب ہی قابل تعظیم مجتہد سوائے امام ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ کے ہر قسم کے حاجتمندوں کی ہر گونہ امداد کو مصروف قرار دیتے ہیں، تو مسلمان بندے سب سے بڑے مشغلہ تعلیم و تعلم میں مصروف رہنے والوں کی مدد کرنے سے کیوں نہ شرف قبول حاصل کریں گے۔

ایک مفتی صاحب نے جو فقہی روایت فقر کو کھانا کھلانے کی نسبت تحریر فرمائی ہے کہ انھیں صبح اور شام بلا کر اور بٹھا کر کھانا جائز نہیں۔ زکوٰۃ کا کھانا اٹھا کر دیدینا چاہئے۔ میں اسکی لم بھی نہیں سمجھا کھلانے سے زیادہ ملک قرار دینے کی دلیل کیا ہو سکتی ہے۔ انھیں بلایا۔ تواضع سے بٹھایا۔ ہاتھ دھوا پینے کا پانی ہمایا کیا۔ تو کیا انھیں سب کام میں ہاتھ پر کھانا رکھ دینے سے زیادہ خدمت نہ ہوئی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جیسا خیراتی دعوتوں میں ہوتا ہے کہ ایک رقم خرچ کرتے ہیں۔ کھانا پکا کر خود بھی کھاتے ہیں۔ محتاجوں کو بھی کھاتے ہیں۔ اگر وہ رقم زکوٰۃ کی ہے تو اس سے خود نہ کھائیں نہ دوستوں کو کھلائیں محض محتاجوں کو کھلائیں اور حسب قدر خرچ رہے وہ بھی اور محتاجوں پر صرف کر دیں۔

اس عاجز نے جو فقہی روایات کی زیارت کرنے اور سمجھنے کے بعد انکے خلاف ایسی جرات کی ہے تو اسنے کم میں ائمہ فقہاء اور دیگر علمائے کرام کو اپنے سے براتب افضل اور اعلیٰ سمجھتا ہوں مگر معصوم نہیں کہہ سکتا جبکہ مجھے خود انھیں کے ارشاد سے علم ہوا ہے کہ اَلْجَمْعُ يَخْطِئُ وَيُصِيبُ رَجْتَهُ غُلَطًى يَبْهِي كَرْتًا، صحیح



رائے بھی قائم کر سکتا ہے) بے چون و چرا اور بے تاثر رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فرمان مان سکتے ہیں اور کسی کا نہیں۔ بلکہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا قول بھی بُعْد ہو جانے کی وجہ سے متواتر مشہور اور خبر واحد کے مختلف درجات پیدا کر لیتا ہے۔ جو خوش نصیب حضرت کی مبارک صحبت سے فیضیاب تھے۔ وہ حدیث بھی حضرت کی زبان مبارک سے سنتے تھے اور قرآن بھی۔ انکے یقین میں کوئی تفاوت نہ ہو سکتا تھا۔ مجتہد کی نسبت میں خطا کا علم بھی ہو جائے اور پھر بھی اس کی تعمیل فرض ہو میں اس نکتہ کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔

اب ایک گزارش باقی ہے کہ مفتکارانہ مدارس کا وکیل بنانا اکثر اہل فتوے نے جائز قرار دیا ہے۔ صرف ایک مفتی صاحب نے اس سے اختلاف کیا ہے اور فرمایا ہے کہ مدرسہ کا منتظم آج ایک جماعت طلبہ کا وکیل بنتا ہے کل وہ جماعت مخلص ہو جاتی ہے اور دوسری جماعت آجاتی ہے اور دوسرے یہ فرمایا ہے کہ منتظمین مدارس حکومت وقت جیسی مدافعت اور حمایت کی قوت نہیں رکھتے۔ اسکی نسبت گزارش ہے کہ توکیل کا معاملہ طلبہ سے نہیں ہوتا۔ مہتمم مدرسہ زکوٰۃ دینے والوں سے معاملہ کرتا ہے۔ زکوٰۃ دینے والے اپنا اختیار مہتمم کو سپرد کرتے ہیں کہ جسے مستحق سمجھو یہ زکوٰۃ کا مال دیدو۔ چنانچہ وہ ہمیشہ آنے والے طلبہ میں سے اہل استحقاق کو دیکھ کر تقسیم کرتا رہتا ہے۔ یہ توکیل کیوں نہ جائز ہوگی اور قوت حمایت و مدافعت اگر حکومت منتظم ہو تو خواہ نامسلم ہر شخص کو حاصل ہوتی ہے اور جس شخص پر کوئی ظلم کرے یا کوئی چیز اس سے غصب کرے وہ عدالت میں چارہ جوئی کر سکتا اور انصاف پا سکتا ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ تمام اقوام عالم کے خیرات خانے اور مدارس لاکھوں کی تعداد میں سرمایہ رکھتے ہیں اور بخوبی حفاظت کرتے اور دیکھنے والوں کو کوڑی کوڑی کا حساب دیتے رہتے ہیں۔ ہندوستان کے اسلامی مدارس کو زکوٰۃ کا مال وصول نہ کرتے ہوں پھر بھی اگر انقدر سرمایہ اہل ہمت کی طرف سے وصول کرتے ہیں اور منتظمین کی تحویل میں دیتے ہیں۔ یہ سب کام توکیل کی بنا پر ہو رہا ہے۔ فقط۔

راقم محمود علی جالندھر

# تَفْسِيرُ سُورَةِ الْخُلُقِ

(پیوستہ گزشتہ)

(اَزْجَنَابِ مَوْلَانَا عَزِيزُ الرَّحْمَنِ صَاحِبِ)

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا
اور چار پائے پیدا کیا ان کو واسطے تمہارے بچانے جانے کا سامان ہے اور فائدے ہیں اور ان میں سے
تَأْكُلُونَ (۵) وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ وَحِينَ
کھاتے ہو۔ (۵) اور واسطے تمہارے بچانے کے زینت ہے جسوقت شام کو چرا کر لیتے ہو اور جس وقت چرانے
تَسْرَحُونَ (۶) وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَلِغِيهِ
کو نکالتے ہو۔ (۶) اور اٹھالے جاتے ہیں بوجھ تمہارے طرف کسی شہر کے کہ نہ تھے تم پہنچنے والے اس کو
لَا يَشْقَى الْأَنْفُسُ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ (۷)
مگر ستم نہ جائیگی کے تحقیق پروردگار تمہارا البتہ شفقت کرنے والا مہربان ہے۔ (۷)۔

ترکیب :-

وَالْأَنْعَامَ : مفعول از قبیل ما اضرعنا علی شرطیۃ التفسیر۔

خَلَقَ :- فعل۔ فاعل ضمیر مستتر۔ هَا : راجع بطرف الْأَنْعَامَ۔ فعل با فاعل ومفعول مکرر جملہ مفسرہ  
لَكُمْ : ظرف مستقر خبر مقدم۔ فِيهَا : اس کے متعلق۔ دِفْءٌ : مبتدا مؤخر۔ مَنَافِعُ : اس پر  
معطوف۔

حل لغات : الدِّفْءُ : تپش۔ گرمی۔ مجازاً وہ چیز جو سامان گرمی ہو۔ یہاں

تُرْجَوْنَ : يُقَالُ فُلَانٌ أَرَاَحَ الْمَاشِيَةَ جبکہ شام کو مویشیوں کو تھکان پر دیا

تَسْرَحُونَ: يُقَالُ فُلَانٌ سَرَحَ الْمَاشِيَةَ إِلَى الْمَرْغَىٰ جَبَكَ صَبَحَ كَيْ وَاقْتُ مَوَاشِيُوں كُو چرگاہ میں لے جاتا ہے۔

الْأَنْعَامُ: استعمال میں بھیر۔ بکری۔ اونٹ گائے کو ہی کہتے ہیں۔

تفسیر: خداوند کریم اس آیت میں چار پالیوں کو پیدا کرنے اور ان سے انسان کیلئے فوائد حاصل ہونے سے اپنی ہستی اور قدرت کا ملکہ پر استدلال فرماتا ہے۔ یعنی بھیر۔ بکری۔ اونٹ گائے بھینس کی پیدائش میں غور کیجئے کہ ہر ایک کو اسکے مناسب حال پر بنایا۔ پھر جو انسان کو ان سے فائدے پہنچتے ہیں ان میں فکر کیجئے۔ انکے بالوں سے کپڑے تیار کئے جاتے ہیں جس سے سردی کا بچاؤ ہوتا ہے اور بعض چار پائے کھائے جاتے ہیں اور انکے علاوہ اور فائدے بھی ہیں جنکو دلکھ فیہا الایۃ سے بتایا کہ جب وہ شام کو جنگلوں سے چر کر اور پیٹ بھر کر گھروں میں آتے ہیں۔ اور انکے مالک ان گلوں اور ریوڑوں کے انتظار میں گاؤں کے کنارے نکل کر بیٹھتے ہیں۔ تو پھر اس وقت ان کو جو کچھ رونق اور زینت نظر آتی ہے انہی کے دل سے اسکی کیفیت پوچھنی چاہئے۔ اسی طرح جب صبح چرنے کو جاتے ہوئے غل اور شور مچاتے جاتے ہیں تو وہ بھی عجیب سماں ہوتا ہے۔ یہ بھی خدا کا کام ہے کہ ان جانوروں کو تمھارے قابو میں کر دیا۔ ورنہ زور و طاقت میں وہ بھی کچھ کم نہیں۔ اسکے سوا ان پر بوجھ لا کر ایسے دور دراز شہروں میں لے جاتے ہو کہ اگر خود اٹھا کر لے جاتے تو حقیقت معلوم ہو جاتی۔ یہ سب باتیں اسی کی رحمت سے ہیں۔ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ لَكَرِءٌ وَفُتْرَحِيمٌ۔ جو اسکی ہستی اور کمال قدرت پر بین برہان ہیں۔

وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ

اور (پیدا کئے) گھوڑے اور خیریں اور گدھے تاکہ چڑھو ان پر اور واسطے زینت کے اور پیدا کرتا ہے

مَا لَا تَعْلَمُونَ (۸) وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ

جو کچھ نہیں جانتے تم۔ (۸) اور اوپر اللہ کے پہنچتی ہے سیدھی راہ اور بعض ان میں سے بڑے بھی ہیں

وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ (۹)

اور اگر چاہتا اللہ البتہ ہدایت دیتا تم سب کو۔ (۹)۔

**ترکیب :-** اَلْخَيْلُ اپنے دونوں معطوفوں سے ملکر اَلْبَغَالُ پر معطوف ہے + لَتَرْكَبُوا: بذکر لام خَلَقَ کا مفعول لہ ہے + زِينَةُ اس کے محل پر عطف ہے + مَا بعد سے ملکر مفعول بہ یَخْلُقُ۔  
 عَلَى اللَّهِ: خبر مقدم + قَصْدُ الخ مبتدا مؤخر۔ عَلَى ہذا القیاس ترکیب وَمِنْهَا الخ  
 قَصْدُ السَّبِيلِ از قبیل اضافة الصفت الی الموصوف ہے۔ قصد بتاویل مقصود بمعنی مستقیم  
 ہے۔ تقدیر یوں ہو جائیگی السَّبِيلُ الْمُسْتَقِيمُ۔ سیدھی راہ۔

### حل لغات :-

اَلْخَيْلُ: گھوڑا۔ خَيْلًا بمعنی تکبر سے لیا گیا۔ گھوڑا بھی بوقت رفتار تکبر دکھاتا ہے۔  
 اَلْبَغَالُ: خچر۔ یُقَالُ بَغْلَهُوْ بَغْلًا بمعنی کینگی پدراولاد کو عیب دار کیا۔ یہ محاورہ اسی سے  
 لیا گیا۔

حَمِيرٌ: اَحْمِرَةٌ۔ حُمْرٌ۔ حُمُورٌ تمام جمع ہیں۔ مفرد حِمَارٌ۔ معنی گدھا۔ مَوْنُثٌ حِمَارَةٌ (ج)  
 حَمَائِرٌ۔

**تفسیر :-** اللہ تعالیٰ اپنی توحید اور قدرت کا ملہ پر چار پایوں میں سے اُن کے ساتھ استدلال فرماتا  
 ہے جو خصوصیت کے ساتھ سواری کے کام آتے ہیں اور زینت کا باعث بھی ہوتے ہیں۔ یہ چند  
 چیزیں جو ترجمہ سے معلوم ہو چکی ہیں اُن کو شمار فرما کر (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) اجمالاً ان چیزوں کی  
 طرف بھی اشارہ فرماتا ہے جو اس وقت ظہور میں نہیں آتی تھیں یعنی ریل گاڑی۔ ہوائی جہاز۔ بحری جہاز  
 موٹریں وغیرہ اشیاء جو اس وقت سواری کے کام آ رہی ہیں۔ یا تا اختتام دنیا ایجاد ہوتی رہیں گی۔

اب دلائل توحید کے بعد اپنے قول وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ وَكَوْ  
 شَاءَ لِهَذَا سَكُوْا أَجْمَعِينَ میں ظاہر فرماتا ہے کہ وہ اپنی رحمت خاصہ سے تم کو سیدھا راستہ  
 بذریعہ انبیاء و دلائل عقلیہ و نقلیہ بتلاتا ہے۔ اور آگاہ کر دیا کہ راستے ٹیڑھے بھی ہیں، کہ وہ خدا کی  
 طرف سے نہیں ہیں۔

قوله تعالى

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَ

وہی ہے جس نے اتارا آسمان سے پانی واسطے تمہارے اس میں سے پینا ہے اور

مِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ (۱۰)

اس میں سے درخت ہیں کہ بیچ اسکے چراتے ہو۔ (۱۰)۔

**ترکیب :-**

لَكُمْ: صفت۔ مَاءٌ: تقدیر۔ مَاءٌ كَانَتْهُ لَكُمْ: مِنْهُ خبر۔ شَرَابٌ مبتدئ۔ جملہ مستأنفہ۔ یا صفت مَاءٌ۔ یہی ترکیب جملہ بعد کی ہے۔

**حل لغات :-** الشَّرَاب جو چیز پی جاتی ہے۔ اسجہ مینہ کا پانی مراد ہے۔

شَجَرٌ: تنادار پودے۔ مجازاً اہر نبات جو زمین سے پیدا ہوتی ہے۔ یہاں یہی مراد ہے۔

تُسِيمُونَ: آسما الماشیة: مواشیوں کو چراگاہ میں چھوڑا۔

**تفسیر:** سابق میں حیوانوں کے عجائب حالات بیان فرما کر اپنا قلوب

مختار ہونا ثابت کیا۔ اب نباتات کے عجائب حالات سے ثابت فرماتا ہے۔ چونکہ نباتات کے پیدا

ہونے کا سبب مینہ ہے۔ اسلئے پہلے مینہ کے فائدے بیان فرماتا ہے۔ پہلا فائدہ ہُوَ الَّذِي مَخْرُوجٌ فَوَیْ

پیتے ہو اور پی کر جیتے ہو۔ جہاں کنوؤں، نہروں کا پانی نہیں وہاں تو اسی پر زندگی ہے۔ برسات نہ ہو

تو کنوؤں اور نہروں کا پانی بھی خشک ہو جاوے۔ دوسرا فائدہ مِنْهُ شَجَرٌ الخ سے بیان فرمایا ہے

کہ اس سے گھاس آگتی ہے جس سے تمہارے چار پاؤں کی زندگی ہے۔ تیسرا فائدہ جو نہایت مفید تر

چیزوں کے متعلق ہے اسکو حسب ذیل آیت میں بیان فرماتا ہے

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالشَّيْطُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ

اگاتا ہے واسطے تمہارے ساتھ اسکے کھیتی اور زیتون اور کھجور اور انگور

وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (۱۱)

اور سارے میروں کو تحقیق بیچ اسکے البتہ ایک نشانی ہے واسطے اس قوم کے کہ فکر کرتے ہیں (۱۱)

یعنی تیسرا فائدہ یہ ہے کہ اس پانی سے تمھارے فائدہ کے لئے کھیتی رچوڑا انسانی و حیوانی کیلئے  
 اشد ضروری ہے (جو بہت کار آمد چیز ہے) اور کھجور اور انگور (جو میووں میں اسلئے فائق ہیں  
 کہ صرف انھی کو کھا کر انسان زندگی بسر کر سکتا ہے) اور ہر قسم کے پھل زمین سے پیدا کرتا ہے۔ یہ بڑے  
 حکیم کا کام ہے۔ مگر ان فی ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون یعنی ان نشانیوں پر غور و فکر کرنے  
 والے ہی سمجھ سکتے ہیں۔ کوتاہ بین تو ہر چیز کے سبب ظاہری ہی پر نظر کرتے ہیں۔

# الْقُرْآنُ الْحَكِيمُ

ANAL MUSLIM ON  
 جامعہ اسلامیہ  
 جامعہ اسلامیہ

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ:

از جناب اعلیٰ الی الحق

آدم کی لغزش۔ قصور کا اقرار اور توبہ کا قبول ہونا

فَازَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا ۖ فَاَزَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا ۖ

پھر شیطان نے دونوں کو وہاں سے پھسلادیا پس لغزش دی انکو شیطان نے سے وہاں

فَاَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا ۚ فَاَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا ۚ

اور جس آرام و راحت میں تھے۔ اس سے اُن کو نکال دیا ان کو سے جو جہاں وہ تھے

فِيهِمْ وَقُلْنَا اهْبِطُوا ۚ فِيهِمْ وَقُلْنَا اهْبِطُوا ۚ

دیا اور ہم نے کہا تم اترو اس میں اور ہم نے کہا تم اترو

بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۚ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۚ

تم ایک دوسرے کے دشمن ہو۔ ایک تمھارا کا دوسرے

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ ۖ وَلَا كُفْرٌ فِي آلِ الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ

اور تمہارے لئے زمین میں ایک مقرر وقت تک (۳۶) قتل کی

وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۚ فَتَلَقَىٰ

ٹھکانا اور سامان زندگی ہے - پھر آدم نے

أَدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ

اپنے رب سے چند باتیں سیکھ لیں پھر (اللہ) اس

عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (۳۷)

کی طرف متوجہ ہوا یقیناً وہ توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے

تشریح :-

آدم جنت میں مقیم تھے۔ وہ اطمینان سے وقت گزار رہے تھے لیکن ضرورت تھی کہ ان کی مافی قوتوں

کو بروئے کار لانے کے لئے انھیں کشمکش حیات سے روشناس کرایا جائے۔ زندگی نام ہے عمل اور

جدوجہد کا۔ اور عمل کی تحریک اسی وقت ہوتی ہے۔ جب بقاء و قیام کے لئے مقابلہ درپیش ہو۔ مخالفت

قوتوں سے زور آزمائی ہو اور سب سے بڑھکر حصول کمال کی ایک نہ مٹنے والی خواہش دل میں اٹلیں

پیدا کر رہی ہو ورنہ

زندگی موت ہے کھودیتی ہے جب ذوق خراش

شیطان کا بہکانا اسی لئے تھا اور آدم علیہ السلام کی تربیت کے بعد توبہ کے قبول ہو جانے اور

رحمت حق کے فیضان کی حکمت بھی یہی تھی کہ وہ آئندہ اس قسم کے حملوں سے محفوظ ہو جائیں۔ انکو منصب

خلافت کی ذمہ داریاں سچیں نہ کر دیں اور ہر حال میں رحمت خداوندی کا سایہ ان کا پاسبان رہے \*

حل لغات :-

(۱۴) فَكَانَ لَهُمَا : واحد مذکر غائب، ماضی باب افعال مضاعف ثلاثی۔ مادہ زَلَّ اَصْلُ اَزَلَّ

بروزن اکثر مَرَّتْھا ایک جنس کے دو صرف صحیح کلمہ واحد میں جمع ہوئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے

میں غم کیا۔ نزلۃ کے معنی ہیں (۱) (سُتْرَسَالُ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ یعنی بلا ارادہ پاؤں کا ڈنگا جانا۔ اسلئے نزلۃ اس تصور کو کہا جاتا ہے جو بلا ارادہ سرزد ہو۔ پس اَزَلَهُمَا کے معنی ہوئے بغیر ارادہ کے آدم اور اسکی بیوی سے تصور ہو گیا (دراغب) (۲) کبھی نزل کے معنی ذہب گیا کے آتے ہیں۔ اس صورت میں اَزَلَهُمَا کے معنی اَذْهَبَهُمَا کے ہوں گے یعنی شیطان انھیں جنت سے نکال لے گیا اور اس سے دُور کر دیا۔

آدم سے جو کچھ ہوا۔ بلا قصد ہوا۔ اسکی تائید قرآن عزیز کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے فَنَسِيَ  
 ذَلَّكَ وَجَدَ لَهُ عَنَّا (طہ ۲۰ : ۱۱۵) ترجمہ : آدم بھول گیا اور اسکا ارادہ نہ تھا۔  
 (۳۸) اِهْبِطُوا :- هَبُوط سے امر ہے (صیغہ جمع مذکر مخاطب)۔ (۱) هَبَطَ بمعنی نازل ہے (تاج) یعنی اترا۔ (۲) اوپر سے نیچے گرنے کے معنوں میں بھی آتا ہے۔ مثال :- يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ (البقرہ ۲ : ۷۲) وہ اللہ کے ڈر سے گر پڑتے ہیں (۳) کسی مقام میں اترنا :- اِهْبِطُوا مِصْرًا ؛ شہر میں اترو (البقرہ ۲ : ۶۱)

هبوط اور نزول میں فرق یہ ہے کہ ہبوط استخفاف (ذلت) کے رنگ میں ہوتا ہے اور نزول اکرام (عزت) کے رنگ میں (دراغب)

(۴) نقل مکانی کے علاوہ ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف نکل جانا۔ حدیث شریف میں دعایوں مرقوم ہے : اَللّٰهُمَّ غَبُطًا لَا هَبُطًا ؛ اے اللہ ہم تجھ سے اچھی حالت کی التجا کرتے ہیں اور ذلت و انحطاط سے تیری پناہ چاہتے ہیں (ابن اثیر)۔ (۵) هَبَطَ کے معنی نقصان یا مرتبہ کا گر جانا بھی آتے ہیں۔ جیسے هَبَطَ الْقَوْمُ کے معنی ہونگے ”قوم پستی میں گر گئی (روح المعانی)۔ (۶) شہر سے باہر نکلنا اور شہر میں داخل ہونا۔ دونوں معنی بھی مراد لئے جا سکتے ہیں۔ وَقَالَ الْمُفَضِّلُ هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْبَلَدِ وَالْدُخُولُ فِيْهَا مِنَ الْاَصْدَادِ یعنی ہبوط کے معنی شہر سے نکلنے اور شہر میں داخل ہونے کے بھی ہیں (تفسیر روح المعانی)

جمع کا صیغہ (اِهْبِطُوا) اسلئے ہے کہ خطاب آدم اور اسکی ذریت سب سے ہے اور ہبوط لازم



کا حکم دے کر حالت نقصان کو ظاہر کیا گیا ہے۔

(۱۳۹) تَلَقَّى:۔ مادہ لَقَّی "لقاء کے معنی ہیں کسی چیز کا سامنے آجانا اور اسے پالینا (دراغب)

تَلَقَّى الشَّيْءَ کے معنی ہونگے لَقِيَهُ (اسکولا)۔ یہاں کلمات کو لے لینا۔ ان کو قبول کرنا اور ان پر عمل کرنا مراد ہے۔

(۱۴۰) کَلِمَاتٌ:۔ کَلِمَہ کی جمع ہے۔ مشہور معنی — مفرد اور با معنی لفظ ہیں لیکن کبھی کلام

بھی مراد ہوتا ہے — کَبُرَتْ کَلِمَہ — (بڑی بات) الکف ۱۸: ۵۔

کلام اصل میں وہ تاثیر ہے جو دو حاسوں میں سے کسی ایک کے ساتھ پائی جائے یعنی شنوائی کے

حاسہ سے کلام یا بات اور بینائی کے حاسہ میں کلام دُخَم (دراغب)

(۱۴۱) التَّوَابُ:۔ مبالغہ کا صیغہ ہے۔ مادہ تَوَب ہے جس کے معنی رجوع کرنے کے ہیں۔ بندہ کا توبہ کرنا

یہ ہے کہ اس نے بارگاہِ حق کی طرف رجوع کیا اور لوٹ آیا — ضروری نہیں کہ پہلی حالت بری ہو بلکہ ایک اچھی حالت سے بہتر حالت کی طرف رجوع کرنا بھی توبہ ہے۔

ایک خدا پرست جب خدا کے سامنے اور زیادہ فرمانبرداری سے جھکتا ہے تو وہ اسکی توبہ ہے۔

انسانی توبہ کے لئے یہ لفظ اِلٰی (حرف جار) کے ساتھ استعمال ہوتا ہے: تَوْبُوا اِلٰی اللّٰهِ۔

اللّٰہ کے لئے اِلٰی (حرف جار) کے ساتھ: فَتَابَ عَلَيْهِ — اس صورت میں توبہ یہ ہے کہ

اللّٰہ نے بندے کی طرف مغفرت کے ساتھ رجوع کیا۔

تَوَابُ: اللّٰہ کا صفاتی نام ہے (تلج)۔

## انسانی سعادت و شقاوت کا قانون

اتباعِ ہدایت میں کامیابی ہے اور تکذیبِ حق میں دائمی عذاب

قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا | قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا

ہم نے کہا (داب) تم سب یہاں سے نکل جاؤ | ہم نے کہا نیچے اترو سے اس سب کے سب

فَاَمَّا يَا تَيْتٰمُ مَنِىْ هٰدٰى

(اور یاد رکھو کہ اب قانون جیتا یہ ہوگا کہ میری طرف تمہارا پاس

فَمَنْ تَبِعَ هٰدٰى فَلَا خَوْفٌ

ضرر ہدایت آتی رہیگی تو دہر جس نے میری ہدایت کی پیروی کی

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ (۳۸)۔

اس کیلئے نہ خوف ہے اور نہ (ایسے لوگ) غمگین ہونگے۔

وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا

اور کافر (منکرین حق) جنہوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلادیا

اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ

وہ دوزخی گروہ ہیں سے ہونگے اور دوزخ ہی ہمیشہ

فِيْهَا خٰلِدُوْنَ (۳۹)

کے لئے ان کا ٹھکانا ہوگا۔

تشریح :-

فَاَمَّا يَا تَيْتٰمُ مَنِىْ هٰدٰى

پھر اگر کبھی آئے تمہارے پاس میری طرف ہدایت

فَمَنْ تَبِعَ هٰدٰى فَلَا خَوْفٌ

پس جو کوئی اتباع کرے میری ہدایت کا تو نہیں خوف

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ۔

ان پر اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا

اور جن لوگوں نے کفر کیا اور جھٹلایا ہماری آیتوں کو

اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ

وہی لوگ آگ والے ہیں وہی

فِيْهَا خٰلِدُوْنَ۔

اس میں ہمیشہ رہیں گے۔

جب آدم علیہ السلام پر وحی کے نزول کا ذکر کیا۔ تو نسل انسانی کیلئے قانون ہدایت کی تشریح بھی

کردی اور اعلان کر دیا کہ اللہ کی ہدایت وقتاً فوقتاً آتی رہیگی۔ ہادیان دین قوانین الہی سمجھاتے رہیں گے۔

اب جو لوگ قانون حق کے پابند رہ کر صلاح و ارتقا کی راہ پر گامزن ہوں گے۔ وہ غم اور خوف سے دوچار نہ

ہوں گے بلکہ راحت و شادمانی ان کا حصہ ہوگا۔ لیکن وہ مجرم جو دنیاوی اذفوں میں آیات الہی کا انکار کر دیتے

ہیں۔ اسلام کی ترقی کو دیکھ کر حسد و بعض کی آگ میں جلتے ہیں۔ اپنی اس جلن کو دوزخ کی آگ میں تبدیل

ہوتا ہوا دیکھ لیں گے۔ ان کا انجام ہلاکت کے سوا کچھ نہیں۔ ہلاکت بھی ایسی جس میں نجات کی کوئی راہ نہ ہوگی

حل لغات :-

(۳۲) حَزْنٌ وَخَوْفٌ :- آنے والے خطرات کا مہم بزم یا تیقن کھٹکا (مکروہ امر کی توقع) اس کے

مقابلہ کا لفظ رجاء ہے جو کسی محبوب امر کی توقع ہوتی ہے۔ خَوْفِ اَمْن کی ضد ہے۔  
حُزْن اور حُزْنِ اصل میں زمین میں خشونت یعنی سختی کا ہونا ہے۔ پھر غم سے جو نفس میں

خشونت (سختی) پیدا ہوتی ہے اس پر بولا گیا ہے (راغب)

— کَذَّبَ: کسی کی طرف جھوٹ منسوب کرنا یعنی یہ کہنا کہ وہ جھوٹ کہتا ہے (راغب)۔

(۱۳۳) آیات :- ”آیۃ“ کی جمع ہے اور یہ تائیدی سے ہے۔ تائیدی کے معنی ہیں کسی بات پر ثبوت

قدم رہنا۔ آیت کے معنی (۱) ظاہر نشان ہیں (۲) بلند عمارت کو بھی آیت کہتے ہیں اَنْتَبُؤْنَ

بِکُلِّ رِیْعِ آیۃ (ترجمہ) کیا تم ہر جگہ بے ضرورت یاد دگاریں بناتے ہو (الشعراء)۔

(۳) آیت پیغام الہی کو بھی کہتے ہیں۔ (۴) یہ لفظ دلیل اور معجزہ کے معنوں میں بھی مستعمل

ہوتا ہے (تاج)۔ (۵) آیات سے کتب منزلہ بھی مراد ہوتی ہیں (روح المعانی)۔

(۶) قرآن عزیز کے ہر ایک جملہ کو جو کسی حکم پر دلالت کرتا ہے آیت کہا جاتا ہے خواہ وہ ایک

سورت ہو یا اس کے لئے فصلیں ہوں یا ایک فصل ہو (۷) آیت قرآن کو آیت کہنے کی وجہ یہ ہے

کہ آیت کے معنی جماعت ہیں اور ہر آیت میں الفاظ و حروف کی ایک جماعت ہوتی ہے اور یا یہ وجہ

ہے کہ آیت کے معنی نشان بھی ہیں اور کلام الہی کی آیات نشان معجزہ ہیں۔

— اَصْحَابُ: صاحب کی جمع۔ صاحب کے معنی ہیں کسی شے کے ساتھ لگ جانے والا (ملازم)

مصاحبت یا تو جسم سے ہوتی ہے یا عنایت و ہمت سے۔

— خُلِدُوْنَ: دیکھو نمبر (۱۰۳)

## تذکیر بایام اللہ — (بنی اسرائیل کی تاریخی شہادت اور تذکیر نعمت)

کتاب حیات (قرآن عزیز) کو بطور قانون پیش کرتے ہوئے توحید۔ نبوت اور معاد

کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کو مختلف پیرایوں میں سمجھانے

کیلئے نائب حق کی — تاریخ اور اسکے حریف کی داستان کو بیان کر دیا گیا ہے۔ اطاعت و سرکشی کے

نتائج اور سعادت و شقاوت کے ہمہ گیر قوانین کو پیش کر دیا گیا ہے۔ اب بنی اسرائیل (جو کتاب اللہ کے سب سے بڑے حامل سمجھے جاتے تھے) کا قصہ بیان ہوگا۔ اس قصہ کو جس طرح موجودہ (محرف) بائبل نے پیش کیا ہے۔ اس میں واقعات کے الٹ پلٹ کے علاوہ بعض ایسی دُوراز کار باتیں بھی بیان کی گئی ہیں جو نہ صرف سلیم الفطرت انسان کے مانع پر شاق گزرتی ہیں بلکہ ناقابل قبول بھی ہیں، (ملاحظہ ہو کتاب پیدائش باب دوم۔ سوم۔ چہارم)۔

قرآن عزیز میں (جو تمام کتب سابقہ کا مُصَدِّق اور انکی غلطیوں کی اصلاح کرنیوالا ہے) اس قصہ کا مختلف عنوان سے آٹھ سورتوں میں بیان ہوا ہے۔ کہیں اجمال سے اور کہیں تفصیل سے: البقرہ۔ آل عمران۔ اعراف۔ حجر۔ کہف۔ بنی اسرائیل۔ طہ۔ ص۔

غذاب و انعام کے عام قوانین و اصول بیان کرنے کے بعد اب پانچویں رکوع میں ایک خاص خاندان کے حالات بیان ہونگے۔ یہ خاندان نبوت سب پر فائق تھا۔ اور اسکو تذکیر کے سلسلہ میں بہترین طریق پر بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے +

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونْ (۴۰)	اے بنی اسرائیل یاد کرو میری نعمت کو اور میری نعمت سے تمہیں اوفیٰ کرو اور میرے عہد کو اور میرے عہد سے تمہیں ڈرو۔
يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونْ +	اے بنی اسرائیل یاد کرو میری نعمت کو اور میری نعمت سے تمہیں اوفیٰ کرو اور میرے عہد کو اور میرے عہد سے تمہیں ڈرو۔

خاص مجھ سے پس ڈرو۔

تشریح :-

بنی اسرائیل کو قرآن پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا۔ اس قوم کے دل میں دُنیوی جاہ و ریاست کی

ہوس پیوست ہو چکی تھی۔ اس لئے اللہ نے اپنی نعمتیں یاد دلا کر اُن کے دل کو نرم کیا اور پھر ایفائے عہد اودا کے ثمرہ کی طرف توجہ دلائی اس نرمی کے ساتھ۔ اخیر میں ذرا چشم نمائی بھی کر دی کہ ڈرو مجھی سے ورنہ میں یوں بھی سیدھا کر دیا کرتا ہوں۔

### حل لغات :-

(۱۳۲) **يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ** : يَا حَرْفِ نداء۔ بَنِي مُنَادَا مضاف۔ **إِسْرَائِيلَ** مضاف الیہ (اَذْكُرُوا) فعل۔ **بَنِينَ**۔ **بَنُونَ**۔ **أَبْنَاءُ**، اِبْن کی جمع ہے اور یہ لفظ بناء سے مشتق ہے جس کے معنی بنائی ہوئی چیز ہیں یا مصدر "بنانا" کے معنی میں۔ ملاحظہ ہو الذاریات : ۴۷۔ التوبہ : ۱۱۰۔ الصفت : ۹۷۔

بیٹے کو ابن اسی لئے کہتے ہیں کہ اس کا وجود باپ سے ہوا۔ پھر ہر چیز کو جو کسی شے کی جہت سے یا اسکی تربیت سے یا اس کے تعابد سے یا کثرتِ خدمت سے یا اس کے قیام امر سے حاصل ہو۔ اس کا ابن کہا جاتا ہے ابن الحرب۔ ابن العلم وغیرہ ابن السبیل مسافر ہے (راغب) **إِسْرَائِيلَ** (عبرانی) :- (**إِسْرَ + اِيلَ**)۔ **إِسْرَ** معنی عبد ہے۔ عربی میں **إِسْرَ** کے معنی قید کرنا ہیں۔ **آسیر** اسی سے ہے (جمع **أَسَارَى** اور **أَسْرَی**) **إِيلَ** اللہ کا نام ہے۔ مسیح کے یہ الفاظ **بائیل** میں موجود ہیں **ایلی ایلی** لہذا سبقتنی (میرے اللہ! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا) **اسرائیل** کے معنی ہوئے "اللہ کا بندہ" **عبد اللہ**۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کو سریانی میں **اسرائیل** کہتے ہیں۔ اس لئے بنی اسرائیل سے مراد یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہے۔

(۱۳۵) **أَوْفُوا** : صیغہ جمع مذکر حاضر باب افعال۔ مثال و ناقص یائی۔ مادہ **وَفَى** اصل میں **أَوْفُوا** تھا۔ یاہ پر ضمہ ثقیل تھا۔ اس لئے ما قبل کو دیا۔ دو ساکنوں کے جمع ہونے کی وجہ سے ی حذف ہو گئی۔

— **أَوْفَ** :- واحد مکمل کا صیغہ اسی باب سے ہے مگر جواب امر ہونے کی وجہ سے آخر سے یاہ حذف ہو گئی۔

(۱۴۶) عہد : عہد باہمی قرارداد کو کہتے ہیں۔ بائبل میں اللہ تعالیٰ کا وہ عہد بھی مذکور ہے جو حضرت ابراہیمؑ سے ہوا (پیدائش باب آیت ۱۴) ان کے بعد نوحؑ اسحاقؑ میں سے بنو اسرائیل کے ساتھ حضرت موسیٰؑ کے ذریعہ نیا عہد باندھا گیا۔ یہ بیسیوں جگہ مذکور ہے (خروج ۲۰: استثناء: ۵: ۱۹، ۱۸: ۱۱) پہلے نبیوں نے محمد عربیؐ صلی اللہ علیہ وسلم

کی صفات بیان کر دیں۔ اور اپنی امتوں کے لئے لازمی قرار دیا کہ وہ ان پر ایمان لائیں (یسعیا: ۶۰: استثناء: ۱۸: ۱۹)۔

قرآن عزیز نے دعویٰ کیا ہے کہ کتب سابقہ کے نبی موعود خمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں (سورہ آل عمران ۸۲: ۸۳)۔ مسلمانوں سے بھی اللہ نے یہ عہد لیا ہے: إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ (التوبہ: ۱۱) اللہ نے مومنوں سے ان کے مالوں اور ان کی جانوں کو خرید لیا ہے (بیشک) اس کا معاوضہ جنت ہے۔

(۱۴۷) فَارْهَبُونِ :۔ صیغہ جمع مذکر امر حاضر (باب فتح صحیح) مادہ رْهَب۔ اصل میں فَارْهَبُونِ تھا۔ فواصل آیات کے لحاظ سے یہی حذف ہو گئی۔ اور وزن امر صحیح قائم رکھنے کی وجہ سے جو وزن زیادہ کیا گیا تھا۔ اسے یائے مخذوفہ پر دلالت کرنے کے لئے چھوڑ دیا گیا۔

رْهَب کے معنی ایسا خوف ہے جس میں احتیاط طے ہوئی ہو اور اضطراب بھی ہو (راغب) مثلاً:۔ لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً (وہ تم سے زیادہ خائف ہیں)۔

تَرْهَبُونَ بِهٖ عَدُوَّ اللَّهِ (الانفال ۶۰) (تاکہ اس سے اللہ کے دشمنوں کو خائف رکھو)۔ اسی سے تَرْهَبُ (تَفْعُلُ) بمعنی عبادت اور رهبانیت عبادت میں غلو کا نام ہے۔ رِیَایِ حصر کے لئے بڑھا دیا یعنی اور کسی کا ایسا خوف نہ ہو ۛ

## پہلے منکر نہ بنو اور دین کے نام پر دنیا نہ کماؤ

وَامِنُوا بِمَا أُنزِلَتْ مُصَدِّقًا ۚ وَآمِنُوا بِمَا أُنزِلَتْ مُصَدِّقًا

اور جو کتاب میں نے (اپنے رسول محمد پر) نازل کی ہے

لِسَامِعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ

اور جو تمہاری کتاب (توراة) کو سچا کہتی ہے اسی پر ایمان لاؤ

كَافِرِينَ ۚ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَتِي

اور اس منکر اول نہ بنو۔ اور میری آیتوں میں (تحریف کر کے)

ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ وَرَأْيَايَ فَاتَّقُونِ

انکے بے غھوڑی سی قیمت حاصل نہ کرو اور مجھ سے خوف رکھو

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ

اور حق کو باطل کے ساتھ نہ ملاؤ۔ اور سچ

وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

کو جان بوجھ کر مت چھپاؤ

تشریح :-

بنی اسماعیل پہلے سے ملک عرب میں آباد ہوئے۔ اسی نسل سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

پیدا ہوئے۔ بنی اسرائیل کوئی ڈیڑھ سو سال کنعان میں رہ کر حضرت یوسفؑ کے زمانہ میں مصر میں چلے

گئے۔ کوئی ۴۰۰ برس وہاں رہ کر حضرت موسیٰؑ کے ساتھ ارض مقدس میں واپس آئے۔ اور حضرت

موسیٰؑ کے بعد حضرت یوشعؑ کے ماتحت ارض مقدس فتح کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور سے

کئی سو سال قبل کئی یہودی قبائل عرب میں آکر آباد ہوئے۔ ان میں سے تین قومیں خاص مدینہ میں آباد

ہوئیں (بنو نضیر۔ بنو قریظہ اور بنو قینقاع) خیبر میں بھی یہودی آباد تھے اور وہاں ان کی حکومت تھی۔

آیات بالا میں بنی اسرائیل کو توجہ دلائی کہ تم کتب سابقہ کی بشارتیں دیکھ کر محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے محامد بیان کیا کرتے تھے اور انتظار میں حشیم براہ تھے۔ اب ظہور قدسی پر تم اغراض دنیوی اور رشک خاندانی کی بنا پر حسد نہ کرو اور جان بوجھ کر حق کو باطل کے ساتھ نہ ملاؤ۔ اور نہ حق کو چھپاؤ۔ تمہاری یہ گمراہی ہزاروں ان پڑھ لوگوں کو گمراہ کرنے کا ذریعہ بن سکتی ہے۔

### حل لغات :-

(۱۳۸) مُصَدِّقًا :- (صَدَقَ يُصَدِّقُ تَصْدِيقًا فَهُوَ مُصَدِّقٌ) - مادہ صدق -

صَدَّقْتُ فَلَا نَاكَ مَعْنَى هِيَ (میں نے لے لے صدق کی طرف منسوب کیا) (راغب)  
تصدیق کے معنی ہیں کسی کو سچا قرار دینا۔ مُصَدِّق کے بعد لام لانے سے یہ غرض ہے کہ یہ تصدیق اسکے فائدہ کے لئے ہے جسکی تصدیق کی گئی ہے۔

قرآن عزیز صرف کتب بنی اسرائیل کا ہی مُصَدِّق نہیں بلکہ تمام کتب منزلہ کا مُصَدِّق ہے۔  
ثیل موسیٰ نبی کا انتظار بائبل میں موجود ہے (استثنا ۸: ۱۸ - یوحنا: ۲۱)۔

یہودی تین نبیوں کے منتظر تھے۔ حضرت یحییٰ کو الیاس کی آمد کا مصداق خود حضرت عیسیٰ نے قرار دیا اور مسیح ہونے کا خود دعویٰ کیا۔ اب ثیل موسیٰ نبی - امی تھے۔ قرآن عزیز نے کَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا (جس طرح ہم نے فرعون کی طرف رسول بھیجا) (الزلزلہ) کا اعلان کر کے ثیل موسیٰ نبی ہونے کی حجت پوری کر دی۔

(۱۳۹) ثَمَنٌ قَلِيلٌ :- تھوڑی قیمت مراد دنیوی زندگی اور اسکے فائدے ہیں اور اکثران کی وجہ سے ہی انسان حق کو قبول نہیں کرتا۔ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ (النساء: ۷۷) کہہ دے کہ متاع دنیا قلیل ہے۔

(۱۴۰) لَا تَلْبِسُوا :- فعل نہی جمع مذکر مخاطب (لَبَسَ يَلْبَسُ) - مادہ لبس، معنی ہیں ڈھانکنا۔ کپڑا پہننا، یا اس سے اپنے آپ کو چھپا لینا۔ لباس وہ ہے جو انسان کے قبیح امر کو ڈھانک دے (راغب)۔ لَبَسْتُ عَلَيْهِ أَمْرًا کے معنی ہیں میں نے اس کا امر اس پر مخفی کر دیا (الغلبہ)



یہاں مراد باطل کو حق کے پردے میں چھپا دینا ہے یہی تلبیس ہے۔

(۱۵۱) الْحَقُّ :- حق اصل میں حَقُّ تھا۔ ق کو ق میں بدغم کیا۔ اسکے اصل معنی (۱) عیاں یا واضح ہونے کے ہیں۔ (۲) یا مطابقت اور موافقت کے ہیں۔ (۱) حق کو حق اسلئے کہتے ہیں کہ وہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور (۲) یا اسلئے کہ وہ اقتضائے حکمت کے مطابق ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو الْحَقُّ اس لئے کہتے ہیں کہ وہ اشیاء کو اقتضائے حکمت کے مطابق وجود میں لاتا ہے۔ تَهْ رُدُّوْا اِلٰی اللّٰهِ مَوْلٰهُمُ الْحَقُّ (انعام : ۶۲)۔ پھر خدا کی طرف جو کار ساز حقیقی ہے بلائے جاتے ہیں۔

ہر قول یا نعل اس وقت ”حق“ ہو گا جب کہ وہ (۱) مناسب وقت (۲) مناسب انداز (۳) اور موافق طریق پر ہو (راغب) +

حق کے معنی صدق (سچائی) کے بھی ہیں۔ یہ لفظ نقیض باطل ہے۔ اور باطل ہر وہ چیز ہے کہ جس کی تحقیق کی جائے تو اسے کوئی ثبات نہ ہو۔

(۱۵۲) تَكْتُمُوْا :- حکم نہیں کے تحت ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے اور حالت جزم میں نون اعرابی حذف ہو جاتا ہے یا اَنْ مقرر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے اور نصبی حالت میں نون کا حذف ہونا ظاہر ہے + (اَنْیَ یَا قِیْ)



# حَاشِيَةٌ مُخْتَصَرٌ لِّأَبِي حَبْرَةَ

(۴۱)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:  
سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: الْإِمَامُ الْعَادِلُ،  
وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ، وَرَجُلٌ مَعْلُوقٌ بِالمَسَاجِدِ، وَ  
رَجُلَانِ تَحَابَّتَا فِي اللَّهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ طَلَبَتْهُ  
أَمْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ  
تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ أَخْفَى لَا تَعْلَمُ شِمَالَهُ مَاذَا انْفَنَقَ يَمِينُهُ، وَرَجُلٌ  
ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلِيلًا فَنَاضَتْ عَيْنَاهُ ۚ

ترجمہ: ابو ہریرہ رضی عنہ روایت ہے، انھوں نے روایت کیا حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے  
فرمایا: سات ہیں، جن کو اللہ اپنے سائے میں جگہ دیگا، جس دن بنا سکے سائے کے کوئی سایہ نہ ہوگا:  
امام عدل کرنے والا، اور وہ جوان جو اپنے رب کی بندگی میں پروان چڑھا ہو، اور وہ مرد جس کا دل  
مسجدوں سے علاقہ مندر ہے (جب وہ ان سے نکلے تاوقتیکہ ان کی طرف لوٹے)، اور وہ دو شخص  
جو آپس میں اللہ کے لئے دوستی رکھیں، اسی پر اکٹھے ہوں اور اسی پر جدا ہوں، اور وہ مرد جس کو  
منصبدار صاحب جمال عورت نے طلب کیا ہو اور اس نے کہا ہو میں تو اللہ سے ڈرتا ہوں، اور وہ مرد

جس نے صدقہ اتنا چھپا کر دیا ہو کہ اس کے بائیں ہاتھ کو معلوم نہ ہو کہ اس کا دایاں ہاتھ کیا خرچ کرتا ہے۔ اور وہ مرد جس نے اللہ کو تنہائی میں یاد کیا ہو تو اس کی آنکھیں بہ پڑی ہوں۔

### تشریحات :-

سَبْعَةٌ: سات۔ اس عدد کا کوئی مفہوم نہیں، کیونکہ اور بھی ایسی خصلتیں ہیں جن کے رکھنے والوں کے لئے سایہ گستری کا وعدہ روایات میں آیا ہے۔ ابن حجر نے اپنے امالی میں ان کو جمع کیا ہے۔ اور پھر ایک مستقل کتاب بنام مَعْرِفَةُ الْخِصَالِ الْمَوْصُولَةِ إِلَى الظَّلَالِ بَيَّنَّہُ کی ہے۔ پھر اسکے بعد سخاوی نے اس باب میں ایک کتاب تصنیف کی اور ایسی ساری خصلتیں ۹۰ شمار کی گئی ہیں۔ اور سَبْعَةٌ مَبْتَدِئَاتٌ اور خبر اس مبتدئ کی يُظِلُّهُمُ اللَّهُ مَنِ ظَلَمَ ہے: یعنی ان کو اللہ اپنے سایہ رحمت میں داخل فرمائے گا۔ اور اضافت ظل کی اللہ کی طرف اضافت تشریف ہے، جیسے اضافت ناقۃ کی اللہ کی طرف ناقۃ اللہ میں ورنہ وہ ذات پاک ظل (سایہ) سے پاک ہے کیونکہ ظل اجسام کی خاصیتوں میں سے ہے۔

يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: یعنی جس دن کوئی رحمت اسکی رحمت کے سوا نہ ہوگی اور وہ قیامت کا دن ہے۔ اور ان میں سے ایک اِمَامٌ یعنی سلطان (عادل) ہے۔

عَادِلٌ یعنی اللہ کے حکموں پر چلنے والا یاتین کمالوں حکمت، شجاعت اور عفت کا جامع جو تین قوتوں یعنی عقلیہ، غصبیہ اور شہویہ کے اوساط میں اور اسکو مقدم کیا اسکے نفع کی عمومیت کے سبب اور دوسرا ان سات میں سے:

شَابِتٌ: (جوان) ہے۔ جوان کو اس لئے مخصوص کیا کہ اس پر شہوت کے اور ایسی قوت کے غلبے کا گمان ہو سکتا ہے جو ہوائے نفس کی متابعت کا باعث ہو۔ اور باوجود اسکے عبادت میں لگے رہنا زیادہ پرشقت اور تقویٰ کے غلبے پر زیادہ دلالت کرنے والا ہے (جو پروان چڑھا ہو اللہ کی عبادت میں)۔ و: اور تیسرا:

رَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ: وہ شخص جس کا دل مُعَلَّقٌ (آویزاں) اور ایک روایت میں مُتَعَلِّقٌ ہے

بِالْمَسَاجِدِ : مسجدوں میں اور ایک روایت میں (بِالْمَسْجِدِ) ہے۔ اور ایک روایت میں (فِي الْمَسَاجِدِ) ہے وَ حُرُوفُ الْحَرْفِ يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ - اور سلمان نے مِنْ حُبِّهَا زیادہ کیا ہے، یعنی ان کی محبت کی وجہ سے، اشارہ ہے دل کی طویل چسپیدگی کی طرف اگرچہ بدن خارج ہو پس تشبیہ دی ایسی شے سے جو مساجد میں معلق ہو جیسے قذیل (رَاذِ الْخَرَجِ مِنْهُ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ) جب نکلے اس سے یہاں تک کہ لوٹے اس کی طرف۔ کنا یہ ہے تمام نماز کے وقتوں میں مسجد میں آنے جانے کا، جو نماز پڑھے مسجد ہی میں پڑھے اور اس سے نکلے تو اسی دھن میں رہے کہ پھر اس میں جا کر نماز پڑھے۔ اس طرح وہ اپنے دل سے ہمیشہ مسجدوں میں رہتا ہے۔ اس کا ہمیشہ مسجدوں میں بیٹھ رہنا مراد نہیں۔ وَ (اور) چوتھا :

رَجُلَانِ تَحَابَّتَا : دو آدمی جن کی آپس میں دوستی ہو، تَحَابَّتَا اصل میں تَحَابَّبَا تھا اُی حَبَبٌ كُلُّ مِنْهُمَا صَاحِبَةٌ -

فِي اللَّهِ : اُی فِي طَلَبِ رِضَى اللَّهِ یعنی اللہ کی خوشنودی کی طلب میں، یا اللہ کے لئے کسی دنیوی غرض کے لئے نہیں۔

فَاجْتَمَعَا عَلَى ذَالِكَ : پس جمع ہوں تو اسی محبت پر۔

وَأَفْتَرَقَا عَلَيْهِ : اور جدا ہوں تو اسی محبت پر جو خالص اللہ کے لئے ہے۔ یعنی وہ ہمیشہ خالصاً لَوْحِہِ اللہ محبت پر برقرار رہیں اور انکی اس باہمی محبت کو کوئی دنیوی عارضہ قطع نہ کر سکے۔ یا اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ حُبِّ فِي اللَّهِ کی حضور و غیبت میں حفاظت رکھتے ہیں۔ اور یہ خصلت واحد شمار کی گئی ہے باوجودیکہ اس کا تعامل کرنے والے دو ہیں، اس لئے کہ محبت ان دونوں کے بغیر پوری نہیں ہوتی۔ وَ : اور پانچواں :

رَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ : وہ مرد جو اللہ کی یاد کرے بحالیکہ

خَالِیًّا : تنہا ہو = لوگوں سے یا غیر خدا کی طرف التفات کرنے سے اگرچہ وہ جلوت میں ہو۔

فَقَاضَتْ (سَالَتْ) عَيْنَاهُ : اِی الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ یعنی پس بہیں آنسو اسکی

آنکھوں سے فُھوْ جُجَانَسْ کُجْہی المیزات اور زیادہ کیا بہتی نے مِنْ خَشِیَةِ اللّٰہِ یعنی  
خوفِ خدا سے۔ اور رونا اس کا اللہ کے خوف سے ہو یا شوق سے یا محبت سے۔ وَ: اور چھپا؛  
رَجُلٌ طَلَبَتْہُ اور ایک روایت میں دَعَتْہُ آیا ہے۔

(اَمْرًاۃٌ: وہ شخص کہ بلائے اسکو کوئی عورت (زنا کی طرف)۔

ذاتِ مَنْصِبٍ: یعنی اصلِ شرف، حسب یا مال والی  
وَجَمَالٍ: زیادہ حُسن والی۔

فَقَالَ: پس وہ کہے (اپنی زبان سے ڈانٹتے ہوئے فاحشہ سے یا اپنے دل سے اپنے آپ کو زجر کرنے لگے)  
اِنِّیْ اَخَافُ اللّٰہَ: کہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں۔ وَفِیْ سَوَادِیَةِ (رَبِّ الْعَالَمِیْنَ) وَ: اور ساتھ  
رَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ: وہ شخص جو کوئی صدقہ یا فہدے اسلئے کہ زکوٰۃ کا اظہار مسنون  
فَاَخْفَاهَا: پھر چھپائے (اسکی لوگوں سے۔

حَتّٰی لَا تَعْلَمُ: بالرفع نحو مَرَضَ فُلَانٌ حَتّٰی لَا یَرِجُوْنَهٗ، وَ بِالنصب نحو مَرِیْتُ  
حَتّٰی لَا تَغِیْبُ الشَّمْسُ دِشْمَالُہٗ) یعنی جو شخص اسکے بائیں ہے۔

مَا تَنْفِقُ یَمِیْنُہٗ: جو خرچ کرے داہنا ہاتھ اس کا۔ اس طرح چھپانے میں مبلغے کا اظہار کیا ہے  
بائیں طور کہ اگر اس کا بائیں ہاتھ آدمی ہوتا تو اسکو جان نہ سکتا۔

اور ذکرِ سَجَل (مرد) کا اول اور ثالث کے سوا میں وصفِ طردی ہے۔ فالمرأۃ والخشی  
مِثْلُہٗ۔ پس مراد سات اشخاص ہیں، اور تخصیص سات کی اسلئے ہے کہ طاعت ہوتی ہے بندے  
کے اور اللہ کے درمیان، اور بندے کے اور مخلوق کے درمیان، اور اول یا تو زبان سے ہوتی ہے  
یا دل سے اور یا سارے بدن سے۔ اور دوسری یا تو عام ہوتی ہے اور وہ عدل ہے اور یا خاص۔

اور یہ یا تو نفس کی جہت سے ہوتی ہے اور وہ تَخَابٌ (باہمی دوستی) ہے اور یا بدن کی جہت سے  
تَنْبِیْہ: قَالَ الْقَوْنُو: آدمی کے ایک تو ظاہر راست و چپ ہیں، اور یہ ہیں اسکے بدنی دونو  
ہاتھ۔ اور اسکے دو باطن راست و چپ ہیں اور وہ دونو اسکی روحانیت اور طبیعت ہیں اور شرع

نے اس کا اعتبار کیا ہے اور اسی کی طرف اس آیه میں اشارہ ہے : **وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ** : اور زمین ساری اسکے قبضے میں ہوگی قیامت کے دن اور آسمان پیٹے ہوئے ہونگے اسکے دست راست میں۔ اس قرار پر راز حدیث یہ ہوا کہ اسکو صدقہ پر باعث، باعث روحانی ربانی ہو جو کسرا حکام طبیعت سے خالی ہو اور یہ بہت دشوار ہے اور یہ اس لئے کہ انسان صفات روحانیہ اور صفات طبیعیہ کا مجموعہ ہے اور ان دونوں صفات کے درمیان آمیزش واقع ہے۔ پھر جس شخص کی روحانیت اس حد تک قوی ہو جائے کہ اسکی تمام طبعی قوتیں اور صفتیں اسکی روحانیت میں یہاں تک محو ہو جائیں کہ اسکی روح ایسا تصرف کر سکے جسیں طبیعت کو دخل نہ ہو، تو وہ شخص نہایت قوت و شدت میں ہوگا بلکہ بہت سے فرشتوں سے اسکا پتہ بھاری ہوگا، اسلئے کہ فرشتوں کے افعال کی پیدائش صفات طبیعیہ سے ہوتی ہے تو اس میں کوئی ندرت و عظمت نہیں پائی جاتی اس لئے کہ فرشتے کا کوئی منازع (جھگڑالو) موجود نہیں اور ادھر نزاع موجود ہے اور طبیعت کا غلبہ بہت قوی ہے، اسلئے روح اور اس کی ان صفات کا تسلط جو معنوی انسان کی ذات سے منسوب ہیں اسکے مزاج طبعی کے تسلط پر جسکو جہت چپ حاصل ہے اس طرح غالب نہیں آسکتا کہ اسکے تمام روحانی کام طبیعت کی ملاوٹ اور اسکے احکام سے بالکل پاک بھی ہو جائیں اور صفات روحانیہ اور طبیعیہ کے مابین پیوستگی اور آمیزش بھی قائم رہے۔ **إِلَّا بِنَايِدِ رَبَّانِي، وَقُوْتِ بَزْرَكِ**۔

(۴۲)

عَنْ عَائِشَةَ — عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

إِذَا وَضَعَ الْعِشَاءُ وَ أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَاَبْدَأْ دَا بِالْعِشَاءِ +

ترجمہ: عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے: انھوں نے حضرت النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے روایت کیا کہ فرمایا: جب رکھا جائے شام کا کھانا اور قائم کی جائے نماز تو شروع کرو کھانا۔

(۴۳)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) يَقُولُ: مَا صَلَّيْتُ  
وَسَاءَ إِمَامٍ قَطُّ أَخَفَّ صَلَوةً وَلَا أَتَمَّ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ، وَإِنْ كَانَ يَسْمَعُ بكَاءَ الصَّبِيِّ فَيُخَفِّفُ خُفَافَةً أَنْ تُفْتَنَ  
أُمُّهُ +

ترجمہ: انس بن مالک (رضی اللہ عنہ) سے روایت ہے، کہتے ہیں: میں نے کبھی کسی ایسے امام کے  
پیچھے نماز نہیں پڑھی جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ ہلکی اور پوری نماز پڑھنے والا ہو، اور ایسا ہوتا کہ  
بچے کا روناسن پاتے تو نماز ہلکی کر دیتے اس اندیشے سے کہ اسکی ماں فتنے میں پڑ جائیگی +  
تشریحات :-

أَخَفَّ: امام کی صفت ہے۔ مجرور بفتح نیابت عن الکسر، لمنعه من الصرف، للوصفية ووزن  
الفعل -

صَلَوةً: افعْل لتفصيل (أخف) کی تمیز ہونے کے سبب منصوب ہے۔  
وَإِنْ كَانَ: اِنْ محففہ ہے ثقیلہ سے اور اسم اس کا ضمیر شان ہے، اور جملہ كَانَ محل نصب میں  
اسکی خبر۔

فَيُخَفِّفُ: مطلب یہ کہ چھوٹی سورۃ، یا تھوڑی آیتیں پڑھ لیتے۔  
أَنْ تُفْتَنَ: مبنی للجهول - اور أُمُّهُ: نائب فاعل - اور تُفْتَنَ سے یہ مطلب ہے کہ اس کا  
دل نماز سے ہٹ کر بچے کے رونے میں لگ جائے۔  
ذکرہ البخاری: فی باب من أَخَفَّ الصَّلَوةَ عِنْدَ بَكَاءِ الطِّفْلِ -

(۴۴)

عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اِتَّخَذَ حُجْرَةً قَالَ حَسِبْتُ اَنَّهُ قَالَ مِنْ حَصِيرٍ فِي رَمَضَانَ  
فَصَلَّى فِيْهَا لِيَا لِي فَصَلَّى بِصَلَوَتِهِ نَاسٌ مِنْ اَصْحَابِهِ ، فَلَمَّا  
عَلِمَ بِهِمْ جَعَلَ يَقْعُدُ فَخَرَجَ اِلَيْهِمْ ، فَقَالَ : قَدْ عَرَفْتُ الَّذِي  
رَأَيْتُ مِنْ صَنِيعِكُمْ فَصَلُّوا اِيَّهَا النَّاسُ فِي بُيُوتِكُمْ فَاِنَّ اَفْضَلَ  
الصَّلَاةَ صَلَاةُ الْمَرْءِ فِي بَيْتِهِ اِلَّا الْمَكْتُوبَةَ +  
ترجمہ :-

زید بن ثابت سے روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان میں ایک حجرہ بنایا۔  
کہا : میں خیال کرتا ہوں کہ اس نے کہا چٹائی کا ۔ پھر اس میں نماز پڑھی کچھ راتیں ، تو ان کے اصحاب  
میں سے کچھ لوگوں نے بھی ان کی نماز کے ساتھ نماز پڑھی ، جب آنحضرتؐ کو ان کا حال معلوم ہوا  
تو بیٹھنے لگے ، پھر ان کی طرف نکلے ، تو فرمایا : میں نے جان لیا جو دیکھا تمہارا عمل ۔ پس اے لوگو!  
اپنے گھروں میں نماز پڑھو ۔ کہ فرض کو چھوڑ کر افضل نماز آدمی کی ، نماز ہے اپنے گھر میں +

### تشریحات :-

حُجْرَةٌ : ایک روایت میں حَاجِزَا ہے یعنی اوٹ ۔

قَالَ : کہا زید سے روایت کرنے والے نے اور وہ یسیر بن سعید ہے ۔

حَسِبْتُ اَنَّهُ : میں نے ظن کیا کہ زید نے کہا ۔

فَصَلَّى فِيْهَا : پس نماز پڑھی حجرے میں ۔

لِيَا لِي : تین راتیں ، چوتھی رات نہیں نکلے ۔ اور یہ تین راتیں پے درپے نہیں تھیں ، آنحضرتؐ

نکلے تھے تیسویں رات ، پچیسویں رات اور ستائیسویں رات میں ۔

عائشہؓ سے وارد ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آدھی رات میں نکلے اور مسجد میں نماز  
پڑھی تو لوگوں نے بھی آپ کی نماز کے ساتھ نماز پڑھی تو لوگ صبح اس کا چرچا کرنے لگے تو ان



میں سے اکثر اکٹھے ہو گئے۔ پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم دوسری شب باہر آئے تو ان کی نماز کے ساتھ نماز بجالائے۔ پھر اس کا ذکر کرنے لگے اور تیسری رات بہت سے اہل مسجد آگئے اور آنحضرتؐ بکھلے تو انہوں نے ان کی نماز کے ساتھ نماز پڑھی۔ جب چوتھی رات آئی تو مسجد میں تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ اب آنحضرتؐ باہر نہ آئے یہاں تک کہ نماز فجر کے لئے باہر آئے۔ اور نماز پڑھ کر لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے پھر فرمایا: اما بعد: مجھ پر تمہارا رات کا کام پوشیدہ نہیں تھا لیکن میں اس سے ڈرا کہ تم پر رات کی نماز فرض ہو جائے تو تم اس سے عاجز رہ جاؤ۔

جَعَلَ يَقْعُدُ: وہ بیٹھ رہنے لگے باہر آنے سے۔

قَدْ عَرَفْتُ صَدِيقَكُمْ: میں نے جان لی تمہاری نماز تراویح کی حرص یہاں تک کہ تم نے اپنی آوازیں بلند کیں بلکہ تم میں سے بعض نے یہ سمجھ کر کہ میں سو گیا ہوں دروازہ بھی کھٹکھٹایا۔

(۴۵)

عَنْ أَبِي بَكْرَةَ أَنَّهُ انْتَهَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ رَاكِعٌ فَرَكَعَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الصَّفِّ، فذَكَرَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: زَادَكَ اللَّهُ حِرْصًا وَلَا تَعْدُ ۖ

ترجمہ:- ابو بکرہؓ سے روایت ہے کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جبکہ وہ رکوع کئے ہوئے تھے پہنچے تو صفت تک پہنچنے سے پہلے ہی رکوع کر دیا، پھر ابو بکرہؓ نے اس کا ذکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا تو آنحضرتؐ نے فرمایا، اللہ تیری حرص (نیکی پر) زیادہ کرے، پھر ایسا نہ کرنا۔

(۴۶)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَدَخَلَ رَجُلٌ فَصَلَّى، ثُمَّ جَاءَ، فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَرَدَّ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَلَيْهِ السَّلَامَ، فَقَالَ ارْجِعْ فَصَلِّ، فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ - فَصَلَّى ثُمَّ جَاءَ فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ ارْجِعْ فَصَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ - ثَلَاثًا، فَقَالَ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ نَبِيًّا، فَمَا أَحْسَنُ غَيْرَهُ فَعَلِمَنِي، قَالَ إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَبِّرْ ثُمَّ اقْرَأْ مَا تيسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ، ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ رَأْسَكَ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ جَالِسًا، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا، ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا +

ترجمہ :-

﴿تَوَاصَّلْ﴾ تواضع کرنے کا معنی ہے۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لوٹ جاؤ اور نماز پڑھو کہ تم نے نماز میں پڑھی

پھر سجدہ کر یہاں تک کہ تو مطمئن ہو جائے ساجد ہونے کی حالت میں، پھر ایسا ہی کر اپنی ساری نماز میں +

(۴۷)

عَنْ ابْنِ هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِذَا قَالَ الْإِمَامُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ، فَقُولُوا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ، فَإِنَّهُ مَنْ وَافَقَ قَوْلَهُ قَوْلَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ +

ترجمہ :- ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) سے مروی ہے کہ پیغمبر خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: جب کہ امام سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ (اللہ اس کی سنتا ہے جو اس کی تعریف کرتا ہے) تو تم کہو رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ (اے ہمارے رب تیرے ہی لئے ستائش ہے) پھر جس کا کہنا فرشتوں کے کہنے کے موافق ہو جائے، جو ایک پہلے گناہ ہو چکے وہ اس کے لئے مغفور ہو جائیگا۔



## ضروری التماس

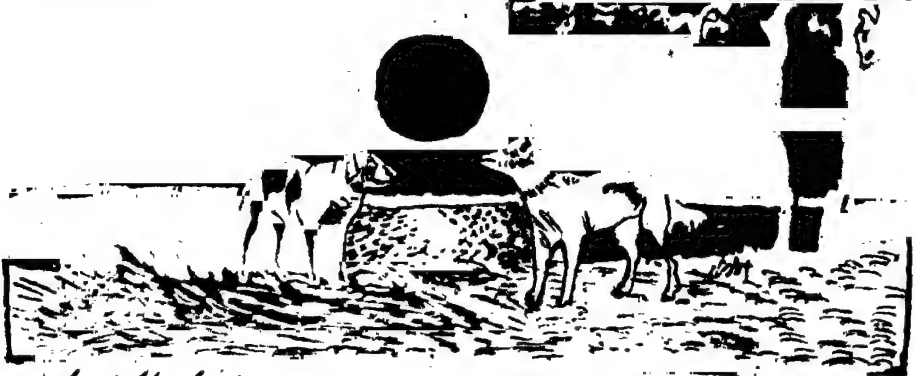
○ دائرہ میں سرخ نشان سالانہ چندہ ختم ہونے کی علامت ہے۔ آئندہ سالہ بذریعہ وی۔ پی ارسال ہوگا۔ جس کے زائد اخراجات سے بچنے کے لئے بہترین صورت یہ ہے کہ آپ اپنا چندہ بذریعہ منی آرڈر بھیج دیجئے۔ بصورت عدم قبولیت اخلاقی فرض ہوگا کہ دفتر نما میں اطلاع دی جائے۔ خریداری نمبر کا حوالہ دینا ضروری ہے۔

”منیجر“

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الْحُرِّيَّةُ

خَرَجَ ذَنْبٌ جَائِعٌ، فِي كَيْلَةٍ مُقْمَرَةٍ، يَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهِ،  
فَلَقِيَ كَلْبًا سَيِّئًا، فَقَالَ لَهُ :-



اِقْبَلِي اَسْعَى نَهَارِي وَكَيْلِي وَسَرَاءَ الْعَيْشِ، وَلَا اَذَالُ عَلَى  
هَذَا اخِيْفًا هَزِيْلًا. اَمَّا اَنْتَ فَجِسْمُكَ مُمْتَلِئٌ، وَصَحَّتُكَ  
مَوْفُورَةٌ، فَمِنْ اَيْنَ لَكَ ذَالِكَ ؟  
ترجمہ :- آزادی

ایک بھوکا بھیڑیا ایک چاند رات میں اپنے کھانے کی تلاش کرتا نکلا، سو ایک موٹے  
تانے کتے سے ملا اور اس سے کہا :-

میں دن رات روٹی کے پیچھے ٹگ دو کرتا، اور اس پر بھی دُہلا پتلا رہتا ہوں۔ پر تو ہے  
کہ جسم تیرا بھرا ہوا ہے، اور صحت تیری بہت خوب ہے، تجھے یہ بات کہاں سے میسر ہوئی؟

(دیس کر) کہتے نے اس سے کہا :

میں اپنے مالک کی سچے دل سے خدمت کرتا ہوں، اور اسکے گھر کی اور تنہوں کی چوروں سے حفاظت کرتا ہوں، وہ اس کی وجہ سے مجھ کو کھانا دیتا ہے اور میری عزت کرتا ہے، پھر اگر تم جس (عیش) میں میں ہوں اس کا حصہ بنانا چاہتے ہو تو آؤ ہم مل کر اس گھر کی رکھوالی کریں اور تم کو بھی وہی مل جائے جو مجھ کو ملتا ہے۔

بھیرٹے نے کہا: میں اس حصہ داری پر مسرور (خوش) اور اپنے پوسے دل سے اس کا آرزو مند ہوں۔

پھر وہ کہتے کے ساتھ پہلو پہلو پہلو چل پڑا، پھر اس نے اسکی گردن میں کچھ کاٹ (درگڑ) کا نشان دیکھا۔ اس سے اسکا سبب پوچھا۔

فَقَالَ لَهُ الْكَلْبُ :

إِنِّي أَخْدِمُ صَاحِبِي بِإِخْلَاصٍ وَ آخِرُ دَارِهِ وَ صَغَارُهُ مِنْ اللُّصُوصِ، وَ هُوَ مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ يُطْعِمُنِي وَ يُكْرِمُنِي. فَإِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَقَاسِمَنِي مَا أَنَا فِيهِ، فَتَعَالَ خُذْ مِنَ الدَّارِ مَعًا، وَ سَتَلْقَىٰ مِثْلَ مَا أَلْقَىٰ.

فَقَالَ الذِّئْبُ : إِنِّي أُسَرُّ بِهَذِهِ الْمُشَارَكَةِ، وَ أَتَمَنَّا هَٰ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ،

ثُمَّ سَارَ مَعَ الْكَلْبِ جَنْبًا إِلَىٰ جَنْبٍ، فَلَحَظَ فِي رَقَبَتِهِ أَثَرَ حَقِيقَةٍ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِهِ.

فَاجَابَ الْكَلْبُ

نَحْلًا إِنَّهُ

مِنْ أَثَرِ السِّلْسِلَةِ

الَّتِي يُطَوَّقُ بِهَا

صَاحِبِي عُنُقِي فِي

الْتِمَاسِ كَفَّالِي عَنْ

أَذَى النَّاسِ. أَمَا نِي

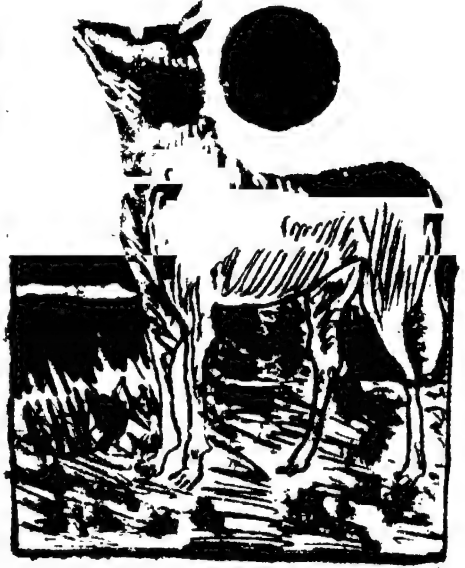
ڈال دیتا ہے۔ پر رات کے



الَّيْلُ فَإِنِّي أَبْقَى حُرّاً طَلِيقًا

وقت میں بالکل آزاد رہتا ہوں۔

فَلَمَّا عَلِمَ الذِّئْبُ جب بھیڑیے کو یہ حال  
خَالِكَ، قَالَ مَنْ معلوم تو فوراً بول  
فُوراً؟ :- اٹھا :-



لَا، لَا يَا أَخِي! نہیں نہیں، بھائی! میں تیری  
لَا أَكُونُ مَعَكَ فِيمَا اس نعمت میں تیرے ساتھ  
أَنْتَ فِيهِ - وَإِنِّي نہیں رہ سکتا - اور میں اپنی  
أَفْضَلُ أَنْ أَعِيشَ ساری عمر بھوکا رہنے کو اس  
عُمُرِي جَانِعًا عَلَى سے افضل سمجھتا ہوں کہ  
أَنْ أَطُوقَ أَوْ أَقْتَدَ مجھے طوق یا زنجیر پہنائی جائے

فَأَقْدَحُ حُرِّيَّتِي وَكَوْفَتَرَةً وَجِزَةً اور میں اپنی آزادی کو کھو بیٹھوں اگرچہ وہ وقت  
مِنَ الزَّمَانِ کے ایک تھوڑے توڑے کیلئے ہو۔

ثُمَّ تَرَكَّهُ وَانْصَرَفَ، رَاضِيًا پھر وہ آزاد و بے قید رہنے کی خاطر جس بھوک  
بِالْجُوعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ عَلَى أَنْ کی حالت میں تھا اسی پر راضی رہ کر اسے  
يُظَلَّ حُرّاً طَلِيقًا - چھوڑ کر چل دیا۔

بہ دست آہک تفتہ کردن خمیر  
بہ از دست بر سینہ پیش میسر



## ذُرُوسُ الْعَرَبِيَّةِ (المبتدئين)



- (۱) مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ بَرَكَةٌ۔
- (۲) لِمَنْ هَذِهِ الْبَرَكَةُ؟ هَذِهِ بَرَكَةُ أَحْمَدَ۔
- (۳) مَاذَا يَسْبُحُ فِي بَرَكَةِ أَحْمَدَ؟ يَسْبُحُ فِيهَا سَمَكٌ۔
- (۴) اُنْظُرْ! كَيْفَ يَذْهَبُ وَيَأْتِي؟ يَذْهَبُ وَيَأْتِي فِي سُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ۔
- (۵) هَلْ تَعْرِفُ تَسْبِيحُ يَا سَرِيفُ؟ أَأَنَا مَا أَعْرِفُ اسْبِيحُ، عَصَمْتُ يَعْرِفُ يَسْبُحُ۔

ترجمہ :- (۱) یہ کیا ہے؟ یہ حوض ہے۔

(۲) یہ کس کا حوض ہے؟ یہ احمد کا حوض ہے۔

(۳) احمد کے حوض میں کیا تیرتا ہے؟ اس میں مچھلیاں تیرتی ہیں۔

(۴) دیکھ کیسے وہ آتی جاتی ہیں؟ وہ عجیب تیزی میں آتی جاتی ہیں۔

(۵) رفیق! تو تیرنا جانتا ہے؟ میں تیرنا نہیں جانتا ہوں۔ عصمت تیرنا جانتا ہے۔

(۲)

- (۱) هَلْ تَصِيدُ سَمَكٌ يَا سَرِيفُ مِنْ بَرَكَةِ أَحْمَدَ؟
- لَا، أَنَا لَا أُصِيدُ سَمَكٌ۔

(۲) لَمْ لَا تُصِيدُ سَمَكٌ؟ اَنَا لَا أُصِيدُ حَيْثُ لَيْسَ عِنْدِي قَصْبَةٌ۔

(۳) هَلْ كُنْتَ تُصِيدُ لَوْ كَانَ عِنْدَكَ قَصْبَةٌ؟

نَعَمْ، لَوْ كَانَ عِنْدِي قَصْبَةٌ كُنْتُ أُصِيدُ۔

ترجمہ :- (۱) اے رفیق! کیا تو مچھلی شکار کرتا ہے احمد کے حوض سے؟

نہیں! میں مچھلی نہیں شکار کرتا ہوں۔

(۲) تو کیوں مچھلی کا شکار نہیں کرتا ہے؟ میں مچھلی کا شکار اسلئے نہیں کرتا کہ میرے پاس کاٹنا نہیں ہے۔

(۳) کیا تو مچھلی کا شکار کرتا اگر تیرے پاس کاٹنا ہوتا؟

ہاں! اگر میرے پاس کاٹنا ہوتا تو میں مچھلی کا شکار کرتا۔

(۳)

(۱) مَا لَوْنُ هَذَا الْبَسْمِكِ؟ هَذَا سَمَكٌ أَحْمَرٌ۔

(۲) هَلْ يُوجَدُ سَمَكٌ آخَرُ؟ نَعَمْ! يُوجَدُ أَيْضًا سَمَكٌ أَبْرَشٌ وَهُوَ أَكْثَرُ۔

(۳) مِنْ آيِ سَمَكٍ تَأْكُلُ؟ أَكُلُ سَمَكِ أَبْرَشٍ۔

(۴) لِمَ لَا تَأْكُلُ سَمَكٌ أَحْمَرُ؟ لَا أَكُلُ حَيْثُ هُوَ غَيْرُ طَيِّبٍ۔

(۵) هَلْ تَأْكُلُ لَحْمَ طَيْرٍ؟ نَعَمْ، أَكُلُ لَحْمَ طَيْرٍ مَعَ سَمَكٍ۔

(۶) هَلْ تَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ لَحْمَ طَيْرٍ مَعَ سَمَكٍ؟

لَا أَنَا أَكُلُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ لَحْمَ طَيْرٍ مَعَ سَمَكٍ۔

(۷) فِي آيِ وَقْتٍ تَأْكُلُ؟ فِي ظَهْرِ يَوْمِ الْآحَدِ۔

ترجمہ :- (۱) اس مچھلی کا رنگ کیا ہے؟ یہ سرخ مچھلی ہے۔

(۲) کیا اور بھی مچھلی ملتی ہے؟ ہاں! سفید دھبوں والی مچھلی بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ

زیادہ تر ہوتی ہے۔

(۳) تو کونسی مچھلی کھاتا ہے؟ میں سفید دھبوں والی مچھلی کھاتا ہوں۔



- (۴) سچ مچھلی کیوں نہیں کھاتے؟ میں اسلئے نہیں کھاتا کہ وہ اچھی نہیں ہوتی۔  
 (۵) کیا تم پرند کا گوشت کھاتے ہو؟ ہاں پرندے کا گوشت مچھلی کے ساتھ کھاتا ہوں۔  
 (۶) کیا تم ہر روز پرندے کا گوشت مچھلی کے ساتھ کھاتے ہو؟  
 نہیں۔ میں ہر ایوار کو پرندے کا گوشت مچھلی کے ساتھ کھاتا ہوں۔  
 (۷) کس وقت کھاتے ہو؟ ہر ایوار کی ظہر کو۔

## (۷)

- (۱) هَلْ هَآذِیْ بَرْکَۃٌ عَمِیقَۃٌ؟ نَعَمْ! هَٰذِیْ بَرْکَۃٌ عَمِیقَۃٌ۔  
 (۲) هَلْ تَنْزِلُ فِیْہَا؟ لَا۔ اَنَا لَا اَنْزِلُ فِیْہَا۔  
 (۳) لِمَ لَا تَنْزِلُ فِیْہَا؟ لِاَنِّیْ لَا اَعْرِفُ اسْبَحَ۔  
 وَ مَنْ یَنْزِلُ فِیْہَا وَ هُوَ لَا یَعْرِفُ یَسْبَحُ یَغْرِقُ۔  
 (۴) اِحْذَرُ اَنْ تَنْزِلَ اِذَنْ۔  
 (۵) مِنْ اَیْنِ یَأْتِیْہَا مَآءٌ؟ یَأْتِیْ مِنْ عَیْنِ قَرِیْبَۃٍ۔  
 (۶) هَلْ تَشْرَبُ مَآءٌ؟ نَعَمْ اَشْرَبُ۔  
 (۷) قَدْ عَطِشْتُ۔ اَشْرَبُ اِنْ شِئْتُ۔  
 ترجمہ :- (۱) کیا یہ گہرا تالاب ہے؟ ہاں! یہ گہرا تالاب ہے۔  
 (۲) کیا تو اتر گیا اس میں؟ نہیں میں اس میں نہیں اترؤنگا۔  
 (۳) کیوں نہیں اترؤگے اسمیں؟ اسلئے کہ میں تیرنا نہیں جانتا۔  
 اور جو اسمیں اتر گیا اور وہ تیرنا نہ جانتا ہوگا، ڈوب جائیگا۔  
 (۴) بچو اترنے سے تب تو۔

- (۵) کہاں سے اس میں آتا ہے پانی؟ آتا ہے پاس کے چشمے سے۔  
 (۶) کیا تم پیو گے پانی؟ ہاں پیوئنگا۔ (۷) مجھے پیاس لگ گئی ہے۔ پی لو اگر چاہو۔

# الطَّعَام

(۱) هَلْ تَقْدِرُ تَعِيشُ بِلَا أَكْلٍ ؟ لَا أَقْدَرُ أَعِيشُ بِلَا أَكْلٍ -

(۲) کَمْ مَرَّةً يَكْتُمُ أَنْ نَأْكُلَ ؟

كُلَّ يَوْمٍ يَكْتُمُ أَنْ نَأْكُلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ -

(۳) مَاذَا يَا كُلُّ يَوْسُفَ فِي الصَّبْحِ ؟

يَوْسُفُ يَا كُلُّ فِي الصَّبْحِ خُبْزًا وَ لَبَنًا -

(۴) أَنْظِرْ كَمْ هَذِهِ الْبِنْتُ سَمِينَةً !

نَعَمْ هِيَ تَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً جَدِيدَةً -

(۵) هَلْ أَنْتِ تَحِبِّينَ بَيْضَ الدَّجَاجِ ؟

أَنَا أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ أَكْثَرَ مِنْ بَيْضِ الدَّجَاجِ -

(۶) أَيْ الْأَثْمَارِ تَحِبِّينَ ؟ أَنَا أُحِبُّ الْعِنَبَ وَ التِّينَ -

(۷) آيَةُ ثَمَرَةٍ مِنْ ثَمَرَاتِ تَحِبُّ مَرِيْعُ ؟

(۸) مَرِيْعُ تَحِبُّ خَوْخَ وَ بَظِيعَ وَ تَفَّاحَ -

(۹) خَالِدُ يُحِبُّ الْجَوْزَ وَ الْمَوْزَ . فَضْلُ يَا كُلُّ لَوْزًا كُلَّ

يَوْمٍ - وَ فِي الشِّتَاءِ يَا كُلُّ تِينًا مَعَ الْجَوْزِ +

ترجمہ :-

(۱) کیا تو جی سکتا ہے بن کھائے ؟ نہیں میں کھائے بغیر نہیں جی سکتا -

(۲) کتنی مرتبہ میں کھانا چاہئے ؟ ہر روز ہیں تین مرتبہ کھانا چاہئے -

(۳) کیا کھانا ہے یوسف صبح کو ؟ یوسف صبح کو روٹی اور دودھ کھاتا ہے -

(۴) دیکھو ! کتنی یہ لڑکی موٹی ہے ؟ ہاں وہ کھاتی ہے ہر روز اٹھ تازہ -

(۵) کیا تو مرغیوں کے انڈوں کو پسند کرتی ہے ؟ میں میوؤں کو مرغیوں کے انڈوں سے زیادہ پسند کرتی ہوں۔

(۶) کون سے پھل تم پسند کرتے ہو ؟ میں انگور اور انجیر پسند کرتی ہوں۔  
 (۷) مریم پھلوں میں کونسا پھل پسند کرتی ہے ؟ (۸) مریم آڑو، خربوزہ اور سیب پسند کرتی ہے۔  
 (۹) خالدہ اخروٹ اور کیلا پسند کرتا ہے۔ فضل ہر روز بادام کھاتا ہے اور سردی کے موسم میں انجیر اخروٹ کے ساتھ کھاتا ہے۔

### عربی میں ترجمہ کرو :-

- (۱) سلیم گوشت کھانا پسند نہیں کرتا، بلکہ مچھلی کو پسند کرتا ہے۔
  - (۲) جب ہر روز مچھلی ملے تو وہ پھولا نہیں سماتا۔
  - (۳) لیکن مچھلی کم ہے ہر روز نہیں ملتی۔
  - (۴) کتنی قسم کی مچھلی سمندر میں ملتی ہے ؟
  - (۵) ہزار سے زیادہ قسم کی پانی جاتی ہے۔
  - (۶) کوئی ان میں بہت بڑی ہے اور کوئی ان میں بہت چھوٹی۔
- ترجمہ عربی :- (۱) سَلِيمٌ لَا يُحِبُّ أَكْلَ اللَّحْمِ بَلْ يُحِبُّ السَّمَكُ۔  
 (۲) إِذَا وُجِدَ سَمَكٌ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ يَفْرَحُ۔  
 (۳) لَكِنِ السَّمَكُ قَلِيلٌ۔ لَا يُوجَدُ كُلَّ يَوْمٍ۔  
 (۴) كَمْ نَوْعًا يُوجَدُ مِنَ السَّمَكِ فِي الْبَحْرِ ؟  
 (۵) يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ۔  
 (۶) مِنْهَا مَا هُوَ كَبِيرٌ جَدًّا وَمِنْهَا مَا هُوَ صَغِيرٌ جَدًّا۔



- (۱) السَّمَكُ يَقْتَاتُ رِيحَهُ قُوَّتُهُ مِنْ الْمَاءِ -  
 (۲) وَ السَّمَكُ الْكَبِيرُ يَأْكُلُ السَّمَكُ الصَّغِيرَ  
 (۳) وَ الْإِنْسَانُ يَأْكُلُ السَّمَكُ الْكَبِيرَ وَ الصَّغِيرَ -  
 (۴) لِأَنَّ اللَّهَ سَلَطَهُ عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَ طَيْرِ السَّمَاءِ وَ حَيَوَانَ الْبَرِّيَّةِ -  
 ترجمہ: (۱) مچھلی اپنا کھانا پانی سے لیتی ہے -  
 (۲) اور بڑی مچھلیاں چھوٹی مچھلیوں کو کھاتی ہیں -  
 (۳) اور انسان بڑی مچھلیوں کو اور چھوٹی مچھلیوں کو کھاتا ہے -  
 (۴) کیونکہ اللہ نے اسکو سمندر کی مچھلیوں اور آسمان کے پرندوں اور جنگل کے جانوروں پر تسلط  
 (اقتدار) یعنی سرکاری بخشی ہے -

## الْعَدَدُ

۲۰ عِشْرُونَ	۱۰ عَشْرَةٌ	۰ صِفْرٌ
۲۱ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	۱۱ أَحَدَ عَشَرَ	۱ وَاحِدٌ
۲۲ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	۱۲ اِثْنَا عَشَرَ	۲ اِثْنَانِ
۲۳ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	۱۳ ثَلَاثَةَ عَشَرَ	۳ ثَلَاثَةٌ
۲۴ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	۱۴ أَرْبَعَةَ عَشَرَ	۴ أَرْبَعَةٌ
۲۵ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	۱۵ خَمْسَةَ عَشَرَ	۵ خَمْسَةٌ
۲۶ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	۱۶ سِتَّةَ عَشَرَ	۶ سِتَّةٌ
۲۷ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	۱۷ سَبْعَةَ عَشَرَ	۷ سَبْعَةٌ

۸	ثَمَانِيَّةٌ	۱۸	ثَمَانِيَّةٌ عَشْرَ	۲۸	ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ
۹	تِسْعَةٌ	۱۹	تِسْعَةٌ عَشْرَ	۲۹	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ
۳۰	ثَلَاثُونَ	۴۰	أَرْبَعُونَ	۵۰	خَمْسُونَ
۳۱	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	۴۱	وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ	۵۱	وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ
۳۲	إِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ	۴۲	إِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	۵۲	إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ
۳۳	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۳	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۶۰	سِتُّونَ
۳۴	أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۴	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۶۳	ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ
۳۵	خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۵	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۷۰	سَبْعُونَ
۳۶	سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۶	سِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ	۷۴	أَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ
۳۷	سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۷	سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۷۵	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ
۳۸	ثَمَانِيَّةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۸	ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ	۸۰	ثَمَانُونَ
۳۹	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	۴۹	تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	۸۶	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ
۸۷	سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ	۹۰	تِسْعُونَ	۹۸	ثَمَانِيَّةٌ وَتِسْعُونَ
۹۹	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	۱۰۰	مِئَةٌ	۱۰۰۰	أَلْفٌ

# النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ نبی (اس پر درود و سلام)

- (۱) فِي بِلَادِ الْعَرَبِ قِسْمٌ يُسَمَّى الْحِجَازَ وَفِيهِ مَكَّةُ وَالْكَعْبَةُ الَّتِي يَحْجُجُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ كُلَّ سَنَةٍ - (۲) وَفِيهَا أَيْضًا الْمَدِينَةُ الَّتِي بِهَا قَبْرُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - (۳) وَكَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ وَهِيَ مِنَ الْحِجَازَةِ وَيَضَعُونَهَا فِي الْكَعْبَةِ - (۴) وَكَلَّمَا بُعِثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْشَدَهُمْ إِلَى دِينِ الْحَقِّ وَ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ - (۵) وَلِدَ النَّبِيُّ بِمَكَّةَ وَهُوَ مِنْ قَبِيلَةٍ تَسْمَى قَبِيلَةَ قُرَيْشٍ وَقَدْ مَاتَ أَبُوهُ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ، وَمَاتَتْ أُمُّهُ وَعُمَرُهَا سِتُّ سَنَوَاتٍ قَرِيبًا هُجْدًا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
- (۱) ملکِ عرب کا ایک حصہ حجاز کہلاتا ہے، اسی میں مکہ ہے، جس کا ہر سال مسلمان حج کرتے ہیں - (۲) اور اسی میں مدینہ ہے جہاں نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قبر ہے - (۳) اور اسلام سے پہلے عرب بتوں کو پوجتے تھے، اور وہ بت پتھر کے ہوتے تھے، اور ان کو کعبے میں رکھا کرتے تھے - (۴) اور جب نبی (خدا) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پیغمبر ہوئے تو ان کو سچے دین کی ہدایت اور اکیلے خدا کو پوجنے کی نصیحت فرمائی - (۵) آنحضرت مکہ میں پیدا ہوئے، اور وہ اس قوم میں سے تھے جو قریش کہلاتی تھی۔ ان کے باپ ان کے پیدا ہونے سے پہلے ہی مر چکے تھے اور ان کی ماں مریں تو ان کی عمر چھ برس کی تھی۔ ماں کے بعد ان کے دادا عبدالمطلب نے ان کو پالا -

پھر (انکے چھپے) ان کے چچا ابوطالب نے۔

(۶) آنحضرت امانت داری، خوش خوی، بے ربائی اور دل کی صفائی میں بہت مشہور تھے۔

اور تنہائی کو پسند کرتے اور ہر سال ایک مہینہ ایک غار میں جو مکہ کے قریب تھی عبادت کیا کرتے۔ جب چالیس برس کی عمر کو پہنچے تو اللہ نے ان کو سب لوگوں کی طرف پیغام بر بنا کر بھیجا اور قرآن کریم کی وحی ان پر اترنی شروع ہوئی اور پہلی آیت جو غار میں ہوتے اتری یہ تھی (تو اپنے ہاتھ پر لے کر پڑھ جس نے پیدا کیا۔ انسان کو لہو کی پھٹکی سے پیدا کیا۔ پڑھ اور تیرا رب وہ بڑا کریم ہے جس نے قلم کے ذریعے علم سکھایا اور وہ کچھ سکھایا جسکو جانتا نہ تھا)۔ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سنابی بی خدیجہؓ کے پاس لوٹ کر آئے اور ان سے ماجرا بیان کیا۔

(۷) پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو اکیلے اللہ کی بندگی کرنے اور بتوں کی بندگی

ثُمَّ عَمَّهٗ اَبُو طَالِبٍ .

(۶) وَ كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْرُوفًا بِالْاَمَانَةِ وَ حُسْنِ الْخُلُقِ وَ الْاِخْلَاصِ وَ طَهَارَةِ الْقَلْبِ . وَ كَانَ يُحِبُّ الْعَزَلَةَ وَ يَتَعَبَّدُ كُلَّ سَنَةٍ شَهْرًا فِي غَارٍ قَرِيبَ مَكَّةَ . وَ لَمَّا بَلَغَ سِتِّ الْاَرْبَعِينَ بَعَثَهُ اللّٰهُ رَسُوْلًا لِجَمِيْعِ النَّاسِ وَ بَدَا الْوَحْيُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ بِالْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ . وَ اَوَّلُ اٰيَةٍ نَزَلَتْ عَلَيْهِ وَ هُوَ فِي الْغَارِ رَاقِئًا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ هَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ هَ اِقْرَأْ وَ رَّبُّكَ الْاَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ هَ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ هَ ) فَلَمَّا سَمِعَهَا النَّبِيُّ رَجَعَ اِلَى زَوْجَتِهِ السَّيِّدَةِ خَدِيْجَةَ وَ قَصَّ عَلَيْهَا مَا حَصَلَ ثُمَّ بَدَا النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ يَدْعُو النَّاسَ اِلَى عِبَادَةِ اللّٰهِ

چھوڑ دینے کی طرف بلائے گئے، تو بعض اہل مکہ تو ان پر ایمان لے آئے اور بعض کافر ہی رہے اور ان کو مستحق لگے اور ان ایمانداروں کو بھی جو ان کے پیرو ہو گئے تھے۔

وَحَدَّاهُ وَتَرَكَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ فَأَمِنَ بِهِ بَعْضُ أَهْلِ مَكَّةَ وَبَقِيَ الْآخَرُونَ كُفَّارًا جَعَلَ يُؤْذُوهُ هُوَ وَمَنِ اتَّبَعَهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ۔

(۸) انھوں نے مکے کو چھوڑ کر مدینے کی طرف ہجرت کی، کیونکہ وہاں ایماندار لوگ (موجود) تھے، سو دین اسلام ملک عرب میں پھیلنے لگا۔

(۸) فَتَرَكَ مَكَّةَ وَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ كَانَ بِهَا أَنْاسٌ مُّؤْمِنُونَ فَبَدَأَ دِينَ الْإِسْلَامِ يَنْتَشِرُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ۔

(۹) اور مکہ کے کافروں نے یہ چاہا تھا کہ آنحضرتؐ اور انکے اصحاب کو مار ڈالیں سو آنحضرتؐ ان سے لڑے اور ان پر فتحياب ہوئے اور مکہ میں داخل ہو گئے، پھر سارے عرب دین اسلام میں داخل ہو گئے۔

(۹) وَقَدْ أَرَادَ كُفَّارُ مَكَّةَ أَنْ يَقْتُلُوا النَّبِيَّ وَاصْحَابَهُ فَحَارَبَهُمْ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ وَدَخَلَ الْعَرَبُ كُلُّهُمْ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ۔

(۱۰) اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سب لوگوں سے بڑھ کر سخی، فروتن، بردبار، شریف، بہادر، منصف اور روادار تھے۔

(۱۰) وَكَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَكْرَمَ النَّاسِ مُتَوَاضِعًا حَلِيمًا كَرِيمًا شَهِمًا عَادِلًا مُتَسَامِحًا۔

(۱۱) اسلام کے ظہور کے ساتھ عرب نے وہ لڑائیاں جو ان کے درمیان تھیں چھوڑ

(۱۱) وَبُظْهِرَ الْإِسْلَامُ تَرَكَ الْعَرَبُ الْحُرُوبَ الَّتِي



كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَ أَصْبَحُوا إِخْوَانًا  
 دیں اور بھائی بھائی بن کر ایک دوسرے  
 یُحِبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا۔ سے محبت کرنے لگے۔

## ایک اشاعت کی چھٹی کی درخواست

ہم قارئین کرام کی خدمت میں پیش کر کے قبولیت کے متنی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے، کہ سال تعلیمی کا آخر ہمارے لئے سخت مصروفیت اور تکان کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس لئے ہم ماہ مئی کے پیام کو موجودہ تفصیل کے ساتھ مرتب کرنے سے عاجز رہینگے اور پیام کے بجائے انشاء اللہ مئی ۱۹۴۲ء کی مفصل اور تازہ تفسیر ہدیہ خدمت کریں گے۔

جن اصحاب کا سالانہ چندہ پیام اسلام کا پورا ہو چکا ہے وہ ازراہ کرم بذریعہ منی آرڈر سال آئندہ کا چندہ ہمہ پیشگی ارسال فرما کر ممنون فرمائیں۔ اس میں کرم و کفایت ہے یا دی۔ پی کرنے کی اجازت بخشیں، اگر آئندہ اشتراک منظور نہ ہو تو آگاہ فرمائیں، وی۔ پی پارسل رد کر کے گناہ نہ فرمائیں

خاکسار  
 مدائیں

# انظما حق

نسخه خطی

محمود علی

# اثباتِ باری تعالیٰ

سورۃِ التین میں غور کرنے سے بادلِ نظر مفہوم ہوتا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِكَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْتِّیْنِ وَالزَّیْتُوْنِ ① وَطُوْرٍ سِیْنِیْنِ ② وَهَذَا الْبَلَدِ  
الْاَمِیْنِ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ ④ ثُمَّ  
رَدَدْنَاهُ اَسْفَلَ سَافِلِیْنِ ⑤ اِلَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ  
فَلَهُمْ اَجْرٌ غَیْرُ مَنْسُوْنٍ ⑥ فَمَا یُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّیْنِ ⑦ اَمْ  
لَیْسَ اللّٰهُ بِاَحْكَمَ الْحٰكِمِیْنَ ⑧

”قسم ہے انجیر کی، زیتون کی، کوہِ طور کی، اور اس امن والے شہر (مکہ) کی، کہ ہم نے انسان کو سب سے اچھی بناوٹ میں پیدا کیا ہے۔ پھر اُسے سب سے پست درجہ میں گرا دیا ہے مگر جو ایماندار و نیکو کار ہو، اگر اُسے اس دنیا میں سستی کے اندر رکھا جاتا ہے، جب بھی آخرت میں ایسا اجر ملتا ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔ تو تمہیں جزا و سزا کو جھٹلانے کی ترغیب کیا چیز دیتی ہے؟ کیا اللہ سب حاکموں سے بڑا حاکم نہیں ہے؟“

قرآن کریم کے اس حصہ میں ایک خاص مخلوق کا ذکر کرنا مقصود تھا۔ اسکی تمہید میں کسی کسی مخلوق

کی قسم کھاتی ہے۔ قسم ہمیشہ اپنی عزیز چیز کی کھاتے ہیں، بعض جوانی کی قسم کھاتے ہیں جو عمر کا سب سے عزیز حصہ ہے۔ بعض اولاد کی قسم کھاتے ہیں کہ یہ بھی دنیا کی سب سے زیادہ عزیز نعمت ہے اور مسلمان کو بختِ اسلامیہ نے حکم دیا ہے کہ اپنے بیان کو صحیح ثابت کرنے کیلئے صرف خدائے واحد کی قسم کھائے کہ مسلمان کے دل میں سب سے زیادہ خلوص اور محبت ذاتِ باری کے ساتھ ہونی چاہئے۔ حق تعالیٰ انسانی محاورہ کے مطابق کلام کرتا ہے تو اپنے کلام میں قسم کا محاورہ بھی استعمال فرماتا ہے اور اس امر کا اظہار بھی مقصود ہوتا ہے کہ اسے اپنی قسم کی مخلوق عزیز ہے۔ آسمان کو زمین کو رات کو دن کو اور ہر چیز کو قسم کیلئے انتخاب فرماتا ہے۔ چنانچہ یہاں ایک اعلیٰ مخفق یعنی انسان کا ذکر منظور تھا، تو مخلوق میں سے دو چیزوں کا ذکر فرمایا، جن میں کئی نیک تاثیریں غذا کی اور دوا کی ودیعت ہیں۔ کوہ طور کا ذکر فرمایا، جہاں حق تعالیٰ کی جناب سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو نور اور ہدایت پھیلانے والی کتاب عطا ہوئی۔ اور بیت الحرام کا ذکر فرمایا، جہاں ہمارے مولا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وائی اور سب سے اعلیٰ ہدایت کا دروازہ وا فرمایا۔ غرض دنیا کی دو مفید اور دو سب سے زیادہ منفعت پہنچانے والی چیزوں کا ذکر فرمانے کے بعد دنیا کی سب سے اعلیٰ چیز انسان کا ذکر شروع کیا۔ انسان کی نسبت ایک اور موقع پر یہ ذکر فرمایا ہے: کہ ہم نے زمین کو پیدا ہی انسان کیلئے کیا ہے: **وَ اَلَا دُفُنْ وَ ضَعَهَا لِلْاِنْسَانِ** (سورہ حمل ۱۴) گویا یہ قدرت کی ایسی ایجاد ہے کہ خاص اسی کو ظہور میں لانے کے لئے زمین اور زمین کے اندر کی سب چیزیں بلکہ زمین پر اتر ڈالنے والی آسمانی مخلوق بھی اسی محبوب کو راحت پہنچانے کے لئے پیدا فرما کر، حضرت انسان کو یہاں حکم کیا۔ اس سورہ والیقین کے اندر انسان کے مخصوص حالات کا ذکر فرمایا ہے تو ارشاد ہوا ہے کہ ہم نے انسان کو سب سے بہتر بنا دیا اور شکل و صورت عطا فرمائی ہے۔ انسان کی بناوٹ میں جو خوبیاں ودیعت فرمائی ہیں، اور جس عمدگی سے اس کے اندر دینی اور دنیوی اعضا کام کرتے ہیں، ان کا سمجھنا اس مشین کے ہر ہر پردہ کی ساخت، اور اس کے طرزِ عمل کو دیکھنے پر منحصر ہے، جس کے لئے بڑے علم اور تجربہ کی ضرورت ہے، اور پھر بھی اسکے طرزِ عمل کی تمام کیفیتیں انسانی گرفت میں نہیں آتی ہیں، اور ہمیشہ اس صنعت گری کی خوبیاں نئی سے نئی معلوم ہوتی رہتی ہیں۔ اسکی ایک صفت یعنی ظاہر ہی حسن ہی ایسی

چیز ہے جسے ہمارے زمانے کے ایک ڈاکٹر نے عرصہ ہوا اپنی توجہ کا مرکز بنایا، اور اتفاق سے اُسے برس چھ ہینسہ کی رخصت ملی تو اُس نے فرصت کا وقت اسی کام پر وقف کیا، اور خیال دوڑایا کہ اس کی موجودہ صورت میں ایک ناک ہے، دو آنکھیں ہیں، ایک منہ ہے، سیدھا قہر ہے، اور جسم کا اکثر حصہ بالوں سے خالی ہے۔ آؤ دیکھیں کہ اس کی بجائے اور کیا شکل تجویز کر سکتے ہیں جو اس سے زیادہ خوبصورت ہو؟ موجودہ صورت میں دو آنکھیں دی گئی ہیں اور دونوں سامنے کی چیز دیکھ سکتی ہیں۔ پیچھے کی کسی چیز کا اُسے علم نہیں ہو سکتا۔ کان سر کے دونوں طرف رکھے گئے ہیں اور آگے پیچھے کی سب آوازیں سن سکتا ہے۔ ہمارے ہر بان نے انسان کا ایک بُت تو ایسا تجویز کیا جس کے چہرہ پر یہ سب کچھ موجود تھا، مگر ایک آنکھ گردن کے پیچھے گڈی پر اور بنائی کہ پیچھے بھی دیکھ سکے اور ایک ڈھانچہ ایسا بنایا جس میں بجائے دو آنکھوں کے ایک آنکھ سامنے ناک کی جگہ تجویز کی، دونوں طرف دو ناکیں بنائیں اور ایک ایک آنکھ کان کے ساتھ دونوں پہلوؤں میں رکھی۔ ایک اور ڈھانچہ میں منہ کے اندر دانتوں کی کئی شکلیں پیدا کیں۔ دائرہوں کا غذا کو پینے کا کام۔ سامنے کے دانتوں کا چیز کو کاٹنے کا کام، اور کچلیوں کا گوشت کو چیرنے کا کام کئی طرح کی مختلف شکلوں میں موجودہ صورت کے خلاف بنا کر دیکھا۔ ہاتھ اور پاؤں سیدھے قد کی وجہ سے دو سے زیادہ تجویز نہ کر سکا۔ پھر خود غور کیا اور اپنے دوستوں سے مشورہ لیا۔ اُس کی اور سب کی رائے یہی قرار پائی کہ نہیں ان میں سے کسی شکل کے اندر وہ خوبصورتی نہیں جو موجودہ شکل میں نظر آتی ہے۔ سب سے بڑا مسئلہ آنکھ اور کان کے فائدہ پہنچانے کا تھا۔ اُس میں بھی سب کی رائے یہی قرار پائی کہ انسان کے اندر ہوشیاری اور پھرتی جو رکھی گئی ہے، وہ آنکھ کے اس نقص کی تلافی کرتی ہے۔ کئی معرکوں میں ہوشیار انسان جو دونوں طرف سے گھر گیا ہے تو اس نے اپنی پھرتی سے آگے اور پیچھے کا خوب بچاؤ کر لیا ہے۔

بہت مدت ہوئی مینے یہ ذکر ایک اخبار میں دیکھا ہے، جو کچھ کچھ یاد رہا ہے۔ تفصیل میں کمی یا بیشی ہو گئی ہوگی۔ ہے یہ سب کچھ بالکل واقعہ کے مطابق اور انسان کی شکل میں کوئی تغیر پیدا کیا جائے تو موزوں ثابت نہیں ہو سکتا۔

اس کے علاوہ انسانی بناوٹ کے اور خاصوں کو دیکھا جائے تو سب تمام مخلوق سے اعلیٰ ثابت ہوتے ہیں۔ انسان میں عقل ایسی ودیعت ہے کہ جانداروں پر اور بیجان مخلوق پر ہر طرح کا تصرف کرتا اور انھیں اپنے کام میں لاتا ہے۔ بیجان مخلوق کو توڑ پھوڑ کر، اور کوٹ پیس کر ان سے کام لیتا ہے کھانے کی چیز ہو تو اسے خوراک بناتا ہے۔ خوراک پہلے کچی اور جوں کی توں کھا لیتا ہوگا۔ پھر غذا کو پکانا بھی سیکھ گیا ہے، اور مختلف چیزوں کو ملا کر مختلف اور لذیذ ذائقے پیدا کرنے لگا ہے۔ زود مضم بنانا سیکھ گیا ہے۔ ذائقہ کو بہتر سے بہتر بنانے میں روزانہ ترقی کرتا جاتا ہے۔ جن چیزوں کو دوا سمجھا ہے آہستہ آہستہ ان کی تاثیر کے مایج معین کرتا گیا ہے، اور ان کو باہم ترکیب دے کر مختلف ناموں سے ان کے گوناگوں فوائد دریافت کرتا گیا ہے۔ جانوروں میں سے بعض جو زیادہ بے ضرر ہیں، انھیں پالتو جانور کہتا، اوّل قرن ہائے دراز سے ان سے کام لیتا ہے۔ مگر شیر اور چیتے جیسے جانور پہلے سمجھتا تھا کہ سدھانے کے قابل نہیں ہیں۔ ان میں غصہ ایسا مانا ہوا تھا کہ اطاعت کے قابل نہیں جانتا تھا، اور کہتا تھا کہ ان میں قدرت نے ڈنکے کا مادہ پیدا نہیں کیا۔ مگر اب سرکس میں دیکھو انسان شیر سے بھی کام لیتا اور ان سے تماشے کرواتا ہے۔ اسکے دل و دماغ کی ساخت ایسی بنائی گئی ہے کہ ہر چیز کے اندر جو محسوس ہوا اور اپنی ہر حالت کے اندر جو اسے سوچھے غور کرتا ہے۔ اس سے فائدہ حاصل کرنے کی تدبیر سوچتا، اور جو نقصان اس سے پہنچ سکتا ہے اس سے بچنے کی ترکیب پیدا کر لیتا ہے، اور اپنے دماغی خیالات کو پھیلاتا ہے تو ان سے مختلف علوم اختر لے کر نکالتا جاتا ہے۔

محسوس اشیاء میں غور کرتے ہوئے ان کے اندرونی حالات تک رسائی پانے کا طریق سوچتا ہے انسانی جسم کے اندرونی حالات معلوم کرنے کے لئے پہلے نبض، اور قارورہ پر مدار رکھا۔ اسکے قاعدے اور قانون مرتب کئے، پھر تھرمامیٹر اور ایکس ریزنک پہنچ گیا، اور جہاں تک پھر بھی نہ پہنچا اسے چیرنے پھاڑنے اور آئی گلاس سے دیکھنے کی راہ نکالی، اور اس عمل کے لئے ہزار ہا قسم کے آلات پیدا کر لئے جن سے معجزہ نما کام کر کے دکھائے۔ علوم ہنر و قسم کے دریافت کئے اور کرتا جاتا ہے جن سے زمین اور آسمان کے راز کھولے اور ہزار ہا قسم کے فائدے حاصل کئے، یا بدل بھلانے کی طرف مائل ہوا تو موسیقی اور شاعری جیسے

فنون لطیفہ سے دنیا کو روشناس کیا۔ اور ان دونوں مفید اور دلچسپ شاخوں کے علاوہ کسی پاک اور مقدس دل و دماغ پر وہیران جنگل میں بھرتے ہوئے، یا سنان غار میں بیٹھے ہوئے ایسا نور چمکا جس نے انسان کی طرز و روش کے متعلق مکمل دستور العمل تیار کر کے اس کی دنیا و آخرت کو سنوارنے کا راستہ کھولا۔ اور اپنے طرز عمل کے ان فائدوں اور مضرتوں کے علاوہ جو اسکے اطوار پر دنیا میں مرتب ہوتے ہیں، یہ راز بھی دریافت کیا کہ اس چند روزہ زندگی کے بعد ایک اور دائمی زمیست موت کے بعد ملنے والی ہے اور دنیوی زندگی کے ایسے اعمال خیر و شر کا بھی پتہ لگایا جن کا اچھا یا بُرا اثر اسے آئندہ زندگی میں ہمیشہ کے لئے محسوس ہوگا، اور دورانِ نیش انسان پر یہ عقدہ کھلا کہ دنیا عبث بنائی نہیں گئی ہے، جس میں چند روز کے لئے ایک کھیل کھیلنے کا موقع دیا گیا ہو۔ بلکہ ہماری ہر گونہ حرکت سکون دائمی نچتے اور پائیدار نتائج رکھتی ہے جنہیں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہئے۔ کیونکہ کسی عظیم الشان غرض کے لئے پیدا کئے گئے ہیں، اور اس لئے نہیں بنائے گئے کہ اسی کو ٹھو کے اندر جُت کر اور اس چکی میں پس کر نابود ہو جایا کریں، یا اسی طرح ہمیشہ آتے جاتے رہیں۔

جن قلوب مصفا کو ایسے نور معرفت سے آگاہی ہوئی انکے علاوہ نوع انسان کے اندر ایسی جہیں بھی جلوہ افروز ہوئیں جنہوں نے صرف دنیا والوں سے اور دنیا کے حالات سے تعلق رکھا۔ نور معرفت والوں کے پاس نہیں بھٹکے، مگر دل و دماغ نفیس رکھتے تھے، بلند خیالات کی جانب رغبت تھی، انہوں نے نورِ علم سے دنیا کی حقیقت اور کائناتِ عالم کی رفتار معلوم کی، اور ظاہر فرمایا کہ یہ زمین اور سیارے اور آفتاب ماہتاب خود اپنی حالتیں بدل رہے ہیں۔ زمین اور دیگر سیارے پہلے گیس یا دھوئیں کی شکل میں فضا کے اندر پھیلے ہوئے تھے اور گرم تھے۔ ایسے بادلوں کے اندر کوئی جاندار پرورش نہیں سکتا تھا۔ پھر یہ گاڑھے اور سرد ہونے شروع ہوئے اور پانی کی شکل میں تبدیل ہوئے۔ اُس وقت کچھ کچھ جانداران میں چلنے پھرنے لگے، پھر اور خمد اور سرد ہو کر سکڑے تو ایک دوسرے سے جدا جدا ہو کر گول کر دوں کی صورت اختیار کرنے لگے۔ اوپر کی سطح ٹھنڈی ہوتی ہوئی خنکی اندر کی طرف بڑھنے لگی۔ چھوٹے چھوٹے گولوں کے اندر یہ حالت تیزی کے ساتھ پیدا ہوئی۔ جو نسبتاً بڑے گولے تھے وہ اپنی عظمت کے سبب بے چھوٹوں سے کسی قدر زیادہ گرم رہے۔

وہ آفتاب بنے اور ارد گرد والے چھوٹے گولوں تک اپنی گرمی پہنچاتے رہے، اور چھوٹوں کے اندر اندر دنی مری اور بیرونی گرمی سے نباتات پیدا ہونے کی نوبت آئی۔ پھر چھوٹے اور بڑے حیوانات اور انکے بعد انسان پیدا ہونے لگے۔ ہم نے صرف زمین کو دیکھا ہے۔ یہاں مخلوقات کی یہ شکل دیکھی ہے۔ اور گروں کے اندر معلوم نہیں مخلوق کی کیسی شکلیں ہونگی۔ یہ دنیا کی ابتدا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے اسکی انتہا کی یہ شکل تجویز کی ہے کہ جو جو کرے آفتاب کی حیثیت رکھتے ہیں اور ایسے بھی فضا میں بہت ہیں، ان کی حرارت بھی کم ہو رہی ہے اور وہ منجمد اور سرد ہوتے جا رہے ہیں، اور ایسا وقت آ رہا ہے گوہزاروں لاکھوں سال کے بعد ہو کہ یہ سب کرے سرد اور منجمد ہو کر آپس میں چپٹ جائینگے اور یہ بڑا گولا جو تمام سیاروں کے چمٹنے سے بنیگا اسکی سردی ہمارے قطب شمالی سے بڑھ کر ہوگی اور دنیا زندگی پیدا کرنے کے قابل نہ رہیگی۔ قیامت یعنی زندہ مخلوق کے فنا ہونے کا وقت اس حالت کو پہنچنے سے بہت پہلے پیدا ہو جائیگا۔ اور پھر اگر اس قطب شمالی جیسے سرد کرہ کے باہر اس لامحدود فضا میں کوئی اور آفتاب سے بڑا اور زیادہ روشن اور گرم سیارہ موجود ہوگا تو وہ اس سرد کرہ کو گرمی پہنچانے کا کام کرنے لگیگا اور دوبارہ تمام جاندار مخلوق وجود میں آسکیگی۔ اب تک دنیا کی اہل علم مخلوق کو کسی ایسے روشن کرہ کا پتہ نہیں چلا جو ہمارے اس موجودہ آفتاب سے بڑی عظمت رکھتا ہو، اور ایسے کرہ کو جو سب سیاروں کے منجمد ہونے اور چمٹنے سے بنیگا سردی کے بعد گرمی پہنچا سکے اور دنیا کو دوبارہ آباد کر سکے، اسلئے وہ قیاس کو آگے نہیں دوڑا سکے کہ تمام سیاروں کے سرد ہو جانے اور آفتاب کے برف بن جانے کے بعد کیا ہوگا؟ ہماری آئندہ تاریخ کا یہ حصہ نو بر محرفت رکھنے والوں نے مکمل کیا ہے اور دنیا والوں کی جہالت کا تذکر فرمایا ہے اور سب سے بڑے عارف حقیقت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زبان مبارک سے یہ راز کھلا ہے :-

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا  
وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجُئِيَ بِالنَّبِيِّينَ  
الشَّهَادَاتُ وَقُضِيَ بِالْحَقِّ وَهُوَ  
لَا يُظْلَمُونَ ۚ (قرآن کریم سورہ زمر پارہ ۳۷)

اس وقت زمین اپنے رب کے نور سے چمکیگی سب  
کے اعمال نامے کھلیں گے۔ انبیاء اور گواہی دینے  
والے حالت ربانی میں حاضر ہونگے اور حق حق فیصلہ کیا  
جائیگا اور کسی پر ظلم نہ ہوگا۔



یعنی گوافتاب اور اس سے پرے اور جہتِ تقدیر و افتابوں کی ہو سکتی ہے وہ سب مرد ہو جائینگے پھر بھی آفتاب وحدت یعنی ذاتِ ربانی جل جلالہ جو سب سے اعلیٰ سب سے اعظم اور ہمیشہ دائم و قائم ہے۔ اُسکے نور سے دنیا کی دوبارہ تخلیق ہوگی۔ یہ سب آفتاب فانی ہیں اور کمزور ہیں۔ یہ اپنی قوت کے قیام تک مخلوق کو پیدا کرتے رہینگے مگر نہ اسے ہمیشہ رکھ سکیں گے، نہ موت کے بعد دوبارہ زندگی دے سکیں گے جب یہ سب کم ہو جائیں گے اور اُنکے اوپر آفتاب وحدت نور پاش ہوگا تو وہ مردوں کو زندہ کرنے کی بھی طاقت رکھیں گے اور اس کی قدرت کے براہ راست اثر کرنے سے جو مخلوق وجود پائیگی وہ غیر فانی نور سے غیر فانی زندگی حاصل کر لیں گی۔ وہ کبھی نابود نہ ہوگی۔ اور جن نتائج کا نقش اپنی پہلی زندگی کے طرزِ عمل سے اپنے اوپر لے گئے ہونگے وہ بھی ہمیشہ قائم اور دائم رہیں گے اور نور وحدت جل اسمہ کی صفاتِ کاملہ کا جیسا اقتضا ہوگا ویسے ہی حالات ان میں ظہور پائیں گے۔

خدا نے برتر کے عَزَّوَجَلَّ اِنْتِقَامِ ہونے سے اَوْفَتْ رَحْمَتِہٖم ہونے اور ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ کی مفصل کیفیتیں جو عاجز انسان کو اس زندگی میں معلوم نہیں ہو سکتیں وہ بختمِ خود دیکھنے سے اور ہر شخص کے اپنے تجربہ سے قریب الفہم نینگیں۔ ہم اس دنیا میں بطریقِ اجمال اسی قدر یقین رکھ سکتے ہیں کہ انسان کو اسکی بدی کا بقدرِ جرم اور نیکی کا بشکلِ انعام عوض ملے گا، اور بعض مجرموں کو عفو بھی کیا جائیگا اور بے منزار ہائی دیدینگے، اسکی مصلحت اور ان فیصلوں کی خوبیاں صرف روزِ محشر میں ظاہر ہونگی جبکہ تَبٰی الْمُسْرِئِ یعنی راز کھیلنے والوں اور نیتوں کا تفاوت جسے اب کوئی سمجھ نہیں سکتا ہے قدرتِ ربانی سے آشکارا ہو جائیگا۔

ان گونا گون علوم و فنون کے علاوہ جو انسان کو نورِ وحی اور نورِ علم سے حاصل ہوئے ہیں طبعِ انسانی کی ساخت نے اور بھی کئی طرح کے کرشمے دکھائے ہیں۔ بانیانِ مذاہب اور ماہرینِ علوم دنیا نے انسانی ماند و بود کی نسبت بھی بیشمار قاعدے اور قانون مرتب کئے ہیں۔ انصاف کرنے کے طریقے اور ظلم و تعدی کو دور کرنے کے رستے دکھائے ہیں، اور ان میں ہمیشہ اصلاحیں کی ہیں۔ شخصی حکومتوں کے زمانے میں صاحبانِ اختیار اور ان کے مشیروں میں سے صلاح و دیہودِ عالم کی کوششوں میں اکثر صحیح دل و دماغ والوں نے بڑی بڑی شہرتیں پائی ہیں اور جمہوری طرزِ حکومت کی فہمید پیدا کرنے کے بعد طرزِ حکومت و اختیار میں ترمیمیں آئی ہیں تو اہل دنیا کو راحت پہنچانے کی بیشمار شکلیں عمل میں آگئی ہیں، جو انسانوں کے علاوہ حیوانوں کو بھی بے ضرورت تکلیف سے

بچانے کا باعث ہوئی ہیں۔ . . . . اور علوم و فنون کی ترقی نے ہر چیز کی تاثیر اور قوت سے کام لینے کی بہتر سے بہتر شکلوں پر اختیار دیا ہے اور کثیر التعداد صنعتیوں نے ظہور پا کر دنیوی فلاح کا سامان بڑی سے بڑی مقدار میں مہیا کیا ہے۔ غرض نوع انسان کی احسن تقویم یعنی اعلیٰ بناؤٹ نے دنیا کو ترقی کے معراج تک پہنچا دیا ہے جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

اب سَدُّ دَنَا کا اَسْفَلُ سَافِلِین یعنی انسان کی ترقی کے بعد تنزل کرنے کے مناظر کو دیکھو وہ نوع انسان جس کا منتشر نفس جانتا ہے کہ دنیا میں امن رہنا چاہئے اور ہر چیز کی ہر جاندار کی اور ہر انسان کی حالت کا بہتر سے بہتر شکل میں رہنا اچھا ہے، اور ضرورت اور مصلحت کے بغیر کسی کو بگاڑنا، تباہ کرنا، اور ہلاک کرنا جائز نہیں، اور جو چیز، جو ملک اور زمین کا جو ٹکڑا کسی مناسب وجہ سے کسی کے قبضہ میں آچکا ہے اسے بغیر کسی صحیح تدبیر کے اس کے قبضہ میں نہ چاہئے۔ مگر آہ! اسی نسل انسان میں سے جہاں ہمیشہ راحت و آسائش پہنچانے کی چیزیں اور ایسی حالت پیدا کرنے کے قاعدے بنتے آئے ہیں اور دنیا مطمئن اور خوش ہوتی رہی ہے، وہیں اُسی دانا دور اندیش اور نیک خیال نسل میں سے ایسے ایسے بے پروا غصیلے اور مغرور انسان بھی اپنی تمام طاقتوں کو بدی میں استعمال کرنے والے اُسی کثرت سے پیدا ہوتے رہے ہیں جنہوں نے چوریاں کی ہیں، مسافروں کو لوٹا ہے، بچاؤ کے لئے ہاتھ اٹھانے والوں کو قتل کیا ہے، گھروں کو اور کھیتوں کو آگ لگا دی ہے! بستیاں اجاڑی ہیں اور آبادیوں کے بجائے ویرانے بنائے ہیں۔ دو طاقت اور جتنے والے ایک دوسرے کے درپے آزار ہوئے ہیں تو اپنی تمام طاقت کو مخالفت کے کمزور اور نابود کرنے پر صرف کرنے لگے ہیں۔ جو لوگ طبعی ہمدردی سے کسی فریق کے ہمراہی بنے ہیں ان کے علاوہ اجرت دیکر اور ہمراہی پیدا کئے ہیں۔ ان کے لئے لڑائی کا سامان اپنے پاس سے ہتیا کیا ہے اور اس طرح کے نوکر ہر دو فریق کے پاس ہتیا ہو گئے ہیں تو بڑے بڑے وسیع میدانوں میں کشت و خون کا بازار گرم ہوا ہے جس کے خوف سے ارد گرد کی امن پسند آبادی بھی منتشر اور خانہ برباد ہوئی ہے، اور ایک فریق نے دوسرے فریق کی جب قدر فوج گرفتار کی ہے۔ ان میں باہم کوئی ذاتی عداوت نہ تھی، مگر دشمن نے گرفتار کر کے ان پر بھی غصہ نکالا ہے۔ ایسی ایسی بے رحمیوں کی مثالیں تاریخ بیان کرتی ہے جس میں گرفتار فوج کو قتل کرنا چاہا ہے تو باریک نشتروں سے زخم کر کے لٹکے جسم پر پھول بنائے گئے ہیں اور ان پھولوں کو

گہرا کرتے کرتے اندرونی اعضا تک لے گئے ہیں اور دل و جگر کو چیرا ہے تو جان نکلی ہے، اس شدت کے ساتھ بے بس انسانوں سے خود انسان نے انتقام لیا ہے۔ اس سے بھی بڑی وحشت کا اظہار ہوا ہے کہ بعض قوموں کے اندر یہ دستور ہی مقرر کر لیا ہے کہ ان کا بادشاہ فوت ہوتا ہے تو اسکے مرتے ہی جسقدر لونڈی اور غلام خاص بادشاہ کی خدمت میں متعین ہوتے ہیں انھیں فوراً قتل کر دیا جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں بادشاہ اپنے خادموں سے محروم نہ رہے اور جب بادشاہ کا جنازہ اٹھتا ہے تو رستہ میں جھنڈے آتے جاتے انسان نظر آتے ہیں انھیں قتل کرتے جلتے ہیں، کہ ہمارا بادشاہ مر گیا ہے تو یہ جیتے جاگتے انسان ہیں کیوں نظر آتے ہیں۔ تاتار کا خاقان اعظم بہن پر قابض ہوا اور وہیں فوت ہو گیا۔ اس کا جنازہ تاتار میں لایا گیا تو راہ میں بیس ہزار مسافر سامنے آنے کے جرم میں قتل ہوئے۔ شخصی عداوتوں کا اظہار دنیا میں اس شکل سے بھی ہوا ہے کہ ایک بادشاہ کی کسی ہمسرے جنگ تھی اور اسنے دشمن کے لئے ایسا لوہے کا تنور بنوایا تھا جس میں انسان سما جائے اور تنور کے اندر اوپر سے نیچے تک برابر تیز لوک کی کیلیں لگوانی تھیں کہ خنیم کو زندہ گرفتار کر لیا تو اس تنور میں قید کر دیا گیا۔ وہ اسیں کھڑا رہا اور اسکی دیواروں سے سہارا نہ لے سکیگا اور جہاں ہاتھ رکھیں گے یا بیدم ہو کر جدھر جھکیگا وہاں کی کیلیں اسکے جسم میں سوراخ کر دیں گی۔ ایسا تنور بنوا کر بادشاہ نے دشمن کی نیت سے رکھا۔ لیکن اتفاق سے خود تنور بنوانے والے کو شکست ہوئی اور وہ گرفتار ہو کر اسی اپنے ایجاد کردہ تنور میں قید کیا گیا۔ ایک اسی وحشیانہ قسم کے ظلم کا اصحاب الاُحدود یعنی خندق والوں کے نام سے قرآن کریم میں ذکر ہوا ہے۔ انھوں نے جناب سح علیہ السلام کا دین اختیار کر لیا تھا۔ انکے مخالف ہمسایوں نے انھیں پکڑا اور ایک خندق کھود کر اسیں آگ بھڑکانی اور انھیں ایک ایک کر کے یا شاید سب کو دفعۃً آگ میں ڈال دیا اور خندق کے اوپر بیٹھے تماشا دیکھتے رہے اور سب کو بھسم کر کے اٹھے۔ ایسے ہی وحشیانہ ظلم کا ذکر تاریخ میں ایک اور ہے کہ جنگی قیدیوں کو ایک بہت بلند گھاتی پر لٹکے ہیں وہ چیختے ہیں اور زور دے بھی لگاتے ہیں کہ بچ جائیں مگر انھیں ایک ایک کر کے گھاتی پر سے دھکا دیا ہے اور گر کر ان کا تمام جسم پھس گیا ہے۔

یہ جہالت کے وقت کی کہانیاں ہیں۔ اب علوم کی اشاعت اور اخلاقی برتری کا مہذب زمانہ ہے۔

اب انسان نے انسان کو قتل کرنے کے لئے جو ایجادیں کی ہیں اسکی فہرست بہت طویل ہے۔ تلوار، نیزہ اور گرز قدیم زمانے میں ایجاد ہوئے تھے جن سے بچنے کے لئے زرہ بکتر اور چار آئینہ جیسے ذرائع بھی تھے اور جو لوگ لڑنے کیلئے میدان میں آتے تھے اور بہادری کا ثبوت دیتے تھے وہی انھیں استعمال بھی کرتے تھے، دور والوں کو کوئی اندیشہ نہ ہوتا تھا۔ پھر بندوقیں اور توپیں ایجاد ہوئیں جنھوں نے بہادری کو خاک میں ملایا، دور سے صفت باندھ کر فائر ہونے لگے تو ہزدلوں اور جو افرادوں میں کوئی تمیز نہ رہی۔ علم مصروف عمل رہا۔ بندوق ترقی کر کے مشین گن کی شکل میں نمودار ہوئی اور بارش کی طرح گولی برسائے لگی۔ توپوں نے دور کا نشانہ لگانے میں ترقی کی تو ہوا میں اڑتے ہوئے جہازوں پر مار کرنے لگیں۔ پچاس ساتھ میل دور کی بستیوں پر گولے برسنے لگے۔ پیخبر اور سوئی ہوئی آبادی کو بھون کر رکھ دینے کا فخر کرنے والے موجود نامور ہوئے۔ ہوائی جہازوں کے ہم ایسی بربادی پھیلانے پر آمادہ ہوئے کہ جہاں ایک بم گرے دس میل تک زمین کو اکھیر کر رکھ دے۔ عمارتیں گریں، غار پڑیں اور گھروں میں رہنے والے زن و بچے دب کر مرجائیں۔ پہلے زمانے کی لڑائیاں زمین پر ہوتی تھیں اور مذہب والوں نے ہمیں سمجھایا تھا کہ خدا کی ہی ہوئی نعمتوں کا شکر کرو تو کشتیوں کو بھی خیال میں لاؤ جو دور دور کی نعمتیں دریا کی راہ سے غیر مالک کو پہنچاتی ہیں۔ ہمیں کیا خبر تھی کہ حضرت انسان علم کی برکت سے جنگ کو سمندر تک بھی پہنچا دیں گے اور پانی میں ایسی سرنگیں پھیلانے لگے جو مشرق سے آنے والے اور مغرب کو جانے والے تجارتی جہازوں کے مال کو اور سیاحوں کو جن کا جنگ سے کوئی تعلق نہیں صرف یہ تصور ہے کہ جنگی رقبہ میں آگئے ہیں فوراً سمندر کی تہ میں بٹھا دیں گے۔ تار پڈ کوئی ایسی بلا پیدا ہو گئی ہے جو آہن پوش جہاز کے نیچے پہنچ کر ایک آن میں اسے چیرتی اور دو ٹکڑے کر دیتی ہے۔ سمندر میں جانے والی روصیں سمندر کے اوپر کی فضا کو غالباً حسرتوں کی آہ سے بھر دیتی ہو گئی۔ یہ سب حضرت انسان کی اسفل سافلین تک پہنچنے کی نحوست ہے اور اہل علم کی پیدا کی ہوئی مصیبت ہے جس سے جنگ کا محاذ بھی آجکل سینکڑوں میل تک وسعت پاتا ہے اور ایام جنگ میں ہزاروں لاکھوں بے بس اور بے تعلق زن و مرد کو قتل کرتا ہے۔

یہ سب وہ تباہیاں ہیں جو انسان خداوت کی وجہ سے دنیا میں پیدا کرتا ہے مگر انسان کی شرارت

عداوت پر ہی منحصر نہیں ہے۔ اکثر بلائیں اس کے ہاتھ سے نادانی اور غلط فہمی سے وجود میں آتی ہیں جو اسکے اپنے عزیزوں اور محبت والوں پر مصیبت لاتی ہیں۔ رعیت اور حکومت کے باہمی تعلق سے عداوت کو ذرا سا بھی لگاؤ نہیں ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ آجکل جنگ کا خرچ روزانہ لاکھوں پونڈ تک پہنچتا ہے اور گورنمنٹ کے پاس آمد کا ذریعہ صرف رعیت ہے، وہ رعیت پر ٹیکس زیادہ کرتی ہے۔ رعیت کو ناگوار ہوتا ہے وہ رومٹھ کراپنا کاروبار چھوڑ بیٹھتی ہے۔ تاجر اور اہل حرفہ کی آمد نہیں رہتی تو ہر شہر میں سینکڑوں مزدوری پیشہ بھی بیکار ہو جاتے ہیں۔ یہ ہڑتال کی وبا اس شکل خاص میں آجکل ہی پیدا ہوئی ہے اور اس میں کئی غلط فہمیاں اور بخششیں کام کر رہی ہیں اور گورنمنٹ اور رعیت دونوں کا ہاتھ ہے۔ اسلئے سردست اس پر رائے زنی کرنا مناسب نہیں ہے اور چونکہ انسان کی اپنی پیدا کردہ بلا ہے، اسلئے بلاؤں کی فہرست میں درج کرنے کا فریضہ سوانح نگار پر عائد ہوتا ہے۔ اسفلُ استافلین کے مناظر میں اس کی جانب اشارہ کرنا ضروری تھا۔

زن و شوہر کا تعلق قدرت نے انسان کے لئے ناگزیر بنایا ہے اور آدمی اپنا رفیق حیات انتخاب کرنے کے بغیر نہ راحت پاسکتا ہے نہ نسل میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ اور طبیعت اور عادات کا اختلاف بھی مہذب اور وحشی سب انسانوں میں ضرور پایا جاتا ہے جو تعلق پیدا کرنے سے پہلے معلوم نہیں ہو سکتا اگرچہ یورپین تہذیب نے کورٹ شپ کا دستور ایجاد کر لیا ہے۔ اور بہت سی قیدوں سے آزاد ہو کر دو زن و مرد جو باہم شادی کرنا چاہتے ہیں کچھ عرصہ تک ایک دوسرے سے بے تکلف ملتے اور محبت پیدا کرنے کا تجربہ کرتے رہتے ہیں، پھر شادی کا اقدام کرتے ہیں۔ مگر وہ وقت اکثر جوش و خروش جانی کا ہوتا ہے۔ باہم آمد رفت اور میل ملاپ کی خوشی میں عادات کے بہت سے اختلافوں کا علم نہیں ہوتا یا علم ہوتا ہے تو اختلاف کی شدت اور ضعف کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ شادی ہو جاتی ہے اور طوفان جوانی کا تامل سکون پاتا ہے تو پردہ کھلتا اور اختلافات رنگ دکھانے لگتا ہے، اور بخشش نمودار ہوتی ہیں تو یورپ والے شاید کم مثالیں رکھتے ہونگے اور دوسری قومیں زیادہ مگر باہمی نفرت پیدا کرنے کی مثالیں میں سب دنیا میں جوشت خون تک نوبت تو شاید کسی پہنچاتی ہوں مگر دائمی اور پائدار خوشی اور راحت میں بسر کرنے کی امید کا خون ضرور

ہوتا ہے۔ حسرت اور افسوس اس قدر غلبہ پاتا ہے کہ اس سے زیادہ اور کسی سبب سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ مرد کو نفرت ہوتی ہے تو وہ اپنی کاروباری قابلیت سے اپنا دل بہلانے کی جائز یا ناجائز تدبیر بھی لیتا ہے۔ عورت ذات بے بس اور محض دوسرے پر انحصار رکھنے والی ہے۔ اسے تلخ تجربہ سجدہ ستا ہے، وہ زندگی کی ضرورتیں مہیا کرنے سے بھی عاجز آ جاتی ہے، اور ہر طرح کے غم اور فکر میں مبتلا رہ کر فنا کے رست پر چل پڑتی ہے، یعنی اکثر عورتوں کو اس صدمہ سے دق کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ ممالک غیر کا اندازہ نہیں ہے۔ ہمارے ہندوستان میں اس موذی مرض کی روز افزوں کثرت کا باعث ایسی غم نصیب عورتیں ہوتی ہیں جو خود کھل کھل کر جان دیتی ہیں اور اپنی مسموم ہوا سے ارد گرد کے نوجوانوں کو مبتلا کر دیتی ہیں۔ اور دوسری جانب مرد بھی جو اپنی بیوی کی کج ادائی دیکھ کر اس سے جدا ہوتا ہے اور دوسرا رفیق حیات پیدا کرنے کا سامان نہیں رکھتا، وہ افسردہ اور غم زدہ ہو کر اپنی کاروباری قابلیت کو بتدریج ناقص بناتا ہوا آخر سوسائٹی کا کارآمد فرد نہیں رہتا بلکہ اپنی پیچمیزی سے دوسرے آرام طلب اشخاص کو متاثر کرتا اور سوسائٹی کی قوت کو نقصان پہنچاتا ہے۔ ہمارے ہندوستان میں بیکاری اور بے روزگاری کی روز افزوں عادت پیدا ہونے کا ایک باعث یہ بھی ہے۔ دیگر ممالک میں یہ وبائہ ہوگی، مگر وبائی شکل حاصل کرنے کے بغیر اس مرض کے بیا ضرور موجود ہوں گے۔ البتہ انسان کے احسن التقویم ہونے کا وصف جو قدرت نے پیدا کیا ہے۔ اس بارہ خاص میں نابود نہیں ہوا ہے اور اسے دور اندیش اور با تحمل مردوں کی مثالیں بھی پائی جاتی ہیں جنہوں نے بیویوں کا اختلاف عادت دیکھا اور اسکے خیالات کا تجربہ کیا تو اسے غیر متغیر پا کر خود اپنے اندر تغیر پیدا کر لیا ہے۔ بیوی کی عادت کو برداشت کرنے اور اپنی عادت کو دبانے کی مشق کر لی ہے اور کبھی کبھی کوئی جھگڑا تقاضائے بشریت سے پیدا ہو گیا ہے تو فوراً اپنے من میں سنبھالا اور اپنے جھگڑے کا علم ہمسایوں تک نہیں پہنچنے دیا۔

عورت بالعموم مرد کی ماتحت سمجھی جاتی ہے اور مرد چونکہ اس کے تمام مصارف کا بار برداشت کرتا ہے وہ اپنے عورت سے افضل اور باختیار سمجھنے کا حق بھی رکھتا ہے اور دونوں کی پوزیشن میں اب اختلاف ہونے کی وجہ سے عورت کے ماتحت ہو جانا اور اسے سر پر چڑھا لینا مرد کے لئے بہت دشوار ہے، مگر مرد اگر سلیم المزاج ہو جب بھی وہ عورت کی کج ادائی پر صبر کرنے کی عادت کو ضروری اکثر اسی صورت میں سمجھتا ہے

کہ شادی کے بعد فوراً ہی کوئی بچہ پیدا ہو جائے تو بچہ مرد اور عورت کے بیچ میں ایک کیل کی مثال بن جاتا ہے جو دونوں میں ٹھوک کر انھیں جدا ہونے کے قابل نہیں رکھتا۔ بچہ کی محبت باپ اور ماں دونوں کو ہوتی ہے وہ لڑکہ قطع تعلق کریں تو بچہ کسی ایک کے ساتھ رہیگا اور دوسرا اسکی جدائی سے بیقرار ہوگا، یہ مجبوری زیادہ ماں کے دل کو اور اس سے کم باپ کے دل کو ستاتی ہے اور دونوں کو مصلحت ساتھ رہنے میں نظر آتی ہے۔ یہی سبب مختلف ان خیال مرد اور عورت کے باہم متحد رہنے کا ہو سکتا ہے، ورنہ زن و شوہر کی ہر وقت کی جھک جھک برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے، مگر بچہ بھی ایسے ہی دو شخصوں کو باہم متحد رکھ سکتا ہے جو کسی قدر دوراندیشی اور سلیم المزاجی کا مادہ رکھتے ہوں ورنہ سخت دل اور زبردست فریق اور اکثر مرد بچہ کو زور سے چھین کر لے جاتے ہیں۔ بچہ آرام سے سوے یا تکلیف میں بے صبر آدمی سے تو نہیں لے جاتے۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچے چھوڑ کر کسی کی بیوی مرجاتی ہے۔ مرد اسکے فراق میں آبدیدہ ہوتا ہے۔ اور بچوں کو سینہ سے لگا کر انھیں بہلاتا ہے، ان سے پوچھ کر کھانے کی چیز تیار کرتا ہے مگر تھوڑے دنوں میں محسوس کرتا ہے کہ نہ بیوی کے بغیر وہ خود بسر کر سکتا ہے نہ بچوں کی پرورش کا دشوار کام سرانجام دے سکتا ہے۔ ضرورت پیشک ہے اور اسکا انتظام ناجائز نہیں اور نکاح کر لیتا ہے اور مطمئن ہو جاتا ہے کہ بس سب ضرورتیں مہیا ہو گئیں۔ گھر کا انتظام اور بچوں کا اہتمام بیوی کے سپرد کر کے امن کا سانس لیتا ہے مگر نہیں خیال کرتا کہ میں نے گھر میں دو متضاد عناصر جمع کر لئے ہیں۔ بچوں کا میلان طبیعت یہ ہوتا ہے کہ ہماری ماں مر گئی ہے اب گھر کے مالک ہم ہیں اور جو چاہیں کر سکتے ہیں، باپ ہم سے پوچھ کر کھانا پکواتا تھا، اب بھی ہمارا حکم جاری رہنا چاہئے۔ بیوی جو باہر سے آئی ہے وہ سمجھتی ہے کہ میں خود آئی نہیں ہوں لائی گئی ہوں۔ اس گھر کی مالک دفعتاً میں ہوں، بچوں کو میرا کہنا ماننا چاہئے۔ کشمکش پیدا ہو جاتی ہے۔ بچے سوتیلی ماں کا حکم تو بے نہیں سنتے اور فوراً بجا نہیں لاتے۔ ادھر بیوی جوئی آئی ہے، وہ عورت ذات ہے اور عورت کا فطری تقاضا ہے کہ اپنے پیٹ کی اولاد پر جان قربان کرتی ہے۔ ان کا کوئی دکھ دیکھ نہیں سکتی، مگر سوکن کی اولاد سے اسے نفرت ہوتی ہے، ان کا وجود ہر گز پسند نہیں کرتی اور ادھر مرد کا بھی یہ فطری وصف ہے کہ وہ اولاد سے محبت رکھتا ہے مگر دوسری بیوی آ جائے اور انکی ماں مر چکی ہو تو بچے کچھ غلطی کریں جب بھی نئی بیوی اسے

شرارت سمجھتی ہے اور شوہر کے سامنے انھیں شریر ثابت کرتی اور ان کی بدی کا ذکر ایک سے دہ چند مبالغہ کے ساتھ پیش کرتی ہے۔ اُس وقت باپ کے دل پر عورت کی چکنی چپڑی باتوں کا یا اس کے رونے دھونے کا اثر پیدا ہو کر بیوی کی محبت کو بڑھاتا اور بچوں کی طرف سے اسے متنفر کر دیتا ہے، اور ایسا بھی ہوا ہے کہ سوتیلی ماں نے کسی بچے کو مارا ہے یا بہت گھر کا ہے اور وہ بیٹھا رو رہا ہے اور باہر سے باپ آ گیا ہے تو بیوی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر اس کی شرارت کا ذکر نمک چرچ لگا کر کیا ہے اور پھر پیار کی آواز سے اسی بچے کو بلایا ہے کہ بیٹا آ جا کھانا کھائے، بچے کو اور سنج ہوا ہے اور اس نے جواب نہیں دیا تو بیوی کی محبت میں بھرا ہوا باپ بچے پر برس پڑا ہے اور عورت دل میں خوش ہے کہ دیکھ بے ایمان نے کیسا جادو کھیلا ہے صبر کر اسی طرح تیری جان لیکر نہ چھوڑوں تو کہیو۔ آئندہ باپ بچوں کی طرف سے آنکھیں پھیر لیتا ہے۔ بیوی انھیں کچلتا اور پسینا شروع کر دیتی ہے۔ مار پیٹ کرتی ہے بھوکا رکھتی ہے، سر دی اور گرمی کا پورا لباس مہیا نہیں کرتی۔ بچے جو اس کے قبضہ سے نکل سکتے ہیں بھاگ جاتے ہیں۔ بدچلن، آوارہ اور بد معاش ہو کر اپنی زندگی برباد کرتے ہیں اور جو نہیں بھاگ سکتے وہ ننگے اور بھوکے رہ کر آخر جان سے جاتے ہیں اور وہ بچوں کو جان سے مارنے کی بھی مثالیں پائی گئی ہیں، اور اکثر معصوم بچے خود باپ کے سامنے اس کی محبت سے بیگانہ ہو جانے کی وجہ سے چوہن زمین ہوئے ہیں یا آوارگی میں برباد رہے، یا انھوں نے قید خانوں میں عمر گزاری ہے۔ یہ سب نادانی اور غلط فہمی کے نتائج ہیں اور ایسی جگہ ظہور پذیر ہونے میں جہاں تقاضائے شرافت یہ ہے کہ دونوں طرف سے اظہارِ ہمدردی و اُلفت ہو۔

اسی طرح کی نفرت اور دل آزاری کا منظر مشاہدہ میں آتا ہے جہاں پہلے محبت اور شوق سے اور بڑا صرف برداشت کر کے بلکہ قرض لیکر اور جائیداد میں یا فرد خست کر کے اپنی مراد پوری کرنے کا سامان کیا جاتا ہے اور نذر نیاز مانی جاتی ہے اور مراد برانے کے بعد بڑی دھوم دھام سے خوشی مناتے ہیں۔ اس موقع کا اہتمام مرد اور عورت دونوں کی طرف سے ہوتا ہے مگر زیادہ اور ہر وقت امانوں کا اظہار عورتیں کرتی ہیں۔ یہ موقع شادی اور بیاہ کا ہوتا ہے۔ لڑکے کی ماں اور بہنیں اس موقع کی منتظر رہتی ہیں اور جب دھوم دھام سے دلہن گھر پر لائی جاتی ہے تو دُلہا کی ماں اور بہنیں بسم اللہ بسم اللہ کہتی ہوئی دعوازہ کی طرف لپکتی ہیں اور باہر کی دینے



پر جا بلانہ رسم سے تیل اس قدر چپکاتی ہیں کہ دلہیز کے دونوں طرف کا سیاہ داغ جب تک چوکھٹ قائم ہے نابود نہیں ہوتا۔ دلہن کو گود میں اٹھانے کے لئے سب عورتیں لپکتی ہیں ایک اٹھاتی ہے باقی سب چٹ چٹ بلائیں لیتی ہیں۔ مگر غالباً دو چار دن بھی گزرنے نہیں پاتے اور دلہن کے جھم جھماتے کپڑے بھی میلے نہیں ہوتے کہ محبت اور خوشی نفرت اور بیگانگی کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ دولہا کو اور گھر کے اور مردوں کو خبر بھی نہیں ہونے پاتی کہ دولہا کی ماں اور بہنیں نکتہ چینی اور عیب جوئی میں مصروف ہو جاتی ہیں اور محبت اور چاؤ سے لائی ہوئی دلہن ان کو کانٹے کی طرح کھٹکنے لگتی ہے۔ اس کا قصور صرف یہ ہوتا ہے کہ دولہا کے دل میں وہ گھر کر لیتی ہے اور گھر کے دوسرے مرد بھی اسے پیارا اور وقعت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور ماں بہنوں کو معلوم ہوتا ہے کہ آہ جس گھر پر ہمارا پورا راسخ اور اختیار تھا اور گھر کے سب لوگ جیسی توجہ اور انتقا سے ہماری بات سنتے تھے اب اس حکمرانی میں کیغیر کاغل ہو گیا ہے۔ اب اس کی بات بھی مانی جانے لگی اور چند روز میں اس کا اختیار رتنی پائیگا تو گھر کے سب انتظام پر قابض ہو جائیگا۔ وہ گھر کی مالک ہوگی اور ہم کوئی سمجھے جائیں گے۔ ادھر آنے والی دلہن بھی گھر کے تمام حالات کو تبکھی نظر سے دیکھتی ہے۔ اس کی زبان سے ان لوگوں کی اور خانگی حالات کی نسبت تعریف اور پسندیدگی کا لفظ کبھی نہیں نکلتا۔ اس کی طرزِ کلام پر وہی مثل صادق آتی ہے کہ مردہ بولیگا تو کفن بھاڑیگا۔ بڑی بڑی شریف مزاج، نیک دل، پارسا اور خدا ترنس عورتوں کو دیکھا ہے کہ وہ ہر وقت خوش اخلاقی اور حسن سلوک کا آئینہ ہوتی ہیں مگر جب سوتیلی ماں بنتی ہیں یا ساس اور نندیا بہو اور بھابھ کا رشتہ پیدا کرتی ہیں تو عمدانہ سہی بھولے سے اور شرارت سے نہ سہی فطرت سے سوتیلی ماں کے سامنے، ساس کی زبان سے بیٹے کے سامنے اور انس کے خسر کے سامنے، نند کی زبان سے اپنے بھائی کے سامنے اور بہو کی زبان سے اپنے شوہر کے سامنے، پھر سب کی زبان سے آنے جانے والی عورتوں کے سامنے مایوسی اور مظلومی کی اداسے ایسی سی ناواجب اور غلط شکایتیں بیان ہوتی ہیں جن سے جس عورت کا طرزِ بیان دلکش ہوتا ہے وہ ہا زری لے جاتی ہے۔ سوتیلی ماں بچوں سے نفرت دلانے میں ضرور کامیاب ہوتی ہے تو لاڈ پیار سے پالا ہوا بیٹا بھی کبھی ماں کی دلپذیر تقریر سن کر اپنی بیوی سے اور کبھی بیوی کے مظلومانہ آنسو دیکھ کر اپنی ماں سے۔ بہنوں کا پیدا

بھائی کبھی اپنی بہنوں سے اور کبھی اپنی دھنوں سے بیزار بھٹتا ہے۔ بس بھڑکیا تھا علانیہ الی میٹم دے دیا جاتا ہے۔ زبان کی ہم باری شروع ہوتی ہے۔ بعض اوقات تھپڑ مٹکا اور ہنٹہ بھی استعمال ہوتا ہے اور بیٹے پر بیوی کا جادو چلتا ہے تو اسے ماں بہنوں سے نفرت ہو جاتی ہے، یا ان کے کہنے میں آتا ہے تو بیوی کو پرے بٹھا دیتا ہے یا کان پکڑ کے نکال دیتا ہے۔ ان رشتوں نے ایسی ایسی عداوتیں پیدا کی ہیں جن سے بعض اوقات حدود و نونوں طرف کے خاندانوں کو مشکلوں کا سامنا پیش آیا ہے اور سوتیلی ماں ساکس مند اور بہو بھانج کا شقاق و نفاق ضرب المثل ہو گیا ہے۔

بعض مرد جو ایسے ایسے منظروں سے متاثر ہوئے ہیں اور بن ماں کے بچوں کی تباہ حالی نہیں دیکھ سکے ہیں، یا ساکس بیہو کے جھگڑوں سے بیزار ہوئے ہیں وہ خود تکلیف اٹھاتے ہیں اور مجرد رہتے ہیں۔ ایسے جو غروں کو اگر شیطان نے مہکایا اور کسی گناہ میں مبتلا کر دیا تو وہ بھی غسل اسافیلین کے چھوٹے موٹے غار میں گر گئے، مگر خیر ادروں سے ذرا بہتر ہے کہ لڑائی دنگے کے وبال سے بچ گئے یا شاید ان پر بھی کوئی بلا آئی ہو تو ایک گناہ سے دوسرے گناہوں کے سلسلہ میں گرفتار ہوتے گئے ہوں، ان کا بھی معلوم نہیں کیا حشر ہوگا۔ آدمی حرام کاری کا خوگیر ہو جائے تو وہ بھی نیچے سے نیچے گرتا چلا جاتا ہے اور ایک عادت کئی اور بُری عادتوں کا راستہ دکھاتی ہے۔ آدمی ہلاک ہونے سے بچ نہیں سکتا۔ صحیح طریق میرے خیال میں یہ ہے کہ ان مشکلات سے خوف زدہ ہو کر آدمی دنیا نہ چھوڑے۔ یہ سب تعلقات ضروری ہیں۔ انھیں قائم رکھے اور حزم یعنی ہوشیار اور چکنا رہنے کا عمل ڈالے۔ عربی میں ضرب المثل ہے: الْحَزْمُ سُنَّةُ الظَّنِّ یعنی ہوشیاری بدگمانی کو کہتے ہیں۔

نگہ دار و آں شوخ در کیسہ دُعا + کہ واند ہمہ خلق را کیسہ بُرا

آدمی ہر راہ گلی کے آنے جانے والے کو ایسا سمجھے کہ سیسری پسلی میں چھری بھونک دے گا۔ اچھا ایسا موقع نہ ملے۔ بیوی جو، ماں جو یا بہن جو، ڈرتا رہے کہ ان کی بات کہیں میرے نقصان کا باعث نہ ہو اور ان کے کہنے سے میں کسی پر غلام نہ کر بیٹھوں۔ نہ ان کی کسی بات پر خوشی سے چھوٹے نہ

اُن کے کسی لفظ سے منہ پھلائے۔ ہر تعریف اور ہر الزام کے بیان پر خود غور کرے اور صلیت کا پتہ لگانے کے لئے دیر تک گزشتہ واقعات کو یاد کرتا رہے اور ہر شخص کی اتنی ہی قدر و قیمت سمجھے جو قدرت نے مقرر فرمائی ہے اور شریعت حقہ نے مقرر کی ہے۔ بدسلوکی نہ مہموی سے کرے نہ ماں سے، نہ بہنوں سے، نہ بن ماں کے بچوں سے۔ ہر ایک کی بات رنج کی ہو یا خوشی کی ہنس کر نہال دے اور وہ کام کرے جو خود بہتر اور مناسب سمجھے۔ نہ کسی پر جی جان سے فدا ہو، نہ کسی کا بدخواہ۔ اُن کو آپس میں ایک دوسرے کا دشمن سمجھے اور خود سب کا بھی خواہ ہو۔ یہی شخص ہے جو احسنُ التقویم یعنی سب سے اچھی بناد پر ہونے کا ثبوت دے گا اور اصرار احسنُ التقویم کے دشوار امتحان میں تعریف کے ساتھ کامیاب ہونے والی بعض خدائیں سیدہ عورتیں بھی دیکھی گئی ہیں جنہوں نے سوٹیلے بچوں کو ایسی محبت سے پرورش کیا ہے کہ بچوں نے جوانی تک انہیں اپنی اصلی ماں سمجھا ہے۔ اور بعض نیک مزاج مستورات نے ساس بن کر بہو پر ماں جیسی شفقت مبذول رکھی ہے اور بہو یا نند بن کر غیریت کا گمان پیدا ہونے نہیں دیا۔ مخلوق خدا گوناگوں ہے بدوں کی کثرت ہو جب بھی نیک فنا نہیں ہوتے۔

یہ سب تباہی اور بربادی کا منظر ہے جو انسان انسان کے لئے پیدا کرتا ہے۔ اب ان حالات کا ذکر سنو جو تباہی اور ہلاکت تک نہیں پہنچاتے اور عداوت سے پیدا نہیں ہوتے مگر ناگوار نتائج دکھاتے ہیں۔ بعض انسانوں کو ہنسی اور مذاق کی عادت ہوتی ہے اور یہ مثل ہے کہ روگ کا گھر کھانسی اور لڑائی کا گھر ہانسی۔ دوستوں کا جمع ہے۔ مذاق کی عادت رکھنے والے بات چیت میں چھپر خانہ کرنے سے نہیں چوکتے۔ کوئی چھٹی بات کر دیتے ہیں جس سے کسی کا عیب ظاہر ہوتا ہو، اسے غصہ آتا ہے سختی سے جواب دیتا ہے۔ محفل میں بعض ہنسی کی بات پر ہنستے ہیں۔ بعض غصیاں طبیعت رکھنے والے جو دوسرے فریق سے ہم دردی کرنا چاہتے ہیں اس کی طرف فہاری میں سختی کا اظہار کرتے ہیں۔ بات کچھ نہیں ہوتی، نہ لین دین کا جھگڑا، نہ رشتہ ناطہ کی بحث، ترجمانی بات دلوں کو چیرتی ہے۔ لڑائی کا دنگل بنا دیتی ہے۔ بعض اوقات گالی گلوچ تک پہنچ کر تھوڑی

دیر میں صاف ہو جاتے ہیں اور سلیم المزاج رفا جھگڑا چکا دیتے ہیں۔ بعض اوقات جوش کا مواد تیز ہوتا ہے تو تھکانے اور کچھیری تک بھی جا پہنچتے ہیں۔

بعض اوقات نوجوان کوئی دوڑنے بھاگنے کا کھیل کھیلتے ہیں اور کسی کو پکڑنے یا چھوٹنے میں کسی کی نسبت بے قاعدہ کام کرنے کا الزام پیدا ہوتا ہے۔ کسی کی نسبت دھوکا دینے کا خیال ہوتا ہے جسم تنگے ہوئے ہوتے ہیں، سانس چڑھے ہوئے ہوتے ہیں، جوش بات کو بڑھاتا ہے چار ایک طرف چار دوسری طرف ہو جاتے ہیں۔ لڑائی ڈنگا اور عداوت پیدا کرنے کا سبب یہ بھی بن جاتا ہے اور عداوت کبھی دیر تک قائم رہتی ہے اور شاخیں پھوٹی رہتی ہیں۔

مذہبی مباحثے ہندو مسلمان فریق نہیں یا شیعہ اور سنی عداوت کا مادہ بہت پیدا کرتے ہیں ان کے مقدمات پر یوی کو نسل تک پہنچتے دیکھے ہیں اور یہ عداوت رزق کا دروازہ بند کرنے اور نوکریوں سے برخاست کرانے تک بھی ترقی کرتی ہے اور انسان کو انسان بھوکا مارنے کی کوشش میں اس پر ہر قسم کا الزام قائم اور اس کا ثبوت مہیا کرنے کے لئے تیار ہوتا ہے اور کئی طرح کی جھوٹی سچی باتیں بنائی جاتی ہیں۔

بعض انسانوں کو اپنی دانائی پر یقین اور اپنی رائے کو دوسروں سے منوانے کا شوق ہوتا ہے بات خفیف ہو جب بھی بحث کو طول دے جاتے ہیں۔ راہ میں اپنے کسی دوست کو ملتے ہیں اور سوال کرتے ہیں کہ کہاں جا رہے ہو، وہ اپنا مدعا ظاہر کرتا ہے مثلاً کتاب ہے کہ ڈاکٹر کے پاس اپنے مریض کا حال کہنے اور دوا لینے جاتا ہوں۔ وہ ڈاکٹر کا پتہ پوچھتے ہیں، یہ نام بتاتا ہے۔ سُنکر کہتے ہیں وہ ڈاکٹر اچھا نہیں، فلاں کے پاس جاؤ یا چلوں لے چلوں۔ وہ کتاب ہے نہیں میں اس سے ملا ہوں آدمی بھلا مانس ہے، بات غور سے سنتا اور ہمدردی سے جواب دیتا ہے۔ پہلے بھی اس سے علاج کروایا ہے اور فائدہ دیکھا ہے۔ کہتے ہیں نہیں اتفاق سے مرض دور ہو گیا ہو گا۔ ہم جس کا ذکر کرتے ہیں، چلو اس کے پاس لے چلوں، دیکھنا کیسا علاج کرتا ہے۔ وہ اپنی دانائی اور تجربہ کے گھمنڈ میں اور یہ اپنی مصلحت اور پہلی شناسائی کے مجبور و سہ پر بحث کئے جاتے ہیں اتفاق نہیں

ہو سکتا تو نفرت ضرور پیدا ہو جاتی ہے، ایک دوسرے کو پو تویت سمجھتا ہے پہلا دوسرے کو ضدی جانتا ہے دانائی جیتنے والے یوں انسان اور انسان کے مابین باہمی اتحاد کو فنا کرتے رہتے ہیں۔

نشست گاہوں میں بیٹھے ہوئے دوستوں کی محفل میں بھی ایسی ہی ادھر ادھر کی باتوں میں اختلاف پیدا کرنے کا سامان بن جاتا ہے اور کسی کسی کی باہم ہمیشہ کے لئے بات چیت بند ہو جاتی ہے اور جو شخص محفلیں جاکر نہیں بیٹھتا۔ دوسروں کی محفلوں میں جانے کی عادت نہیں رکھتا اور راہ گلی ہر کسی سے ملاپ کی گفتگو شروع نہیں کرتا، صرف سلام سلام پر اکتفا کرتا ہے اور اپنی راہ لیتا ہے۔ وہ کہاں چاہے ہو گا بھی جواب نہیں دیتا۔ ہاتھ سے ادھر ادھر اشارہ کر دیتا ہے، وہ اختلافی بحثوں سے محفوظ ضرور رہتا ہے مگر لوگ اسے بے مروت اور خشک مزاج سمجھتے ہیں۔ اتحاد کو تھوڑی ضرب بخانیوالی یہ حادثہ بھی ہے۔ وہ خود کسی سے اتحاد کو توڑنے کا ارتکاب نہیں کرتا، مگر لوگ اس سے علیحدہ ہو جاتے ہیں اور اس کی جانب نظر عنایت سے دیکھنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اَحْسَنُ التَّقْوِیُّوہ کا خلعت اسی جو ان کے قامت پر زیب دیتا ہے جو باہمی اتحاد کو ٹھیس نہ لگنے دے۔ صحیح خیال جو سمجھتا ہے اسے ظاہر کر دے مگر اس پر اصرار نہ کرے اور اختلاف کرنے والوں کی جان کو نہ آجائے اور دوسرے اپنی دانائی کا اظہار کریں اور یکسوئی میں غالب آنا چاہیں تو بات کا پہلو بدل کر اور گفتگو شروع کر دے۔ باہمی محبت کو قیمتی سمجھے اس میں فرق نہ لگنے دے۔

انسان کی مصیبت پر افسوس کرنا اور حق الوسع مدد کے لئے تیار ہونا، جو ہر آدمی کا فرض ہے اس میں کوتاہی کرنے کا یہ عالم ہے کہ جو لوگ دشمن یا متغیر ہوں وہ مصیبت کا حامل سُسنکر خوش ہوتے ہیں۔ اور وہ میں سے بھی دل میں کسی کی مصیبت پر تڑپ پیدا کرنے والے صرف وہی ہوتے ہیں جن سے خون کا رشتہ ہو، اور سب لوگ سننے ہیں تو محفلوں میں دل بہلانے کا ذریعہ اسے بھی سمجھتے ہیں۔ پرانے پر بلا کے آنے کا ہمدردانہ احساس عام انسانوں میں انسان کے لئے دیکھا نہیں جاتا۔

اب انسان کی گتہ گاری کو دیکھو تو اَحْسَنُ التَّقْوِیُّوہ مفلوک میں بظاہر بڑے بڑے

متقی اور پارسا نظر آتے ہیں جو ہر وقت زبان پر سبحان اللہ اور اللہ اکبر جاری رکھتے ہیں اور کسی کو ان کا عیب اور گناہ کبھی نظر نہیں آتا۔ اپنے فخر اور غرور کے نشہ میں مست ہو کر اپنے گزشتہ نیک اور مبارک کارناموں کو بڑی شد و مد سے بیان کرتے ہیں۔ ایسے لوگ ذرا اپنے گریبان میں منہ ڈالتے ہیں اور اپنی کرتوتوں کو انصاف کی نظر سے دیکھنے کی توفیق پاتے ہیں تو ایسے ایسے جیجائی کے کام اور ناپاک عملوں کی نجاست سے اپنے تئیں آلودہ پاتے ہیں کہ اپنی مغفرت صرف ذات باری تعالیٰ کی غفاری اور رحم پر ہی منحصر سمجھ سکتے ہیں، نجات کا کوئی اور ذریعہ نہیں دیکھتے۔ غرض گناہ سے بالکل پرہیز رکھنے والا انسان دنیا میں شاذ و نادر ہی ہوگا۔ بلکہ ہماری مقدس کتاب نے ہکویہ بتایا ہے کہ انبیاء و مرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام بھی اپنی تمناؤں میں تقاضاے بشریت سے شیطان کے فتنوں اور غلط ترغیبوں کا شکار ہوتے ہیں، لیکن چونکہ انھیں وحی ربانی اور ذات باری تعالیٰ سے نامہ و پیام رکھنے کی عزت حاصل ہوتی ہے انھیں حق تعالیٰ کی جانب سے ان کی لغزشوں اور کوتاہیوں پر فوراً تنبیہ ہوتی اور اطلاع مل جاتی ہے اور وہ کسی نجاست میں آلودہ ہونے اور کسی گناہ میں مبتلا ہونے سے محفوظ رہتے ہیں۔ ملاحظہ ہو :-

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ	ہم نے تم سے پہلے کوئی رسول اور نبی
رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى	نہیں بھیجا جسے کوئی آرزو کی ہو اور اسکی آرزو میں
أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِمْ فَيَنْسَخُ	شیطان نے کوئی اپنا خیال شامل نہ کر دیا ہو۔ اور پھر
اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكُمُ	حق تعالیٰ نے شیطان کی ترغیب کو نبی کے پاک دل سے
أَمْرَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۚ يَجْعَلُ	دور نہ کر دیا ہو اور اپنے منشا کو چٹکی کیسا تھامے دھیں بٹھا
مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فَتْنَةً لِّلَّذِينَ	نہ دیا ہو، کیونکہ اللہ تعالیٰ باخبر اور صاحب تدبیر ہے
فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ۚ وَالْقَاسِيَةِ	یہ سب عمل یہ نتیجہ دیتا ہے کہ شیطان کی ترغیب ناپاک
قُلُوبُهُمْ ۚ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي	دل والوں کو اور سخت دل والوں کو مہربانی ہے اور
شِقَاتٍ بَعِيدَةٍ ۚ وَلَيَعْلَمَنَّ الَّذِينَ	اپنا نقصان کرنے والے بڑی بڑی مخالفتوں میں

أَوْتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

غرق رہا ہی کرتے ہیں اور دوسری جانب بہتر نتیجہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ جو اہل علم ہوتے ہیں وہ حق الامر کو خدا کا حکم سمجھ لیتے ہیں اور ان کے دل پہلے سے زیادہ اس پر جم جاتے ہیں اور یہ خدا کا کام ہے کہ (بھٹکنے والے خواہ کتنا ہی بھٹکیں) ایمان والوں کو

حق تعالیٰ سیدھا راستہ ضرور دکھا دیتا ہے۔

انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی پاکیزہ و مطہر جناب کو جو شیطان ترغیب کی جانب مائل ہونے کا الزام دینے کا موقع پیش آیا ہے وہ خدا نخواستہ خاکم بہن ایسی رغبتیں نہ ہونگی جیسی ہم لوگوں کے دل میں حرام کاری کرتے، جھوٹ بولنے، دھوکا دینے اور پرایا مال اڑانے کی رات دن پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ معاذ اللہ وہ پاک اور مقدس دل جو براہ راست خدا کے نور سے منور تھے۔ ہمدردی خلافت سے لبریز تھے اور دوسروں کو پاک و مطہر بنانے کا جذبہ بیکردنیا میں تشریف لائے تھے۔ ان کو غلط فہمیاں ایسی ہی رونما ہوتی ہونگی اور ایسی ہی ان کی غلطیوں کا ذکر جستہ جستہ انبیاء علیہم السلام کے احوال میں حق تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے جو محض ہمدردی اور رحم کے تقاضے سے گنہگاروں کے لئے ان کے استحقاق سے زیادہ راحت پہنچانے کی نیت سے ظہور پذیر ہوتی ہونگی۔ قرآن کریم میں ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہے کہ آپ کے حضور میں سردارانِ مکہ جمع تھے۔ وہ آئے تھے شرارت کی باتیں کرنے حضرت انھیں ہدایت کی راہ چاہنا چاہتے تھے۔ آپ نے پوری توجہ اور انہماک سے ان کے ساتھ گفتگو شروع کی اور دل میں ان کے ایمان کی بڑی تمنا لیکر انھیں سمجھانا چاہا۔ اتنے میں حضرت عبداللہ بن مکتوم جو ایمان لا چکے تھے اور نابینا تھے وہ حاضر ہوئے۔ انھیں خبر نہ تھی کہ کون کون بیٹھلے اور کیا بات ہو رہی ہے۔ انھوں نے اپنے نیک خیال اور پاکیزہ اعمال کی نسبت کوئی نکتہ دریافت کرنا چاہا حضرت نے ان کی جانب توجہ نہ فرمائی اور جواب نہ دیا اور دلچسپ گفتگو کے بیچ میں دخل دینے کی وجہ سے ماتھے پر بل ڈالا اور اپنی گفتگو کو جاری رکھا آنجناب کی یہ ادھنی تعالیٰ کی جناب میں ناپسند ہوئی کہ ایک ایماندار اندھا آیا، تمھے پروا نہ کی اور عبس و





اَوَاكُ مُنِيبٌ هٰذَا بُرَاهِيْمُ ہمدردی سے لبریز اور خدا کی بارگاہ میں  
 اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا اِنَّهُ تَدْرُ عاجزی کرنے والے ہیں۔ اے ابراہیم  
 جَاءَ اَمْرٌ سَرِيكٌ مَّا اِتٰهُمُ اے چھوڑو۔ تمہارے رب کا حکم چل  
 اَتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ چکا ہے۔ ان پر ایسا عذاب آنے والا  
 مَرْدُوْدٌ ہ ہے جو ٹلیکا نہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی جناب کو فرعون کے ہاتھ سے اپنی قوم کو نجات  
 دلوانے کے بعد بہت تھکا متھی کہ انھیں آبائی وطن پر قبضہ دلوائیں۔ مگر بنی اسرائیل نے  
 جہالت کی بدراستی کو نہ چھوڑا۔ کسی قوم کو کسی عجیب شکل کے بت کی پوجا کرتے دیکھا تو کہا  
 اے موسیٰ! ہمیں ایسا ہی دیوتا بنا دو، پوجا کیا کریں گے۔ کسی نے ایک انوکھا سا بچھڑا  
 بنایا، اسی کو سجدہ کرنے لگے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان سے رنجیدہ ہو کر دعا کی کہ الہی  
 مجھے ان یوتوفوں کی رفاقت سے نجات دے۔ حکم ہوا انہیں یہ لوگ اسی جنگل میں چالیس سال  
 تک آوارہ پھرنی گے۔ تم کو بھی رہنا ہوگا۔ وہی ہوا اور وہیں حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
 انتقال فرمایا۔ انکے بعد انکے جانشین حضرت یوشع علیہ السلام کے اہتمام سے حضرت موسیٰ کی مقابر آتی  
 اور قوم علاقہ پر غلبہ پایا۔

ایسے ہمدردی اور خیر خواہی کے جذبات ہوتے تھے جن کو پر روئے کار لانے یا انکے اندر دشمنی  
 ہونے سے انبیاء علیہم السلام کے دل سے مبالغہ کے ساتھ کوئی قول یا فعل سبب نہ ہو جاتا تھا  
 اور حق تعالیٰ کی جانب سے اس کی تردید یا اصلاح ہوتی تھی۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہاتھ سے  
 ایک دفعہ قتل کی واردات بھی ہو گئی تھی مگر اس میں حضرت کا کوئی عمدہ اور ارادہ نہ تھا۔ آنجناب کے  
 اندر خدا کی طرف سے قوت ہی ایسی رکھی گئی تھی کہ آپ نے بے سمجھے اور جھگڑا نہ کیا اور پھر  
 والا امر کیا۔ گنہگار سنگین گنہگار ناپاک بندوں کے ہیں جو دنیا کے کٹتے ہیں۔ ہر طرح کی نفسانی  
 خواہشیں ہم پر غالب ہیں۔ مال کی محبت بھی بے شہروانی خیال ہی ہے۔ اپنے اور پر کوئی الزام آتا ہو تو

جھوٹ بول کر بری ہونا بھی چاہتے ہیں۔ نشہ آور اشیاء سے جو سرور پیدا ہوتا ہے اسے حاصل کرنے کی خواہش بھی ہے۔ اپنے مطلب کی چیز جو کسی کے پاس ہو اس پر قبضہ جمانے کو بھی دل چاہتا ہے اور حق تعالیٰ کا فرمان ہے کہ اپنی خواہش کو حد معین نہ کرو اور جائز صورت میں حاصل کرو، اس سے آگے نہ بڑھو۔ اس طرح کی سب خواہشوں میں سے جس کی قوت کسی کے اندر درازم ہے اس سے وہ باز رہ سکتا ہے لیکن جو تمنا پوری قوت کے ساتھ کسی کے اندر موجود ہو تو تجربہ ہمیشہ یہ ہولہ کہ جانتے بوجھتے اس بلا میں ضرور مبتلا ہو جاتے ہیں حالانکہ ہماری جوان مردی کا تقاضا اور حکم ربانی کا احترام یہ چاہتا ہے کہ زبردست خواہشوں کو بھی روکیں اور زبردست خواہش کو روکنا ہی تعریف کے لائق اور اجر عظیم کے قابل ہے۔ محض خدا کے برتر کے خوف سے پورے اہتمام کے ساتھ ناجائز آرزو سے الگ رہنے والے کوئی خدا کے پاک اور مقدس بندے ہوتے ہونگے۔ کسی پر نیند کا غلبہ کم ہے رات کو ہموڑی دیر آرام کرنے کے بعد بیدار ہو جاتا ہے وہ قائم اللیل بیشک ہو سکتا ہے کسی میں مہجوک پیاس کی شدت نہیں ہے وہ صائم الدہر رہنا چاہے تو رہ سکتا ہے۔ کسی کا روزانہ صرف اس کے معین رزق سے پورا ہو جاتا ہے وہ پرانے مال کی طرف نہیں تکتا۔ کسی میں جوانی کا جوش کم ہے وہ ناجائز نظربازی اور کوچہ گردی سے بچا رہتا ہے۔ کسی میں ایسی چالاکی اور عیاری رکھی گئی ہے کہ وہ تمام خیراتوں سے بڑے اخفا و احتیاط کے ساتھ کام لیتا ہے اور اس پاس والوں پر ظاہر نہیں ہونے دیتا وہ نیک اور پاکباز ہونے کی شہرت پاسکتا ہے۔ ایسا کئی کوئی نیک و صفت ہر شخص کے اندر پایا جاسکتا ہے جس نے کبھی شراب نہیں پی اے اس کی لذت کا بھی علم نہیں اس کے اندر شراب خواری کی خواہش بھی پیدا نہ ہوگی اور اس حالت میں رہ کر اسے وہ تکلیف بھی محسوس نہ ہوگی جو گھیر کو اپنا معمول نہ ملنے کے وقت ساقی ہے حقہ پینے کی عادت چائے نوشی کی عادت جنھیں پڑ گئی ہے وہی اس کے لئے تڑپتے ہیں جو اس سے آشنا نہیں ہیں وہ صبح صبح آگ کا اہتمام کرتے پھر نے پرہتے ہیں شراب کی ممانعتِ سترآن میں مذکور ہے حقہ اور چائے کی عادت بھی بے فائدہ اور لغو ہے۔ لغو کام سے اعراض کرنے کا ذکر بھی سترآن میں موجود ہے۔ ہم خدا کے بندے جمعی بن سکتے ہیں کہ خدا کی بتائی ہوئی ہر بدی سے پرہیز کریں اور عادت ڈال لی ہو جب بھی اسے چھوڑیں اور فرمان برداری اختیار کریں۔ دَسُّوْا ظَاہِرَہِ الْاَشْحُوْکَ بِاَطْنٰہِہِ پر قدم ثابت رہیں۔ ایسا

بندہ کوئی پاسکو تو اس کے پاؤں دھو کر پیر۔ نہیں تو ظاہری طمطراق اور ریاکاری کے جلوے سب جگہ پاؤں اور بدول کو نیکیوں کے رنگ میں ہمیشہ دیکھو گے۔

دروغ کوئی فیسبر بازی۔ کینہ و رنجی حرام کاری اور بددیانتی وغیرہ ایسے گناہ ہیں جو ہر مذہب و ملت میں ممنوع قرار پائے ہیں اور بعض بعض گناہ بعض مذاہب سے مخصوص ہیں۔ خنزیر اور مردار کو مسلمان حرام سمجھتے ہیں۔ ہندو گائے کا احترام کرتے ہیں مگر پرنیز بالعموم ایسے ہی گناہوں سے کر سکتے ہیں جن کے ارتکاب کی ضرورت کم ہو یا ایک ولیر صاحب نے کسی مسلمان بادشاہ سے سوال کیا تھا کہ اسلام خنزیر مردار اور شراب کو یکساں حرام سمجھتا ہے اور مسلمانوں میں خنزیر اور مردار کھانے کا ارتکاب کوئی نہیں کرتا۔ شراب عموماً پیتے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ خنزیر اور مردار کی بجائے کئی قسم کے جانور اور لذیذ کھانے میسر آ سکتے ہیں۔ شراب کا نعم البدل کوئی نہیں۔ ہمارے پاس۔ بنے اور بد راہی سے اجتناب کرنے کی بڑی وجہ بھی ہے کہ جس چیز کی حاجت کم ہو اسے چھوڑ سکتے ہیں۔ ضرورت داعی ہو تو محض خدا کا حکم مان کر حرام سے باز رہنا دشوار ہے۔ ہم نے اپنی پرہیز گاری میں یہی اصول پیش نظر رکھا ہے اور بس۔

یہ سب حالات سب انسانوں پر صادق آتے ہیں اور سب کے اسفل السافلین کی طرف چلنے کا ثبوت دیتے ہیں۔ اب اس وصف کو دیکھو جو مسلمانوں سے مخصوص ہے۔ اپنی جان اور مال کو خدا کی راہ پر قربان کرنے کے لئے ہمیشہ آمادہ رہنا اور خود ایسے موقعوں کو تلاش کرنا ہمارا سب سے بڑا خاصہ قرار پایا ہے اور اسی وصف سے متصف ہونے میں ہم نے تمام دنیا میں شہرت پائی تھی اور دار آخرت کا حقدار مالک بننے کے لئے ہمارے بزرگوں نے یہی قیمت پیش کی تھی۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ خدائے تعالیٰ نے مومنوں کا جان اور مال خرید لیا ہے کہ اسکے عوض میں جنت کا مالک بنایا جائے (سورہ توبہ پارہ ۲ رکوع ۴)

یہ خدمت بجالاتے رہتے اور بفرض محال عوض نہ پاتے تو حکایت کر سکتے تھے اور قیمت ادا کر چکے اور جنت فروخت کرنے والا معاذ اللہ وعدہ کا پختہ نہ ہوتا تو آخرت کی کچھری میں دعوے دائر کر سکتے تھے اور جنت پر قبضہ لے سکتے تھے۔ اب ہم لوگ وہ سودا نہیں کرتے اور قرین گذر گئی ہیں یہ فریضہ ادا کرنے کا شاہ و گدا

کسی کو خیال نہیں۔ اب لے دے کر خداوند کریم کی ذات کو خوشنود کرنے اور اس کے دروازہ سے مقبوضی بہت خیرات حاصل کرنے کیلئے صرف ایک ذریعہ نماز کا رکھتے ہیں۔ جس میں رات دن کے اندر چند بار گدایانہ درخواست کرتے ہیں اور ”بھلا ہو بابا“ کہنے کی بجائے اس کی حمد و ثنا کے مبارک الفاظ زبان پر لا کر اور اس کے مالک اور رحمان و رحیم ہونے کا واسطہ دے کر پہلی عرضداشت یہ پیش کرتے ہیں کہ ہمیں انعام حاصل کرنے والوں کی فہرہ میں شامل فرما اور اپنے غضب سے محفوظ رکھ اور ہم جانتے ہیں کہ انعام وہی منعم دے سکتا ہے جو ہم سے خوشنود ہو اور ہماری بندگی قبول فرمائے اور اس کی خوشنودی اور اپنی عظمت پر یقین بھی ہو سکتا ہے کہ ہم نے اس کے حکم سے نافرمانی نہ کی ہو گناہ میں آلودہ نہ ہوں ورنہ اگر اس کا حکم بجا نہ لاتے ہوں اور ممنوع اعمال پر اصرار کرتے ہوں تو غضب کے مستحق ہیں انعام پانے کا کیا موقع! دھر ہم اعمال کی تمام کیفیت دیکھتے اور سمجھتے ہیں کہ جس کام کو دل لپٹائے ہم تمہارے کعبی نہیں چھوڑا۔ پس اپنی اس گندہ حالت میں اپنی ایسی عرضداشت سے اگر دل سے دعا کی ہو تو شرمندہ ہوتے ہیں۔ پس یہی شرمناک ایک اکسیر ہے جو ہمارا سب دکھ درد دور کر سکتی ہے۔ ہم افسوس میں ڈوب جاتے ہیں کہ آہ جنت خریدنے کا موقع ہم نے کھو دیا ہے گدایانہ سوال کا ارادہ کیا تھا بے استحقاق انعام لینا چاہا تھا وہ یوں ضائع ہوا کہ ہم نے گناہوں سے مالک کو خفا کر دیا ہے۔ اب کہاں جائیں کس کی پناہ لیں۔ ابھی ایک نعبہ و ایک نستعین کہہ چکے ہیں خیال کرتے ہیں کہ اس لاچاری اور بے بسی کے اندر بھی مدد کرنے والا وہی ہے۔ پس دل اس کی رحمت پر بھروسہ کرتا ہے اور بھروسہ کوئی فکر باقی نہیں چھوڑتا۔ ہمارے رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی دعا میں فرمایا ہے: **مَغْفِرَتُكَ أَوْ سَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَ رَحْمَتُكَ أَرْجُو** عِنْدِي مِنْ عَمَلِي۔ یعنی تیری مغفرت کا دریا ہماری گناہوں کی تمام آلائش بہانے کو کافی ہے اور تیری رحمت پر ہم اپنے اعمال سے زیادہ امید قائم کر سکتے ہیں۔ اس خیال سے دل پوری تسکین حاصل کرتا ہے اور انسان بڑے اطمینان کے ساتھ نماز کے آخر میں اپنی ساری مرادیں جو اپنی ہمت اور حوصلہ سے بہت بلند ہوں سب پیش کر کے اس کے دربار سے شکر شکر کرتا ہوا اٹھتا ہے۔ یہ ہے نماز اور یہ ہے وہ اطمینان جو باوجود کوئی ذریعہ نہ رکھنے کے ہمیں مالا مال ہونے کا یقین دلاتا ہے۔

اب دیکھو کہ نماز مسلمانوں میں سے کون کون پڑھتا ہے۔ نماز ہر مرد اور عورت پر فرض ہے۔ نو سال کی عمر سے بچوں کو نماز پڑھیں تو نماز کی عادت ڈالنے کا حکم ہے اور جب تک حواس باقی رہیں معنا نہیں ہوتی۔ بیٹھ کر پڑھو۔ لیٹ کر پڑھو۔ اشارہ سے پڑھو۔ پڑھو ضرور۔ نماز کا وقت آئے تو ہر مسجد میں بلند آواز سے اذان کہتے کا حکم ہے کہ تمام اہل محلہ وقت سے آگاہ ہو جائیں جو لوگ مسجد میں موجود ہوں انہیں آگاہ کرنے کے لئے امام مصلیٰ پر استناد ہو تو اقامت کہنے کا حکم ہے۔ نماز کے لئے اس قدر اہتمام کیا گیا ہے مگر آہ مسلمانوں کی بڑی جماعت باوجود علم رکھنے کے اور باوجود وقت سے خبردار ہونے کے نماز کی طرف سے بے پرواہ ہیں۔ مسلمان ہیں تو چاہئے تھا کہ اذان سنتے ہی سب مشغول۔ سب خرید و فروخت کا خیال سب تفریح اور دلچسپی کی صحبتیں اور سب کفیل تماشے چھوڑ کر مسلمان مسجد کی جانب منہ کرتے اور اس وقت کسی مسلمان سے کسی کو کام ہوتا تو مسلم اور غیر مسلم سب کو یقین ہوتا کہ وہ مسجد میں ہوگا۔ مگر ایسا نہیں ہوتا اور ہم میں اور نامسلموں میں کاروبار کے لحاظ سے نماز کے وقت کوئی تفاوت نظر نہیں آتا اسفل لسان قلین کے اندر گرنے والوں میں یہی سب سے آگے ہیں بعد دے چند جو مسجد میں آتے ہیں وہ بھی بالالتزام نہیں آتے۔ اکثر ناغہ کر دیتے ہیں اور سبب پوچھو تو بڑی تکلفی سے یہ لفظ کہتے ہیں کہ کام ہو گیا تھا۔ گویا نماز بیکاروں کا شغل ہے کام کرنے والوں کے نمایان شان نہیں۔ جو نماز کی پختہ عادت رکھتے ہیں وہ بھی اکثر نماز کے ارکان حکم کے مطابق ادا نہیں کرتے۔ بہت لوگ نماز کا ڈھنگ کسی سے پوچھ کر شوق سے نہیں سیکھتے۔ پڑھنے والوں کی نقل کرتے ہیں اور بخبری میں کمی کوتاہیاں کرتے رہتے ہیں اور جلدی جلدی نماز سے فارغ ہونا چاہتے ہیں نماز عربی زبان میں پڑھی جاتی ہے کہ ہمارے رسول علیہ السلام عربی تھے۔ قرآن کریم جس پر ہدایت کا مدار ہے عربی زبان میں نازل ہوا۔ ہمارے رسول علیہ السلام نے عمر کا زیادہ حصہ ارشادِ اہدایت میں بسر کیا۔ اور آپ کے کلام مبارک کے بہت سے دفتر عربی زبان میں لکھے گئے۔ اسجکل بعض روشن خیال مسلمان دین کا انحصار صرف متران پر جانتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی ارشاد سن کر ناک چڑھاتے ہیں کہ یہ بے مطلب ہے، حالانکہ دنیا کے چھوٹے چھوٹے دانائوں کے ملفوظات جمع کئے جاتے ہیں اور ان سے دانائی کے نکتے اخذ کرتے ہیں تو کیا اس سب سے بلند رتبہ ہادی کا اپنا کلام منفعت سے بالکل خالی ہوگا؟ اور

آپ نے قرآن کے سوا کبھی کوئی مفید کلمہ زبان سے صادر نہ فرمایا ہوگا؟ اور کیا وہ سب کچھ معاذ اللہ بالکل لغو اور ناقابل التفات ہوگا۔ نہیں عاشقان صداقت اور طالبان ہدایت و فاتر کلام رسول میں ایسے فیض اور برجستہ اور نادر نکتے مختصر لفظوں میں اور طویل خطبوں میں پاتے ہیں جو دنیا کے کسی بڑے سے بڑے عاقل و تجربہ کار ناصح کے بیان میں پائے نہیں جاتے۔ آنکھیں بند کر کے آفتاب عالمتاب کی روشنی سے محروم رہنا اور اس کے فیض بے پایاں سے انکار کرنا اور بات ہے۔ دل میں ٹپ رکھے اور جہاں سے مقصد برآری ہو سکے اس کی تلاش میں سرگرم رہ کر ہر آواز پر کان لگائے جمی گوہر مقصود دستیاب ہو سکتا ہے۔ بہت تہی دست ہیں وہ لوگ جو خاتم المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جیسی عظیم الشان ہستی کے اپنے کلمات متبرکہ سے فیضیاب ہونا نہیں چاہتے ایک گنج گرامیہ سے محروم رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں ہم نے بڑی عقل کا کام کیا اور معاذ اللہ فضولیات میں گرفتار نہ ہوئے۔

بیشک قرآن کریم کی حفاظت کا جیسا اہتمام پہلے وہ اہتمام دنیا کی کسی اور کتاب کو نصیب نہیں ہوا۔ قرآن کو حرف بحرف قائم رکھنے کی ذمہ داری حق تعالیٰ کی جناب سے ہوئی ہے اور وہ قیامت تک ہر حرکت و سکون اور ہر حرف اور لفظ کے ساتھ محفوظ رہے گا اور قدرت نے اس کا ظاہری سامان یہ پیدا کیا ہے کہ نازل ہونے کے وقت سے آج تک ہر زمانے میں اور ہر ملک میں ہر بستی اور ہر محلہ میں مسلمانوں کی بڑی تعداد قرآن کو حفظ کرنے کی توفیق پاتی ہے اور غلطی کے دخل پانے سے محفوظ رکھتی ہے۔ کسی اور کتاب کو یہ شرف حاصل نہیں مگر گزشتہ زمانے کے مسلمانوں نے کلام رسول کی بھی وہ خدمت کی ہے جس کی نظیر نہیں۔ جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زبان مبارک سے جو فقرہ صادر ہوا ہے اسے کتاب میں درج کرنے والے نے پہلے اس شخص کا نام لکھا ہے جس نے وہ فقرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا اور آگے کتاب لکھنے والے کے وقت تک جن جن لوگوں کی وساطت سے وہ فقرہ مسنف تک پہنچا ہے ہر حدیث کے ساتھ ان سب کا نام دیا ہے۔ ان راویوں کے نام اور ان کی عادات و اطوار کی تحقیق کرنے کے لئے اسماء الرجال کے نام سے ایک جداولہ تیار ہوا ہے اور اس زمانے کے مصنفوں نے راویوں کے عادات اور اطوار کی خوب تحقیق کی ہے اور بے رو و رعایت صاف صاف لکھا گیا ہے کہ فلاں راستگو ہے حافظہ بخیر رکھتا ہے۔ فلاں کو

غلط بیانی کی عادت ہے فلاں کا حافظہ کمزور ہے۔ اور بعض حدیثیں جو کسی کتاب میں درج ہوئی ہیں اور احتمال ان کی فطلی کا پیدا ہوا ہے اس میں پھر غور کیا گیا ہے بعض دفاتر حدیث کو زیادہ معتبر اور بعض کو کم معتبر قرار دیا ہے۔ اور ایک دو مصنفوں نے اپنی احتیاط پسندی کا ایسا سکہ بٹھایا ہے کہ انہیں بَعْدَ کَلَامِ الْبَارِئِ یعنی قرآن کریم سے دوسرے درجہ پر قرار دینے کا فیصلہ ہوا ہے۔ قرآن کے برابر کسی کو نہیں سمجھا گیا۔ مگر آہ ہمارے اس زمانے کے وہ مسلمان جو اپنے تئیں روشن خیال سمجھتے ہیں کارلائل۔ مکالمے۔ سیکسیکپیئر وغیرہ مشہور لوگوں کی تصنیفوں کو جن کی صحت اور حفاظت کی نسبت کوئی اہتمام نہیں ہوا پورے شوق سے پڑھتے ہیں۔ تورات اور انجیل جن کے اصل نسخے دنیا میں موجود ہی نہیں ہیں صرف ترجمے باقی ہیں انھیں بھی عقیدت سے دیکھتے اور فیض حاصل کرتے ہیں۔ ہندو لٹریچر میں کرشن گیتا ایک پائے کی کتاب ہے اسے بھی کافی اہتمام دیتے ہیں مگر ان کے نزدیک اگر کوئی چیز قابل التفات نہیں ہے تو وہ اس رہبر کامل کا کلام ہے جس کے برابر حق و صداقت کو بے حجاب کرنیوالا اس سے پہلے اور اس کے بعد دنیا نے کبھی نہیں دیکھا۔ یہ لوگ اس کے لائے قرآن کو مانتے ہیں مگر اس طرح کہ صرف اس کے لفظوں کو دیکھتے ہیں اپنی بے مانگی سے سمجھتے نہیں ہیں جو چاہتے ہیں اس کا مقصد قرار دے لیتے ہیں کیونکہ ان دانائوں کو اپنے عقائد اور فائدہ بخش مشاغل سے اتنی فرصت نہیں کہ عربی سمجھنے کے لائق عربیت حاصل کریں اور چند حدیثوں کو جنہیں بزمِ خود غلط سمجھتے ہیں اس نیت سے یاد کر لیتے ہیں کہ ان کا مضمون سادہ مسلمانوں کو سنائیں اور اس پر مذمت کا نمک مرچ لگا کر لوگوں کو کلامِ رسولؐ سے متفر کر دیں۔ یہ فتنہ دانستہ یا نادانستہ کسی شخص نے پیدا کیا اور انگریزی خوان مسلمان جو دین کے بارہ میں کوئی تکلیف اٹھانے سے عاجز ہیں اور کوئی تحقیق کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے اسے لے اٹھے اور یہ افتراق ایک جدید فرقہ کی شکل میں مسلمانوں کیلئے تازہ وبال ہو گیا حالانکہ ایمان کا تقاضا بلکہ انسانیت کا اقتضا یہ تھا کہ حضرت رحمۃ اللعالمین کے تمام کلام کا مطالعہ کرتے۔ سو منہ اور نصیحت خیز فرمانوں کو انتخاب کرتے جسے بزمِ خود غلط سمجھتے اسے ترک کرتے جاتے یہ رسول علیہ السلام کی اُمت اور دینِ رسولؐ کی خدمت ہوتی۔ اب عناد کی شکل سے کلامِ رسولؐ کی تردید اور تنصیہ کا جو مشغلہ اختیار کیا، اور حدیث کے نام لوگوں کو بغیر ارکونے کا جو بزمِ خود ثواب کیا ہے اس سے مسلمانوں کو معاف رکھتے۔ فرقہ بہت ہیں ایک اور جدید فرقہ کی وردی بہن کو میدان میں نہ نکلتے۔ اور ہر سادہ مسلمان کے ساتھ مسکراتے ہوئے بحث کا

نارگرم نہ کرتے۔

قرآن کریم اور آنحضرت کا اپنا کلام زبان عرب کا اعلیٰ نمونہ ہے اور چند لفظوں میں جب طویل مطلب عربی زبان میں ادا ہو سکتا ہے وہ برکت اور زبانوں کے اندر مفقود ہے۔ آدمی اپنی اپنی زبان میں وہ سب مدعا پیش کرنا چاہے تو کلام کو بہت طول دینا پڑیگا۔ اور مسلمانوں کے اندر ان کی ہر ادا میں اتحاد اور یکسانیت بھی اسی صورت میں رہ سکتی ہے کہ ایک امام کے پیچھے ہزار مقتدی ہوں جب بھی ہر رکوع وسجود اور قومہ وجلسہ کے اندر وہ ایک مدعا پیش کرتے ہیں اور ایک وقت میں فارغ ہو سکتے ہیں۔ اور کوئی جھگڑ میں تنہا نماز پڑھتا ہو جب بھی ہمیں یقین ہوتا ہے کہ وہ اس وقت سبحان ربی الاعلیٰ کہتا ہے یا سبحان ربی العظیم۔ اور الحمد پڑھتا ہے یا انتحیات۔ ہم نماز پڑھ چکے ہوں یا نماز نہ پڑھتے ہوں رکوع اور سجود اور دعا واستغفار کا وقت سمجھ سکتے ہیں اور دل میں شوق ہو تو نماز پڑھنے والے کی التجا کے ساتھ اپنی التجا ملا کر نماز سے باہر رہ کر بھی خدا کے آگے عاجزی اور دعا کر سکتے ہیں۔ نماز کے اندر سب کے الفاظ اور مدعا کا متحد رہنا بڑی برکت کا باعث ہے باین اسباب ہر ملک کے رہنے والے اگر مسلمان ہیں تو انھیں عربی زبان سے خاص انس اور تعلق رکھنا چاہئے۔ یہ انس اور یہ تعلق ہمارے ہندوستان میں بالکل مفقود ہو گیا ہے۔ گزشتہ ایام میں مسجدوں کے اندر پہلے بچوں کو قرآن پڑھاتے تھے پھر کسی کام پر لگاتے تھے۔ اگرچہ صرف قرآن پڑھنے کا کام ہوتا تھا مطلب سمجھ سکتے تھے۔ مگر مسلمانوں کی اپنی زبان بولتے ہوئے سوسائٹی کے اثر سے عربی الفاظ بہت استعمال ہوتے تھے اور سب کو متھوڑا بہت تفہیم اس زبان کا میسر آ جاتا تھا۔ اب وہ سب نقشہ بدل گیا ہے۔ سوسائٹی کے ہر کاروبار کے اندر نئی تعلیم اثر کر گئی ہے قرآن کی سادہ تعلیم بھی نہ رہی۔ کلام کے اندر اپنی زبان کے لفظ اور ان میں عربی زبان کا اختلاف بھی جاتا رہا۔ پہلے سے بچے مروجہ مدارس میں بھیج دئے جاتے ہیں وہاں بول چال کے اندر انگریزی محاوروں اور انگریزی لفظوں کی بھرمار ہوتی ہے۔ مادری زبان کی اور ہی شکل ہو گئی ہے۔ موجودہ نسلیں عربی زبان سے اور اسلامی تعلیم بالکل بیگانہ ہو گئیں۔ نماز کون سمجھے اور اس میں دل کیا لگے۔ مضمون نماز کا اثر کیا ہو۔

خال خال لوگ جو عربی زبان جانتے ہیں وہ نماز کے کام مطالب سمجھ سکتے ہیں مگر انھیں بھی دنیا کی محبت



نے اور گناہ کی لذت نے ایسا مسحور کر رکھا ہے کہ نماز کے وقت خیال بھی نہیں آتا کہ ہم کیا کام کرنے لگے ہیں جو خیال پہلے سے دل میں موجود ہوتا ہے وہی خیال نے کرائے اکر کہہ دیتے ہیں نیت تکبیر تحریمہ کے وقت بھی صحیح نہیں ہوتی اور خدا کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اور دل کی یہ کیفیت ہے کہ اس میں ایک خیال آئے تو اور سب خیالات سے غفلت ہو جاتی ہے۔ خدا تعریف کے قابل ہے رب العالمین ہے۔ رحمان و رحیم ہے۔ یہ کہتے پھر خیال مطلب کی طرف جہا رہے تو آگے چل کر کوئی دنیا کا بھولا بھوکا کام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نعبہ و ایک نستعین ابدنا الصراط المستقیم بخیری میں زبان پر جاری رہتا ہے اور ہم دل میں یہ خیال کرتے ہیں کہ دوست سے اس کام کرنے کا وعدہ کیا تھا یا دہ نہیں رہا۔ ملیکا تو کہہ گئے کہ میں آنے کو تیار تھا سردی لگ کر ایسا بخار ہوا کہ اس وقت سے اب اٹھا ہوں سیدھے راستہ پہنچنے کی دعا مانگنے کی بجائے ہم نماز میں اپنے دوست سے جھوٹ بولنے کی تدبیر سوچنے لگتے ہیں اور نماز میں بھی گناہ کا ارتکاب کرتے ہیں۔ نماز پڑھنے کھڑے ہوئے محفے گناہ بخشنا نے کیلئے نماز کے اندر خود کن ہوں کا بوجھ زیادہ کر لیا۔ اسفل السفلین کے غار کو اور گہرا کرنے کا باعث ہوئے۔

ایسی نماز ہمارے عالم پر صیں یا جاہل ہے نہ ہونے کے برابر اور انصاف سے دیکھیں تو دل نہیں مانتا کہ ہم نے کوئی فائدہ کا کام کیا ہے مگر نہیں خدا کی بنائی ہوئی ساری مخلوق کے لئے ایک فیصلہ صادر نہیں ہو سکتا۔ نماز اور اس کے اندر توجہ دل کا کام ہے اور دل کی کیفیت غیر کو معلوم نہیں ہو سکتی۔ ہمیں کیا خبر کہ دستل بینل یا تنویر پشش نماز پڑھنے والوں میں سے کس کس کی نیت صاف ہوگی اور خدا کی رحمت نے کس کی درو بھری صد کو لبیک کہا ہوگا۔ اگر جماعت میں کوئی ایک ضا کا نیک نیت بندہ شامل ہوگا اور اس کی عاجزی پر خدا نے رحیم نے نظر عنایت مبذول فرما کر اس کا دامن گھر معافے بعد دیا ہوگا اور اس نے مغفرت مانگتے ہوئے حسب دستور سب مسلمانوں کو دعائیں شامل کر لیا ہوگا تو ممکن ہے ہم جیسے ناکارہ سوالیوں میں سے سب کی نہ سہی کسی کسی کی جھولی میں خیرات کی چکی پڑ گئی ہوگی۔ ہم چاہے کیسی غفلت اور بے پروائی سے نماز کا بوجھ اپنے کندھے پر سے اتارتے ہوں ہمارے مالک کی یہ رچنا رچی رہنی چاہئے۔ مسجدیں آباد میں پانچ وقت اللہ اکبر کی آواز بلند ہوتی رہے۔ امام صحیح قرآن پڑھتا ہو یا غلط اور نمازی متھوٹے ہیں یا

بہت نمازیں دل لگائیں، اپنے دھندلے نصیان میں مصروف ہیں جب بھی کبھی نہ کبھی اور کوئی نہ کوئی ایسا اللہ کا بندہ بھی مسجد میں آئے گا جو اپنی آہ دل دوزخ سے ایسا غبار بلند کرے گا جو رحمت کا بادل بنے اور ہماری نجاست بھری چادروں پر آب رحمت کی بارش برسوائے۔ راہ چلنے والے مسجد میں آئیں یا نہ آئیں کوئی نہ کوئی مسلمان اذان کے وقت خاموش استادہ ہوگا اور سن کر کلمہ طیبہ زبان پر جاری کرے گا۔ گھروں میں عورتیں سب نماز پڑھتی ہوں جب بھی بعض بعض گفتگو کو بند کر کے جل سناٹہ کہیں گی اور عقیدت سے اذان سنیں گی۔ خدا کا نام بلند ہوگا اور ہر محلہ اور ہر شہر میں برکت پھیلے گا۔ ہماری غفلتوں کی گھنٹہ گھٹائیں بجلی کی یہ چمک بھی غنیمت ہے۔ اَمَّا اَصْنَاءُ لَهُمْ مَشْوَا فِيهِ وَاِذَا لَا ظُلْمَ عَلَيْهِمْ كَاَصْوَا۔ بجلی چمکے تو لوگ چلیں اور اندھیرا ہو جائے تو ٹھہر جائیں گے) ممکن ہے کوئی اندھیرے سے گھبرا کر دل کی لائٹیں روشن کرے اور منزل پر پہنچ سکے اور یہ بھی فائدہ ضرور ہوگا کہ بعض اور مسافر بھی اس روشنی سے کام لے کر قدم بڑھائیں گے اور کچھ راستہ آسانی سے طے کر لیں گے۔

دنیا والوں کے جس قدر حالات اور خیالات اپنے دماغ میں جمع کر سکا ہوں اس تحسیر میں آگئے ہیں۔ اب اُس کیفیت کا ذکر کرتا ہوں جو ان حالات اور خیالات کا میرے دل پر نقش ہونے سے پیدا ہوئی ہے۔ تمام بائبلان مذاہب اور واعظان اخلاق اور موجدان علوم و فنون کی عظمت اور برتری کا دل سے معترف ہوں جن لوگوں نے باہم گراں راق پیدا کرنے اور ایک دوسرے کی مذمت کرنے میں نام پایا ہے مثلاً شیعہ سنی۔ سنا تینی اور آریا۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک وغیرہ فرقوں کے بانی ہوئے ہیں ان کے ان کی ماحی پھول آمادہ نہیں ہوتا۔ ہاں دنیا میں بھلائی پھیلانے مخلوق کی راحت و آسائش کا سامان کرنے والے۔ نیکی اور بدی کی تمیز سکھانے والے۔ ان کے مسرا میں اور ایجادات مفید کو اشاعت دینے والے۔ خود کسی مفید عام مسلک پر کاربند ہو کر دوسروں کو اپنا نیک مثال سے ایسے کاموں کی جانب راغب کرنے والے اور خود رغبت پا کر نیکی خدا ترسی اور کاروائے خیر میں حصہ لینے والے یاد آتے ہیں تو نسل انسان کے سب مخلوق سے ان کے اعلیٰ اور برتر ہونے کا یقین کرتا ہوں۔ اور انہیں احسن

التَّقْوِیٰہ کی صنعت گرمی سمجھتا ہوں اور یہ دیکھ کر کہ تمام نیک اور بد انسان بلکہ وہ سب جن کا پیشہ رہنمی اور غارت گرمی اور جن کا وتیرہ عصمت وری اور عصمت فروشی ہے ان میں سے بھی کوئی بدی کو نیکی نہیں سمجھتا۔ سب اچھے کام کو بھی اچھا سمجھتے ہیں اور کوئی شخص فتنہ و فساد کو خود ہی اس کا مرتکب ہو بہتر فتنہ روینے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ انسان بحسب فطرت پاکیزہ اور عالیٰ ترہ مخلوق ہے اور اس کے خلاف حالات کو تمام دنیا میں منتشر دیکھ کر یہ یقین بھی خود بخود پیدا ہوتا ہے کہ جہاں افراد اس طرف مائل ہوئے ہیں وہ تمام مخلوق سے بدتر اور پست اور اسفل السافلین کے بہت گہرے یا کم گہرے غار میں گرے ہوئے ہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ انسان کے اندر ایسی متضاد حالتیں اور ایسی مختلف ترغیبات کیونکر پیدا ہوئیں۔ دنیا میں کارکن صرف مادہ نظر آتا ہے۔ مادہ سے پہلے آفتاب اور سیارے پیدا ہوئے ہونگے۔ سیاروں کے گرد گھومنے والے مہتاب بنے ہونگے۔ ہم نے اور سب چیزیں دور سے دیکھی ہیں نہیں کی کہ یہ بھی ایک سیارہ ہے خوب چھان بین کی ہے۔ اس کے اندر پانی کا اور مختلف عناصر کا پتہ لگایا ہے اور اس کی پیداوار کا تجربہ کیا ہے۔ اس کی رویگی یعنی نباتات کو دیکھا ہے تو جو فطرت ان کی پائی ہے سب اسی فطرت کے مطابق غذا حاصل کرنے کا اور تخم پیدا کرنے کا کام سب ایک ہی وضع سے کرتے ہیں۔ حیوانات کو دیکھا ان کی فطرتیں مختلف جنس کے حیوانات میں مختلف قسم کی پانی ہیں مگر ایک جنس کی جیسی فطرت پیدا ہوئی ہے ہزاروں سال گزرنے کے بعد بھی ویسی رہی ہے اور کوئی جانور نہیں پایا جو ایک زمانے میں نباتات کو خوراک بناتا ہو اور دوسرے زمانے میں گوشت کھانے لگا ہو۔ چڑیا کو دیکھا ہے وہ چاول کا دانہ اور گیسوں کا کٹڑا بھی کھا جاتی ہے اور ٹڈی پر سے گوشت کی بوٹی بھی نوچ لیتی ہے مگر یہ عادت چڑیا کی بھی ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ ایک انسان ہے جس کی نسل میں خوش اطوار اور نیک مزاج انسان بھی ایسے پائے جاتے ہیں جو دل سے نیکی پر عاشق اور خوش اطواری پر ثابت قدم ہیں۔ ایسے بھی دیکھے جاتے ہیں جو بظاہر نیکو کار بنے رہتے ہیں پوشیدہ شیطانی کام کرتے ہیں اور بعض کا ظاہر باطن سب ناپاک ہے مگر پاکیزگی کو دل سے اچھا وہ بھی سمجھتے ہیں۔ غرض فطرت سب کی یکساں نیک ہے مگر فطرت کی نیکی

دبا کر فطرت کے خلاف بے تکلف کام کرتے ہیں۔ بدی کے مرکب ہوتے ہیں اور اس سے خوشی اور لذت پاتے ہیں اور بعض ایسی حالت تک پہنچ جاتے کہ پھر بدی سے باز آنے کی خواہش رکھتے ہیں اور بدی کو ترک کرنے

کا ارادہ بھی کر لیتے ہیں مگر باز نہیں آسکتے۔ انسان کی یہ روش تمام دنیا کے خلاف ہے دنیا کی ہر چیز وہی کام کر سکتی ہے جس کے لئے بنائی گئی ہے۔ انسان کی ساخت بھی اسی دنیا کی چیزوں سے ہوئی ہے مگر جس غرض کے لئے ہوئی ہے اس کے خلاف بھی بے تکلف کام کرتا اور شوق سے کرتا ہے اگر دنیا میں صرف مادہ ہی مادہ ہوتا اور اپنے اور پر کوئی کار فرما حاکم نہ رکھتا تو انسان جیسی مخلوق کہا کس سے بے شعور مادہ سے پیدا ہو جانا ناممکن تھا۔

مسٹر ڈارون نے بندر کے اندر انسان جیسی ہاتھ پیر ہلانے کی عادت دیکھ کر اقل اتارنے اور منہ چڑانے کی عادت اور کئی ایسی ایسی حرکتوں کو دیکھ کر خیال جمایا ہے کہ انسان بندر کی ترقی یافتہ نسل ہے اور انھوں نے اپنی کتاب ڈیسنڈنٹ آف مین کے اندر اس دعوے کو بڑے مبسوط بیان سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور فرمایا ہے کہ ہم اپنے زمانے میں افریقہ وغیرہ کے جنگلوں میں اپنے وحشی انسانوں کو دیکھتے ہیں جنہیں نشست و برخاست کا شعور ہے نہ گفتگو کا کلام کا سلیقہ ہے۔ جنگل کے پھلوں پر اور چشموں کے پانی پر بسر کرتے ہیں اور مادر زاد ننگے رہتے ہیں۔ جیسے لوگ انسان کو بندر کی نسل ماننے پر تعجب کرتے ہیں۔ ہم کو اس سے زیادہ تعجب اس خیال سے پیدا ہوتا ہے کہ ہم جیسے علم و حکمت جاننے والوں اور زمین آسمان کی خبر رکھنے والوں کے باپ دادا ایسے ہی وحشی اور بیوقوف تھے مگر چونکہ یہ امر واقعہ ہے اور ہم جانتے ہیں کہ یہ سب تہذیب اور دانائی انسان میں بتدریج پیدا ہو رہی ہے۔ اسلئے اپنے باپ دادا کو وحشی اور غیر مہذب سمجھنے سے شرماتے نہیں ہیں۔ اسی طرح بندروں کو اپنے جدی اور اپنی برادری کے افراد سمجھ کر ہم کیوں شرم کریں۔ ڈارون صاحب کا یہ بیان بہت خوبصورت اور دلچسپ ہے مگر اس پر یہ ایک ہی اعتراض وارد ہوتا ہے جسکی جانب

دارون صاحب نے التفات نہیں فرمایا کہ وحشی اور جاہل انسان کی نسل ایک سو سال گزرنے پر کچھ کی کچھ ہو جاتی ہے اور دنیا کے حالات کو دیکھ کر بہت کچھ سیکھ لیتی ہے۔ اپنی حیثیت کو پہلے سے بہت بلند کر لیتی ہے۔ یہ کام آہستہ ہوتا ہے اور آدمی اپنی عادت میں اصلاح و ترمیم کرنے پر جلدی آمادہ نہیں ہوتا لیکن انسان اپنی اصلاح کرتا ضرور ہے اور بندر یا حیوانوں کی کوئی اور نسل دنیا میں ایک بھی نہیں ہے جس نے اور نسلوں سے کچھ سیکھا ہو۔ اُن سب کو اُن کی فطرت نے بیسا بنایا ہے ویسے ہی ہزاروں سال تک رہتے چلے آتے ہیں اور رہتے چلے جائینگے۔ انسان کا باپ دادا کسی اور نسل کو قرار دینا ہو تو اس میں یہ وصف ضرورتاً تلاش کرنا پڑیگا کہ کم یا زیادہ مدت کے بعد وہ اپنی فطرت کے میلان کو دبا کر دنیا کے حالات سے عبرت حاصل کرتا اور ایسی حرکتیں سیکھ لیتا ہو جو پہلے اس نسل میں نہیں تھیں۔ مگر اب جبکہ بندر نہ تنگور۔ گائے نہ بھینس۔ کیرا نہ مکوڑا۔ درندہ نہ پرندہ کسی کے اندر بھی ہم ترقی کرنے کا ذرا سامادہ بھی نہیں دیکھتے اور انسان کو وحشی سے مہذب۔ بوقوف سے فانا۔ جاہل سے عالم اور ناکارہ سے کارآمد بننے اور ہر نسل انسانی کو تھوڑے عرصہ میں پہلے کی نسبت بدلا ہوا اور ترقی کی طرف جاتے ہوئے پاتے ہیں تو کیونکر کہہ سکتے ہیں کہ پیدائش کا جو قانون قدرت نے اور سب چیزوں کے لئے معین فرمایا ہے۔ بالکل اسی قانون کے مطابق انسان بھجوا بنایا گیا ہے۔ نہیں انسان دنیا جہان کی ہر چیز سے ممتاز اور اپنی ساخت میں سب سے جدا ہے۔ آفتاب اور ماہتاب سے لیکر ستیاردوں کو، زمین کو اور زمین کی نباتات اور حیوانات کو دیکھ ڈالو، وہ ایک دن بھی اپنی فطرت کے خلاف اور اپنی عادت سے مخالف کام کرتے ہوئے نظر نہیں آتے، آفتاب روزانہ اپنی روشنی اور گرمی پیدا کرتا ہے ایک دن بغیر بادلوں میں چھپنے کے تاریک اور سرد ہو گیا ہو اور گرہن کے بغیر اس کی چمک ماند پڑ گئی ہو اور ہم سمجھیں کہ آج سورج دلیوتا آرام کر رہے ہیں اور اپنا کام کرنا نہیں چاہتے یا اسی طرح ستیاردوں کی روشنی اور گردش۔ درختوں کی چھوڑوں اور خشکی۔ درندوں کی درندگی اور پرندوں کی اڑان کسی دن محض

ان کے اپنے اختیار سے اور بغیر کسی معمولی سبب کے متغیر اور فنا ہو گئی ہو ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ وہ صرف انسان سے جو آج زاہد خدا ترس اور عظیم المزاج نظر آتا ہے اور کل رند بے باک اور بے رحم اَلْهَمَّهَا فَجُوسَهَا وَ قَفَّوْهَا داسے گناہ کی قوت بھی دی گئی ہے اور پارسائی کی بھی)۔ هَكَذَا هُ التَّجَدُّدِ (ہم نے اسے دو نو راستے دکھا دیے ہیں)۔ یہ باہم متضاد اور متناقض اوصاف صرف انسان میں ہیں اور کسی مخلوق میں نہیں۔ یہ صنعت ہی دنیا میں صرف ایک بار ایجاد ہوئی ہے اور اسے ایجاد سے پہلے اس کے پیدا کرنے کا کوئی سامان نہ تھا۔ انسان اپنی ابتدائی بناوٹ میں سب مخلوق کی طرح بنا ہے یعنی پہلے مٹی سے بنا پھر نطفہ سے بنے لگا۔ نطفہ سے گوشت کا لو تھڑا بنا۔ اس میں ہڈی پیدا کی گئی اور پھر کھال چڑھائی گئی۔ یہاں تک معمولی چیزوں جیسا کام ہوا۔ پھر وہ کام کیا گیا جس کی نسبت ارشاد ہے:

ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ  
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ  
(سورہ مؤمنون پارہ ۱۵ ع ۱۷)

پھر ہم نے اسے ایک اور بناوٹ عطا کی،  
بابرکت وہ سب سے اچھا پیدا کرنے والا۔

یہ سب سے جداگانہ بناوٹ جو انسان کو عطا ہوئی ہے اور جس کا کوئی نمونہ دنیا میں نہ تھا۔ وہ صرف حکم سے پیدا ہوئی ہے:

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۝ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (سورہ یسین پارہ ۱ ع ۵)

اور جس کا حکم جاری ہوا وہی انسان کا خالق ہے۔ پیچکارہ ضعیف مادہ میں کیا مجال تھی کہ وہ مرد ہزار کارہ پیدا کرے اور تار ضعیف سے تیغ دو دم بنائے۔ اگر کوئی قاور مطلق مادہ کو اور مادہ سے تمام دنیا کو پیدا کرنے والا نہ ہوتا اور مادہ کے اپنے تئو ج سے دنیا وجود میں آتی تو اس سے آفتاب بن سکتا تھا

ماہتاب بن سکتا تھا۔ اور سب کچھ بن سکتا تھا۔ صرف بندرتک اگر یا کسی اور نسل کو سب سے اعلیٰ قرار دو تو اس چیز تک پہنچ کر دنیا کی رفتار ختم ہو جاتی۔ انسان ہرگز نہ بن سکتا۔ انسان کے اندر خلقتا آخر یعنی روح انسانی اور حکم ربانی داخل کیا گیا ہے جب بن سکا ہے اور اسی نے اسے تمام دنیا پر شرف عطا کیا ہے اور اسی کی تو ان سے یہ نظر تھی جو دنیا کے علاوہ عالم آخرت پیدا کیا گیا جس میں وہ اپنے اعمال کی بلندی یا پستی کے نتائج سے ہمیشہ کام لینگا۔

دنیا کا مادہ جو تماشے دکھا سکتا تھا اگر اس کے سوا انسان معرض وجود میں نہ آتا تو تخلیق کا سلسلہ ابد الابد تک جاری نہ رہتا اور مادہ کو حرکت دینے والا اگر صرف آفتاب ہوتا تو اس کے سرد ہو جانے کے بعد دنیا کا وجود نہ رہتا اور اتنے بڑے کارخانہ کا وجود میں آنا عجب ہوتا مگر نہیں فرمایا گیا ہے :

اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّا خَلَقْنَكُمْ عَبَثًا  
وَ اَنَّا كُنَّا لَا تَرْجِعُونَ ۵  
کیا تم سمجھتے ہو کہ ہم نے تم کو بے فائدہ پیدا کیا اور تم ہماری طرف نہ لوٹو گے (مومنون پارہ ۱۷)  
دنیا کے تمام دربار کو سنوار کر اس کے عرش و کرسی اور آسمان زمین کو آرائش دے کر انسان کو عجیب بناوٹ سے کر پیدا کیا۔ خلقتا آخر کا خلعت پہنایا اور یہاں کے تخت سلطنت پر متمکن کیا۔ اُس نے یہاں کی ہر چیز سے کام لیا۔ لطف اُٹھایا اور خود ایسے کارہائے نمایاں سرانجام دئے جن کے ثمرات لطیفہ سے بہرہ اندوز فرمانے کے لئے عالم عبثہ وجود میں لایا گیا جب ظاہر ہوا کہ ہاں اب کوئی چیز بنی ہے اور خالق کائنات جل و علا کی قدرت بے پایاں کا ظہور ہوا ہے۔

اگر خداوند کریم اس تمام کام کے سرانجام دینے کا حکم صادر نہ فرماتا اور دنیا محض مادہ کی اپنی فطری حرکت کے مطابق شکلیں بدلتی تو جس طرح آفتاب اور ماہتاب اپنی روشنی پھیلانے پر کسی انعام کے مستحق نہیں ہیں اور جس طرح نباتات اور حیوانات اپنی بناوٹ کے مطابق کام کرنے سے زیادہ کوئی قابلیت ظاہر نہیں کر سکے اور کوئی ان کی تعریف نہیں کرتا۔ اسی طرح انسان میں بھی

ایک ہی قسم کی قابلیت ہوتی تو اسے ظاہر کرنے پر وہ بھی کسی بڑے رتبہ کا مستحق اور لائق تائش نہ ہوتا۔ انسان نے دو طرح کی فطرت پا کر اور خدائے برتر کی حکمتِ کاملہ سے عجیب اور تمام دنیا سے انوکھے اوصاف پا کر اپنے علوں کے مختلف جلوے دکھائے۔ کسی نے اپنے اندر دنی ناپاک جذبات کو دبایا اور ہوا و ہوس کا بندہ نہ بنا۔ وہ خدا کے برگزیدہ مقربین کے درجہ تک پہنچا اور جو سیئات کی جانب مائل ہو کر ان میں محو ہو گیا وہ کہیں کا نہ رہا۔ درمیانی حالات میں رہنے والے کچھ عتاب اور کچھ خوشنودی کے مستحق بنے۔ ان کی نسبت حکم ہوا کہ ان کے عمل کا وزن دیکھا جائیگا۔ جو پہلہ بھاری ہوگا اس کے مطابق نتیجہ مرتب کیا جائیگا اور یہ بھی امید دلائی گئی کہ حق تعالیٰ کا رحم کامل جس کی آہ جگر دوز میں اثر ملاحظہ فرمائیگا اس کے سیئات پر قلم غفور مہیر دیا جائیگا۔

وَآخِرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ  
خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخِرًا سَيِّئًا  
عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَكْتُوبَ عَلَيْهِمْ  
اور لوگ جو اپنے جرائم کا اعتراف کریں اور  
اور کچھ نیک اور کچھ بد اعمال کے مرتکب ہوں  
احتمال ہے کہ حق تعالیٰ ان پر نظر رحمت کھے  
اور معافی دے۔ (توبہ پارہ ۱۷)

یہ امتیاز دکھا کر اور حقدار بن کر اجر لینے کا استحقاق صرف اسی صورت سے ہوا ہے کہ انسان کو پیدا کرنے کے بعد اسے دو نور سے دکھائے گئے اور دونوں طرف جانے کی قوت بخشی گئی۔ صحیح طرف جانے والے قدر کے قابل ہوئے۔ غلطی پر اصرار کرنے والوں کو کہنے والے کہہ سکے کہ تم کس منہ سے فریاد کرتے ہو اپنی کر تو ت دیکھو اور شرماء۔ انسان خود ہی بنا ہوتا اور اسے خدا نے تمام مخلوق کے خلاف یہ وصف عطا نہ کیا ہوتا تو جیسا بھیڑیا جانور کو بھاڑتا ہے اسے کوئی الزام نہیں دے سکتا۔ بھیڑ ڈر کے مارے کانپتی ہے اس کی طرف کوئی التفات نہیں کرتا۔ ایسا ہی اپنے آپ بنا ہوا انسان بھی ہوتا۔ نہ برگزیدہ نہ راندہ۔ یہی آثارِ قدرت دیکھ کر کوئی عقل سلیم رکھنے والا انھیں جھٹلانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ فَمَا يَكْنُ بِكَ بَعْدُ بِالْذِّينِ۔ یہ احسن تقویم اور یہ اسفل افلیں کی



دورنگی جو انسان میں جمع کی گئی ہے اسے اور اس کے نتائج مختلفہ کو تم کیونکر جھٹلا سکتے ہو اور ایسی انوکھی مخلوق کو دیکھ کر جو بغیر کسی ظاہری سبب کے وجود میں آگئی ہے۔ کیا تم سے سوال نہ کیا جائے گا: اَلَيْسَ اللّٰهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ۵ کیا خدا حاکموں کا حاکم نہیں۔ اس سوال کا جواب یہی ہو سکتا ہے جو ہمارے مولا نے اقدس نے (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ سورہ تلاوت فرما کر گزارش کیا

بَلَىٰ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ مِنَ الشّٰهِدِينَ

بیفک ہاں اے جناب باری میں بھی تیری حکومت مطلقہ کا ایک عاجز گواہ ہوں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۲۲

تجربہ و اہل جہان

پیام اک جالندھر شہر

مکتبہ اسلامیہ

کتب خانہ اسلامیہ

مدین: محمد احمد خان فداکر

# قواعد

(۱) ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔

(۲) رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک پہنچ

جانی چاہئے۔ ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔

(۳) چند سالانہ تین روپے۔ فی پرچہ ۴ روپے۔

(۴) اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ فیجرے بذریعہ خط و کتابت

کرنا چاہئے +

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپ کر باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر

پرنٹر پبلشر دار القرآن سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ایسٹیم ۴-۱۰  
جالتھر شتر

جلد ۳ جون ۱۹۲۲ء - جمادی الاول ۱۳۶۱ھ نمبر ۶

## خاتم النبیین

(۱) فِي لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ التَّاسِعِ اَوْ  
الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَجَبِ الْاَوَّلِ عَامِ الْفِيلِ  
(۲۰ اپریل ۶۱۰ء) دَاتْ اَمْنَةٌ تَوْسَرًا  
اَضَاءَتْ لَهٗ قُصُورُ الشَّامِ وَضَعَتْ  
اِبْنًا جَمِيْلًا الصُّوْرَةَ، سَمَّاهُ جَدُّهُ  
مُحَمَّدًا مَرْجَاءً اَنْ يَأْتِي مِنَ الْاَعْمَالِ  
مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ -

ہفتمی کے سال، ربیع الاول کی نویں یا  
بارھویں تاریخ، پیر کی رات (۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء)  
کو آمنہ نے ایک نور دیکھا جس سے شام  
کے ایمان روشن ہو گئے اور اس نے  
ایک حسین بیٹا جنا۔ جس کا نام اس کے  
دادا نے محمد رکھا، اس آس پر کہ  
وہ ایسے ایسے کام کرے گا، جن پر وہ  
سراہ جائے گا۔

(۲) هَلَلُوا يَا مَلَائِكَةَ السَّمَاءِ !  
فَقَدْ وُلِدَ الَّذِي يُنْشِئُ مِنْ قُلُوبِ

اے آسمان کے فرشتو! اللہ کے نام  
کی تسبیح کرو، کہ اس قدوسی نے جنم لے

لیا ہے جو آدم زاد کے دلوں سے ایسے پاک  
فرشتے اُجائیگا جو تنہا ہی رہی مانند ہو گئے  
لوگو! پروردگار کا شکر بجالاؤ! اور اس  
کو پہچانو کہ وہ، تمہارے پاس آ گیا  
ہے۔ جو تمہاری اندھی آنکھوں کو، تمہارے  
بہرے کانوں کو اور تمہارے غلاف میں پڑے  
ہوئے دلوں کو کھول دیگا۔

اے خانہ کعبہ! تو خوشی سے جھوم، کہ  
تو اللہ کی امتوں کا مقصدِ توقعات ہو جانے  
کو ہے!! اے باطل معبود! تم اپنے سر  
جھکا لو، کہ وہ پیدا ہو گیا ہے جو عنقریب  
تم کو مصفویٰ، ہستی سے نابود کر کے نکل گئے  
سانپ کی لکیر بنادے گا۔

اے کسریٰ کے ایوان! تو لرز جا! اور  
اے اس کے کنگرو! تم گر پڑو۔ کہ اتنی امت  
اس فرزند کے ظہور سے ”جس نے زمین کو  
روشنی اور دانش سے اسی طرح معمور کر دیا  
ہے۔ جیسے وہ تاریکی اور نادانی سے۔ بحرِ پور  
منفی“ تیری مالک ہو جائے گی۔

اے رومانی حکومت! تو شکست کھا جا  
کہا کیڑی کا بادشاہ ظاہر ہو چکا ہے۔

بَنِي آدَمَ مَلِكَةً أَطْهَارًا مِثْلَكَ،  
أَشْكُرُ وَالْتَّابَ وَاعْرِضْهُ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ! فَتَدْرُ  
جَاءَ كُمُ الَّذِي يَفْتَحُ أَعْيُنَكُمْ  
الْعُمَى وَ أَذَانَكُمْ الصُّمَّ وَ  
قُلُوبَكُمْ الْغُلْفُ .

(۳) اِهْتَزِّي طَرَبًا أَيُّهَا  
الْكُعْبَةُ! فَإِنَّكَ سَتَكُونِينَ مَقْصَدَ  
أَمَالِ أُمَمِ اللَّهِ!! نَكْبِي رُؤُوسَكَ  
أَيُّنَا إِلَهِةٌ! فَقَدْ وُلِدَ الَّذِي  
سَيَحْضُرُكَ مِنَ الْوُجُودِ وَيَجْعَلُكَ  
أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ!!

(۴) اُرْجِسْ يَا أَيُّوَانِ كِسْرِي!  
وَتَسَاقِطِي يَا شَرْفَاتِهِ! فَإِنَّ  
أُمَّةَ الْأُمِّيَّةِ سَتَمْلِكُ الْإِلَـهَ  
الْأَبَدِ بِظُهُورِ هَذَا الْمَوْلُودِ الَّذِي  
يَمْلَأُ الْأَرْضَ نُورًا وَحِكْمَةً، كَمَا  
مِلْتُ ظِلَامًا وَجَهْلًا!

(۵) اِهْزَمِي يَا دَوْلَةُ الرُّومَانِ  
فَقَدْ ظَهَرَ مَلِكُ الْخِتَانِ -

اے پہلی کتابوں والو! اس نور علی کی طرف لپکو! جو ان شمعوں سے جو تمہارے ہاتھوں میں اس کے آفتاب تاباں کے سامنے نالود ہو جانے والی ہیں، بے نیاز کر دیگا۔ اے اہل کتاب! تمہارے پاس ہمارا وہ رسول آچکا ہے جو تمہارے آگے ایسی بہت سی باتوں کو کھول دے گا جن کو تم کتاب میں سے چھپاتے تھے، اور بہت سی باتوں سے درگزر کر دے گا۔ تمہارے پاس اللہ کا ایک نور اور ایک واضح نوشتہ آچکا ہے، جس سے اللہ ان کو جو اس کی خوشنودی کی راہوں پر چلیں سلامتی کی راہیں دکھائیگا۔ اور ان کو تاریکیوں سے روشنی کی طرف اپنی اجازت سے نکالیگا اور ان کو ایک سیدھے راستے کی ہدایت کریگا۔ ”۱۶ المائدہ“

(۷) اے تورات و انجیل والو! میں تم سے پرہیز ہی کہتے ہوں، کہ: اگر تمہارے انبیاء اس نبی کو پالیتے تو اس کے پیچھے ہو لیتے، اور یہ اس کو زیبا ہے کہ وہ ان کا امام ہو کہ وہ تمام پیغمبروں اور نبیوں اور مصلحوں کے لئے اعلیٰ نمونہ ہے۔ اور اسی واسطے ان کا خاتم ہے

(۶) تَعَالَوْا يَا أَهْلَ الْكِتَابِ السَّالِفَةِ، إِلَىٰ هَذَا التَّوْرِ الْعَالِيِّ الَّذِي يُغْنِي عَمَّا فِي أَيْدِيكُمْ مِنْ شَمُوعٍ لَا تَلْبِثُ أَنْ تَتَلَاشِيَ أَمَامَ شَمْسِهِ الْوَضَاءَةِ. ”يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَ يَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَ كِتَابٌ مُبِينٌ“ (۵) يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَ يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَ يَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

(المائدہ)

(۷) الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ يَا أَهْلَ التَّوْرَةِ وَ الْإِنْجِيلِ: أَنَا أَنْبِيَاءُكُمْ لَوْ أَدْرَكَكُمْ هَذَا النَّبِيُّ لَا تَتَّبِعُوهُ، وَ حَقِيقٌ بِهِمْ أَنْ يَكُونُوا إِمَامًا لَهُمْ فَهُوَ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ لِمَجْمَعِ الرُّسُلِ وَ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُصْلِحِينَ وَ لِذَا كَانَ

خَاتِمُهُمْ، وَالشَّرِيعَةُ لَا تَخْتَصِرُ إِلَّا  
 إِذَا كَمُلَتْ، وَالْكَمَالُ هُوَ الْمَقْصُودُ  
 الْأَوَّلُ وَقَدِيمًا قَالُوا: أَوَّلُ الْفِكْرِ  
 لِبُزْ الْعَمَلِ، فَحَمْدٌ هُوَ الْإِنْسَانُ  
 الْكَامِلُ وَشَرِيعَتُهُ الْمُقَدَّسَةُ هِيَ  
 الْبَاقِيَّةُ. "إِنَّ مَقْصُودَ قِطْرَةٍ  
 الْآدَمِيِّينَ، إِذْ سَرَاكُهُمْ سَعَادَةٌ  
 الْقُرْبُ مِنَ الْخَضِرَةِ الْإِلَهِيَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ  
 ذَلِكَ إِلَّا بَتَعْرِيفِ الْأَنْبِيَاءِ، وَكَانَتْ  
 النُّبُوَّةُ مَقْصُودَةً بِالْإِيجَادِ، وَالْمَقْصُودُ  
 كَمَا لَهَا وَغَايَتُهَا لَا أَوَّلَ لَهَا، وَإِنَّمَا  
 تَكْمُلُ بِحَسَبِ سُنَّةِ اللَّهِ تَعَالَى  
 بِالتَّدْرِيجِ، كَمَا تَكْمُلُ عِمَارَةٌ بِالتَّدْرِيجِ،  
 فَتَهْتَدُ أَصْلُ النُّبُوَّةِ بِأَدَمَ، وَلَمْ يَزَلْ  
 يَنْمُو وَيَكْمُلُ حَتَّى بَلَغَ الْكَمَالَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ  
 وَكَانَ الْمَقْصُودُ كَمَا لَ النُّبُوَّةُ وَغَايَتُهَا  
 وَتَهْتَدُ أَوَائِلُهَا وَسَيْلَةُ إِلَيْهَا  
 كَتَابِيسِ الْبُنْيَانِ، وَتَهْتَدُ أَصُولُ  
 الْحِيطَانِ فَاتَهُ وَسَيْلَةُ إِلَى كَمَالِ  
 صُورَةِ الدَّائِرَةِ. وَلِهَذَا السِّرَّ كَانَ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتِمَ النَّبِيِّينَ، فَإِنَّ الزِّيَادَةَ  
 خَاتَمَ النَّبِيِّينَ خَتَمَ النَّبِيِّينَ خَتَمَ النَّبِيِّينَ خَتَمَ النَّبِيِّينَ

اور شریعت جبھی ختم ہوتی ہے کہ کامل ہو جائے  
 اور کمال ہی پہلا مقصود ہے۔ اور نہایت قدیم  
 سے داناؤں نے کہا ہے کہ فکر کا اول عمل کا آخر  
 ہے۔ پس محمد ہی انسان کامل ہے اور  
 اس کی مقدس شریعت ہی باقی رہنے  
 والی ہے۔ یقیناً آدمیوں کی فطرت کا مقصود  
 حضرت الہیہ کے قرب کو پالنا ہے۔ یہ انبیاء  
 کے سمجھانے ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔  
 اور ایجاد سے مقصود نبوت ہی تھی، اور مقصود  
 اس کا کمال اور اس کی غایت تھی، اس  
 کی ابتدا۔ اور نبوت اللہ کی سنت کے مطابق  
 تدریج ہی سے پوری ہوتی ہے، جیسے عمارت  
 تدریج سے پوری ہوتی ہے۔ اور وہ اس طرح  
 بڑھتی اور پوری ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ محمد  
 کے وسیلے کمال کو پہنچ گئی۔ اور مقصود متنا  
 نبوت کا کمال اور اس کی غایت، اور اس  
 کے اوائل کی تہید اس کا وسیلہ تھی، جیسے  
 مکان کی بنیاد رکھنا اور دیواروں کی نیو ڈالنا  
 گھر کی صورت کے کمال کا وسیلہ ہوتا ہے۔  
 اسی مجید کے سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 خاتم النبیین تھے۔ اور کمال ہر زیادتی نقصان





الْحَسْبَى وَالْعَيْنَى - (۱)

بنا پر ہے، نہ حسی اور عینی وجود کی بنا پر۔

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ! أَلَمْ يُخْبِرْكُمْ

اے اہل کتاب! کیا موتے نے تم کو یہ

مُوسَى بِأَنِّ أَنْبِيَاءَ سَتَأْتِي بَعْدَكَ؟

نہیں بتایا کہ انبیاء اس کے بعد آئیں گے؟

وَكَذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجَعَلْ لَكُمْ

اور تمہارے لئے سچے اور جھوٹے نبی کی علامت

عَلَامَةً لِلنَّبِيِّ الصَّادِقِ مِنَ الْكَاذِبِ

یہ ستراردی کہ تم ان کے پھلوں سے ان

قَاتِلًا: "مِنْ ثَمَارِهِمْ تَحْرِفُونَهُمْ"

کو پہچانو گے۔" سو عیسے نے یہ کبھی دعوئے

فَعِيسَى لَمْ يَدْعَ أَنَّهُ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ -

نہیں کیا کہ وہ خاتم النبیین ہے۔ یہ محمد

هَذَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ

اللہ کے وہ پیغمبر ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی

النَّبُوءَةُ وَقَدْ وَسَّ الْقَدِيسِينَ الْآتِي

اور قدیسوں کے وہ قدوس ہیں جو

بِالْبَرِّ الْأَبَدِيِّ وَهُوَ الْقَرُّ أَنْ الْمُحْفُوظُ

ابدی راستہ بازی کو لانے والے ہیں، اور

إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَمَا قَالَ دَانِيَالُ

وہ قرآن ہے جو روز قیامت تک محفوظ رہے

النَّبِيُّ "سَبْعُونَ أَسْبُوعًا قُضِيَتْ عَلَى

جیسا کہ دانیال نبی نے کہا: تیرے لوگوں اور

شَعْبِكَ وَ عَلَى مَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ

تیرے مقدس شہر کے لئے ستر ہفتے مقرر کئے

لِتَكْبِلَ الْمُعْصِيَةَ وَ تَتِيمِ الْخَطَايَا وَ

گئے کہ خطاکاری اور گنہ کا خاتمہ ہو جائے

لِكْفَارَةِ الْإِثْمِ، وَلِيُؤْتِيَ بِالْبَرِّ الْأَبَدِيِّ

بدکرداری کا کفارہ دیا جائے۔ اور ابدی

وَلِيُخْتَرِ السُّرُيَا وَ النَّبُوءَةُ وَ لِمَسْجِدِ

راستہ بازی قائم ہو اور رویا اور نبوت

قَدْ وَسَّ الْقَدُّوسِينَ " (۲)

پر مہر ہو اور قدوسوں کا قدوس مسوح ہو۔

أَلَمْ يُخْبِرْكُمْ الْمَسِيحُ بِأَنَّهُ لَا

کیا تم کو مسیح نے یہ نہیں بتایا کہ وہ

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْتِيَ إِلَيْكُمْ بِالْوَحْيِ كَامِلًا

تمہاری طرف آسمان سے کامل وحی نہیں لاسکتا

مِنَ السَّمَاءِ لِأَنَّ قُلُوبَ عَصَاهُ وَ

کیونکہ اس کے نمانے کے دل اور ان کی

عَقْرُ لَهُمْ لَا تَسْعُ الْحَقُّ كُلَّهُ؟ أَلَمْ

عقیقں ساری سچائی کی گنہائش نہیں رکھیں

يَقُلْ "إِن لِّيْ أُمُورًا كَثِيرَةً أَيْضًا لَا قَوْلَ لَّكُمْ وَ لَكِنْ لَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَحْتَمِلُوا الْآنَ ! وَ أَمَّا مَتَى جَاءَ ذَاكَ زَوْجُ الْحَقِّ فَهُوَ يُرْسِدُكُمْ إِلَى جَمِيعِ الْحَقِّ لِأَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ نَفْسِهِ ، بَلْ كُلُّ مَا يَسْمَعُ يُتَكَلَّمُ بِهِ ، وَيُخْبِرُكُمْ بِأُمُورٍ آتِيَةٍ " (۱)

کیا اس نے یہ نہیں کہا کہ: میرے پاس ابھی بہت سی باتیں تم سے کہنے کی ہیں، لیکن اب تم ان کو برداشت نہیں کر سکتے، پر جب وہ روح حق آئے گا تو وہ سارے حق کی راہ تم کو سمجھائے گا، کیونکہ وہ اپنی طرف سے نہ کہے گا۔ بلکہ جو کچھ سنیں گے وہی کہے گا، اور تم کو آئندہ کی خبریں دیگا +

## حَاشِيَةٌ

# مُحْصَلُ زَلْزَلَةِ مَعْبَرَةٍ

(۴۸)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ النَّاسَ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ : هَلْ نَرَى رَبَّنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ ؟ قَالَ : هَلْ تُمَارُونَ فِي الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ لَيْسَ دُونَهُ سَحَابٌ ؟ قَالُوا : لَا ، يَا رَسُولَ اللَّهِ ! قَالَ : هَلْ تُمَارُونَ فِي الشَّمْسِ لَيْسَ دُونَهَا سَحَابٌ ؟ قَالُوا : لَا ، قَالَ : فَإِنَّكُمْ تَرَوْنَهُ كَذَلِكَ ، يَحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقُولُ ، مَنْ كَانَ يَعْبُدُ شَيْئًا فَلْيَتَّبِعْهُ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ ، وَ

مِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْقَمَرَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الطَّوَاغِيتَ، وَتَبَقِيَ  
هَذِهِ الْأُمَّةُ فِيهَا مُنَافِقُوهَا، فَيَأْتِيَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَيَقُولُ أَنَا  
رَبُّكُمْ، فَيَقُولُونَ هَذَا مَا كُنَّا حَتَّى يَأْتِينَا رَبُّنَا فَإِذَا جَاءَ رَبُّنَا  
عَرَفْنَاهُ فَيَأْتِيَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَيَقُولُ، أَنَا رَبُّكُمْ، فَيَقُولُونَ  
أَنْتَ رَبُّنَا فَيَدْعُوهُمْ فَيُضْرَبُ الصِّرَاطُ بَيْنَ ظَهْرَانِي جَهَنَّمَ،  
فَاكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَخْرُجُ مِنَ الرُّسُلِ بِأَمَّتِهِ، وَلَا يَتَكَلَّمُ أَحَدٌ  
يَوْمَئِذٍ إِلَّا الرُّسُلُ، وَكَلَامُ الرُّسُلِ يَوْمَئِذٍ اللَّهُمَّ سَلِّمْ سَلِّمْ  
وَفِي جَهَنَّمَ كَلَالِيْبٌ مِثْلُ شَوْكِ السَّعْدَانِ، هَلْ رَأَيْتُمْ شَوْكَ  
السَّعْدَانِ؟ قَالُوا نَعَمْ، قَالَ فَإِنَّمَا مِثْلُ شَوْكِ السَّعْدَانِ غَيْرُ  
أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ قَدْرَ عِظَمِهَا إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، فَتَخْطِطُ  
النَّاسَ بِأَعْمَالِهِمْ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْتِي، وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْرُدُ، ثُمَّ  
يَنْجُو، حَتَّى إِذَا أَرَادَ اللَّهُ رَحْمَةً مَنْ أَرَادَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ  
أَمَرَ اللَّهُ الْمَلَكَةَ أَنْ يُخْرِجُوا مَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ، فَيُخْرِجُوهُمْ  
وَيَعْرِفُونَهُمْ بِأَثَارِ السُّجُودِ وَحَرَّمَ اللَّهُ عَلَى النَّارِ أَنْ تَأْكُلَ أَثَرَ  
السُّجُودِ فَيُخْرِجُونَ مِنَ النَّارِ كُلُّ ابْنِ آدَمَ تَأْكُلُهُ النَّارُ إِلَّا  
أَكْثَرَ السُّجُودِ، يُخْرِجُونَ مِنَ النَّارِ قَدْ امْتَحَشُوا، فَيُصَبُّ عَلَيْهِمْ  
مَاءُ الْحَيَاةِ فَيَنْبَتُونَ كَمَا تَنْبَتُ الْحَبَّةُ فِي حِمْلِ السَّيْلِ، ثُمَّ  
يَفْرَحُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنَ الْقَضَاءِ بَيْنَ الْعِبَادِ وَيَبْقَى رَجُلٌ

بَيْنَ الْجَنَّةِ وَ النَّارِ وَ هُوَ آخِرُ أَهْلِ النَّارِ دُخُولًا الْجَنَّةَ مُقْبِلًا  
بُجُوهُمْ قَبْلَ النَّارِ فَيَقُولُ يَا رَبِّ اصْرِفْ وَجْهِي عَنِ النَّارِ  
قَدْ تَشَبَّيْتُ بِرِجْهَآ وَ أَحْرَقْنِي ذَكَآهَا فَيَقُولُ هَلْ عَسَيْتَ إِنْ  
فَعِلَ ذَلِكَ أَنْ تَسْأَلَنِي غَيْرَ ذَلِكَ فَيَقُولُ لَا وَ عِزَّتِكَ فَيُعْطِي  
اللَّهُ عِزًّا وَ جَلَّ مَا شَاءَ مِنْ عَهْدٍ وَ مِيثَاقٍ فَيُصْرِفُ اللَّهُ عِزًّا وَ  
جَلَّ وَجْهَهُ عَنِ النَّارِ فَإِذَا قَبِلَ بِهِ عَلَى الْجَنَّةِ رَأَى بُجْهَتَهَا  
سَكَتَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَسْكُتَ ثُمَّ قَالَ يَا رَبِّ قَدْ مَنَى عِنْدَ  
بَابِ الْجَنَّةِ فَيَقُولُ اللَّهُ عِزًّا وَ جَلَّ أَلَيْسَ قَدْ أَعْطَيْتَ الْعُهُودَ وَ  
الْمَوَاقِيعَ أَنْ لَا تَسْأَلَ غَيْرَ الَّذِي كُنْتَ سَأَلْتَ فَيَقُولُ يَا رَبِّ  
لَا وَ عِزَّتِكَ لَا أَسْأَلُ غَيْرَ ذَلِكَ فَيُعْطِي رَبَّهُ مَا شَاءَ مِنْ عَهْدٍ  
وَ مِيثَاقٍ فَيُقَدِّمُهُ إِلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَإِذَا بَلَغَ بَابَهَا فَرَأَى زَهْرَهَا وَ  
مَا فِيهَا مِنَ التُّصْرَةِ وَ الشُّرُورِ فَسَكَتَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَسْكُتَ  
فَيَقُولُ يَا رَبِّ ادْخُلْنِي الْجَنَّةَ فَيَقُولُ اللَّهُ عِزًّا وَ جَلَّ وَجْهَكَ يَا ابْنَ  
آدَمَ مَا أَعْدَدْتُكَ الْيُسْرَى قَدْ أَعْطَيْتَ الْعُهُودَ وَ الْمَوَاقِيعَ  
أَنْ لَا تَسْأَلَ غَيْرَ الَّذِي أُعْطِيتَ فَيَقُولُ يَا رَبِّ لَا تَجْعَلْنِي  
أَشَقَّ خَلْقِكَ فَيَضْحَكُ اللَّهُ عِزًّا وَ جَلَّ مِنْهُ ثُمَّ يَأْذَنُ  
اللَّهُ لَهُ فِي دُخُولِ الْجَنَّةِ فَيَقُولُ تَمَنَّنْ فَيَتَمَنَّى حَتَّى

إِذَا انْقَطَعَ أُمْنِيَّتُهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ زِدْ مِنْ كَذَا وَ  
 كَذَا أَقْبَلْ يُذَكِّرُهُ رَبُّهُ حَتَّى إِذَا انْتَهَتْ بِهِ الْأَمَانِيُّ قَالَ  
 لَكَ ذَلِكَ وَ مِثْلَهُ مَعَهُ، وَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ إِنَّ سَمْعَةَ يَقُولُ  
 لَكَ ذَلِكَ وَ عَشْرَةَ أَمْثَالِهِ ۝

ترجمہ :- ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ لوگوں نے کہا : اے پیغمبر خدا ! کیا ہم قیامت کے دن اپنے پروردگار کو دیکھیں گے ؟ فرمایا : کیا تم ماہ تمام کی رات کے چاند میں جس کے ورے ابر نہ ہو شک کرتے ہو ؟ کہا : نہیں اے پیغمبر خدا ! فرمایا : تو کیا تم سورج کے بارے میں جس کے ورے بدل نہ ہو جھگڑا کرتے ہو ؟ کہا : نہیں ! فرمایا : سو تم اس کو اسی طرح دیکھو گے ۔ لوگ قیامت کے دن اکٹھے ہوں گے تو فرمائے گا : جو شخص جس شے کی پرستش کرتا تھا اسی کے پیچھے ہو لے ، سو کچھ تو ان میں سے سورج کے پیچھے ہو لینگے اور کچھ ان میں سے چاند کے پیچھے ہو لینگے ۔ اور کچھ ان میں سے خدا کے سرکشوں کے پیچھے چل پڑینگے ، اور رہ جائے گی یہ امت جس میں اس کے منافق بھی ہونگے تب اللہ غالب و بزرگ ان کے پاس آئے گا ، اور فرمائے گا میں تمہارا پروردگار ہوں ، پس وہ کہیں گے یہی ہماری جگہ ہے جب تک ہمارا پروردگار ہمارے پاس آئے ، پھر جب ہمارا پروردگار ہمارے پاس آئے گا ہم اسے پہچان لینگے ، پس اللہ عز و جل ان کے پاس آئے گا اور کہے گا : میں تمہارا رب ہوں ، تو وہ کہیں گے : تو ہی ہمارا رب ہے ۔ پس وہ ان کو بلائے گا پھر جہنم کی پشت پر صراط لگا دیا جائے گا ۔ اور میں پہلا وہ شخص ہوں گا ۔ جو رسولوں میں سے اپنی امت کو لے کر پار جائے گا ، او اس روز بجز رسولوں کے کوئی نہ بولے گا ، اور اس دن رسولوں کا کلام ہوگا : اے اللہ بچالے بچالے اور جہنم میں گوکھرو کے کانٹوں کی مانند آنکڑے ہونگے ، کیا تم نے گوکھرو کے کانٹے دیکھے ہیں ؟ کہا ہاں ! فرمایا تو وہ گوکھرو کے کانٹوں ہی کی طرح ہونگے بجز اس کے کہ ان کی ٹرائی کے اندازے کو اللہ عز و جل

کے سوا کوئی نہیں جانتا، پس وہ (آنکڑے) لوگوں کو ان کے اعمال کے مطابق جھپٹ لیگے، پس ان میں کچھ تو وہ ہونگے جو اپنے عمل کے سبب ہلاک ہو جائیں گے اور کچھ وہ ہونگے جو ریزہ ریزہ ہو جائیں گے پھر چھٹکارا پالینگے، پھر جب اللہ تعالیٰ دوزخوں میں سے جس پر مہربانی چاہے گافرشوں کو مہر مائیگا کہ جو اللہ کی عبادت کرتا تھا اس کو نکال لو پھر وہ ان کو نکالیں گے، اور انہیں سجدوں کے نشانوں سے پہچانیں گے، اور اللہ نے آگ پر یہ حرام کر دیا ہے کہ وہ سجدوں کے نشان کو کھائے، سو وہ آگ سے نکال لیں گے۔ پس آگ ابن آدم کو سجدوں کا نشان چھوڑ کر تمام ترکھا لیگی، پس وہ آگ سے اس حالت میں نکالے جائیں گے کہ جل کر کوئلہ ہو چکے ہونگے۔ پھر ان پر آب حیات برسایا جائے گا تو وہ اسی طرح آگ آئیں گے جیسے دانہ سیلاب کے کچھڑ میں۔ پھر اللہ سبحانہ و تعالیٰ بندوں کے درمیان فیصلہ کرنے سے فارغ ہو جائے گا، اور ایک آدمی بہشت و دوزخ کے درمیان رہ جائے گا، اور وہ جنت میں داخل ہونے کے لحاظ سے سب سے پچھلا دوزخی ہوگا، اپنا منہ دوزخ کی طرف کئے ہوئے ہوگا اور کہے گا: اے میرے رب میرا منہ دوزخ سے پھیر دے، مجھے تو اس کی ٹونے بھلس ڈالا ہے اور اس کی بھرک نے جلا دیا ہے۔ پس وہ فرمائے گا: کیا ویسا تو نہ ہوگا کہ اگر تجھ سے یہ کہا جائے تو تو اس کے سوا اور مانگنے لگے۔ اس پر وہ کہے گا: نہیں مجھے تیری عزت کی قسم، پھر وہ اللہ عزوجل کو جو عہد و پیمان چاہے گا دے گا، تب اللہ عزوجل اس کا منہ دوزخ سے پھیر دے گا۔ پھر جب اس کا منہ بہشت کی طرف کیا جائے گا تو وہ اس کی رونق کو دیکھ کر چپ چاپ رہ جائے گا جب تک اللہ چاہے گا کہ وہ چپ چاپ رہے۔ پھر وہ کہے گا: اے میرے رب مجھے جنت کے دروازے کے پاس لے چل۔ اس پر اللہ عزوجل فرمائے گا: کیا تو اس پر عہد و پیمان نہیں دے چکا کہ جو کچھ تو نے مانگا تھا اس کے سوا اور نہ مانگے گا؟ وہ کہے گا: اے رب میرے میں تیری مخلوق کا سب سے بڑا بد نصیب نہ بنوں، پھر اللہ فرمائے گا: تو کیا ایسا تو نہ ہوگا کہ اگر تجھ کو یہ مل جائے تو تو اس کے سوا اور مانگنے لگے، وہ کہے گا: اے رب میرے مجھے تیری عزت کی قسم میں اس کے سوا اور نہیں مانگوں گا۔ پھر وہ اپنے رب کو جو وہ چاہے گا عہد و پیمان دے گا تو

اللہ اس کو بہشت کے دروازے تک آگے لے جائے گا، پھر جب وہ اس کے دروازے پر پہنچے گا تو اس کی خوبی کو اور جو کچھ اس میں شانابی و مسرت ہے اس کو دیکھے گا۔ تو جب تک اللہ کو اس کا سکوت منظور ہوگا چپ چاپ رہ جائے گا۔ پھر وہ عرض کرے گا: اے رب میرے! مجھے جنت میں داخل کر دے۔ تب اللہ عزوجل فرمائے گا: بیچارے آدم زاد! تو کیسا عہد شکن ہے۔ کیا تو مجھ کو عہد بیان نہیں دے چکا کہ جو کچھ تجھ کو مل گیا ہے، اس سے آگے اور نہیں مانگے گا؟ وہ کہے گا: اے رب میرے! مجھے اپنی مخلوق میں سب سے بڑا بد نصیب نہ کر! اللہ اس کی اس بات پر ہنس پڑے گا، پھر اللہ اس کو جنت میں داخل ہونے کی اجازت دے دیگا اور فرمائے گا: آرزو کر، پس وہ آرزو کرے گا، یہاں تک کہ اس کی آرزو ختم ہو جائے گی۔ اللہ عزوجل فرمائے گا: ایسی ایسی آرزوئیں اور بڑھالے۔ اس کا رب اس کو یاد دلاتا جائے گا، یہاں تک کہ اس کی آرزوئیں تمام ہو چکیں گی، فرمائے گا: یہ سب تیرا ہے اور اس کے ساتھ اس کی مانند اور۔ اور ابو سعید سے مروی ہے کہ میں نے انہیں کہتے سنا ہے کہ تیرے لئے یہ بھی ہے اور اس کی دس مثلیں اور۔

(۴۹)

عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عَلَّمَنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي، قَالَ: قُلْ: اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، فَاعْفُ عَنِّي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ +

ترجمہ :- ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا: مجھ کو کوئی دعا سکھا دیجئے جو میں اپنی نماز میں مانگا کروں، فرمایا کہ: اے اللہ میں نے اپنی جان پر بہت ظلم کیا اور گناہوں کو بجز تیرے کوئی نہیں ڈھاکتا، پس تو اپنے پاس سے میری مغفرت

فرما اور محمد پر رحم کر کہ تو ہی پردہ پوش مہرمان ہے۔

تشریحات :-

فِي صَلَاتِي : اپنی نماز میں ۔ یعنی اپنی نماز کے آخر میں اخیر تشہد کے بعد اور سلام سے پہلے ۔

مَغْفِرَةً : یعنی مَغْفِرَةٌ عَظِيمَةٌ ، تنوین تعظیم کے لئے ہے ۔

مِنْ عِنْدِكَ : اپنے پاس سے ، یعنی اپنے فضل و کرم سے ۔

إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ : الْغَفُورُ مقابل ہے إِغْفِرْ لِي کے ، اور  
الرَّحِيمُ ، اِرْحَمْنِي کے +

(۵۰)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَنَّ رَفَعَ الصَّوْتِ  
بِالذِّكْرِ حِينَ يَنْصَرِفُ النَّاسُ مِنَ الْمَكْتُوبَةِ كَانَ عَلَى  
عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ +

ترجمہ : ابن عباس (رضی اللہ عنہما) سے روایت ہے کہ : ذکر کے ساتھ آواز کا بلند کرنا جب لوگ فرض نماز کا سلام پھیرتے ، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں (معمول) تھا۔  
اس حدیث کو بخاری نے باب الذکر بعد الصلوة المکتوبہ میں ذکر کیا ہے +

(۵۱)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَقُولُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ



رَعِيَّتِهِ : الْإِمَامُ رَاعٍ وَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَ هُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا ، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، قَالَ وَ حَسِبْتُ أَنْ تَذَّ قَالَ وَ الرَّجُلُ رَاعٍ فِي مَالِ أَبِيهِ وَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَ كُلُّكُمْ رَاعٍ وَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ۞

**ترجمہ :** عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے ، کہتے ہیں : میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ : تم میں سے ہر شخص چوپان ہے ، اور تم میں سے ہر شخص اپنی رعیت کے متعلق جوابدہ ہے ۔ امام چوپان ہے اور اپنی رعیت کے بارے میں جوابدہ ہے ۔ مرد اپنے اہل میں چوپان ہے اور وہ اپنی رعیت کے متعلق جوابدہ ہے ۔ اور عورت اپنے شوہر کے گھر میں چوپان ہے اور وہ اپنی رعیت کے خصوص میں جوابدہ ہے ۔ اور خادم اپنے آقا کے مال میں چوپان ہے اور وہ اپنی رعیت کے بارے میں ذمہ دار ہے ۔ کہا ( ابن عمرؓ نے ) میں نے گمان کیا کہ آنحضرتؐ نے فرمایا تھا کہ مرد اپنے باپ کے مال میں چوپان ہے اور اپنی رعیت کے بارے میں جوابدہ ہے ، اور تم میں ہر ایک راعی ہے اور اپنی رعیت کے بارے میں جوابدہ ہے ۞

### تشریحات :-

**كُلُّكُمْ رَاعٍ :** یعنی ہر شخص تم میں سے اپنے اعضاء و جوارح اور حواس کا نگہبان ہے ۔ یعنی ہر شخص تم میں سے مامور ہے کہ ان کی اچھی طرح خبر گیری کرے اور ان کو اللہ کی خوشنودی کے کاموں میں مصروف رکھے ۔ اور وہ ان سب کی درستی پر مامور ہے جن کی نگہبانی اسکو سپرد کی گئی ہے ۔ کیونکہ جو چیز کسی کی نگہبانی میں دی جاتی ہے ، اس سے اس کی درستی اور اس کے بارے میں

معدلت گسٹری مطلوب ہوتی ہے -

وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ : (تم میں سے ہر شخص ذمہ دار ہے) یعنی آخرت میں -

الْإِمَامُ رَاعٍ : (حاکم نگہبان ہے) جن پر انھیں حکومت دی گئی ہے کہ ان میں آئین شرع کے مطابق احکام اور حدود قائم کرے -

السَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ : (آدمی اپنے گھروالوں میں راعی ہے) اسکو انکے حقوق جیسے نفقہ، لباس، اور اچھا برتاؤ وغیرہ بجالانے چاہئیں اور مراد اہل سے زوجہ اور وہ لوگ ہیں، جن کا نفقہ اسکو لازم ہے -

الْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا : (عورت اپنے شوہر کے گھر میں نگہبان ہے) اسے خانہ داری میں حسن تدبیر، شوہر کی خیر خواہی، اس کے مال میں امانت داری اور اس کے عیال و اضیاف کی حفاظت اور اپنے نفس کی نگہداشت رکھنی چاہئے -

وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ : یعنی اس پر اپنے آقا کے مال کی حفاظت اور اس کے حقوق کی بجا آوری واجب ہے -

(۵۲)

عَنْ أَنَسٍ يَقُولُ: كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ بَكَرَ بِالصَّلَاةِ وَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ أَبْرَدَ بِالصَّلَاةِ يَعْنِي الْجُمُعَةَ.

ترجمہ: انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب سردی سخت ہوتی اول وقت میں نماز پڑھتے تھے اور جب گرمی سخت ہوتی تو ٹھنڈے وقت نماز پڑھتے تھے۔ نماز سے مراد جمعہ کی نماز ہے -

تشریحات : بَكَرَ بِالصَّلَاةِ : اُنْی صَلَّاهَا فِي اَوَّلِ وَقْتِهَا -

اَبْرَدَ بِالصَّلَاةِ : اَخَّرَهَا عَنْ اَوَّلِ الْوَقْتِ -

يَعْنِي الْجُمُعَةَ : هَذَا مِنْ قَوْلِ الرَّاَوِي مُدْرَجٌ مِنْهُ فِي الْحَدِيثِ -

# الْقُرْآنُ الْحَكِيمُ

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ

(از جناب اعلیٰ الی الحق)

ایمان کے بعد عمل کی تلقین :-

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا
اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ	اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ
الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ السَّاجِدِينَ	الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ السَّاجِدِينَ
دیا کرو اور نمازیں جھکنے والوں کے ساتھ جھکا کر	دیا کرو اور نمازیں جھکنے والوں کے ساتھ جھکا کر

تشریح :-

ایمان کی طرف پہلے دعوت دی اور اس کے بعد فرمایا صرف زبان سے ہی اقرار کر لینا کافی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ اقرار سانی کے بعد صلوٰۃ قائم کی جائے اور زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اصلاح نفس اور قیام جماعت کے لئے یہ امور نہایت ضروری ہیں۔

”اسلام“ فرد کو جماعت کا محض ایک رکن ہی قرار دیتا ہے۔ انفرادی حیثیت اسلام میں مستقل حیثیت نہیں۔ اس ان دو (عمل کے) اصولوں کے بعد وَارْكَعُوا مَعَ السَّاجِدِينَ بکبر جماعت کا ساتھ دینے کی تلقین کی +

حل لغات :-

۱۵۳ الزَّكَاةُ : ”زکا“ سے مشتق ہے۔ زکوٰۃ کے معنی زیادہ ہونے اور بڑھنے کے ہیں۔ زکا

الزَّكَاةُ کے معنی میں کھیتی بڑھ گئی)۔ ”زکوٰۃ“ وہ مال ہے جو فقراء کو دیا جاتا ہے اور اسے زکوٰۃ اسلئے کہا گیا ہے کہ حقیقتہً اس سے برکت ہوتی ہے یعنی مال بڑھتا ہے یا اس وجہ سے کہ اس نے نفس کا تزکیہ ہوتا ہے (راغب)۔

بعض کہتے ہیں کہ ”زکاء“ سے مشتق ہے جس کے معنی ”پاکی“ کے ہیں۔ چونکہ زکوٰۃ سے مال پاک ہو جاتا ہے۔ اس لئے زکوٰۃ ”کو یہ نام دیا گیا۔

①۴۲) وَارْكَعُوا :- (۱) رکوع کے اصل معنی جھکنا ہیں۔ چونکہ ”رکوع“ نماز کا ایک جزو ہے اور بعض دفعہ جزاء کے ساتھ ہی کل کو تعبیر کر دیتے ہیں، اسلئے مراد نماز کو ادا کرنا ہے۔  
(۲) رکوع صلوٰۃ کا ایک رکن بھی ہے اور یہاں مراد صلوٰۃ یا جماعت بھی ہو سکتی ہے۔  
(۳) رکوع کے معنی یہ بھی ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کی جائے کہ اس میں شرک کا شائبہ تک نہ ہو۔ حقیقتہً الاساس میں ہے کَانَتْ الْعَرَبُ تُسَبِّحُ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَلَسَّ يَعْبُدُ إِلَّا ذُنَّانَ رَاكِعٌ (ترجمہ) عرب اس شخص کو جو صرف اللہ کی عبادت کرتا ہو اور کسی اور شے کی عبادت نہ کرتا ہو، راکع کہتے ہیں۔

عربوں کا محاورہ بھی ہے :- رَكَعَ إِلَى اللَّهِ : دوسری چیزوں سے منہ موڑ کر اللہ تعالیٰ کی طرف جھک گیا۔ نابغہ کا شعر ہے :-

سَيَبْلُغُ عَذْرَاءً أَوْ تَجْلَحَّامِنْ أَمْرِئٍ + إِلَى رَبِّهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ رَاكِعٌ

(ترجمہ) یعنی وہ شخص جو سب چیزوں سے منہ موڑ کر اپنے رب کی طرف جو تمام مخلوق کا رب ہے، متوجہ ہو گیا اپنے عذر کو پہنچ جائیگا یا نجات پا جائیگا) لٰذَا وَارْكَعُوا کے معنی ہونگے دنیا کا خون چھوڑ کر خالص اپنے رب کی عبادت میں ان مخلصین کا ساتھ دو جو اس وقت اسلام لا چکے ہیں +

## عالم بے عمل :

<p>اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ          (یہ) کیا (غضب ہے کہ) تم لوگوں کو نیک کام کرنے کو          وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَاَنْتُمْ          کہتے ہو اور اپنے تئیں بھول جاتے ہو حالانکہ تم          تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا          کتاب بھی پڑھتے ہو - کیا تم          تَعْقِلُوْنَ (۴۴)          سمجھتے نہیں -</p>	<p>اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ          کیا تم حکم دیتے ہو لوگوں (کو) کو نیکی          وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ كَذٰ وَاَنْتُمْ          اور تم بھلا دیتے ہو آپ کو اپنے اور تم          تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا          پڑھتے ہو کتاب کیا پس نہیں          تَعْقِلُوْنَ (۴۴)          عقل سے کام لیتے ہو (۴۴)</p>
--	---

## تشریح :

مردہ قوموں میں باتیں رہ جاتی ہیں اور عمل مفقود ہو جاتا ہے۔ ایسی قوموں کے قائد اور منبر و سٹیج پر سب کچھ کہتے ہیں لیکن عمل کی دنیا آباد نہیں کرتے۔ بنی اسرائیل کے خطاب میں ایسے بے عمل افراد کو درس دیا کہ خشک آرزوئیں اور وعظ بے نتیجہ ہیں۔ ضرورت ہے کہ کہنے والا عمل کا مجسمہ ہو عقل و فکر کا تقاضا یہی ہے اور انسانی فطرت بھی اس حقیقت پر شاہد ہے !

## حل لغات :-

اَلْبِرُّ :- بڑ نیکی میں وسعت یا بڑی نیکی کو کہتے ہیں (راغب) بڑ خشکی کے وسیع قطعہ کو کہتے ہیں

(۱۵) تَنْسَوْنَ :- (نسئ ینسئ) جمع مضارع مخاطب - نَسِیَان، انسان کا اس چیز کے ضبط

کو چھوڑ دینا ہے جس کی اسے ودیعت کی گئی ہو، خواہ ضعفِ قلب سے ہو یا لاپرواہی سے یا

ارادۃ، یہاں تک کہ اس کی یاد دل سے جاتی رہے (راغب)

(۱) وہ نسیان جو بلا ارادہ ہو قابل مواخذہ نہیں - رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِیْنَا اَوْ

أَخْطَا نَا (اے ہمارے رب ہم کو نہ کپڑا اگر ہم بھول جائیں یا خطا کریں) (البقرہ: ۲۸۶)  
 (۲) ہاں وہ نسیان قابل گرفت ہے جو عہداً ہو جیسے فَذُوْ قُوْا بِمَا لَقِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ  
 هَذَا (السجدہ ۳۲: ۱۴) پس تم (عذاب کا مزہ) چکھو اسلئے کہ تم نے آج کے دن کو بھلا  
 رکھا تھا۔

(۱۵۶) تَتَلَوْنَ: تلی کے اصل معنی ہیں اس کی پوری پوری پیروی کی، خواہ جسم سے ہو یا اقتداءئے  
 حکم سے۔ مُنْزَلٍ مِّنَ اللّٰهِ کتابوں کے لئے یہ لفظ خاص ہے (راغب) ان کتابوں کی قرأت  
 ہو یا ان پر عمل ہو۔ دونوں کے لئے لفظ تلامد استعمال ہو سکتا ہے۔ — اسوالات کا  
 مقصد یہی ہوتا ہے کہ اس پر عمل ہو۔

(۱۵۷) تَعْقِلُونَ: (عَقْلٌ يَعْقِلُ) عقل کے نقلی معنی روکنے کے ہیں۔ عقالہ اس سی  
 کو کہتے ہیں جس سے اونٹ کو روکنے کے لئے اس کا گھٹنا باندھ دیتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے فرمایا: اِعْقِلْ وَ تَوَكَّلْ (پہلے اونٹ کا زانو باندھو، اس کے بعد اس کو خدا کے  
 سپرد کرو)۔ عقل انسانی کو عقل اسلئے کہتے ہیں کہ وہ انسان کو بدی سے روکتی ہے۔

عقل کا استعمال دو طرح پر ہے: (۱) قبول علم کے لئے انسان کو تیار کرنے والی قوت جی  
 عقل ہے اور (۲) وہ علم جی عقل ہے جو اس قوت کے ذریعہ انسان حاصل کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ  
 نے جہاں عقل نہونے کے لئے کفار کی مذمت کی ہے وہاں دوسرے معنی مراد ہیں، اس لئے کہ  
 قوت تو اللہ تعالیٰ نے سب انسانوں کے اندر رکھی ہے، قابل الزام وہی ہیں جو اس قوت سے  
 کام نہیں لیتے۔ یاد رہے کہ وحی الہی عقل کو جاری دینے والی ہے عقل کے خلاف نہیں۔ ہاں بعض  
 چیزیں عقل سے بلند تر ضرور ہو سکتی ہیں +

صبر و صلوٰۃ اور تقائے الہی

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ  
 وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ  
 اور (سب و صیبت میں) صبر اور نماز سے مدد  
 اور مدد سے صبر اور

<p>الصَّلَاةُ وَإِنْ هَا لَ كَثِيرَةٌ نماز اور یقیناً وہ ضرور بڑی (دشوار) إِلَّا عَلَى الْخَشَعِينَ (۳۵) الَّذِينَ سوائے پر عاجزی کرنے والے - وہ لوگ جو کہ يُظَنُّونَ أَنَّ هُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ خیال کرتے ہیں کہ وہ ملنے والے ہیں پروردگار کے اپنے وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (۳۶) اور یہ کہ ان کو اسی کی طرف لوٹ کے جانا ہے۔</p>	<p>الصَّلَاةُ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ لیا کرو اور بیشک نماز گراں ہے إِلَّا عَلَى الْخَشَعِينَ (۳۵) الَّذِينَ مگر ان لوگوں پر نہیں جو عاجزانہ عبادت کریں گے اور جن يُظَنُّونَ أَنَّ هُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ کو خیال ہے کہ وہ اپنے رب سے ملاقات کریں گے ہیں وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (۳۶) اور یہ کہ ان کو اسی کی طرف لوٹ کے جانا ہے۔</p>
--	--

### تشریح :

صبر نام ہے سچائی پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہنے کا اور صلوٰۃ اولے فرض میں اللہ کے حضور اپنی کامیابی کے لئے دعا کرنے کا۔ صبر کا تقاضا یہ ہے کہ انسان سچائی پر اس طرح ڈٹ جائے کہ اسے کسی نعمت یا کسی روک کی پروا نہ ہو۔ تمام دنیا بھی اس کے خلاف ہو تو بھی وہ ایک مضبوط پہاڑ کی طرح اپنے قدم میں جنبش نہ آنے دے۔ صلوٰۃ چاہتی ہے کہ وہ اس قدر عاجز ہو کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے گرا رہے اور اپنے آپ کو کچھ بھی نہ سمجھے۔ جب انسانوں کے سامنے حد درجہ کی مضبوطی اور اللہ تعالیٰ کے حضور میں حد درجہ کی عاجزی انسان کے اندر پیدا ہوتی ہے تب کامیابی کی راہیں سہل ہو جاتی ہیں اور مشکلات کے پہاڑ بھی ہموں تو اڑ جاتے ہیں۔

صبر و صلوٰۃ کی اصل روح نقائے الہی کا جذبہ صادق ہے۔ ”عاشقان حق“ جب محبوب حقیقی کے طالب بن کر قدم اٹھاتے ہیں تو دنیا کی کلیفیں بے حقیقت نظر آتی ہیں اور وصال حق کی راحت انہیں نشہٴ محبت سے سرشار رکھتی ہے +

### حل لغات :-

(۵۸) صبر :- صبر کے لغوی معنی ”روکنے“ اور ”سہارنے“ کے ہیں یعنی اپنے نفس کو اضطراب اور

گھبراہٹ سے روکنا اور اس کو اپنی جگہ پر ثابت قدم رکھنا — صَبَرْتُ الذَّابَّةَ کے معنی ہوں گے 'میں نے جانور کو روک رکھا' اور پھر اپنے آپ کو اس چیز پر روک رکھنے کا نام ہے جس کی عقل اور شریعت اہانت دے۔ اصطلاح میں طاعت پر قائم رہنے اور گناہ سے رُکے رہنے کا نام صبر ہے۔ یاد رہے صبر بے اختیاری کی خاموشی اور انتقام نہ لے سکنے کی مجبوری کو نہیں کہتے بلکہ "دل کی مضبوطی"۔ پامردی۔ اخلاقی جرأت اور ثبات قدم کو کہتے ہیں۔ صبر کا مفہوم قرآن عزیز میں حضرت موسیٰؑ اور خضرؑ کے قصہ میں "صبر" کا لفظ ۳ مرتبہ ان ہی معنوں میں استعمال ہوا۔

۱ : لاعلمی کی حالت میں غیر معمولی واقعات پیش آنے پر دل کو مضبوط رکھا (کہف : ۴)

ب : اپنی نند پر قائم رہنا (فرقان : ۲ - جن : ۱)۔

ج : تکلیف اٹھا کر اور اپنے مقصد کو سامنے رکھ کر وقت کا انتظار کرنا (طہ : یونس حجرات یوسف)

د : حق کی بکسی، بیچارگی اور بے بسی پاؤں کو ڈنگا دے اور باطل کی عارضی شورش اور ہنگامی غلبہ

دل کو کمزور کر دے تو کامیابی کی توقع رکھتے ہوئے حق پر قائم رہنا (یوسف یونس دہر پ)

۴ : مصائب و مشکلات میں اضطراب و پیمینی سے بچتے ہوئے رحمت الہی کا یقین رکھنا (حج

یوسف - ص - صفت -

و : منزل مقصود کی راہ میں مشکلات و خطرات کی پروا نہ کرنا، بد دل اور پست ہونے کی بجائے

استقلال اور استواری کا دامن بٹھامنا۔ (مذخر - احقاف - لقمان)

ز : مخالفوں کے طعن و طنز سے بے نیاز رہ کر اپنی دھن میں لگے رہنا (ص - طہ - ق - مزمل)

ح : برائی کرنے والوں کی برائی کو نظر انداز کرتے ہوئے اخلاقی بہادری اور برداشت کا مظاہرہ کرنا

(نحل - رعد - شوریٰ)۔

ط : میدانِ جہاد میں بہادری و استقامت اور ثبات قدمی (بقرہ - انفال - نحل - آل عمران - اعراف)

ی : ضبطِ نفس : ہود

ک : مصائب میں ادا کرنے فرض کی ہمت (مائد - طہ - دہر - فرقان) \*



— تن کیو: صبر کے قرآنی مفہوم کو سمجھو۔ جان و مال کی جو مصیبت پیش آئے اسکو ضبط نفس اور ثابت قدمی سے برداشت کرو اور سمجھ لو کہ انسان صرف خدا کا محکوم ہے۔ اور آخری بازگشت اسی کی طرف ہوگی۔ لہذا راہ حق میں مرجانا اور مال و دولت لٹا دینا ضیاع جان و مال نہیں بلکہ حیات جاوید اور نعمائے ابدی کی بشارت ہے۔

(۱۵۹) کَبِيرَةٌ: کبیر اصل معنی بڑا ہیں۔ مگر کبیرۃ کا استعمال اس چیز کے لئے بھی ہوتا ہے جو سخت اور دشوار ہو۔ کَبِرُ بھی ان معنوں میں آیا ہے۔ وَلَنْ كَانْ كَبِرُ عَلَيْكَ اِعْمَ اَضْهُمُ۔ اگرچہ ان کا منہ موزنا تم پر شاق گزرتا ہے (الانعام: ۳۵)۔

(۱۶۰) خَاشِعِينَ:۔ خَشوع (۱) عاجزی (۲) فروتنی (راغب)۔ (۳) سکون اور فرمانبرداری (تاج العروس)۔ (۴) آواز کی پستی (خَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ: ان کی آوازیں نیچی ہیں۔ طبع) (۶) نگاہ کا نیچا ہونا (خَاشِعَةً اَبْصَارُهُمْ: ان کی نگاہیں نیچی ہیں۔ القلم: ۴۳)۔

(۱۶۱) يَفْلُتُونَ: جمع مضارع غائب۔ ظَنَ يَفْلُتُ۔

ظن ایسے امر کا نام ہے جو صرف نشانات سے حاصل ہو۔

علم اس وقت کہلائیگا جب یہ مضبوط ہو جائے۔

جب بہت ہی کمزور ہو تو اسے ”توہم“ کہیں گے (راغب)

ظن کا لفظ عربی میں (۱) شک (۲) یقین دونوں پر بولا جاتا ہے۔ جب یقین مراد ہو تو ایسا یقین ہوتا ہے جو تدبر سے حاصل ہو، نہ وہ جو دیکھنے سے حاصل ہو۔ کیونکہ جو یقین دیکھنے سے حاصل ہوتا ہے اس پر لفظ علم بولا جاتا ہے (تاج)

یہاں ظن سے مراد یقین ہی ہے اور اس پر مفسرین کا قریباً اتفاق ہے۔

(۱۶۲) مُلَاقُوا: (صیغہ جمع اسم فاعل۔ باب مفاعلة ناقص یا ئی)۔ لَقِيَ مُادہ۔ اصل میں مُلَاقِيُونَ تھا۔ یہی پڑنمہ ثقیل تھا۔ ماقبل کو دیا۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے ی کو گرا دیا گیا۔ نون جمع اضافت کی وجہ سے حذف ہو گیا۔

لقاء: کسی چیز کے سامنے آجانے اور اس کے پالینے دونوں کو کہا جاتا ہے۔ لیکن الگ الگ دونوں حالتوں کے لئے بھی مستعمل ہے۔

(۱۱۳) سَرَّاجَعُونَ: اس کی طرف رجوع (لوٹ کر جانے) کا نام ہے۔ جس سے ابتداء ہو۔ خواہ بلحاظ مکان کے ہو، فعل کے ہو یا قول کے (راغب) +

## بنی اسرائیل پر احسانات کا ذکر:

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ	اے بنی اسرائیل! اپنی تاریخ حیات کا وہ وقت یاد کرو جب
الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي	میرے بنی اسرائیل! جس نے تم پر انعام کیا اور
فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (۴۸) وَ	میرے بنی اسرائیل! جو میں نے انعام کیا تم پر اور بیکھینے
اتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ	جو میں نے تم پر انعام کیا اور تم کو بزرگی دی
عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا	اور تم کو بزرگی دی اور
شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا	اور تم کو بزرگی دی اور
عَذْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ (۴۹)	اور تم کو بزرگی دی اور

تشریح:

یہاں سے اس قوم کو مخاطب کیا جاتا ہے جو اپنے ”شاندار ماضی“ پر نازاں تھی۔ ”پدم سلطان“ بود کی رٹ لگا کر اپنے جرائم سے غافل اور نتائج سے بے نیاز تھی۔ ”دعوت نبوت“ ان کے نزدیک صرف جابلوں کے لئے مفید ہو سکتی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنا انعام یا دلا کر تنبیہ کی کہ میرے انعامات اسلئے تھے کہ تم ان کا حق ادا کرو، نہ اسلئے کہ تعصب اور ضد کی وجہ سے قانون حق ٹھکرا دو۔ اگر دنیا میں قانون مجازات سے غافل رہ کر وقت گزر بھی جائے تو بالآخر خدا کے حضور حاضر ہونا ہے جہاں نہ کوئی دوست کام آئیگا نہ سفارش سود مند ہوگی، نہ معاوضہ قبول ہوگا اور نہ یار و مددگار چھڑا سکیں گے۔ اسلئے کہ خدا سے مقابلہ کرنے کی کسے مجال ہے لہذا حق کے قانون پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔

### حل لغات :-

(۱۷۴) لَا تَجْزِيْ : (مضارع منفی جَزَى یَجْزِيْ) جزاء کے اصل معنی ہیں کام آنا یا کافی ہونا۔ (راغب) یا ادا کرنا اور بدلہ دینا (ابن جریر)۔ یہاں مراد یہ ہے کہ جو حق کسی کے ذمہ ہے اُسے کوئی دوسرا ادا نہ کر سکے گا۔

(۱۷۵) شَفَاعَةُ :- شفیع کے معنی جنت ہے یعنی طاق کی ضد، گویا کہ شفاعت کرنے والا اپنے آپ کو اسکے ساتھ (جس کی وہ شفاعت کرتا ہے) ملا کر اس اکیلے کو جوڑا کرتا ہے۔ معترضہ اس آیت اور آیت مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ (کون ہے جو اللہ کی اجازت کے بغیر کسی کی سفارش کر سکے) سے استدلال کرتے ہیں کہ قیامت کو انبیاء گنہگاروں کی شفاعت نہ کریں گے۔ مگر انکا یہ قول صحیح نہیں۔ اسلئے کہ بِإِذْنِهِ کی قید سے ظاہر ہے کہ سفارش رضائے حق کے خلاف ہو سکتی (حقانی) یہاں شفاعت کے حقیقی مفہوم کو سمجھ لینا ضروری ہے — عیسائیوں نے ”نجات کی جو شکل پیش کی ہے وہ یہ ہے کہ ان کے ہاں ہر بچہ اپنے باپ (آدم) اور اپنی مادر اول (حواء) کے اولین گناہ کی مصیبت کو اپنے ساتھ لیکر پیدا ہوتا ہے اور اس ازلی مصیبت سے چھٹکارا حاصل کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ صلیب اور کفارہ مسیح پر ایمان لے آئے اور جو چاہے کرے۔ یہ شفاعت اس کی نجات کی ضامن ہے۔

مجوسیوں کے نزدیک انسان اس دنیا میں آہرمن (ظلمت) اور یزدان (نور) کی نگاہ میں گرفتار کشمکش  
بندوؤں کے نزدیک انسان اپنے اس جسم میں کسی پچھلے جنم کے گناہوں کی سزا بھگت رہا ہے۔ اس کا  
نام تناسخ کا چکر ہے جب تک اس سے گناہ سرزد ہوتے ہیں گے۔ یہ چکر قائم رہے گا۔ لہذا اسکی تمام جدو  
جہد کا منتہی یہی ہے کہ روح (آتما) اس آواگون کے چکر سے مخلصی حاصل کرے۔

بدھ مت میں بھی نجات کا یہی تصور ہے۔ ان کے نزدیک انسان کی ہر آرزو ایک تکلیف کا  
پیش خیمہ ہے۔ جوں جوں آرزوئیں بڑھتی جائیگی، تکلیف میں زیادتی ہوتی جائیگی۔ اسلئے تکلیف کو  
ختم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آرزوؤں کو ترک کر دیا جائے۔ جب آرزوئیں کلیتہً فنا ہو جائیں گی۔ تو  
انسانوں کی روح تکلیف کے بندھن سے چھوٹ کر نروان حاصل کر لیگی۔ اسکے نزدیک یہی موکش (نجات)  
اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ ایک انسان دوسرے انسان کے افعال کا ذمہ دار نہیں کہ ایک کی  
ذمہ داری کو دوسرا ادا کر سکتا ہے قرآنی نظریہ ارتقار کی رو سے انسان اس دنیا میں ایک  
سادہ لوح لیکر پیدا ہوتا ہے۔ یہی فطرت انسانی ہے (کُلُّ مَوْلُودٍ یُّوْلَدُ عَلٰی الْفِطْرَةِ)۔  
ہر پیدا ہونے والا نیک فطرت پر پیدا ہوتا ہے) کا یہی مفہوم ہے۔

کارگاہ حیات میں انسان کو ایک حد تک اختیار اور ارادہ دے کر کشمکش زندگی کا مقابلہ کرنے  
کا حکم دیا گیا ہے۔ اسے مکمل نظام حیات سے آگاہ کر دیا گیا ہے۔ اب اعمال صالحہ وہی ہونگے۔ جو  
اس نظام کے مطابق ہوں۔ ان اعمال صالحہ کا فطری نتیجہ فوز و فلاح ہے۔

انسان کی نجات کا عام ذریعہ یہی ہے اور جب اسکی طلب صادق ہوتی ہے تو اللہ کا فضل و کرم  
اسکے شامل حال ہو جاتا ہے۔ انبیاء اور اولیاء کی رفاقت اس طلب صادق کی محرک ہوتی ہے۔ اب  
اگر نیک نیتی سے انسان غلطی کر بیٹھتا ہے یا اپنی غفلت کی وجہ سے معذور ہوتا ہے۔ تو حق تعالیٰ کی  
رحمت جو شہ مار کر خود ہی دستگیر بن جاتی ہے۔ انبیاء۔ ملائکہ اور صالحین کی شفاعت کا مفہوم ”کفارة  
مسح“ سا نہیں۔ بلکہ تحریک اصلاح اور رفاقت مراد ہے ”شفاعت“ کا مسئلہ ان معنوں میں  
شریعت اسلامی میں مسلم ہے۔ اسلئے اسکا انکار درست نہیں۔

۱۶۶ عدل کے معنی برابری کے ہیں۔ جب دو بوجھ ایک دوسرے کے برابر ہوتے ہیں تو ایک کو دوسرے کا عدل کہتے ہیں۔ انصاف اور دادگری کو بھی اسی واسطے عدل کہتے ہیں کہ مظلوم ظالم کے برابر کر دیا جاتا ہے۔ یہاں عدل کے معنی جذبہ یا بدلہ ہیں اور یہ اسلئے کہ مظلوم فدیہ دینے والے کے قاتل یا برابر ہو جاتا ہے۔

# مکتوب

مِنْ حَضْرَةِ الْأَدِيبِ الْفَاضِلِ مُحَمَّدٍ حَسَنِ الْأَعْظَمِيِّ

جماعت الاخوان الاسلامیہ

۲۳ ربانی روڈ

لاہور۔ پنجاب۔ ہند

۱۵۔ ۴۔ ۴۲ م

حَضْرَةُ الْأُسْتَاذِ الْحَقِّمِ عَبْدِ الْحَقِّ عَبَّاسٍ

سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. وَبَعْدُ فَقَدْ كُنْتُ  
أَسْمَعُ كَثِيرًا عَنْ مَدْرَسَتِكُمْ فَظَنَنْتُ أَنَّ هَذَا مِنَ الدَّعَايَةِ الذَّائِعَةِ  
الَّتِي لَا طَائِلَ لَهَا، ثُمَّ شَرَفَنِي اللَّهُ بِزِيَارَةِ أَدْبَاءِ بَنْجَابٍ وَمُعَاهِدِهَا  
الْعِلْمِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ. أَذْكُرُ جَدًّا أَنِّي كُنْتُ أَتَكَلَّمُ يَوْمًا عَنِ النِّتَظَامِ  
الْمَمْلُوءِ بِالْفَوْضَى وَالصُّرُطَاءِ فِي الْهِنْدِ وَكُنْتُ أَشْرَحُ أَسْبَابَ  
فَسَادِ اخْلَاقِ أَهْلِهَا وَلِمَاذَا كَانَتْ اخْلَاقُ أَسْلَافِهَا أَحْسَنَ مِمَّا  
نَحْنُهَا الْآنَ، وَالْهِنْدُ هِيَ الْهِنْدُ، وَبَعْدُ كُلِّ هَذَا تَكَلَّمْتُ عَنْ مِنْهَا  
الدِّرَاسَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي مُعَاهِدِنَا وَكَلِّيَاتِنَا الْعَصْرِيَّةِ وَالْدِّينِيَّةِ

وَ أَظْهَرْتُ أَسْفَى الشَّدِيدِ عَلَى جَهْلِ سَيِّدَاتِنَا وَ فَتَيَاتِنَا فَإِنَّهُنَّ أَصْلُ  
الدَّوَاءِ وَ الدَّاءِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ فَقَامَ أَحَدُ السَّامِعِينَ قَائِلًا :  
هَلْ تَعْرِفُ مَعْهَدًا لِتَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ بِمَدِينَةِ جَالَنْدَهَرِ وَ أَسْمُهَا  
كَيْتَ وَ كَيْتَ وَ مُدِيرُهَا فَلَانُ وَ وَ . . . . . وَ بَدَأَ يَمْدَحُ مَدْحًا  
كَدَّتْ الْكُذْبَةَ وَ غَادَرَتْ الْمَجْلِسَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الْمُرَّةِ : أَنَّ مِنْ  
عَادَةِ النَّاسِ أَنْ يَجْعَلُوا الْحَبَّةَ قُبَّةً . لَمْ تَمُرْ أَيَّامٌ إِلَّا قَلِيلَةٌ حَتَّى  
وَصَلَتْهُ دَعْوَتُكُمْ السَّارَّةُ فَأَجَبْتُ كَأَنِّي كُنْتُ أَنْتَظَرُهَا مِنْ قَبْلُ  
ثُمَّ قَرَّبَ مِينَادُ الْإِخْتِفَالِ السَّنَوِيَّ فَتَرَكْتُ أَشْغَالِي الْهَامَةَ حِرْصًا  
عَلَى مُشَاهَدَةِ مَعْهَدِكُمْ فَشَمَمْتُ بِهِ رَاحَةً أَزَالَتْ كَثِيرًا مِنْ  
الْأَلَمِ الَّذِي كَانَ يَحْرِقُ قَلْبِي لِعَدَمِ إِعْتِنَاءِ إِخْوَانِي الْوَطَنِيِّينَ بِلُغَةِ  
الْقُرْآنِ ، فَإِنِّي الْآنَ أَهْنَيْتُكُمْ عَلَى قِيَامِكُمْ بِهَذِهِ الْأُمُورِ الْحَالِدَةِ  
فِي مِثْلِ هَذِهِ الْآوَنَةِ الْفَاسِدَةِ وَ قِيَمَةُ الْمَرَامِ مَا يُحْسِنُهُ .  
سَأَبْتُ بِأَذْنِ اللَّهِ وَ عَايَةَ طَيِّبَةً لِمَدْرَسَتِكُمْ مَعَ قَلَّةِ الْوَقْتِ  
وَ كَثَرَةِ الْعَمَلِ ، لَا تَكْمُرُ قَدْ وَضَعْتُمْ حَجْرًا لِتَأْسِيسِ بِنْدٍ لَا زَوَالَ  
لَهُ وَ سَيَأْتِي بَعْدَكُمْ مَنْ يُقْلِدُكُمْ وَ يُضَيِّعُ حَجْرًا إِلَى حَجْرٍ وَ هَكَذَا  
يَتِمُّ اللَّهُ هَذِهِ الْعِمَارَةَ السَّامِيَةَ +

الخلاص محمد حسن الاعظمی

(من علماء الجامعة الازهرية)

ومدرس بالجامعة المصرية

القاهرة مصر

ترجمہ :- جناب استاد محترم عبدالحق عباس

تم پر اللہ کی سلامتی اور اسکی مہربانی اور اسکی برکتیں ! اور بعدِ سلام میں آپ کی درسگاہ کے خصوص میں بہت کچھ نہا کرتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ یہ بھی ایک بے بنیاد پراپا گنڈا ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مجھے اُوبائے پنجاب اور اسکے علمی و فنی انسٹیٹیوشنوں کی زیارت سے مشرف فرمایا۔ مجھ کو بخوبی یاد ہے کہ ایک روز میں ہندوستان کے گڑبڑا اور بڑے بھرے ہوئے نظام کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا اور اہل ہند کے فسادِ اخلاق کے اسباب کی اور اس امر کی تشریح کر رہا تھا کہ ان کے اسلاف کے اخلاق حاضر الوقت اوصاف کیوں بہتر تھے۔ در حالیکہ ہندوستان وہی ہندوستان ہے۔ اور ان سرکے بعد میں نے اس نہماج تعلیم پر بات چیت کی جو اس وقت ہماری عصری اور دینی درسگاہوں اور کالجوں میں موجود ہے۔ اور میں نے اپنی خواتین اور دوشیزگان کی جہالت پر سخت ماسف کا اظہار کیا کہ وہی دوا اور بیماری کی بیک وقت سیخ و بنیاد ہیں۔ اسپر سننے والوں میں سے ایک نے اٹھ کر کہا :-

کیا آپ شہر جالندھر کی ایک تربیت گاہ بناتے ہیں جسکا چئیں وچناں نام ہے اور فلاں شخص اسکا مینجر ہے اور۔ اور۔ اور۔ اور۔ اور اسکی ایسی بالا خوانی شروع کی کہ قریب تھا کہ میں اسکو جھٹلا دوں اس تلخ کلمے پر مینے اس مجلس کو چھوڑ دیا کہ رائی کو پہاڑ بنا دینا لوگوں کی عادت میں ہی داخل ہے۔

تھوڑے ہی دن اسکو گزرے تھے کہ مجھ کو آپکا مسرت بخش دعوت نامہ ملا، اور میں نے دعوت قبول کرنی گویا پہلے ہی سے اسکا منتظر تھا۔ پھر سالانہ جلسہ کا وقت قریب آیا تو میں نے آپکا مدرسہ دیکھنے کے شوق میں اپنے ہم اشغال کو خیر باد کہی اور وہاں میں نے وہ خوشبو سونگھی جس نے میرے اس الم کے کثیر حقے کا ازالہ کر دیا جو میرے وطنی بھائیوں کی زبانِ قرآن سے بے پروائی کی بنا پر میرے دل کو جلا رہا تھا۔ اب میں آپکو اس جیسے قاسد زمانے میں ان جاودانی امور پر قیام کرنے کی مبارکباد دیتا ہوں کیونکہ آدمی کی قیمت اسکے کام کی خوش اسلوبی

ان شاء اللہ میں باوجود وقت کی کمی اور کام کی کثرت آپ کے مدرسہ کا پرچار کرونگا۔ کیونکہ آپ نے ایک ایسے گرامی قدر کام کی بنیاد ڈالی ہے جسکو نوال نہیں اور آپ کے بعد ایسے لوگ آئیں گے جو آپ کی تقلید فرمائیں گے اور تمہارے پتھر پر پتھر رکھتے رہیں گے اور اس طرح اللہ تعالیٰ اس بلند عمارت کو پورا کر دیگا۔

المخلص

محمد حسن الاعظمی

رسالۃ رابطۃ التالیف العربیۃ

# ہماری یونیورسٹیاں اور عربی

(ہندوستانی یونیورسٹیوں کے وائس چانسلر صاحبان اور عربی پرفیسروں کے قابل توجہ)

اکثر دیکھا گیا ہے کہ پنجاب یونیورسٹی اور ہندوستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے طلبہ مولوی فاضل اور ایم۔ اے (عربی) پاس کر لینے کے بعد بھی اس قابل نہیں ہوتے کہ عربی کے چند جملے بول سکیں یا کم از کم لکھ ہی سکیں۔ انکی اس زبوں حالی پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ انکی عمر کا بہترین حصہ اس تعلیم کے حصول میں صرف ہو گیا۔ لیکن صحیح معنوں میں انہیں تعلیم حاصل نہ ہو سکی۔ اسکے علاوہ انکے والدین کا جس قدر مالی نقصان ہوتا ہے۔ اسکا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔

انکی جہالت کا سب سے بڑا سبب نیورسٹی کی بے اعتنائی ہے۔ جو نصیب نیورسٹی نے رائج کئے ہوئے ہیں وہ قطعاً غیر مفید بلکہ مضر ہیں۔ طلبہ کے علم میں ان کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ موجودہ عربی علوم سے نیورسٹی کے نصاب قطعاً مبرا ہیں۔ عربی علوم نے جس قدر ترقی گذشتہ نصف صدی میں کی ہے۔ اس طلبہ بالکل بے خبر رہتے ہیں۔ کیونکہ انہیں موجودہ دور کی کوئی کتاب پڑھائی ہی نہیں جاتی۔ مثال کے طور پر ایم۔ اے (عربی) کا ایم۔ اے (انگریزی) سے مقابلہ کیجئے۔ اور دیکھئے کہ دونوں جماعتوں کے نصاب میں کس قدر فرق ہے۔ اسکے علاوہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ جو طلبہ عربی ایم۔ اے میں درجہ اول حاصل کرتے ہیں وہ عموماً اردو عربی میں



ترجمہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ یہاں طریقہ تعلیم و تدریس بالکل غلط ہے۔ طلبہ کو چند جملوں بھی واقفیت نہیں ہوتی لیکن انہیں صرف دغخو پڑھائی جانے لگتی ہے۔ پھر صرف دغخو کی جو کتب یہاں رائج ہیں یا تو وہ ہندوستانیوں کی لکھی ہوئی ہیں۔ یا ایرانیوں کی جنہیں صحیح طور پر عربی دان نہیں کہا جاسکتا۔ جب اہل زبان کی لکھی ہوئی کتابیں موجود ہوں تو ہندوستانی یا ایرانی علماء کی ناتمام کوششوں کو معیار بنالینا انصاف سے بعید ہے۔

پھر آپ دیکھ موجودہ کتب پر غور فرمائیں۔ حماسہ مقامات حریری وغیرہ اگرچہ ادب عربی زندہ جاوید شاہکار ہیں لیکن انکا درجہ موجودہ زمانہ میں ایسا ہی ہے جیسا کہ انگریزی ادب میں قدیم کلاسیکل ہے ظاہر ہے کہ جو زبان ٹیکسٹر اورچ اور اسکے معاصرین استعمال میں تھی وہ آجکل کی مروجہ زبان بہت مختلف ہے۔ ہاں یہ کتب مقامات حریری، صرف ان لوگوں کے مفید ہیں جو زبان اچھی طرح واقف ہو چکے ہوں اور عربی ادب کے گہرے مطالعے کے خواہشمند ہوں یہی حال طرح اور طفیل کے دیوانوں کا ہے۔ جنہیں بہت سی تروک کیسبیں اور الفاظ ہیں۔ نصاب کیٹی کو لازم ہے کہ اگر قدیم عربی ادب کے قطر انداز نہ کرے۔ تاکہ طلبہ کو معلوم ہو جائے کہ آجکل ادب میں کیا کیا روشیں ہیں اور شاعری کیا معیار ہے۔ ظاہر ہے کہ یونیورسٹی نے عربی کو تباہ کرنے کیلئے یہ نصاب کھا ہوا ہے۔ عربی کوئی مردہ زبان نہیں بلکہ اسوقت بھی دنیا کے بہت ممالک کی مروجہ زبان ہے۔ اور عالم اسلام کی مذہبی سیاسی اور کچل زبان ہی ہے اور یہی رہیگی۔ اسکے ساتھ یہ سلوک نہایت ہی ناخوشگوار اور غیر منصفانہ ہے۔

موجودہ فاضل میں منطق فلسفہ اور بلاغہ کی چند فصول کتابیں لکھی گئی ہیں۔ حالانکہ عالم عربی میں ایسی کتب کی کوئی وقعت نہیں۔ اب جو سب سے زیادہ اہم ہے نصاب کا تیسرا حصہ ہے لیکن منطق و فلسفہ جو آج سے چار ہزار سال پہلے یونانیوں نے پیش کیا تھا یہاں تک طلبہ کے نصاب کا ۲ حصہ ہے۔ یہ یونانی نظریات آجکل آثار قدیم کی حیثیت رکھتے ہیں موجودہ ترقی یافتہ جذبہ دنیا میں ان نظریات کا کوئی عملی فائدہ نہیں اور انکو بالکل ترک کر دینا بالکل نقصان دہ نہیں۔ اگر انکا پڑھانا ہی ضروری ہو تو موجودہ زمانہ کی لکھی ہوئی قدیم فلسفہ و منطق کی تاریخ انکی جگہ پڑھائی جائے۔ ایسی کتابیں قلمبوس کم نہیں ہیں یا انکا اردو ترجمہ پیش کیا جائے اگر انہی کی جگہ موجودہ دور کی سائنس اور فلسفہ کی کتب رکھی جائیں جسکی تعداد کم نہیں ہے تو کیا ہی اچھا ہو۔ تاہم جو جگہ ہوئے تیسرا تھ اتفاق سے یہاں کی ایک فلسفہ و منطق کی کتاب چلی گئی۔ میں نے وہ کتاب مصر کے

کئی ادباء کے سامنے پیش کی۔ وہ کہنے لگے کہ اس کے الفاظ تو عربی ہیں لیکن ہم انکے سمجھنے سے قاصر ہیں تحقیقت تو یہ ہے کہ فلسفہ منطق اور قدیم معانی و بلاغت پر کرتجیح قطعاً موجودہ دور میں لایعنی ہیں انکی بجائے تاریخ ثقافت اخلاق اور موجودہ عربی ادب کرب مقرر کیجائیں۔ تاکہ طلبہ اسلامیات اور اپنے اسلاف کے کارناموں سے پوری طرح آگاہ رہیں اور اسلامی تبلیغ و اشاعت میں حصہ لے سکیں۔

بعض لوگوں معلوم ہوا ہے کہ موجودہ نصاب سسٹم رائج ہے کہ ان کتابوں کا ترجمہ یورپ لوں نے کیا ہے ہذا اساتذہ کو انکے پڑھانے میں کوئی وقت پیش نہیں آتی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عربی سے ہماری یونیورسٹیوں کو کوئی دلچسپی نہیں بلکہ یورپ کی تقلید کو فخر سمجھا جاتا ہو۔

اس ناقص نظام کی ایک اور وجہ یہ ہے کہ اساتذہ بھی عربی سے کما حقہ واقف نہیں ہوتے اور اس کا یقین ثبوت یہ ہے کہ باوجود عربی دانی کے دعوے کے ہندوستانی علماء نے گذشتہ پچاس برس میں عربی زبان میں بھی ایسی پیش نہیں کی۔ جسکو عالم عربی میں کوئی وقعت حاصل ہو۔ یہی مولوی فاضل اور ایم۔ اے عربی کے طلبہ جو عربی کے دو چار جملے بھی لکھ بول نہیں سکتے امتحان سے فارغ ہونیکے بعد استاد بن جاتے ہیں۔ اس ظاہر ہے کہ یہ لوگ اپنے ہی کے مطابق پڑھا سیکنے اور چیزیں پڑھتے ہیں وہی پڑھا دیتے ہیں۔ جو صحیح معنوں میں نہ یہ خود سمجھتے ہیں اور نہ وہ اپنے طلبہ کو سمجھا سکتے ہیں اگر نظام کو تبدیل کر دیا جائے تو ایسے اساتذہ کو ضرور رنج ہوگا۔ کیونکہ انہیں نئی کتب پڑھنا پڑینگی۔ جو انہوں نے خود بھی نہیں پڑھیں اور انکے سمجھنے کی اہلیت بھی نہیں رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ یہاں نظام تعلیم تبدیل ہونا نظر نہیں آتا۔ اور یہ حضرات تبدیلی کے نام سے کانپ اٹھتے ہیں۔

مصر کی یونیورسٹیوں مثلاً جامعہ ازہر۔ جامعہ مصریہ اور دارالعلوم العلیماء میں مدتوں کے تجربہ کے بعد نظام تعلیم موجودہ طریقے پر لایا گیا ہے۔ وہاں ہر سال کوئی نہ کوئی اہم تبدیلی عمل میں آتی ہے میں لازم ہے کہ ان یونیورسٹیوں پورا استفادہ کریں لیکن افسوس تو یہ ہے کہ ان کتب کو پڑھائے کون؟ کیونکہ ان کے ترجمے انگریزی یا اردو میں شائع نہیں ہوتے۔

بعض حضرات اعراض کر بیٹھتے ہیں کہ ہمارا اصلی مقصد عربی ادب سیکھنا نہیں بلکہ ہمارا مقصد تو صرف دین کا سمجھنا ہے ظاہر ہے کہ یہ حضرات برسر حق نہیں ہیں اگر فی الواقعہ انکا یہی مقصد ہے تو پھر مقامات حمیری، دیوان طراح۔ طفیل اور طراح وغیرہ کتب کے پڑھنے پڑھانے کا کیا مطلب ہے

یہ کتب عربی کے ادیبوں کی ہیں اور ان سے نہ ہی زبانِ ادب کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے اور نہ ہی ان میں مولفہ یا کلامِ ربانی کی تفسیر ہے۔ لہذا یہ کوئی مقبول دلیل نہیں ہے۔ اور محض ایک بجا اعتراض ہے۔ بعض حضرات اساتذہ کی قابلیت میں کوئی شبہ نہیں۔ لیکن ان کے فرائض انکی استطاعت کے نزدیک ہوتے ہیں یا وہ ایسے مضامین پڑھانے پر مامور کئے جاتے ہیں جو انکے لئے دلچسپ نہیں ہوتے۔ بظاہر وہ لوگ اپنا فرض تو ادا کر دیتے ہیں۔ لیکن جب تک اسناد اپنے موضوع میں یورپی دلچسپی نہ لیتا ہو۔ شاگرد کس طرح دلچسپی لے سکتے ہیں۔ یہ ایک نہایت معیوب بات ہے۔ ہر استاد صرف وہی مضامین پڑھانے پر مامور کیا جائے جن کا وہ اہل ہو۔ نیز ہماری گزارش ہے کہ بعض اساتذہ سے کام کا بوجھ بوجھ کم کر دیا جائے اور انہیں اپنے مضامین میں ریسرچ اور مطالعہ کا کامل موقعہ دیا جائے۔

اگر صحیح معنوں میں عربی کی تعلیم دینا مقصود ہو۔ تو ہماری یونیورسٹی کو چاہئے کہ اعلیٰ جماعتوں میں عربی لینے والے ذریعہ تعلیم و تدریس (The Medium) بھی عربی ہی ہو۔ جس طرح سنسکرت ہندو لوگ صرف سنسکرت ہی میں پڑھاتے ہیں۔ لہذا یونیورسٹی کو چاہئے کہ ایسے ماہر اسناد مقرر کرے جو عربی میں تعلیم دے سکیں۔ تعجب ہے کہ قاہرہ میں تو انگریزی فریج وغیرہ بذریعہ عربی پڑھائی جاتی ہیں اور ہم عربی بذریعہ انگریزی پڑھائیں۔

اورینٹل کالج میگزین بابت اکتوبر ۱۹۷۱ء میں میں نے چند کتابوں کی طرف اپنے عربی مضمون میں اشارہ کیا ہے اگر یونیورسٹی چاہے تو اس سے فائدہ اٹھائے اور بعض درسی کتب رابطۃ التالیف والترجمہ کے زیر اہتمام ہم تصنیف بھی کر رہے ہیں انکی طرف بھی آپ کی توجہ مبذول کرائی جاتی ہے اگر یونیورسٹی کا ارادہ کوئی عملی اقدام کر نیکا ہو۔ تو بہت سی مفید اصلاحات پیش کی جاسکتی ہیں۔ نوٹ :- اسکی ایک ایک نقل وزیر تعلیم پنجاب و راجس چانسلر صاحب کی خدمت میں بھیجی جا چکی ہے۔

محمد حسن الأعظمی

عالم ازہر یونیورسٹی

پروفیسر مصری یونیورسٹی قاہرہ  
جنرل سیکرٹری جماعت الاخوة الاسلامیہ

رابطۃ التالیف والترجمہ الہند

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیام اسلام  
جالدھر شر

الْقِسْمُ الثَّانِي

رُوضَةُ الْأَطْفَالِ

مدین: محمد احمد خاں ذاکر

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## (التَّوْحِيدُ)

۱۔ اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ

(۱) مَنِ الَّذِي بَنَى الْبَيْتَ الَّذِي نَسْكُنُهُ ؟  
بَنَاهُ الْبَنَاءُ .

(۲) مَنِ الَّذِي صَنَعَ بَابَ الْبَيْتِ وَ شَبَابِيكَهُ ؟  
صَنَعَهَا النِّجَارُ .

(۳) مَنِ الَّذِي خَبَزَ الْعَيْشَ الَّذِي نَأْكُلُهُ ؟  
خَبَزَهُ الْخَبَّازُ .

(۴) هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ بَيْتٌ بِلَا بَنَاءٍ ، أَوْ عَيْشٌ  
بِلَا خَبَّازٍ ؟

لَا يَكُونُ بَيْتٌ بِلَا بَنَاءٍ ، أَوْ عَيْشٌ بِلَا خَبَّازٍ .

(۵) هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ صَانِعٍ يَصْنَعُهُ ؟  
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ بِدُونِ صَانِعٍ .

(۶) مَنِ الَّذِي خَلَقَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ وَ النُّجُومَ ؟  
خَلَقَهَا اللّٰهُ .

(۷) مَنِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ ؟

خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

(۸) مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْجِبَالَ وَ الْبَحَارَ وَ الْأَنْهَارَ ؟  
خَلَقَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى .

(۹) مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَ الْحَيَوَانَ وَ الثِّبَاتَ  
وَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ ؟  
خَلَقَهَا اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ .

(۱۰) مَا الَّذِي عَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟  
عَلِمْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ صَانِعٍ ، وَأَنَّ  
اللَّهُ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ .  
(دروس الہیات)

ترجمہ:- (خدا کو ایک ماننا)

۱۔ اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے

(۱) کون ہے جس نے اس گھر کو تعمیر کیا جس میں ہم بستے ہیں ؟  
اس کو معمار نے تعمیر کیا ۔

(۲) وہ کون ہے جس نے گھر کا دروازہ اور اس کے دریچے بنائے ؟  
ترکھان نے ان کو بنایا ۔

(۳) کون ہے جس نے وہ روٹی پکائی جس کو ہم کھاتے ہیں ؟  
نانبائی نے اس کو پکایا ۔

(۴) کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی گھر بنا معمار کے یا کوئی روٹی، بغیر روٹی پکانے  
والے کے پائی جائے ؟

کوئی گھر بغیر بنانے والے یا روٹی بغیر پکانے والے کے نہیں ہو سکتی۔

(۵) کیا ممکن ہے کہ کوئی چیز ایسی پائی جائے جو بنا کسی کاریگر کے ہو جو اسکو بناتا ہے؟  
کوئی چیز بنا کاریگر کے نہیں ہو سکتی۔

(۶) کون ہے جس نے سورج، چاند، ستاروں کو پیدا کیا؟  
ان کو اللہ نے پیدا کیا۔

(۷) کون ہے جس نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا؟  
ان کو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا۔

(۸) کون ہے جس نے پہاڑ، سمندر اور دریا پیدا کئے؟  
اللہ دپاک و برتر نے ان کو پیدا کیا۔

(۹) کون ہے جس نے انسان، حیوان اور پودے اور سب چیزیں پیدا کیں؟  
ان کو اللہ (غالب و بزرگ) نے پیدا کیا۔

(۱۰) اس سبق سے تم نے کیا جانا؟

میں نے یہ جانا کہ ہر چیز کا کوئی کاریگر ضرور ہے، اور یہ کہ اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے +

## ۲۔ اللہ واحد

(۱) اَحْفَظْ سُورَةَ الْاِخْلَاصِ ؟  
نَعَمْ ! اَحْفَظْهَا .

(۲) اَقْرَأْهَا ؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ + قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ +  
اللّٰهُ الصَّمَدُ + لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ + وَ لَمْ يَكُنْ  
لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ +

إِعْلَمُوا يَا بَنِيَّ ! أَنَّ مَعْنَى أَحَدٍ : وَاحِدٌ ، وَ أَنَّ الصَّمَدَ : هُوَ الَّذِي نَطْلُبُ مِنْهُ جَمِيعَ حَاجَاتِنَا . وَ أَنَّ الْكَفُوَ مَعْنَاهُ الْمِثْلُ .

س : مَا مَعْنَى اللَّهِ أَحَدٌ ؟

ج : مَعْنَاهُ اللَّهُ وَاحِدٌ .

س : مَا مَعْنَى اللَّهِ الصَّمَدُ .

ج : مَعْنَاهُ : أَنَّ الَّذِي نَطْلُبُ مِنْهُ جَمِيعَ حَاجَاتِنَا . هُوَ اللَّهُ ( سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى ) .

س : مَا مَعْنَى لَمْ يَلِدْ ؟

ج : مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ ابْنٌ وَ بِنْتُ .

س : مَا مَعْنَى لَمْ يُولَدْ ؟

ج : مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ أَبٌ وَ لَا أُمٌّ .

س : مَا مَعْنَى : وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ؟

ج : لَا يُوْجَدُ أَحَدٌ مِثْلُ اللَّهِ .

س : مَا الَّذِي اسْتَفَذَّتْهُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج : اسْتَفَذْتُ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَ

أَنَّهُ هُوَ الَّذِي نَطْلُبُ مِنْهُ أَرْزَاقَنَا وَ جَمِيعَ حَاجَاتِنَا ،

وَ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ ابْنٌ وَ لَا بِنْتُ ، وَ لَا وَالِدٌ وَ

لَا وَالِدَةٌ وَ أَنَّهُ لَا يُمَاتِلُهُ أَحَدٌ .

ترجمہ : ۲ - اللہ ایک ہے

س : کیا تم کو سورۃ الاخلاص یاد ہے ؟



ج : ہاں مجھ کو وہ یاد ہے ۔

س : اس کو پڑھو ؟

ج : اللہ کا نام لے کر جو بڑا بخشش کرنے والا نہایت مہربان ہے +

کہہ دو وہ اللہ ایک ہے + اللہ سب کا مقصود ہے + نہ اُس نے

جنا نہ وہ جنا گیا + اور نہیں ہوا کوئی اس کے برابر کا +

بیٹا جان لو کہ أَحَدُ کا معنی ایک ہے ۔ اور صَمَدٌ وہ ہے جس

سے ہم اپنی سب حاجتیں مانگتے ہیں ۔ اور کُفُو کا معنی مانند ہے ۔

س : اَللّٰهُ أَحَدٌ کا کیا مطلب ہے ؟

ج : اس کا مطلب ہے : اللہ ایک ہے ۔

س : اَللّٰهُ الصَّمَدُ کا کیا مطلب ہے ؟

ج : اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم جس سے اپنی سب حاجتیں طلب کرتے

ہیں ، وہی اللہ تعالیٰ ہے ۔

س : لَمْ يَلِدْ کے کیا معنی ہیں ؟

ج : اس کے معنی ہیں : نہ تو اس کا کوئی بیٹا ہے نہ بیٹی ۔

س : وَ لَمْ يُولَدْ کے کیا معنی ہیں ؟

ج : اس کے معنی ہیں کہ نہ اس کا کوئی باپ ہے نہ ماں ۔

س : وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ کے کیا معنی ہیں ؟

ج : اس کے معنی ہیں کہ اللہ کی مانند کوئی موجود نہیں ہے ۔

س : اس سبق سے تم نے کیا حاصل کیا ؟

ج : میں نے یہ حاصل کیا کہ : اللہ ایک ہے ، اس کا کوئی ساتھی نہیں ۔ وہی

ہے جس سے ہم اپنی روزیاں اور ساری حاجتیں طلب کرتے ہیں ۔ اور :

تو اس کا کوئی بیٹا ہے اور نہ کوئی بیٹی ہے ، اور نہ کوئی والد ہے نہ والدہ ہے ، اور کوئی اس کے جوڑ کا نہیں ہے ۔

## جَمِيلَةُ الصَّغِيرَةِ

- (۱) اَنَا جَمِيلَةُ الصَّغِيرَةِ .
- (۲) عُمُرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ .
- (۳) أَقُومُ مُبَكَّرَةً كُلَّ صَبَاحٍ .
- (۴) أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا  
وَإِلَيْهِ النُّشُورُ .
- (۵) أَذْهَبُ إِلَى الْخَلَاءِ .
- (۶) أَتَطَهَّرُ بَعْدَ الْفَرَاغِ .
- (۷) أَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ .
- (۸) أَصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ .
- (۹) أَنَا لَا أَبْكِي أَبَدًا وَلَا أَصْرُخُ عِنْدَ مَا تُمَسِّطُنِي أُمِّي .
- (۱۰) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- (۱۱) فِي الْفَصْلِ أَجْلِسُ هَادِئَةً سَاكِتَةً .
- (۱۲) أَصْنَعِي إِلَى شَرْحِ مُعَلِّمَتِي .
- (۱۳) لَا أَوْسِخُ ثِيَابِي وَادَوَائِي الْمَدْرَسِيَّةَ .
- (۱۴) عِنْدَ رُجُوعِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ أُحَيِّي  
وَالِدَتِي بِكُلِّ إِحْتِرَامٍ .
- (۱۵) وَكَفَى أَنْ أَكُونَ مُطِيعَةً لِكُلِّ مَا تَأْمُرُنِي بِهِ ، لِأَنَّ

## طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ۔

ترجمہ :

## چھوٹی جمیلہ

- (۱) میں چھوٹی جمیلہ ہوں (۲) میری عمر چھ سال (دکی) ہے ۔
- (۳) ہر صبح سویرے اُٹھتی ہوں ۔
- (۴) کہتی ہوں سب تعریف اللہ کی ہے جس نے ہمیں زندہ کیا بعد اس کے کہ ہم کو مارا اور اسی کی طرف جی اُٹھنا ہے ۔
- (۵) پاخانے کو جاتی ہوں (۶) فارغ ہونے کے بعد طہارت کرتی ہوں
- (۷) نماز کے لئے وضو کرتی ہوں ۔ (۸) فجر کی نماز پڑھتی ہوں ۔
- (۹) میں نہ تو کبھی روتی ہوں اور نہ چلاتی ہوں جب میری ماں میرے لنگھی کرتی ہے ۔
- (۱۰) میں مدرسے جاتی ہوں ۔ (۱۱) جماعت میں آرام سے چپ چاپ بیٹھتی ہوں ۔
- (۱۲) استانی جی کے بیان کو دھیان سے سنتی ہوں ۔
- (۱۳) نہ کپڑوں کو میلا کرتی ہوں اور نہ اپنے مدرسے کے سامان کو ۔
- (۱۴) مدرسہ سے گھر کو اپنے لوٹنے کے وقت اپنی ماں کو پورے ادب سے سلام کرتی ہوں
- (۱۵) اور یہ بس ہے کہ میں ، جو جو وہ مجھ کو حکم کریں ان کی فرمانبرداری رہوں ۔ کیونکہ مانباپ کا کتنا ماننا فرض ہے +

## كَيْفَ تَتَوَضَّعِينَ يَا اخْتِ الْعَزِيزَةُ

- ۱ : اَنْوِي الْوُضُوءَ قَائِلَةً (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) +
- (۱) اَغْسِلْ يَدَيَّ اِلَى الرُّسْغَيْنِ ثَلَاثًا ۔
- (۲) اَتَمَضَّمْضُ ثَلَاثًا ۔

- (۳) اَسْتَنْشَقُ ثَلَاثًا .  
 (۴) اَغْسِلُ وَجْهِي ثَلَاثًا .  
 (۵) اَغْسِلُ يَدَيَّ اِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثَلَاثًا .  
 (۶) اَمْسَحُ رَأْسِي مَرَّةً .  
 (۷) اَمْسَحُ اُذُنَيَّ مَرَّةً .  
 (۸) اَمْسَحُ رَقَبَتِي مَرَّةً .  
 (۹) اَغْسِلُ رِجْلَيَّ اِلَى الْكَعْبَيْنِ ثَلَاثًا .

## میری پیاری بہن تم وضو کس طرح کرتی ہو

- (۱) میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر وضو کی نیت کرتی ہوں -  
 (۲) اپنے ہاتھ پہنچوں تک تین بار دھوتی ہوں - (۳) تین بار کھلی کرتی ہوں -  
 (۳) تین بار ناک میں پانی ڈالتی ہوں - (۵) تین بار اپنا منہ دھوتی ہوں -  
 (۶) تین بار اپنے ہاتھ کنبیوں تک دھوتی ہوں -  
 (۷) ایک بار اپنے سر کا مسح کرتی ہوں - (۸) ایک دفعہ اپنے کانوں کا مسح کرتی ہوں -  
 (۹) ایک دفعہ اپنی گردن کا مسح کرتی ہوں -  
 (۱۰) تین بار اپنے دونوں پاؤں ٹخنوں تک دھوتی ہوں -

## المسلسل

-(۱)-

- (۱) اَلْعِلْمُ فِي الْكِتَابِ . (۲) وَ الْكِتَابُ مِنَ الْوَرَقِ .  
 (۳) وَ الْوَرَقُ مِنَ الْخَرَقِ . (۴) وَ الْخَرَقُ مِنَ النَّسِيجِ .  
 (۵) وَ النَّسِيجُ مِنَ الْغَزْلِ . (۶) وَ الْغَزْلُ مِنَ الْقُطْنِ .

(۷) وَ الْقُطْنُ مِنَ الثَّيِّبَاتِ الَّذِي تَخْرُجُهُ الْأَرْضُ.

(۱) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ عِلْمٍ ؟ : لفظِ علم کے کیا معنی ہیں ؟

مَعْنَى كَلِمَةِ الْعِلْمِ مَعْرِفَةٌ : لفظِ علم کے معنی ہیں 'جاننا'۔

(۲) أَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مُنْفَرَدَةٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ ؟

کیا یہ لفظ مفرد ہے یا جمع ؟

الْعِلْمُ مُفْرَدٌ وَ مَجْمُوعُ الْعِلْمِ 'عُلُومٌ'۔

علم مفرد ہے اور علم کی جمع 'علوم' ہے۔

(۳) مَا مَعْنَى 'فِي' ؟ 'فِي' کے کیا معنی ہیں ؟

مَعْنَى 'فِي' = 'میں'۔ 'فِي' کے معنی 'میں' ہیں۔

مَا مَعْنَى الْكُتُبِ ؟ مَعْنَى 'الْكَتُبِ' : 'کتابوں'۔

مَا مَعْنَى 'فِي الْكُتُبِ' ؟ مَعْنَى 'فِي الْكُتُبِ' : 'کتابوں میں'۔

مَا هُوَ مُفْرَدُ كُتُبٍ ؟ مُفْرَدُ الْكُتُبِ 'كِتَابٌ'۔

مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ؟

مَعْنَاهَا : کتابیں ورقوں کی (ہوتی) ہیں۔

اقْرَأْ بِيَعَارَةِ الثَّلَاثَةِ آيَتِهَا الْبَيِّنَاتُ : اے لڑکی تیسری عبارت پڑھ۔

مَا مَعْنَى خَرَقٍ ؟ مَعْنَى 'خَرَقٍ' : 'پیتھڑے'۔

هَذِهِ صِيغَةُ جَمْعٍ ، مَا هُوَ مُفْرَدُهَا ؟

یہ جمع کا صیغہ ہے ، اس کا مفرد کیا ہے ؟

مُفْرَدُهَا 'خَرَقَةٌ' : اس کا مفرد خرقہ (پیتھڑا) ہے۔

مَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ ؟ مَعْنَى الْجُمْلَةِ : ورق پیتھڑوں کے ہوتے ہیں۔

(۴) اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الرَّابِعَةَ أَيُّهَا الْوَلَدُ : اے لڑکے چوتھی عبارت پڑھ۔

مَا مَعْنَى نَسِيجٍ ؟ مَعْنَى نَسِيجٍ : قُمَاش (کپڑا)۔

مَا جَمَعُ نَسِيجٍ ؟ جَمَعُ نَسِيجٍ : مَنَسُوجَاتُ .

تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ؟ : اور چیتھرے کپڑے کے ہوتے ہیں ۔

(۵) اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْخَامِسَةَ ؟

تَرْجِمُهَا : اور کپڑا دھاگے کا ہوتا ہے ۔

(۶) مَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّادِسَةِ ؟ : دھاگا روئی کا ہوتا ہے ۔

(۷) وَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِعَةِ : اور روئی اس پودے سے ہوتی ہے

جس کو زمین نکالتی ہے +

## أَبِي وَ أُمِّي

(۱)

(۱) اَللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ .

(۲) اَللّٰهُ خَلَقَ اَبِيَّ وَ اُمِّي .

(۳) اَللّٰهُ خَلَقَنِيْ مِنْ اَبِيٍّ وَ اُمِّي .

(۴) اَبِيٌّ يُحِبُّنِيْ كَثِيْرًا .

(۵) وَ اُمِّي تُحِبُّنِيْ كَثِيْرًا .

(۶) هُمَا يُحِبُّاْنِيْ كَثِيْرًا .

(۷) اُمِّي تَهْتَمِرُ بِيْ مِنْ يَوْمِ خُلِقْتُ .

(۸) هِيَ اَرْضَعَتْنِيْ حَلِيْبَهَا .

(۹) وَ اَرْضَعَتْنِيْ حَلِيْبَهَا حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ .

- (۱۰) هِيَ كَانَتْ تَحْمِلُنِي عَلَى ذِرَاعَيْهَا .  
 (۱۱) هِيَ كَانَتْ تُلَبِّسُنِي ثِيَابِي .  
 (۱۲) وَ هِيَ كَانَتْ تُنْزِعُ ثِيَابِي عَنِّي عِنْدَ التَّوَمِ .  
 (۱۳) هِيَ كَانَتْ تَجْلِسُ عِنْدَ سَرِيرِي وَ تَسْهَرُ عَلَيَّ خَاصَّةً لَمَّا كُنْتُ مَرِيضًا .  
 (۱۴) قَدْ كَبُرْتُ الْآنَ — وَ لَكِنْ أُحِبُّ لَا تَزَالُ تَعْتَنِي بِصَحَّتِي وَ تَهْدِي بَنِي — فَكَيْفَ لَا أُحِبُّهَا .

ترجمہ :-

- (۱) اللہ نے پیدا کی ہر چیز - (۲) اللہ نے پیدا کیا میرے باپ اور میری ماں کو -  
 (۳) اللہ نے پیدا کیا مجھ کو میرے باپ اور میری ماں سے -  
 (۴) میرا باپ مجھ سے محبت کرتا ہے بہت - (۵) میری ماں مجھ سے محبت کرتی ہے بہت -  
 (۶) وہ (دونوں) مجھ سے محبت کرتے ہیں بہت -  
 (۷) (تَهَكُّمِي بِنِي = تَعْتَنِي بِنِي : میری احتیاط کرتی ہے) میری ماں میری فکر رکھتی ہے جس دن سے میں پیدا ہوا -  
 (۸) اس نے مجھے پلایا اپنا دودھ (۹) اُس نے پلایا مجھے اپنا دودھ دو سال پورے -  
 (۱۰) وہ مجھے اُٹھایا کرتی تھی اپنی کلائیوں پر (۱۱) وہ پہناتی تھی مجھ کو میرے کپڑے -  
 (۱۲) اور وہ اتارتی تھی میرے کپڑے مجھ سے سونے کے وقت -  
 (۱۳) وہ بیٹھتی تھی میری چار پائی کے پاس - اور - (سَهَرٌ عَلَيَّ : اس نے نگہبانی کی) میری رکھوالی کرتی رہتی تھی خاص کر جب میں ہوتا بیمار -  
 (۱۴) میں بڑا ہو گیا ہوں اب ، لیکن میری ماں میری تندرستی کی احتیاط کرتی ہے اور مجھے سدھارتی رہتی ہے - پھر کس طرح میں اس سے محبت نہ کروں -

- (۱) مَنْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ؟ مَا مَعْنَى 'مَنْ' ؟ مَعْنَى 'مَنْ' ؛ کس نے ؟  
 (۲) مَنْ خَلَقَ أَبَاكَ وَ أُمَّكَ ؟  
 (۳) مِمَّنْ (کس سے) خَلَقَكَ (تجھ کو پیدا کیا) اللَّهُ (اللہ نے) ؟  
 (۴) مَنْ (کون) يُحِبُّ (محبت کرتا ہے) كَ (تجھ سے) ؟  
 (۵) مَنْ تَهَاتَمَ بِكَ (تیرے لئے تکلیف اٹھاتی ہے) مِنْ يَوْمِ (جس دن) خُلِقْتَ (تو پیدا ہوئی) ؟  
 (۶) مَنْ أَرْضَعْتَ (دودھ پلایا) كَ (تجھ کو) ؟  
 (۷) كَمْ (کتنی) مَدَّةً أَرْضَعْتَكَ ؟ (۸) مَنْ كَانَتْ تَحْمُكَ عَلَى ذِرَاعَيْهَا ؟  
 (۹) مَنْ كَانَتْ تُلَبِّسُكَ ثِيَابَكَ ؟ (۱۰) مَنْ كَانَتْ تُنْزِعُ عَنْكَ ثِيَابَكَ ؟  
 (۱۱) مَنْ كَانَتْ تُجْلِسُ عِنْدَ سَرِيرِكَ وَ تَسْهَرُ عَلَيْكَ ؟

## (۲)

- (۱) هَلْ يَبْقَى أَبُوكَ مَعَكُمْ فِي الْبَيْتِ ؟  
 أَبِي لَا يَبْقَى مَعَنَا فِي الْبَيْتِ كُلَّ النَّهَارِ .  
 (۲) مَتَى يَذْهَبُ مِنَ الْبَيْتِ وَ مَتَى يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ؟  
 يَذْهَبُ الصُّبْحَ وَ يَرْجِعُ فِي الْمَسَاءِ .  
 (۳) كَيْفَ يَقْضِي نَهَارَهُ ؟  
 يَقْضِي كُلَّ نَهَارِهِ فِي الشُّغْلِ وَ التَّعَبِ .  
 (۴) لِمَ يَشْتَغِلُ وَ يَتْعَبُ ؟  
 يَشْتَغِلُ حَتَّى يُعِيشَنَا كُلَّنَا . يَتْعَبُ حَتَّى نَكُونَ مُرْتاحِينَ .  
 (۵) هُوَ رَئِيسُ الْبَيْتِ . لَهُ يُطِيعُ الْكُلُّ . وَ هُوَ يَحْمِينَا  
 وَ يُدَافِعُ عَنَّا . فَكَيْفَ لَا أُحِبُّهُ .



اردو ترجمہ :-

(۱) هَلْ دَكِيَا، اَبُوْ دَبَاپ، كَ (تیرا، ینیقی (رہتا ہے) مَعَ دَسَاتھ) كُھَر دَسَاتھ،  
فِي الْبَيْتِ (گھر میں) ؟ اَبِي (میرا باپ) كَلَّ (سارا،) فَهَاس (دون)  
نَا (ہمارے) مَعَ دَسَاتھ) بَيْتِ (گھر) فِي (میں،) لَا (نہیں) يَنْبَقِي (رہتا)  
(۲) مَتْنِي (کب) يَزْجَعُ (لوٹتا ہے) الْبَيْتِ (گھر) اِلَى (کو) -

(جاتا ہے صبح کو اور لوٹتا ہے) الْمَسَاءُ (شام) فِي (میں) (کو) -

(۳) كَيْفَ (کس طرح) يَقْضِي (گزارتا ہے) فَهَاسَ (دون) ؤ (اُس کا) اِپْنَا (اپنا)  
گزارتا ہے اپنا سارا دن) اَلْ شُغْلِ (کام دھندے) وَ (اور)  
اَلْ تَعَبِ (محنت مشقت) فِي (میں) -

(۴) لِمَ (کیوں) يَشْتَغِلُ (کام دھندا کرتا ہے) وَ (اور)  
يَتْعَبُ (محنت مشقت کرتا ہے) ؟

(کام دھندا کرتا ہے) حَتَّى (تاکہ) يُعْيِشَ (گزارہ دے) نَا (ہم کو)  
كُلَّامًا (ہم سب کو) - (محنت کرتا ہے تاکہ) نَكُونُ (ہم رہیں)  
مُرْتاحِينَ (آرام سے) -

(۵) (وہ گھر کا) رَئِيسُ (سر دار ہے) - لَهْ (اُس کا) يُطِيعُ (کما مانتا ہے)  
كُلَّ (ہر ایک) - (اور وہ) نَا (ہم کو) يَخْبِي (بچاتا ہے) (اور)  
يُدَافِعُ عَنْ (حمایت کرتا ہے) نَا (ہماری) ۛ



ۛ مَتْنِي (کب) يَذْهَبُ (جاتا ہے) مِنَ الْبَيْتِ (گھر سے) وَ (اور)

# اردو عربی ترجمہ

(از حضرت محمد حسن الاعظمی - استاذ جامعہ ازہر قاہرہ)

## سبق ۱ - مشق ۱

میں : اَنَا .	دریا : نَهْرٌ ج اَنْهَار ، اَنْهَرٌ .
ساتھی یا دوست : صَاحِب ، صَدِيق ، نَشِي : کاتب .	
طالب علم : تَلْمِیْذ ج تَلَامِیْذَة ، تَلَامِیْذ	عرب عورت : عَرَبِیَّةٌ .
شہر : مَدِیْنَة ج مُدُن .	بادشاہ : مَلِک ج مُلُوک .
لوہا : الْحَدِیْدُ	کوچوان : حُوْضِیٌّ
دھات : مَعْدِنٌ	فٹ بال : کُرَّةٌ قَدَمٌ
غلام : عَبْدٌ ، رَقِیْق	بلخ : اَوْرَزَة ج اَوْرَزٌ ، اَوْرَزُون
کسان : فَلَاحٌ	پرندہ : طَیْرٌ
دودھ : لَبَنٌ	بخارات : الْبَخَارُ
خوراک : غِذَاءٌ	پانی : مَاءٌ

ترجمہ الی العربیۃ مَا یَأْتِی :-

- (۱) میں ایک طالب علم ہوں (۲) تم ایک دوست ہو۔ (۳) قاہرہ ایک شہر ہے۔
- (۴) لوہا ایک دھات ہے۔ (۵) وہ ایک غلام ہے۔ (۶) ہم کسان ہیں (۷) دودھ
- ایک خوراک ہے۔ (۸) نیل ایک دریا ہے۔ (۹) وہ ایک نشی ہے (۱۰) وہ
- (عورت) ایک عرب ہے۔ (۱۱) وہ بادشاہ ہیں۔ (۱۲) میں ایک تاجر ہوں۔

- (۱۳) وہ گاڑ بیان ہے۔ (۱۴) یہ ایک فٹ بال ہے۔ (۱۵) وہ ایک پنسل ہے۔  
(۱۶) بطخ ایک پرندہ ہے۔ (۱۷) بخارات پانی ہے۔

## الدرس ۱۔ تمرین ۲

- سَائِل : بننے والی چیز - اِطَالِیَا : ملک اٹلی -  
الْثَّوْسُ : بیل - خَبَازٌ ج خَبَازُونَ : نانباٹی -  
حَيَّوَانٌ : جانور - اَرْمَلَةٌ : بیوہ ، غریب محتاج عورت -  
أَرْضٌ : زمین - نَمْلَةٌ : چیونٹی -  
بِنَاءٌ ج بَنَاءُونَ : معمار - حَشْرَةٌ ج حَشَرَاتٌ : کیڑے مکوڑے -  
كَاذِبٌ : جھوٹا - وَرْدَةٌ : گلاب -  
ضَاطِبٌ : فوجی افسر - زَهْرَةٌ ج زُهُورٌ ، أَزْهَارٌ : پھول -  
جُنْدِيٌّ : سپاہی - تُفَاحٌ ج تُفَاحِيحٌ : سیب -  
فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهُ : پھل -

اردو میں ترجمہ کرو :-

- (۱) الْمَاءُ سَائِلٌ - (۲) الثَّوْسُ حَيَّوَانٌ - (۳) أَنْتَ وَلَدٌ -  
(۴) هَذَا طِفْلٌ - (۵) نَحْنُ تَجَّارٌ - (۶) الْأَرْضُ كُرَّةٌ - (۷)  
الْأَرْضُ مَدَوْرَةٌ - (۸) هُوَ يَتِيمٌ - (۹) نَحْنُ بَنَاءُونَ - (۱۰) هَذِهِ  
هِيَ الْمَلِكَةُ - (۱۱) أَنْتُمْ كَاذِبُونَ - (۱۲) أَنَا ضَاطِبٌ - (۱۳) هُوَ جُنْدِيٌّ  
(۱۴) اِطَالِیَا مَمْلَكَةٌ - (۱۵) هُمْ خَبَازُونَ - (۱۶) هِيَ أَرْمَلَةٌ -  
(۱۷) أَنْتَ رَجُلٌ - (۱۸) النَّمْلَةُ حَشْرَةٌ - (۱۹) الْوَرْدَةُ زَهْرَةٌ -  
(۲۰) التُّفَاحُ فَاكِهَةٌ -

MUSLIM U.

چاند سر شہر  
DELHI.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلے اسلام

چاند سر شہر

جلد ۱۳ جولائی ۱۹۲۲ء جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ نمبر

# الْقُرْآنُ الْحَكِيمُ

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ

از حضرت مولانا عبدالمجید مرزا ایم۔ اے  
پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور (داعی الحق)

تذکیر بایام اللہ — تفصیل انعامات الہی — فراعنہ مصر کی غلامی سے نجات کا ذکر

وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ وَ إِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ  
اور وہ (وقت یاد کرو) جب ہم نے تم کو آل فرعون سے نجات دی اور جب ہم نے تمہیں نجات دی سے اولاد فرعون

يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ  
جنہوں نے تم کو سخت عذاب میں ڈال رکھا تھا وہ تمہیں بری طرح تکلیف دیتے تھے

يَذَرُحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ يَذَرُحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ  
وہ تمہارے لڑکوں کو ذبح کرتے اور تمہاری بیویاں

وہ تمہارے بیٹے تمہارے اور زندہ چھوڑتے

نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ

عورتیں تمہاری اور میں تمہارے لئے آزمائشیں

مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ۝۵۰ وَ اِذَا

میں نے تمہارے لئے بڑی آزمائشیں مقرر کی ہیں۔ پھر

فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَاَاجِبْنَكُمْ

میں نے تمہارے لئے دریا کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے

وَ اَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَ اَنْتُمْ

اور تم نے فرعون اور تمہارے

تَنْظُرُونَ ۝۵۱ وَ اِذَا وَعَدْنَا

وکیلہ (تھے) اور جب ہم نے وعدہ کیا

مُوسَى اَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ

موسیٰ کو چالیس رات پھر

اَتَّخَذْتُمْ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ

تمہارے تجویز کیا گوسالہ اپنا معبود ہے اس کے بعد

وَ اَنْتُمْ ظَالِمُونَ ۝۵۲ ثُمَّ عَفَوْنَا

اور تم ظالم تھے، پھر مجھے دنگ کیا

عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ

تمہارے لئے اس کے بعد تاکہ تم

تَشْكُرُونَ ۝۵۳ وَ اِذَا اتَيْنَا

شکر گزار بنو اور جب ہم نے دیا

مُوسَى الْكِتَابَ وَ الْفُرْقَانَ

موسیٰ کو کتاب اور فرقان

نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ

کونڈہ چھوڑنے میں عورتیں تمہاری اور میں تمہارے لئے

مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ۝۵۰ وَ اِذَا

میں نے تمہارے لئے بڑی آزمائشیں مقرر کی ہیں۔ پھر

فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَاَاجِبْنَكُمْ

دو حصوں میں تقسیم کیا ہے دریا کو دو حصوں میں

وَ اَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَ اَنْتُمْ

تمہارے لئے سمندر کا پانی الگ الگ کر کے ٹکڑی کیا اور

تَنْظُرُونَ ۝۵۱ وَ اِذَا وَعَدْنَا

آل فرعون کو تمہارے دیکھتے دیکھتے فرق کر دیا اور واقعہ

مُوسَى اَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ

یا دیکھا جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام سے چالیس راتوں کا

اَتَّخَذْتُمْ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ

وعدہ کیا تھا تو اس کے بعد تم نے عجلے کو اپنا معبود کر دیا

وَ اَنْتُمْ ظَالِمُونَ ۝۵۲ ثُمَّ عَفَوْنَا

اور تم اس حالت میں ظالم تھے۔ پھر اس کے بعد بھی

عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ

ہم نے تم سے دنگ کر دیا۔ تاکہ تم شکر گزار

تَشْكُرُونَ ۝۵۳ وَ اِذَا اتَيْنَا

میں جاؤ۔ اور جب دالیاں معبد میں آئیں

مُوسَى الْكِتَابَ وَ الْفُرْقَانَ

موسیٰ علیہ السلام کو کتاب (قانون حق) اور فرقان

لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۵۱﴾ وَإِذْ

حق و باطل میں امتیاز کر کے قوت، مصلحتی، تاکم راہ پر آجائے  
قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يُعْتَمِرُ

دیکھو تم نے سمجھا، اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا:-  
إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ

اے میری قوم! (افسوس) تم نے پھڑے کی پوجا کر کے  
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ

خود اپنے نامقوں اپنے آپ کو پر باد کر دیا ہے پس اب  
بَارِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ

(ایک ہی لمحہ کے) اپنے خالق کے حضور توبہ کرو اور  
خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ

گوسالہ پہنچے کے مجھوں کو قتل کرو۔ اس میں اللہ کے ہاں تمہارے  
فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ

لے بہت ہی ہے۔ وہ تمہاری توبہ قبول کرے گا۔ یقیناً اللہ  
التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿۵۲﴾

توبہ قبول کرنے والا اور مہربان ہے۔

لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ . وَإِذْ

تاکم رہایت پاؤ اور جب  
قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ

کہا موسیٰ اپنی قوم سے اے قوم!  
إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ

یقیناً تم نے تمہیں ظلم کیا اپنی جانوں پر  
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ

سے پکڑا تم نے گوسالہ پس تم توبہ کرو مگر  
بَارِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

اپنے پروردگار تم قتل کرو اپنے دھرم ساتھیوں کے  
ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ

یہ بہتر ہے تمہارے لئے نزدیک تمہارا پروردگار  
فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ

پھر اس نے تمہاری توبہ قبول کی یقیناً وہ وہ  
التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

توبہ قبول کرنے والا رحم کرنے والا ہے

تشریح: یہاں اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں کی تفصیل بیان کرتا ہے اور ہر واقعہ یا دلائل کو حیرت و رغبت الی

الحق کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ پہلے اس انعام کا ذکر کیا کہ رحیمیں ثانی نے (جس کے زمانے میں حضرت موسیٰ

پیغمبر تھے) اپنی اسرائیل پر انتہائی مظالم توڑے۔ یہاں تک کہ ان کے بچے دفن کر دئے جاتے اور کچال نہ

چھوڑی جاتیں۔ اس کا ذکر بائبل میں بھی موجود ہے ولاحظہ ہو خروج باب ۸ و ۹ تا ۱۰۔ اعمال باب ۷۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اسکے بعد کیفیت نجات بتائی اور یہ معجزانہ غلصہ بھی اللہ کا خاص انعام تھا۔ اسکی تفصیل یہ ہے کہ جب موسیٰ بنی اسرائیل کو مصر سے نکال کر شام کی طرف لے جا رہے تھے اور ان کو گرفتار کرنے کیلئے فرعون اپنے لشکر و سمیت ان کا تعاقب کرنے لگا تھا تو معجزانہ طریق پر موسیٰ علیہ السلام پہنچ کر دریائے گزر گئے اور فرعون غرق کر دیا گیا۔ بابل میں اس کا ذکر خروج باب ۱۲-۲۱-۳۰ میں موجود ہے۔

قرآن عزیز میں یہ واقعہ الشعراہ ۲۸ آیت ۶۳ اور طہ ۲۰ آیت ۸۰ میں بھی مذکور ہے۔ ان نشانات حق کو دیکھنے کے باوجود اپنی ذہنی پستی کی وجہ سے بنی اسرائیل بھڑکھڑاتے کی پرستش میں الجھ گئے اور اگر رحمت حق کا سایہ نہ ہوتا تو یقیناً وہ برباد ہو چکے تھے۔ انکی اس گمراہی کا ذکر بابل خروج باب ۳۲ آیات ۹-۱۰ میں ہے۔

آخر میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے قانونِ فلاح اور میزانِ عدل کے عطا کئے جانے کا ذکر ہے تاکہ بنی اسرائیل اسکی روشنی میں اپنی زندگی کو صحیح انداز میں بسر کر سکیں اور چھوٹ واضح ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ پوری قوم کی نجات و سلامتی کیلئے ہرمانہ ذہنیت کے افراد کا قلع قمع ضروری تھا۔ اس لئے ایسے ظالموں کو قتل کر دینے کا حکم دیا گیا۔ اَنفُسُکُمْ سے مراد اپنی قوم کے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ ہو سورہ البقرہ ۸۵ اور سورہ توبہ ۳۴ بابل سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو حکم دیا تھا کہ ہر رشتہ دار اپنے رشتہ دار کو قتل کرے۔ تاکہ اللہ کی محبت کا رشتہ داروں کی محبت کے مقابلہ میں امتحان ہو سکے۔ ملاحظہ ہو خروج باب ۳۲ درس ۲۶-۳۰۔ قرآن عزیز نے مقتولین کی تعداد نہیں بیان کی۔ لیکن کتاب خروج میں ۳ ہزار تعداد لکھی گئی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ تعداد بہت بڑھا کر لکھی گئی ہے۔ بنی اسرائیل کی کل تعداد چند ہزار سے زیادہ نہ ہو سکتی تھی۔ پس ان میں سے تین ہزار کا قتل کیا جانا محال تھا۔

آخری جملہ میں اس حقیقت کو ظاہر فرمایا کہ جب سرکشوں کو سزا مل گئی۔ تو باقیوں پر اللہ تعالیٰ نے فضل کیا۔ یا یہ کہ جو لوگ قتل کئے گئے ان کے لئے یہ سزا کافی قرار دی گئی اور آخرت کے عذاب سے اللہ تعالیٰ نے ان کو بچالیا۔

## حل لغات

① جَنَّتُمْ (جمع مستکم ماضی مطلق) ہم نے نجات دی۔ نجات کا مادہ جَوَّ اور خجوة بلند زمین کو کہتے

ہیں۔ پس (۱) نجات کے معنی ہیں **الْإِرْتِفَاعُ مِنَ الْهَلَاكِ** (یعنی ہلاکت سے بلند ہو جانا (نجات) (۲) یا جس چیز سے خوف ہو اس سے مخلصی پالینا۔

(۳) نجات کے اصل معنی کسی چیز سے الگ ہو جانا ہیں۔ پس نجات کے معنی ہوئے گئے ہ سے جو ہلاکت پیدا کرتا ہے بلند ہو جانا یا اس سے بالکل الگ ہو جانا اور مخلصی پالینا (رافع)

قرآن عزیز میں لفظ نجات دنیاوی غم و آلام۔ دشمنوں کے فریب و دغا۔ ظالموں کے جور و استبداد اور دیگر اسی قسم کی مکالیف و مشکلات سے چھٹکارا پانے کے لئے استعمال ہوا ہے۔

امثلہ :- (۱) بنی اسرائیل کے فرعون سے رہائی پانے کا ذکر **نَجَّيْنَا** اور **أَنْجَيْنَا** کے الفاظ میں کیا۔ ملاحظہ ہو البقرة : ۴۹۔ طہ : ۸۰

(۲) حضرت ہود۔ حضرت صالح اور حضرت شعیب کا ان کی اقوام کی فتنہ پرداز یوں سے محفوظ رکھنے کا ذکر بھی انہی الفاظ میں کیا گیا ہے۔ سورہ ہود : ۶۶، ۵۸، ۹۴

(۳) حضرت ابراہیم کو آتش فرو دے محفوظ رکھا تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا : **فَأَنْجَيْنَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ**۔ سورہ عنکبوت : ۲۴۔

(۴) حضرت یونس کو غم و آلام سے رہائی ملنے کا ذکر یوں ہوا : **وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ**۔ سورۃ الانبیاء : ۸۸

(۵) حضرت لوط کو عذاب الہی سے محفوظ رکھنے کا ذکر فرشتوں کی زبان سے یوں کیا : **لِنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ**۔ عنکبوت : ۲۹

(۶) دربار فرعون کے مرد مومن نے قوم کو خطاب کرتے ہوئے کہا : **ادْعُوهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ**۔ سورہ المؤمن : ۱۷

(۱۶۸) **آل** : آل اہل کی بدلی ہوئی صورت ہے۔ آل اہل میں فرق یہ ہے (۱) آل صرف معرف کی طرف منسوب ہوتا ہے اور اہل عام سے نکرہ کی طرف یا مکان یا زمانہ کی طرف بھی منسوب ہو سکتا ہے۔

(۲) آل کا لفظ اعلیٰ اور اشرف لوگوں کی طرف منسوب ہوتا ہے امد اہل ہر ایک کی طرف منسوب ہو سکتا ہے۔

بعض کے نزدیک اس کا استعمال سوائے خصوصیت ذاتی کے نہیں ہوتا۔ خواہ وہ قریبی قرابت کے لحاظ سے ہو یا دوستی اور تعلق کے لحاظ سے۔ اس لئے آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

میں یہ فرق یہ ہے کہ امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں سب نام بیوا داخل ہیں۔ مگر آپ کی آل میں وہی لوگ



کہلائیں گے جو علم یقینی اور عمل مضبوط کی خصوصیت رکھتے ہوں (রাغب)

آل کے متعلق یہ خیال کہ یہ صرف جہانی اولاد کے لئے مستعمل ہے صحیح نہیں کُلُّ نَفْقٍ وَ تَقْوِیْمٍ  
الٰہِی (دہرہ کا باز اور پرہیزگار میری آل سے ہے) کا مشہور مقولہ اس پر شاہد ہے۔

یوں اہل کا لفظ اولاد کے معنوں میں بھی قرآن عزیز میں آیا ہے: اِنَّہٗ لَیْسَ مِنْ  
اَهْلِکَ اِنَّہٗ عَمَلٌ غَیْرُ صَالِحٍ۔ وہ تمہارے اہل میں سے نہیں (اسلئے کہ) اس کے اعمال غیر  
صالح ہیں۔ سورہ ہود: ۲۶۔

— فرعون: مصر کے بادشاہوں کا لقب تھا۔ جس فرعون کا یہاں ذکر ہے اس کا نام رعیمس تھا۔  
موسیٰ علیہ السلام مصر میں اسکے عہد میں پیدا ہوئے۔ تاریخ میں تفصیل موجود ہے کہ جب انکی والدہ نے  
اللہ کا نام لیکر ویلئے نیل میں ڈال دیا۔ تو اس فرعون کی بیوی (جس کا نام آسیہ تھا) نے انکی پرورش کی۔  
(۱۶۹) یَسُوْمُوْنَکُمْ: (جمع مضارع غائب سَامَ یَسُوْمُ)۔ مادہ: سوم۔ جس کے اصل معنی ہیں کسی چیز  
کی تلاش میں نکلنا۔ پھر صرف ہو جانے اور طلب کرنے پر بھی اسکا استعمال ہو جاتا ہے اور یہاں  
طلب کے معنی ہی مراد ہیں (রাغب)۔

سامہ کے معنی یہ بھی آتے ہیں کہ ایک سخت کام اس پر ڈال دیا (روح المعانی)  
یَسُوْمُوْنَکُمْ کے معنی ہونگے وہ تم کو سخت عذاب میں ڈالے ہوئے تھے۔

(۱۷۰) یَذِجُوْنَ:۔ (مضارع جمع غائب - ذَجَّ یَذِجُ) اصل معنی گلا گانے کے ہیں۔ مگر محض کاٹنے  
اور ہلاک کرنے کے معنوں میں بھی یہ لفظ مستعمل ہے۔ وَالَّذِیْجُ الْهَلَاکُ: یعنی ذبح کے ایک  
معنی ہلاکت کے بھی ہیں (تاج العروس جلد ۲ صفحہ ۱)۔

سورہ اعراف: ۱۳۳ میں یَذِجُوْنَ اٰنْبَاءَ کُوفِیْ بَآئِ یَقْتُلُوْنَ اٰنْبَاءَ کُوفِیْ کے  
الفاظ کا حکم قرآن عزیز نے خود ہی اسکے معنی کر دئے ہیں۔

(۱۷۱) بَلَاءٌ: یہ اصل میں ابتلا سے لیا گیا ہے جس کے معنی امتحان کے ہیں۔ وَنَبَلُوْکُمْ بِالْاٰخِرِ  
الْخَیْرِ اور ہم نے تم کو بھلائی اور برائی کے امتحان میں ڈالا (القرآن)۔

پھر اس کا اطلاق نعمت اور محنت شاقہ دونوں پر ہونے لگا۔

مادہ بلی ہے جس سے مراد کپڑے کا پرانا ہونا ہے۔ بلی الثوب کے معنی ہونگے۔ کپڑا پرانا ہو گیا۔ بلی کے معنی آنا اسلئے ہیں کہ گویا کثرت آزمائش نے اسے ادھیڑ کر دیا۔

غم اور تکلیف کو بھی بلا کہا جاتا ہے۔ حضرت عمرؓ کا قول ہے :-

بُلَيْنَا بِالْغُرَّةِ فَصَبِرْنَا وَبُلَيْنَا بِالسَّوَادِ فَلَمْ نَصْبِرْ۔

(ہم تنگیوں سے آزمائے گئے تو ہم نے صبر کر لیا اور پھر ہم خوشحالیوں سے آزمائے گئے تو ہم صبر نہ کر سکے)

(۱۴۲) فَرَقْنَا: (میں نے جمع مکمل۔ فَرَّقَ يُفَرِّقُ)۔ فرق کے معنی ہیں جدا جدا کر دینا۔ فرق اور خلق کے ایک ہی معانی ہیں۔ لیکن فرق علیحدہ ہونے کے لحاظ سے ہے اور خلق پھٹ جانے کے لحاظ سے عمل ہوتا ہے (در اغیب)۔

دوسری جگہ فرمایا فَاَنْفَلَقَ۔ دریا پھٹ گیا۔ الشعرا: ۱۳۰

(۱۴۳) اَلْبَحْرُ: بحر اصل میں اس وسیع جگہ کا نام ہے جس میں بہت سا پانی جمع ہو (در اغیب) اسلئے دریا اور سمندر وغیرہ سب پر بولا جاتا ہے۔ پھر لحاظ معنی ہر قسم کی وسعت پر اسکا استعمال ہو سکتا ہے۔ تَحَرُّقِ الْعِلْمِ کے معنی ہونگے: علم میں وسعت۔

(۴) وہ گھوڑا جو بہت چلنے والا ہو اس کو بھی ”بحر“ کہہ دیتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ابو طلحہؓ کے ایک گھوڑے پر سوار ہوئے تو آپؐ نے فرمایا :-

اَنَا وَحَدَّثَهُ الْبَحْرُ: میں نے اس کو بہت تیز پایا (المحدثین)۔

بحر کے معنی زیادہ پھاڑنا کے بھی ملتے ہیں۔ پھر نیزہ اسی سے ہے۔ شہروں اور بستیوں کو

بھی پھاڑا کہتا ہے (نہایہ)

(۱۴۴) مُوسَى: عبرانی نام ہے۔ مفسرین بائبل اسکا معاشہ سے مشتق مانتے ہیں۔ ہمارے بعض

مفسرین کہتے ہیں کہ موسیٰ یعنی پانی اور شہہ یعنی شخص کے بتاتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں

یَمِينُ سے فعلی کا وزن بتاتے ہیں۔

تحقیق جدید کی رو سے یہ مصری لفظ ہے جس کے معنی بچہ یا بیٹا ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام مشہور اہل العزم نبی ہیں۔ جن کا زمانہ عموماً پندرہ سو برس قبل مسیح سمجھا گیا ہے۔ مگر تازہ تحقیقات یہ ہے کہ آپ کا زمانہ زمانہ تیرہ سو برس قبل مسیح ہے کیونکہ رمیسٹانی (فرعون) جس کے ساتھ آپ کا مقابلہ ہوا وہ ساٹھ تیرہ سو سال قبل مسیح ہوا ہے۔ آپ کا مختصر نسب نامہ یہ ہے: موسیٰ بن عمران بن قہات بن لاوی بن یعقوب علیہ السلام۔

آپ مصر میں پیدا ہوئے آپ کی بہن مریم آپ سے بہت بڑی تھیں اور بارون علیہ السلام آپ سے تین سال بڑے تھے۔

(۱۴۵) لِقَاذ (صیغہ جمع مذکر حاضر ماضی باب افتعال۔ موز الفاء مادہ اخذ اصل میں اَوْقَحَذُ تَوَحَّضَا۔

باب افتعال میں ف کلمہ کی جگہ حمزہ واقع ہوا اور ت میں تبدیل ہو کر ت میں مدغم ہو گیا۔

جب اتخاذا کا ایک مفعول ہو تو بنانے کے معنوں میں آتا ہے (رازی)

پس یہاں مراد ہوگی۔ بچہ بن کر اس کی پرستش شروع کر دی۔ اس واقعہ کا ذکر

قرآن عزیز میں سورہ طہ میں اور بائبل میں کتاب خروج باب ۳۲ میں ہے۔ اس کے دوسرے معانی

لینا، پکڑنا اور اختیار کرنا آتے ہیں۔

(۱۴۶) عَفَوْنَا: (صیغہ جمع متکلم ماضی) مادہ عَفَو۔ اسکے اصل معنی کسی چیز کے لئے قصہ کرنا ہیں (راغب)

اس لئے دو مخالف معنوں پر بولا جاتا ہے یعنی مٹانا اور بڑھانا۔ دوسرے معنوں کی رو سے

أَعْفُوا اللَّهَ (دار معنی طحاوی) یعنی بڑھانا کہتے جاتے ہیں۔ ابن اثیر اس حدیث کے معنی یوں

لکھتے ہیں: هُوَ أَنْ يُؤْفَرَ شَعْرُهُ وَلَا يَقْتَصُّ كَالشَّوْأِ رَبِّ (نہایہ) یعنی داڑھی کے بالوں کو

زیادہ کیا جائے۔ مونچھوں کی طرح چھوٹا کر دیا جائے۔

عَفَوْتُ عَنْهُ کے معنی ہیں: میں نے اس کے گناہ دور کرنے کا قصہ کیا (راغب) یعنی اس کا گناہ مٹا دیا۔

تَشْكُرُونَ: - شَكَرَ يَشْكُرُ (صیغہ جمع مضارع حاضر۔ شکر کے معنی ہیں نعمت کا تصور

اور اس کا ظاہر کرنا (راغب) (۱) شکر قلب۔

تیسرا واقعہ۔ بنی اسرائیل کی یگرہی کہ انکے دلوں میں وحی الہی پر کامل یقین نہ تھا۔

۵۵۔ وَإِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسٰى لَنْ

اور جب تم نے کہا اے موسےٰ جب تک ہم خدا کو سامنے

نُوْمِنَ لَكَ حَتّٰى نَرٰى

نہ دیکھ لیں۔ تم پر ایمان نہیں لائیں گے۔ ہم اعتبار کریں گے۔ تیرا۔ یہاں تک کہ ہم دیکھ لیں۔ اللہ

جَهْرَةً فَاَخَذَ مِنْكَ الصَّيْقَةَ

تو تم کو بجلی نے آلیب۔

وَ اَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ (۵۵) ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ

اور تم دیکھ رہے تھے۔ پھر موت آ

مِّنْۢ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ

جانے کے بعد ہم نے تم کو اٹھا کھڑا کیا تاکہ تم

تَشْكُرُوْنَ (۵۶)

احسان مانو

تم شکر کرو۔

حضرت موسےٰ ام نے کوہ طور سے آکر بنی اسرائیل کو خدا کی کتاب توریت پیش کی۔ مگر انہوں نے

وحی الہی پر یقین نہ کیا اور کہا: ”جب تک ہم خدا کو کچھ طور پر تم سے کلام کرنا ہوا نہ دیکھ لیں گے ہم نہیں مانیں

گے“ موسےٰ ام اس کی تصدیق کے لئے ستر آدمی ساتھ لے کر کوہ طور پر گئے۔ انہوں نے دلاں خدا کا کلام

سنا۔ پھر بھی یقین نہ کیا اور کہا: ”ہمیں آنکھوں سے خدا دکھاؤ“ اس گستاخی کے سبب ان پر

بجلی گری اور وہ سب ہلاک ہو گئے۔ پھر موسےٰ ام کی دعا سے اللہ نے ان کو زندہ کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کے

اس احسان پر چاہئے تو یہ تھا کہ وہ شکر گزار بندے بن جاتے۔ مگر ان کی سرکشی میں پھر بھی فرق نہ آیا۔

چوتھا واقعہ۔ صحرائے سینا کی بے آب و گیاہ سرزمین میں زندگی کی ضروریات کا

مہیا ہو جانا مگر بنی اسرائیل کا کفران نعمت کرنا

٥- وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَ- ظَلَّلْنَا - عَلَيْكُمْ - آل - غَمَام - وَ-

اور ہم نے تم پر بادل کا سایہ کئے رکھا اور اور ہم نے سایہ کیا - تم پر - x - بادل - اور

اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلَوى اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلَوى اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلَوى

تمہارے لئے من و سلویٰ اتارا۔ | جتنے نازل کیا۔ تم پر۔ \* من۔ اور۔ \* سلویٰ

كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ | كَلُوا - مِنْ طَيِّبَاتِ مَا - رَزَقْنَاكُمْ -

کہ جو چیزیں ہم نے تم کو دی ہیں کھو واپس تو

وَمَا ظَلَمْنَاهُ نَبَاً وَلَكِنْ

اور انہوں نے ہمارا کچھ نقصان نہ کیا بلکہ اور - نہیں - انہوں نے ظلم کیا - ہم - اور - لیکن - وہ مجھے

كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ٥ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ -

انما نفع العبد ان يتقرب الى الله تعالى  
انما نفع العبد ان يتقرب الى الله تعالى

جب فرعون غرق ہوا۔ اور بنی اسرائیل کو مصر کی جابر حکومت سے رہائی ملی۔ تو وہ موسیٰ کے ساتھ

خام کو روانہ ہوئے۔ راستہ میں صحرائے سینا کے خشک بیابان میں گنبد ہوا تو وہاں نہ پینے کو پانی تھا، نہ

کھانے کو کچھ خوراک - دھوواں کی شدت اور غذا کے نہ ملنے سے جی اسی اہل، ہلاکت کے قریب پہنچ گئے تو اللہ

نے الہ کے حلال پر حرم کھا۔ اور دھتور سے کھاؤ کیلئے الہ پر مادلول کا سارہ رسنے لگا۔ کھانے کے لئے

”میں سسلی“، غدا فاسم کہ دی۔ فرمایا کہ یہ لطف و لذت غذا کا ہے۔ اور اس سے کہتے ہیں کہ وہ ایک

بخشیت کاف و سرحد که طر حوصه آتا سر تخیل کر مشا، بخش : الین ا، مرقه، سرتا، فلسطی

میں نے کہا کہ میں نے اس کے بارے میں سب سے پہلے سنا تھا کہ اس نے ایک اور شخص کو قتل کیا تھا۔

میں اس کا سواہ پچائے ہیں۔ سسکی بیری م کا ایک پودہ ہے جو سوکڑے کواں میں بھرت ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ اس نعمت کے باوجود بھی اسرائیل اچھی سڑا رکھوں اور بدگلیوں سے یاد نہ آئے۔

نی پاداس میں وہ اس اعلیٰ کھانے سے محروم ہوئے۔ اور اس عرج انہوں نے اپنا ہی نقصان کیا۔

پانچواں واقعہ - بنی اسرائیل لوح و کامرائی نصیب ہوئی تو غفلت اور غرور

۵۸۔ وَلَاذُقُلْنَا اَدْخُلُوْا هٰذِهِ ۚ وَ- اِذْ- قُلْنَا- اَدْخُلُوْا - هٰذِهِ

اور جب ہم نے کہا کہ اس بستی میں داخل ہو جاؤ۔ اور جب ہم نے کہا کہ تم داخل ہو جاؤ۔ اس القریۃ فکلوا منها حیث

ہو جاؤ۔ اور اس میں جہاں سے چاہو خوب بستی پس۔ تم کھاؤ۔ سے۔ اس جہاں

شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ شِئْتُمْ رَغَدًا ۚ وَ- اَدْخُلُوا الْ-بَابَ

کھاؤ پیو اور دروازے میں سجدہ کرتے ہوئے تم چاہو۔ با فراغت۔ اور۔ تم داخل ہو جاؤ۔ دروازہ

سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ تُغْفَرُ سُجَّدًا ۚ وَ- قُولُوا حِطَّةٌ ۚ- تُغْفَرُ

داخل ہو اور کہتے جاؤ ”بخشنے“ تو ہم تمہارے سجدہ کرتے ہوئے۔ اور۔ تم کہو۔ بخشنے۔ ہم بخشنے

لَكُمْ خَطِيْئَتُكُمْ وَسَنَزِيْدُ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ۚ وَ- سَنَزِيْدُ

گناہ معاف کر دیں گے اور نیکی کرنیوالوں کو اور تمہارے لئے۔ تمہارے گناہ۔ اور۔ عنقریب ہم نیا لگائیے

الْمُحْسِنِيْنَ ۝

زیادہ دیں گے۔ احسان کرنیوالے۔

۵۹۔ فَبَدَّلَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا قَوْلًا ۚ فَبَدَّلَ - الَّذِيْنَ - ظَلَمُوْا - قَوْلًا

سو بدل ڈالا۔ ان ظالموں نے ایک اور کلمہ پس۔ تبدیل کر دیا۔ وہ جنہوں نے۔ ظلم کیا۔ بات کہی

غَيْرَ الَّذِيْ قِيْلَ لَهُمْ غَيْرَ - الَّذِيْ - قِيْلَ - لَ - هُمْ

جو خلاف تھا اس کلمہ کے جو انکو حکم دیا گیا تھا خلاف۔ وہ جو کہ۔ کہا گیا۔ واسطے۔ ان کے

فَاَنْزَلْنَا عَلٰی الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا فَ- اَنْزَلْنَا - عَلٰی - الَّذِيْنَ - ظَلَمُوْا

پس ہم نے ان ظالموں پر آسمان سے پس۔ ہم نے نازل کیا۔ پر۔ وہ جنہوں نے۔ ظلم کیا

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوْا رِجْزًا ۚ- مِّنَ - اَلْ- سَّمَاءِ - بِمَا - كَانُوْا

عذاب نازل کیا اس وجہ سے کہ وہ عذاب۔ سے۔ آسمان۔ اسوجہ سے۔ وہ تھے

يَفْسُقُوْنَ ۝

عادل محکم کرتے رہتے تھے۔ نافرمانی کرتے۔

جب بنی اسرائیل کو کئی سال اسی جنگل میں گزر گئے تو اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک شہر کو فتح کر کے اس میں داخل ہو جانے کا حکم دیا۔ اور کہا کہ یہاں انہیں کھانے پینے کی ہر ایک چیز ان کے حسب منشا ملے گی۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ ایک مدت تک جنگلوں میں بے سرو سامانی کے ساتھ مارے مارے پھرنے کے بعد ان پر فتح و کامرانی کا دروازہ کھلا ہے تو جب شہر کے دروازہ میں قدم رکھو تو کلمہ استغفار کہنا اور عاجزی کے ساتھ بخشش مانگتے ہوئے اندر داخل ہونا۔ اس سے ہم تمہارے پچھلے گناہ بخش دیں گے اور نیک عمل بندوں کے لئے ثواب بڑھا دیں گے۔ یہ واقعہ حضرت موسیٰ م کے بعد حضرت یوشع بنی کے زمانہ کا ہے جنہوں نے علاقہ نامی ایک سرکش قوم کے خلاف جہاد کر کے ان کے شہر اریحا پر قبضہ کر لیا تھا جو ملک شام میں بیت المقدس کے قریب ہے۔ مگر پھر ایسا ہوا کہ بنی اسرائیل نے خدا کی بتائی ہوئی بات یعنی عجم اور عبودیت کی بجائے غفلت اور نافرمانی اپنا شعار بنایا۔ جس کی وجہ سے ان پر عذاب الہی نازل ہوا۔ کہتے ہیں کہ شہر میں طاعون کی وبا پھیلی جس سے ستر ہزار آدمی مر گئے +

## حَاشِیہ

# شُحْرُکُ الْبُحْرَةِ

(۵۲)

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ وَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْطُبُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَقَالَ أَصَلَّيْتَ يَا فُلَانُ؟ فَقَالَ لَا - قَالَ قُمْ فَارْكَعْ +

اردو ترجمہ :- عبد اللہ کے بیٹے جابر سے روایت ہے، کہا : ایک آدمی آیا اور نبی صلی اللہ

علیہ وسلم جمعہ کے دن لوگوں کو خطبہ دے رہے تھے۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے م فرمایا:

اے فلاں! کیا تم نے نماز پڑھی؟ اس نے کہا: نہیں۔ فرمایا: اٹھ کر نماز پڑھو!

### تشریحات :-

— جَاءَ رَجُلٌ: ایک آدمی آیا (کہا گیا ہے)، وہ سلیک غطفانی تھا۔ وہ نماز پڑھنے سے پہلے اگر بیٹھ گیا تھا۔

— يَخْطُبُ النَّاسَ: یعنی جمعہ کا خطبہ سنا رہے تھے۔

— فَقَالَ: امام شافعیؒ کے نزدیک خطبہ دینے کی حالت میں کلام جائز ہے۔

— أَصَلَيْتَ: امام احمد اور امام شافعیؒ کے نزدیک دو رکعتیں خفیف تحیۃ المسجد کی حالت خطبہ میں مستحب ہیں تاکہ خطبہ بھی سن سکے۔ دو رکعت سے زیادہ نہ پڑھنی چاہئیں۔ امام مالکؒ اور امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک حالت خطبہ میں تحیۃ المسجد کی نماز نہ پڑھنی چاہئے۔ اس لئے کہ قرآن مجید میں آیا ہے:-

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ  
اور جب قرآن پڑھا جائے تو اس کو کان دھر کر سنو اور چپ رہو تاکہ تم پر رحمت ہو۔ اور دم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اس شخص کو جو لوگوں کی گردنیں لگنھ کر مسجد میں آیا یہ فرمانا کہ اجلس قد اذیت و انیت: بیٹھ جا کہ تو نے لوگوں کو ایذا دی ہے اور دیر سے آیا ہے۔

— فَقَالَ لَا رَأْيَ لِمَا أَصَلْتُ (یعنی میں نے نماز نہیں پڑھی ہے۔) (هَذَا الْحَدِيثُ:-

(۵۳)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ أَصَابَتِ النَّاسَ سَنَةٌ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَبَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْطُبُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَامَ أَعْرَابِيٌّ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! هَلْكَ الْمَالُ، وَجَاءَ الْعِيَالُ، فَادْعُ اللَّهَ لَنَا، فَرَفَعَ يَدَيْهِ، وَمَا تَرَى فِي السَّمَاءِ قَزَعَةً. فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا وَضَعَهَا



حَتَّى تَأْسَرَ السَّحَابُ أَمْثَالَ الْجِبَالِ ، ثُمَّ لَمْ يَنْزِلْ عَنْ مَنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ الْمَطَرَ يَتَحَادَرُ عَلَى لِحْيَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَطَرْنَا يَوْمَنَا ذَلِكَ ، وَ مِنَ الْغَدِ ، وَ بَعْدَ الْغَدِ ، وَ الَّذِي يَلِيهِ حَتَّى الْجُمُعَةِ الْآخِرَى ، وَ قَامَ ذَلِكَ الْأَعْرَابِيُّ ، أَوْ قَالَ غَيْرُهُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ تَهْدَمُ الْبَنَاءُ وَ غَرِقَ الْمَالُ ، فَادْعُ اللَّهَ لَنَا ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ وَ قَالَ اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَ لَا عَلَيْنَا ، فَمَا يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى نَاحِيَةٍ مِنَ السَّمَاءِ إِلَّا انْفَرَجَتْ ، وَ صَارَتْ الْمَدِينَةُ مِثْلَ الْجُوبَةِ ، وَ سَالَ الْوَادِي فَسَنَةً شَهْرًا ، وَ لَمْ يَجِئْ أَحَدٌ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَّا حَدَّثَ بِالْجُودِ \*

ترجمہ :- مالک کے بیٹے انسؓ سے روایت ہے : قحط پڑا لوگوں پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں۔ پس اس اثناء میں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کے دن خطبہ فرما رہے تھے کہ ایک اعرابی ٹکڑا ہوا۔ اور عرض کی یا رسول اللہ! ہمارے جانور اور بھوکے ہو گئے عیال، سو آپ ہمارے واسطے اللہ سے دعا کیجئے۔ پس آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، اور ہم نہیں دیکھتے تھے ابر کا کوئی ٹکڑا۔ پس قسم ہے مجھ کو اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے، کہ دابھی ہاتھ نیچے نہ کئے تھے کہ پہاڑوں کی مانند بادل امنڈ کر آ گئے۔ پھر ابھی اپنے منبر سے نہ اترے تھے کہ میں نے دیکھا کہ بارشس آپ کی پیش مبارک پر برس رہی ہے۔ پس ہم پر بارش ہوئی ہمارے اس روز اور دوسرے اور تیسرے روز اور اس کے پیچھے کے دن دوسرے جمعے تک۔ اور اٹھا وہی اعرابی یا کہا (اس کے سوا اور) اور کہا : اے رسول خدا! مکانات ڈھکے گئے اور مویشی غرق ہو گئے۔ سو اللہ سے ہمارے لئے دعا فرمائیے۔ پس حضور نے ہاتھ اٹھا

اور کہا: اے اللہ! ہمارے ارد گرد اور نہ ہم پر۔ پس اپنے ہاتھ سے آسمان کے کسی کنارے کی طرف اشارہ نہ کرتے مگر وہ کھل جاتا اور ہو گیا مدینہ گول توڑ کی مانند یعنی مدینہ کے اوپر اوپر بادل میں گول خلا ہو گیا) اور وادی قنات ایک ماہ بہتی رہی۔ اور کوئی شخص کسی کنارے سے نہیں آیا مگر اس نے دھڑلے کی بارش کا ذکر کیا۔

### تشریحات :-

رَأَصَابِتِ النَّاسِ سَنَةً (السَّنَةُ: الْجَذْبُ وَ الْقَحْطُ وَاجْتِبَاسُ الْمَطَرِ)  
 دَقَامَ أَعْرَاجِيٍّ (أَيُّ وَاحِدٍ مِنْ سُكَّانِ الْبَادِيَةِ -  
 دَهْلَكَ الْمَالِ) أَرَى الْحَيَوَاتِ لِفَقْدِ مَا تَرْعَاهُ .  
 (قِرْعَةٌ) (أَيُّ قِطْعَةٍ مِنْ سَحَابٍ، أَوْ رَقِيقُ السَّحَابِ .  
 رِثَاسَ السَّحَابِ) هَاجَ وَ انْتَشَرَ .  
 (أَمْثَالُ الْجِبَالِ) لِكَثْرَتِهِ .  
 (يَتَحَادَرُ) يَخْدَرُ - أَيْ يَنْزِلُ وَ يَقْطُرُ مِنَ السَّمَاءِ -  
 (حَوَالِينَا) أَيْ أَمْطَرُ حَوَالِينَا وَ لَا تَنْزِلُهُ عَلَيْنَا .  
 (لَا تُفَرِّجَتْ) اِنْكَشَفَتْ -

والجوبہ) الْفَرْجَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ . فالمراد ان الغيم والسحاب محيطان بالبدنة  
 (قناة) اسم وادی فی المدینة لَا یَنْصُرُ لِلْعَلِیَّةِ وَ التَّانِیثِ .  
 (الجود) الْمَطَرُ الْغَزِیرُ (ذکرہ البخاری فی باب الاستسقاء فی الخطبة)

(۵۴)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا،  
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي  
 قَبْلَ الظُّهْرِ رَكْعَتَيْنِ، وَ بَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ، وَ بَعْدَ

الْمَغْرِبِ رَكَعَتَيْنِ فِي بَيْتِهِمْ وَ بَعْدَ الْعِشَاءِ رَكَعَتَيْنِ  
وَ كَانَ لَا يُصَلِّي بَعْدَ الْجُمُعَةِ حَتَّى يَنْصَرِفَ  
فَيُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ +

ترجمہ :- عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ظہر کے پہلے دو رکعتیں اور اس کے پیچھے دو رکعتیں اور مغرب کے بعد دو رکعتیں اپنے گھر میں اور عشاء کے بعد دو رکعتیں پڑھا کرتے تھے اور جمعہ کے بعد نہ پڑھتے یہاں تک کہ گھر کو لوٹتے اور (گھر میں) دو رکعتیں پڑھتے۔

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْجُمُعَةِ وَقَبْلَهَا)

(۵۵)

عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَنَا لَمَّا رَجَعَ مِنَ الْأَخْزَابِ لَا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُ الْعَصْرِ إِلَّا  
فِي بَنِي قُرَيْظَةَ، فَأَذْرَكَ بَعْضُهُمُ الْعَصْرَ فِي الطَّرِيقِ  
فَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا نُصَلِّي حَتَّى نَأْتِيَهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ  
نُصَلِّي لَمْ يُرْزَ مَتَا ذَلِكَ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَلَمْ يُعَيِّفْ وَاحِدًا مِنْهُمْ +

ترجمہ :- ابن عمر سے مروی ہے، کہا: ہم کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جب (حضور) اخزاب سے واپس آئے فرمایا: کوئی شخص بجز بنی قریظہ میں (جا پڑھنے کے) عصر کی نماز نہ پڑھے۔ پس ان کے بعض کو عصر کا وقت آگیا راستے میں۔ پس ان کے بعض نے کہا ہم نہیں نماز پڑھیں گے تا آنکہ وہاں پہنچیں۔ اور ان کے بعضوں نے کہا، بلکہ ہم نماز پڑھ لیں گے۔ ہم سے (آنحضرت نے) وہ (یعنی وہاں جا کر نماز پڑھنا) نہیں چاہا۔ پھر اس کا ذکر ہوا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تو آپ نے ان میں سے کسی کو ملامت نہ کی۔

تشریحات :-

(مِنْ الْأَحْمَابِ) اُمّی غزوۃ الاحزاب، وہی غزوۃ الخندق۔  
(بَنِي قُرَيْظَةَ) فِرْقَةُ "مِنَ الْيَهُودِ"۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو سوائی تسلط  
کے اور جگہ نماز پڑھنے سے اس لئے منع فرمایا تھا کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عہد شکنی کرنے پر اکٹھے ہو  
گئے تھے اور انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جنگ کرنے پر معاہدہ کر لیا تھا۔ اس کی خبر  
آنحضرت علیہ السلام کو تبریل علیہ السلام نے پہنچائی تھی۔

الرَّحْمٰنُ يُرِيْدُ مِثْلًا ذٰلِكَ - یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مراد نہ تھی کہ ہم نماز کو اس کے وقت سے باہر کر دیں بلکہ مراد شدتِ عجلت تھی۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ صَلَاةِ الطَّالِبِ وَالْمُطَلِّبِ

(A 4)

عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَغْدُو يَوْمَ الْفِطْرِ حَتَّى يَأْكُلَ تَمْرَاتٍ +

ترجمہ :- انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم عید الفطر کے دن سویرے نہ نکلتے یہاں تک کھالیتے چند کھجوریں۔

تشرکات:

(لَا يَغْدُ ذَا) لَا يَخْرُجُ أَوَّلَ النَّهَارِ لِصَلَاةِ الْعِيدِ -  
 (حَتَّى يَأْكُلَ تَمَرَاتٍ) قَالَ الْمُهْلَبُ : نَزَّاعِيٌّ پھل کھانے میں یہ حکمت ہے کہ خیال کرنے  
 والا نماز عید تک روزے کے لازم ہونے کا خیال نہ کر بیٹھے۔ وَقَالَ غَيْرُهُ : جِب صَوْم كَيْ فَرْض  
 ہونے کے بعد فطر کا وجوب واقع ہوا تو اللہ کے حکم کی بجا آوری میں پیشقدمی کرنے کے لئے فطر کی  
 جلدی مستحب ہو گئی۔

(ذكره البخاري في باب الاكل يوم الفطر قبل الخروج)

(۵۷)

وَعَنْهُ مِنْ طَرِيقٍ ثَانٍ وَ يَأْكُلُهُنَّ وَ شَرًّا +

(ترجمہ) اور ان ہی سے مروی ہے دوسرے طریق سے (یعنی اور سند سے) اور کھائے  
ان (کھجوروں) کو طاق (یعنی تین یا پانچ یا سات یا کم و بیش) +

(۵۸)

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ، مَا الْعَمَلُ فِي أَيَّامٍ أَفْضَلَ مِنْهَا فِي هَذِهِ، قَالُوا  
وَلَا الْجِهَادُ؟ قَالَ وَ لَا الْجِهَادُ إِلَّا رَجُلٌ خَرَجَ يُخَاطِرُ  
بِنَفْسِهِ وَ مَالِهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِشَيْءٍ +

(ترجمہ) ابن عباس سے روایت ہے انہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا، فرمایا نہیں  
ہے عمل کسی دنوں میں (سال کے) زیادہ فضیلت والا (اعمال) سے جو ان دنوں (ایام تشریق) میں  
ہوں۔ (صحابہ نے) کہا: اور نہ جہاد۔ فرمایا: اور نہ جہاد بجز ایسے کوئی شخص نکلا اپنی جان و مال کو خطرے  
میں ڈالتا ہوا اور کوئی چیز لے کر نہ لوٹا۔

(۵۹)

عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يُصَلِّي فِي السَّفَرِ عَلَى رَاحِلَتِهِ حَيْثُ تَوَجَّهَتْ بِهِ يَوْمِي  
إِيمَاءً صَلَاةَ اللَّيْلِ إِلَّا الْفَرَائِضَ وَ يُؤْتِرُ عَلَى رَاحِلَتِهِ +

(ترجمہ) ابن عمر سے مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھتے اپنی سواری پر۔ وہ جدھر  
آپ کو لے کر رخ کرتی (ایسا اشارہ) فرماتے نماز شب کا اشارہ۔ سوائے فرائض کے اور  
وتر سواری پر ادا فرماتے۔

تشریحات :-

(حَيْثُ تَوَجَّهَتْ بِهِ) یعنی سواری جس جگہ کی طرف آپ کا رخ کر دیتی، تو جدھر آپ کا مقصد ہوتا وہی جہت آپ کا قبلہ ہو جاتی، اسی پر محمول ہوا اللہ کا یہ قول فَآيِنَمَا تُوَلُّوا فَتُكْوَىٰ وَجْهُ اللَّهِ یعنی جدھر تم منہ پھیرو وہی اللہ کی جہت ہے یعنی جس جہت کی جانب اللہ نے منہ کرنے کا حکم فرمایا ہے۔

(يُؤْنِئِي) بدل اشتغال ہے یُصَلِّي ہے۔ یا حال ہے فاعل یُصَلِّي ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنا رکوع و سجدہ پورا نہ کرتے تھے۔

(إِيْمَاءً) منصوب ہے مفعولیہ مطلقہ پر۔

(صَلَاةُ اللَّيْلِ) وَهِيَ التَّائِفَةُ الْمُطْلَقَةُ۔

(إِلَّا الْفَرَاتَيْنِ) مستثنیٰ منقطع ہے صَلَاةُ اللَّيْلِ سے بمعنی لیکن یعنی لیکن فرائض راحلہ پر نہیں پڑھتے تھے۔ مستثنیٰ متصل نہیں ہے کیونکہ مراد ہے فرائض کا خارج ہونا حکم سے خواہ لیلیٰ ہو یا نہاری۔

(وَيُؤْتِرُ) اور وتر پڑھتے نماز شب سے فارغ ہونے کے بعد۔

هذا الحديث ذكره البخاري في باب الوتر في السفر

(۶۰)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يُقْبَضَ الْعِلْمُ، وَتَكْثُرَ الزَّلَازِلُ، وَيَتَقَارَبَ الزَّمَانُ وَتَظْهَرَ الْفِتَنُ، وَيَكْثُرَ الْهَرْجُ وَهُوَ الْقَتْلُ حَتَّى يَكْثُرَ فِيكُمْ الْمَالُ فَيَفِيضَ +

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہا، فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم راحت و قیامت قائم نہ ہوگی یہاں تک کہ قبض کر لیا جائے (اٹھایا جائے) علم، کثرت سے

آئیں بھونچال، اور قریب قریب ہو جائے زمانہ یعنی وقت کو ناہ معلوم ہو یا اس کی برکت جاتی رہی اور زیادہ واقع ہو صرح اور صرح قتل ہے یہاں تک کہ داتا زیادہ ہو جائے تم میں مال کہ بہ نکلے۔  
(فی باب ما قیل فی الزلازل و الآیات)

(۶۱)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَمْرِو قَالَ قَالَ لِي النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَلَمْ أُخْبَرْ أَنَّكَ تَقُومُ اللَّيْلَ، وَ  
تَصُومُ النَّهَارَ؟ قُلْتُ إِنْیْ أَفْعَلُ ذَلِكَ، قَالَ فَإِنَّكَ إِذَا  
فَعَلْتَ ذَلِكَ هَبَمْتَ عَيْنُكَ، وَ نَفِهْتَ نَفْسُكَ، وَ إِنْ  
لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَ لِأَهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، فَصُمْ وَ  
أَقِمْ، وَ تَمَّ وَ نَمَّ +

ترجمہ:- عبداللہ بن عمرو سے روایت ہے، کہا، انبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کیا مجھے یہ خبر نہیں ملی کہ تو رات کو قیام کرتا ہے اور دن کو روزہ رکھتا ہے؟ میں نے عرض کیا میں یہ کرتا ہوں مندرمایا کہ جب تو ایسا کریگا، تیری آنکھیں پست اور کمزور ہو جائیں گی، اور تیری جان متھک ہر جگہ لگی۔ اور یقیناً تیری جان کا تجھ پر حق ہے اور تیری بیوی کا تجھ پر حق ہے پس بعض دنوں میں روزہ رکھ اور بعض دنوں میں (افطار کر۔ رات کو قیام دہی) کر اور سو دہی)۔

قائدہ:- عبداللہ نے کہا: میرے باپ نے قریش کی ایک عورت سے میرا بیاہ کر دیا۔ میں نماز و روزہ میں مشغول رہنے کے سبب اس کے قریب نہ جاسکا۔ یہ بات میرے باپ کو پہنچی تو اس نے مجھے سخت سست کہا، پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے میری شکایت کی اور آپ نے مجھے طلب فرمایا جب میں آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: عبداللہ! تم دن کو روزہ لکھتے ہو؟ میں نے کہا: جی ہاں۔ فرمایا: عبداللہ! تم (ساری) رات قیام کرتے ہو؟ میں نے کہا:

جی ہاں۔ فرمایا: لیکن میں روزہ بھی رکھتا ہوں اور نہیں بھی رکھتا ہوں، سوتا بھی ہوں اور عورتوں کو بھی مس کرتا ہوں۔ پس جو شخص میری سنت سے بغیر غبت ہو وہ میرا نہیں۔ پھر فرمایا قرآن پڑھ تین دن میں۔ اور روزہ رکھ ہر ماہ میں تین دن۔ میں نے عرض کیا میں اس سے زائد کی طاقت رکھتا ہوں۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجھے اوپر اٹھاتے گئے یہاں تک کہ فرمایا: ایک روز روزہ رکھ اور ایک دن افطار کر کہ یہ افضل الصمیم ہے اور یہ میرے بھائی داؤد کا روزہ ہے۔

(تمتہ) کسی نے معروف کرخی رحمۃ اللہ سے پوچھا، کونسی چیز عبادت کے لئے زیادہ برا لگتی ہے کرنے والی اور نفس کی خواہش کو زیادہ قطع کرنے والی ہے۔ فرمایا: موت کا ڈر۔ کہا اس سے زیادہ؟ فرمایا: محشر میں اللہ کے سامنے کھڑے ہونے کی ہیبت۔ پوچھا، اس سے زیادہ؟ فرمایا: دوزخ کا خوف اور جنت کی امید۔ پوچھا اس سے زیادہ؟ فرمایا: بھائی! اگر وہ تجھ سے محبت کرے تو تو اس سے محبت کرے گا، اور اگر تو اس سے محبت کرے گا تو وہ یہ ساری چیزیں تجھ کو بھلا دیگا۔ اور تو اس کی عبادۃ خالص اسی کے لئے کرے گا۔ اس حدیث میں اس پر دلیل ہے کہ مستحب دین میں بہر حال مطلوب ہے گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے فرماتے ہیں کہ تو حقوق دینے میں مصروف ہو کر ایک دفعہ بھی مستحب کو ترک نہ کر، بلکہ اپنے فرض اور مندوب کو جمع کر۔

اگر تم قواعد شریعت کا استقراء کرو گے تو سب کو اسی اسلوب پر پاؤ گے، جس سے اللہ بھلائی چاہتا ہے اس کو اس کے نفس کے عیب سمجھا دیتا ہے اور وہ اپنی سیدھی راہ کو دیکھ لیتا ہے۔ اسی واسطے کہا ہے: تیرا اپنے نفس پر نظر رکھنا اس کے ماسوا سے براہ ہے۔ اور تیرا ان میں مشغول رہنا نفس سے حجاب ہے۔ اگر تو اپنے نفس پر غور و خیر نہ ہو گیا تو اس کے ماسوا سے بے بہرہ ہو گیا، اور اگر تو اپنے نفس سے غور و خیر نہ ہوا تو اس کی اور اس کے ماسوا کی بہتری کو پایا۔

هَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرٌ بِالْبُخَارِيِّ فِي بَابِ مَا يَكْرَهُ مِنَ التَّشَدُّدِ فِي

الْعِبَادَةِ



# النَّصِيحَةُ

(از فیلسوف اسلام علامہ جوہری طنطاوی)

الْمَجْعِيَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ جَسْمٌ،  
أَعْضَاءُهُ أَفْرَادُهَا، صِحَّتُهُ الْهُدَى،  
دَاءُهُ الْغَيُّ، دَوَاؤُهُ النَّصْحُ وَ  
الْإِشَادُ. هَلْ يَقُومُ الْفَرْدُ  
الْوَاحِدُ بِعَمَلِهِ أَوْ يَتِمُّ وَظِيفَتُهُ  
فِي الْحَيَاةِ إِلَّا إِذَا صَحَّ الْجَمْعُ  
وَتَمَّ نِظَامُهُ وَكَمُلَ؟ فَلَا  
سَعَادَةَ لِلْفَرْدِ إِلَّا بِسَعَادَةِ مَوَاطِنِهِ  
وَلَا نِظَامَ فِي مَنْزِلِهِ إِلَّا إِذَا  
انْتَضَتْ سَائِرُ مَصَالِحِ بِلَادِهِ  
وَقَامَتْ عَلَى أَسَاسِ مَتِينٍ.  
سَائِلُ نَفْسِكَ وَحَادِثُ  
ضَمِيرِكَ، أَيْلَنُ لَكَ الطَّعَامُ أَوْ  
يَسْرُخُ التَّنْزَهُ وَقَدْ صَفَرَ الْبَلَدُ  
وَنَقَصَ الْعَدَدُ وَحَاقَتِ الْأَحْزَانُ  
وَأَنْتَهَبَتِ الْجَيْرَانُ وَابْتُلِيَ

انسانی جمعیت (سماج) ایک جسم ہے،  
اس جسم کے اعضاء انگ، اس سماج کے افراد ہیں صحت  
اس جسم کی بلایت ہے بیماری اسکی کج روی ہے، او  
دوا اسکی نصیحت وارشاد ہے۔ کیا کوئی فرد واحد بغیر  
اسکے کج عبادت مست ہو اور اسکا بند و بست کامل اور  
چست ہو زندگی کے خصوص میں اپنے کام کا ٹھیک  
سر انجام یا اپنی خدمت کا اتمام کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں  
بغیر مومنون کی خوشحالی کے نہ تو فرد کو کوئی خوشحالی  
و نصیب ہو سکتی ہے اور نہ باقی کار و بار ملک کے  
محکم بنیاد پر قائم اور منتظم ہوئے بغیر اس کے گھر میں  
کوئی نظام قائم رہ سکتے۔

اپنے دل سے پوچھو اور ضمیر سے فرمایا کرو،  
کیا تم کو اس حالت میں کھانا پینا مزہ دے سکتا  
ہے یا سیر و تماشا خوش آسکتا ہے جبکہ شہر خالی ہو  
چکا ہو، تعداد کم ہو چکی ہو، غم پاؤں جما چکے ہوں  
ہمسائے لٹ چکے ہوں، اور اہل وطن ملے

مَوَاطِنُكَ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ  
وَالشَّمَرَاتِ فَإِذَا سَمِعْتَ سَمِعْتَ  
بَاكِيًا أَوْ نَظَرْتَ رَأَيْتَ كَثِيبًا  
حَزِينًا أَفَلَا تَنْقُطُ الْآنَفُسُ  
حَسَرَاتٍ وَيَتَبَدَّلُ الْفَرَحُ تَرْحًا  
وَاللَّذَّةُ أَلْمًا ؛ ذَلِكَ مَا يَدْعُوا  
إِلَيْهِ الْوُجَدَانُ ، وَيُوحِيهِ  
الضَّمِيرُ وَيُبرهنُ عَلَى صِحَّتِهِ  
العقلُ و يقرزه في قياسه  
المنطقُ وَيَفْقَهُهُ الْعَالَمُونَ .

إِذَا لَمْ يَأْمُرِ الْأَمْرُ وَنَ  
بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى الْقَاهُونَ عَنِ  
الْمُنْكَرِ خَسِرُوا الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ  
وَبَاءُوا بِغَضَبٍ يُجَارِبُ ضَمَائِرَهُمْ  
وَحَسَارَةً تَنْقُصُ أَمْوَالَهُمْ وَ  
تَقْتُلُ بِحَسَدٍ رَهَاءَ وَسَمٍ وَانْتِهَالٍ  
لِحُرْمَاتِهِمْ وَصَبَّتِ اللَّعْنَةُ عَلَيْهِمْ  
وَالْخِزْيُ وَالْعَذَابُ الْمُهِينُ .

بِهَذَا يُفْهَمُ مَا وَرَدَ فِي  
الْحَدِيثِ : لَا تَقْفَنَّ عَبْدَ رَجُلٍ  
يُقْتَلُ مَظْلُومًا فَإِنَّ اللَّعْنَةَ تَنْزِلُ

مالوں، جانوں اور پھولوں پر بلائیں نازل ہو چکی  
ہوں؟ حالت یہ ہو کہ جہدھر کان دھرو کسی کا رونا  
سنو یا جہدھر آنکھ اٹھاؤ کسی رنجیدہ غمیدہ کو دیکھو  
تو کیا ان حالات میں دل حسرتوں کے مارے  
کٹ نہ جائیگے؟ شادی غم سے، اور لذت الم  
سے تبدیل نہ ہو جائیگی؟ یہ ہے جس کی طرف  
وجہ لان بلانا، ضمیر جس کا ایما کرتی، عقل جس کی  
درستی پر دلیل لاتی۔ اور منطق جس کو  
اپنے قیاس میں ثابت کرتی ہے اور عالم  
جس کو سمجھتے ہیں۔

جب کارفرما معقول کاموں کا حکم نہ  
کریگے، اور منع کرنے والے نامناسب  
کاموں سے منع نہ کریں گے، تو دنیا و آخرت کا  
ٹوٹا پائیگے اور ایسا غضب سمیٹے گا جو انکے  
ضمیموں سے لڑے گا، اور ایسا خسارہ جو انکے  
مالوں کو گھٹا دیگا، اور ایسا قتل جو انکے سروں  
کی کٹائی اور انکی آبروریزی کریگا، اور لعنت اور  
رسوائی انپر سیرگی اور بڑی رسوائی کی مانپڑیگی۔

اس سے وہ مطلب بھی سمجھ میں آسکتا ہے جو  
اس حدیث میں وارد ہوا کہ: ایسے شخص کے پاس  
کبھی نہ ٹھہرنا جو مظلومی کی حالت میں مارا جاتا ہو

عَلَى مَنْ حَضَرَ وَ لَوْ يَدْفَعُ عَنْهُ  
وَقَدْ دَفَعَتْ فِي حَدِيثٍ آخَرَ : لَا يَنْبَغِي  
لِلْمَرْءِ شَهِدَ مَقَامًا فِيهِ حَقٌّ  
إِلَّا يَكْلُمُ بِهِ فَإِنَّهُ لَنْ يُقَدَّمَ  
أَجَلُهُ وَلَنْ يُحْرَمَ رِزْقُهُ -

تَقْوِيمُ اغْوِجَاجِ أَوْلِيَاءِ  
الْأُمُورِ فَرَضَ عَلَى كُلِّ قَادِرٍ  
وَلَيْكُنْ بِمَا فِي قُدْرَتِهِ وَمَا  
اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا -

وَمَا مَثَلُ حَالِ الْأُمَّةِ  
إِلَّا كَمَثَلِ مِيزَانِ الْقَبَانِ فَسَاءَتْ  
ذَاتُ الذِّسْرَاعَيْنِ الْقَصِيرِ وَ  
الطَوِيلِ الْمَعْلَقَةِ بِالرَّافِعِ  
كَأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَالْأُمَّةِ  
الْمُحْكَمَةِ كَالْأَشْيَاءِ الْمَوْزُونَةِ  
مِنَ الْبَضَائِعِ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهِ  
السُّومُ وَالْمُهْدَاةُ مِنْ أَرْبَابِ الْجَرَائِدِ  
وَالْمَجَلَاتِ كَالصَّنَجَةِ (الترمانہ) الَّتِي  
تُعَادِلُ بِهَا الْأَشْيَاءُ الْمَوْزُونَةَ  
مَوْضُوعِهِ فَوْقَ الذِّسْرَاعِ الطَّوِيلِ -

(وَلَنَسِمْ الْأُولَى ذِسْرَاعَ الْقُوَّةِ وَ

کیونکہ یقیناً اس شخص پر لعنت نازل ہوتی ہے جو پاس بڑ  
ہو اور اسکو نہ بچا۔ اور ایک اور حدیث میں آیا ہے کسی  
مرد کو جو ایسے مقام پر موجود ہو جس میں کوئی حق ہو اسکے  
سوا مناسبت نہیں کہ حق بات کہہ دے کیونکہ کلیسا  
کرنا نہ تو اسکی موت ہی کو پہلے آئیگا اور نہ اسکو اسکی

اولیا بر امور کی کجی کا راست کرنا ہر توانا پر  
فرض ہے۔ اور جو کچھ اس کی قدرت میں ہو اور  
جہاں تک اس کو راستہ ملے اسے (اس میں  
دریغ نہ کرنا چاہئے۔

اور امت کے حال کی مثال ویسی ہی  
ہے، جیسے رومانی میزان کی مثال، پس اس  
کی دو کوتاہ و دراز بازوؤں والی ساق جو رافعہ  
سے معلق ہوتی ہے حکام کی مانند ہے۔ اور  
محکوم امت اس مال تجارت میں سے ان  
تینے والی چیسزوں کی مانند ہے جن  
کا سودا ہوا ہو۔ اور رہنمایان قوم جیسے ارباب  
جہاند و سائل اس باطل کی مانند  
ہیں جس سے تینے والی چیسزیں  
جو بے بازو پر رکھی جاتی ہیں، تولی جاتی  
ہیں۔

دہم پہلے کا نام بازوئے قوت اور دوسرے

الثَّانِيَّةُ ذِرَاعُ الْمَقَاوِمَةِ)۔ کا نام بانوئے مقاومہ رکھ لیتے ہیں)

فَإِذَا قَامَ الْهَدَاةُ بِإِرْشَادِهِمْ  
وَأَوْقَفُوا الْأَمْرَاءَ عِنْدَ حَدِّهِمْ  
إِذَا ظَلَمُوا، وَعَلَّمُوهُمْ إِذَا جَهِلُوا  
وَذَكَّرُوهُمْ إِذَا نَسُوا، كَانَتْ  
الْعَدْلُ وَانْتِظَمَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ  
سَاقَةُ الْمِيزَانِ عَلَى حَدِّ الْوَسْطِ  
وَسَبَّحَ لِسَانُ الْعَدْلِ الشَّاهِدِ  
فَوْقَ السَّاقِ بِحَمْدِ أَوْلِيكَ الْهَدَاةِ  
وَمَلَأَ الْآفَاقُ شُكْرًا لَهُمْ مَعَ  
الشَّاكِرِينَ. هَذِهِ حَالُ الْأُمَّةِ إِذَا  
اسْتَقَامَ حُكْمُهَا وَهَدَىٰ عُلَمَاءُهَا  
وَانْتِظَمَ شَمْلُهَا كَحَالِ الْمِيزَانِ  
وَقَدْ وَضَعْتَ الصَّنْجَةَ فِي  
مَقَابِلِ الْمَوْزُونِ فِي الدَّرَجَةِ  
الْمَطْلُوبَةِ بِالْعَدْلِ، فَإِذَا الْجَمْعُ  
الْمُرْشِدُونَ أَوْ جَبُنُوا عَنِ النَّصِيحِ  
وَالْإِرْشَادِ سَقَطَتِ الْأُمَّةُ إِلَى  
الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَوَاسِ  
الْخَرَابِ فَهِيَ كَحَالِ الْمَوْزُونِ  
إِذَا رَفَعَ مَا يُعَادِلُهُ مِنْ

پھر جب رہنما ان کی رہنمائی پر قائم ہوں اور  
حکام کو جب وہ ظلم کرنے لگیں ان کی حد  
پر ٹھہرا دیں، اور جب وہ جاہل ہوں تو ان  
کو تعلیم دیں، اور جب وہ بھول جائیں تو  
ان کو یاد دلائیں، عدل قائم ہو جائے گا۔ کام  
درست رہے گا، ساقی میزان نیچ کی حد پر  
برابر رہے گی، اور زبان عدل جو ساق کے  
اوپر اٹھی ہوئی ہے ان رہنماؤں کی ستائش کے  
بھجے گا نیکی، اور جہاں کو شکرگزاروں کے ساتھ  
انکے شکر یہ سے بھر دیگی۔ یہ حال ہے امت کا  
جب اسکے حاکم سیدھے رہیں، اسکے عالم ہدایت  
کرتے رہیں، اور اسکی حالت ترازو کی اس حالت  
کی مانند درست رہے کہ باٹ تپنے والی چیز کے  
مقابل اس وجہ پر ہو جو عدل کے لئے مطلوب  
ہے، پھر جب مرشدوں کی زبان بندی  
کروی جائے یا وہ نصیحت و ہدایت سے  
بزدلی دکھائیں تو امت تباہی و بربادی کے  
پست ترین طبقے میں گر جائے گی۔ پھر یہ حالت  
تپنے والی شے کی اس حالت کی مانند  
ہوگی، جب وہ باٹ جو اس

کے ہموزن اور برابر ہو اٹھا دیا گیا ہو۔ تو اب یہ امت اسفل السافلین میں ہوگی اور حاکم اپنی ناک چڑھائے گا۔ اور اس کا سر آسمان میں کبر و غرور کرتا ہوگا اور اس کے دونوں پاؤں ان مظلوم و محذور لوگوں پر ہونگے۔ جیسا کہ تم میسٹرن محسوس میں دیکھتے ہو کہ جب اس کا پاٹ اٹھا لیا جاتا ہے تو زبان ترازو اوپر کو اٹھ جاتی ہے۔ اور تلخہ والی چیمیز اس کے نیچے آچلتی ہے۔ برعکس اس کے جب رہنا حکام پر ٹوٹ پڑیں اور ان کی سرکوبی کریں، اور ان کو موت کا مزہ چکھانے اور آگ میں جھونکنے لگیں جبکہ وہ طاعنی و باغی ہو جائیں تو اس وقت وہ امت کے نیچے آجالتے ہیں اور وہ ان کو اپنے سینے سے جیتی اور اپنے پاؤں سے کچلتی ہے جیسا کہ تم اس وقت دیکھتے ہو جب پاٹ کھینچا اور وہ ساق کے انتہائی کنارے پر لگدیزیں کی طرف اتر پڑے۔ پس یہ تین حالات میں ہر امت کے خواہ مخواہ گندھکی ہوا آئیوالی ہو گیا اب تم نے

الصَّخْبَةِ الرَّمَانَةِ) وَمَا يَوَارِثُهَا فَهَئِلَ تَكُونُ الْأُمَّةُ فِي اسْفَلِ سَافِلِينَ وَيُشْمَخُ الْحَاكِمُ بِأَنْفِهِ وَيَجْبَرُ وَيَتْبَهُ رَأْسُهُ فِي السَّمَاءِ وَرِجْلَاهُ عَلَى أُولَئِكَ الْمَظْلُومِينَ الْمُخْضَرِينَ كَمَا تَرَى فِي مِيزَانِ الْحُسُوسِ إِذَا رُنِعَتْ صَنْجَتُهُ إِنْ تَقَعَتِ السَّاقُ إِلَى أَعْلَى وَخَرَّ الْمَوْزُونُ صِرْبًا تَحْتَهُ وَعَكْسُ ذَلِكَ إِذَا مَالَ الْهُدَاةُ عَلَى الْقَائِمِينَ بِالْأَمْرِ فَدَقُّوا أَعْنَاقَهُمْ وَآذَنُوا قُلُوبَهُمْ حَتْفَهُمْ وَأَصْلَوْهُمْ النَّادِ إِذَا طَعَوْا وَبَغَوْا فَادْنُ يَضْحَكُونَ تَحْتَ الْأُمَّةِ فَتَطْحَنُهُمْ بِكُلِّهَا وَتَدُوسُهُمْ بِأَرْجُلِهَا كَمَا تَرَى إِذَا وَضِعَتِ الرَّمَانَةُ وَتَطَرَفَتْ إِلَى نِهَآيَةِ السَّاقِ فَتَنْزِلُ إِلَى الثَّرَى فَهَذِهِ ثَلَاثُ أَحْوَالٍ لِكُلِّ أُمَّةٍ خَلَتْ أَوْ سَتَأْتِي فَهَلْ فَهِمْتَ قَوْلَهُ فِي

الْكِتَابِ: وَوَضَعَ الْمِيزَانَ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ وَ أَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ وَ هِيَ الْأَحْوَالُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي ذَكَرْنَا هَاهَا: الزِّيَادَةُ وَ النِّقْصَانُ وَ الْعَدْلُ .

قرآن مجید میں اللہ کے اس قول کا مطلب سمجھ لیا اور اسی نے توازن و قدر کی کتب میزان کے نام سے دو معین سے نفاوز نہ کرو۔ اور قول کو انصاف سے شیک لکھو۔ اور میزان کو مت گھٹاؤ۔ یہ وہی تین حال ہیں جن کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ زیادتی کمی اور برابری۔

مِنْ هَذَا نَفَهْمُ مَا سَأَلَهُ كِسْرَى وَ قَدْ سُئِلَ بِمَا أَنْتَظِمُ مُلْكُكَ ؟ فَقَالَ: بِالْعَدْلِ لَا بِي نَظَرْتُ فِي هَذَا الْعَالَمِ فَوَجَدْتُهُ قَائِمًا بِالْعَدْلِ، فَبَنَيْتُ مُلْكِي عَلَيْهِ فَكَانَ وَ طَيِّدًا .

اسی سے ہم کسری کے اس قول کو سمجھ لینے جو اس سوال کے جواب میں اس نے کہا تھا کہ تیری بادشاہی کا نظام کس سبب درست ہوا؟ کہا: عدل سے۔ اس لئے کہ میں نے اس جہاں میں غم کیا تو اس کو عدل پر قائم پایا اس میں نے اپنی بادشاہی کی بنا عدل پر قائم کر لی تو وہ استوار ہو گئی۔

لَوْ يَأْتِي النَّاصِحُونَ مِنْ الْأُمَمِ جَهْدًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ فِي النَّصِيحِ وَالْإِدْعَاءِ وَ لَمْ يَبَالُوا بِمَنَائِلِهِمْ مِنَ الْأَذَى وَ الْمَوْتِ قِيَامًا بِمَا عَمِدَ إِلَيْهِمْ وَ مَا قَوْمِي بِهِ خِطَائُهُمْ .

گزشتہ زمانوں میں امتوں کے ناصحین نے نصیحت و ہدایت میں کوئی کوتاہی نہ کی، اور حمزہ داری ان کو تفریض ہوئی، جو کچھ ان کے ضما نے سمجھایا اس کی بجا آوری کی خاطر کسی اذیت اور موت کے پہنچنے کی فکر نہ کی۔

إِلَّا أَكْبَرْتَكَ بِدَايَسْلِيهِمْ مَلِكِ الْمَعْدِ قَبْلَ الْإِيْلَادِ بِخَوْفِ ثَلَاثَةِ أَهْلِ بَنِي إِدْ طَغَى وَ بَنِي وَ خَبَرُ

کیا میں تم کو ہندوستان کے راجہ داسنیم دلائی مسیح سے تقریباً تین صدی پیشتر کا حال نہ بتاؤں۔ جب اس نے سرکشی کی

فَوَقَّتْ بَيْدًا بِحَكِيمٍ الْمَاهِمَةَ وَ  
عَظِيمَهَا وَ قَامَ مَقَامَ الْخَصِمِ الْآلِدِ  
مُدَافِعًا حَنِ انْبَاءِ أُمَّتِهِ فِي  
مَنْزِلَةِ بَيْنِ الْمَنْزِلَتَيْنِ أَمَّا  
إِسْتِقَامَةُ الْأُمُورِ وَ انْتِظَامُ الْجُمُهورِ  
وَ إِمَّا سَفْلُكَ دَمِهِ وَ إِذَا قَتَهُ طَعْمُ  
الْمَوْتِ الزَّوَامِ وَ احْتِسَاءِ كَأْسِ  
الْحَمَامِ . وَ ابْنِ الْفَيْلَسُوفِ الْبَقَاءِ  
عَلَى الدَّلَّةِ وَ الْهَوَانِ أَوْ الْخُرُوجِ  
مِنَ الْأَوْطَانِ فَتَالُ بُغْيَتُهُ بَعْدُ أَنْ  
خَاطَرَ بِمُجْتَمَعِهِ وَ أَبْقَى لَهُ أَثَرًا يُذَكِّرُ  
بَعْدَهُ . فَعَلْ لِي رَعَاكَ اللَّهُ : إِذَا  
لَمْ يَكُنْ هَذَا الْحَكِيمُ فَكَيْفَ يَكُونُ  
الْعَدْلُ وَ مَنْ ذَا الَّذِي يَذْكُرُ الظَّالِمَ  
بِظُلْمِهِ وَ بَاغِيَ بِبَغْيِهِ - فَحَيَّا اللَّهَ  
الْحِكْمَةَ وَ الْحُكْمَاءَ وَ مَنْ مَعَهُمْ  
وَ هَاكَ دَوْلَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ ، أَدْخُلْ  
فِي قَلْبِكَ رَيْبَةً مِنْ عَدْلِ الْخُلَفَاءِ  
الْأَرْبَعَةِ ؟ أَلَيْسُوا هُمْ عُنُوتُ  
الْعَدْلِ وَ زِينَةُ الْهُدَى وَ عِلْمُ  
السَّعَادَةِ وَ مَعَ ذَلِكَ لَوْ يَذْكُرُهُمْ

اور جبر اختیار کیا تو برہمنوں کا فلسفی اور سردار  
بیدبا اٹھا اور فرزندانِ ملت کی جانب سے  
مدافعت کرنے کیلئے ایک سخت جھگڑنے والے  
مد مقابل کی حیثیت سے دو تہیوں میں سے ایک  
کو مدنظر رکھ کر ڈٹ گیا کہ کیا تو سلطنت کا کام اور  
پبلک کا نظام سدھر گیا اور یا اس کا خون بہ گیا  
اور تلخ موت کا مزہ چکھنا اور جامِ مرگ پینا پڑ  
گیا۔ فیلسوف مذکور نے ذلت و خواری کی  
حالت میں رہنا، یا دیس سے نکل جانا منظور  
نہ کیا اور اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر اس نے  
اپنی مراد حاصل کر لی اور اپنے پیچھے اپنی یادگار  
چھوڑ گیا۔ اب خدا تمہارا نگہبان! یہ تو فرما کر  
کہ اگر یہ حکیم نہ ہوتا تو عدل کیسے ہوتا؟ اور  
کون ایسا دھرم ہے جو ظالم کو ظالم اور باغی  
کو باغی کہہ سکے؟ اللہ حکمت کو، اور حکما کو  
اور ان کو جوان کا ساتھ دینے والے ہیں زندہ  
رکھے۔ اب ہماری عربی حکومت کو، کیا تمہارا  
دلوں میں خلعتِ جہاد گانہ کے عدل کی طرف  
سے کوئی شک داخل ہوتا ہے؟ کیا وہ لوگ  
عنوانِ عدالتِ چراغِ ہدایت اور علمِ سعادت  
نہیں تھے۔ اس کے باوجود بھی یہ

التَّاجِرُونَ وَلَهُمْ يَدُ ظُهُمُ الْمُرْسِدِينَ  
وَإِذْ كُنَّا فِي الْكِتَابِ قِصَّةَ أَبِي مُوسَى  
الْأَشْعَرِيِّ إِذْ كَانَ وَالِيًا عَلَى  
الْبَصْرَةِ وَكَانَ إِذَا خُطِبَ يَدْعُوا  
لِعُمَرَ وَلَا يَذْكُرُ أَبَا بَكْرٍ فَأَغْطَا  
مِنْهُ أَبُو عَصَمٍ الْعَنْزِي فِي وَسْطِ  
الْجَمْعِ: "أَيُّنَ أَنْتَ مِنْ صَاحِبِهِ  
تَقْصِلُهُ عَلَيْهِ؟" فَعَمِلَ أَبُو مُوسَى  
بِنَصِيحَتِهِ مَعَ عُمَرَ مِنْ بَعْدُ ثُمَّ  
شَكِيَ أَبُو مُوسَى لِعُمَرَ فَاسْتَحْضَرَهُ  
فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ فَبَكَى عُمَرُ  
وَقَالَ لِلْعَنْزِيِّ: "أَنْتَ وَاللَّهِ  
أَوْفَقُ مِنْ أَبِي مُوسَى. فَلِلَّهِ دَسْتُ  
تِلْكَ الْآيَاتِ وَاللَّهِ دَسْتُ مِنْ  
رِجَالٍ لَا يَخَافُونَ فِي الْحَقِّ لَوْمَةَ  
لَا ئِمٍّ -

اور مرشدوں نے ان کا بھیجا نہیں چھوڑا۔  
اس کتاب میں ابو موسیٰ اشعری کا قصہ بیان  
کر دیا جب وہ بصرہ پر حکمران تھے،  
جب وہ خطبہ کہتے - عمر کو دعا دیتے  
اور ابو بکرؓ کا ذکر نہ کرتے۔ ابو عاصم  
عنزی کو مجمع کے بیچ ان پر غصہ آیا۔  
کہا: "تم ان (عمرؓ) کے ساتھی سے  
کہہ رہے ہو؟" ابو موسیٰ نے انکی نصیحت پر عمل کیا اور  
اپنے خطبے میں اسکے بعد عمرؓ کے ساتھ ابو بکرؓ کا بھی ذکر  
کیا۔ پھر ابو موسیٰ نے عمرؓ کے پاس شکایت کی عمرؓ  
نے انکو طلب کیا۔ اور ابو موسیٰ نے سادہ حال بیان کیا  
حضرت عمرؓ یہ سن کر رونے اور عنزی سے کہا: تم خدا کی قسم!  
ابو موسیٰ کی نسبت زیادہ درست پر ہو۔ کیا ہی خوب تھا  
وہ زمانہ اور کیا ہی بھلے تھے وہ لوگ حق کی خاطر کسی  
ملائگی کی ملامت سے خوف نہ کرتے تھے۔

تَرَى النَّصَحَاءَ وَقَفُوا فِي  
وُجُوهِ بَنِي أُمَيَّةَ وَاسْتَعْدَّ بُوا  
التَّعْذِيبِ وَرَضُوا بِالْمَوْتِ كَمَا  
وَقَعَ لِحُطِيطِ الزِّيَّاتِ إِذْ قَالَ  
لِلْحَبَّاجِ إِنَّكَ مِنْ أَهْلِ اللَّهِ

تم دیکھتے ہو کہ ناصحین بنو امیہ کے  
سامنے آڈٹے اور ان کی مار کو خوشگوار  
سمجھ اور مرنے کو پسند کر لیا۔ جیسا کہ  
حطیط زیات کے ساتھ واقع ہوا۔ جب انہوں  
نے حجاج سے کہا: تو یقیناً اس زمین پر اللہ کا



فِي الْأَرْضِ تَنْتَهِكُ الْحَاظِرَ وَ  
 تَقْتُلُ بِالطَّلَةِ وَ عَيْدُ الْمَلِكِ  
 عَنْ مَرَّ وَ أَنْ أَعْظَمُ مِنْكَ جُرْمًا وَ  
 أَكْبَرُ مِنْكَ إِثْمًا وَ رَأْفًا أَنْتَ  
 خَطِيئَتُهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَ سَيِّئَةُ  
 مِنْ سَجَايَاهُ . فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَتِلَ  
 شَهِيدَ الْحُرِّيَّةِ وَ هُوَ فِي الثَّامِنَةِ  
 عَشْرَةِ مِنْ عُمُرِهِ .

ہی حال عباسی خلیفوں کا تھا۔ کس قدر واعظوں نے ان کو سمجھایا اور منندوں نے انکو چڑھایا! یہ ابوجعفر المنصور ہے، اور وہ علم و فضل میں مشہور ہے۔ عمر اوزاعی کا بیٹا عبدالرحمن اس کے پاس گیا اور اپنی گفتگو میں اس سے کہا: اے امیر المؤمنین! میں ڈرتا ہوں کہ تو نصیحتوں کو سن کر ان پر عمل نہ کرے۔

فَصَاحَ بِهِ الرَّبِيعُ وَانْتَهَرَهُ  
بِالْمُسْتَعِيفِ - فَقَالَ الْمَنْصُورُ: هَذَا  
مَجْلِسٌ مَثُوبَةٌ، لَا مَجْلِسٌ عَقُوبَةٌ،  
وَسَارَ الْأَوْزَاعِي فِي نَضِيبِهِ وَ  
وَعَظَمِهِ وَزَجَرِهِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -

ربیع نے ان کو ڈانٹا اور تلوار سے  
دھمکایا تو منصور نے کہا: یہ مجلس  
ثواب ہے، مقام عقاب نہیں ہے۔  
اور اوزاعی امیر المؤمنین کے ساتھ  
گئے اور جبر کے اور غلبہ منصور کے

میں لگے رہے۔

اور یہ ہارون الرشید ہے  
اسکو وہ قوت و سلطنت عطا ہوئی کہ اس کے  
زمانے میں کوئی شخص اس کے مقابلے کا نہ تھا،  
اس نے اپنا خادم فراغت کے وقت عودِ سرود  
لانے کو بھیجا۔ اور وہ درِ دولت کا قصد کئے  
ہوئے اسے لے آ رہا تھا کہ ایک فقیر مرد سے  
دو چار ہوا جو گٹھلی گٹھلی کر کے زمین سے  
گٹھلیاں چن رہا تھا، اس غرض سے کہ ان کو  
بیچکر ان کی قیمت سے اپنا پیٹ پالے۔ خلیفہ  
کے خادم نے کہا: میاں! راستہ  
چھوڑ دو۔ اس فقیر نے سراٹھایا اور  
عود کو پکڑ کر توڑ پھوڑ دیا۔ خلیفہ کو اس کا  
پرچہ لگا تو غصے سے جل بھن گیا

.....  
پھر اس کو بلوا کر دریافت کیا تو اس نے  
کہا: امیر المؤمنین! (اور اللہ منع کرتا ہے  
بے حیائی۔ برائی اور سرکشی سے)  
اور میں نے ایک برائی دیکھی  
اور اس کو رفع کر دیا۔ اب تم کیا  
چاہتے ہو؟ یہ سنکر خلیفہ نے اسکو ہار دیا

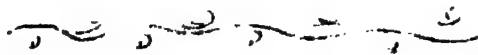
وَإِنذَارِ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ -  
وَهَذَا هَارُونُ الرَّشِيدُ  
أَعْطِيَ قُوَّةً وَ مُلْكًا لَا يُنَازِعُهُ  
فِيهِمَا مُلُوكٌ زَمَانِهِ أُرْسِلَ  
خَادِمًا يَحْضِرُ عَوْدَ الْغَنَاءِ  
وَقَتَ الْفَرَاغِ فَأَحْضَرَهُ وَ  
بَيْنَمَا هُوَ سَائِرٌ يَقْصُدُ  
بَابَ الْخَلِيفَةِ إِذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ  
يَلْتَقِطُ التُّوَيْ مِنَ الْأَرْضِ نَوَآةً  
نَوَآةً يَجْمَعُهَا لِبَيْعِهَا وَ يَعِيشُ  
مِنْ ثَمَنِهَا - فَقَالَ الْخَادِمُ تَنَحَّ  
عَنِ الطَّرِيقِ يَا رَجُلُ ! فَرَفَعَ  
رَأْسَهُ وَ أَمْسَكَ بِالْعُودِ  
فَكَسَرَهُ - فَأَخْبَرَ الْخَلِيفَةَ  
بِذَلِكَ فَاسْتَشْطَطَ غَضَبًا  
ثُمَّ أَحْضَرَهُ وَ سَأَلَهُ فَقَالَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنْ يَنْهَى  
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ  
( وَ الْبَغْيِ ) وَ أَنَا رَأَيْتُ  
مُنْكَرًا فَأَزَلْتُهُ ، فَمَا حَرِيدُ  
مِنْهُ ؟ فَخَلَّ سَبِيلَهُ وَ أَمَرَ

اَن يُوَصَلَ بِثَمَانِيَةَ دِينَارٍ. فَرَدَّهَا  
 ذَٰلِكَ الْفَقِيرُ وَقَالَ لِيَرُدَّهَا  
 الْخَلِيفَةُ إِلَى مَنْ أَخَذَهَا  
 مِنْهُ. هَذِهِ حَالُ الدَّوْلِ الشَّرْقِيَّةِ  
 الْكُبْرَى وَ مُلُوكُهَا وَ فَصَحَائِهَا  
 قَدِيمًا، وَ هَذِهِ دَوْلُ أَوْرَبِيَا  
 نَفَحَاؤُهَا أَخْبَارُهَا مَعْلُومَةٌ  
 بَيْنَ الْقَارِئِينَ.

اور اس کو آٹھ سو دینار انعام دینے کا حکم کیا  
 اس فقیر نے یہ دینار واپس کر کے کہا: خلیفہ کو  
 چاہئے کہ جن لوگوں سے یہ لئے ہیں ان کو واپس  
 کر دے۔ یہ حال ہے مشرق کی بڑی بڑی حکومتوں  
 اور ان کے بادشاہوں اور ناصحوں کا اور  
 یہ یورپ کی سلطنتیں ہیں، اور ان کے  
 ناصحین ان کے اخبار ہیں جن کا قارئین  
 کو علم ہے۔

لَوْ لَا الْهُدَاةُ وَ الْمُصْلِحُونَ  
 فِي الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْمَجَرُّونَ  
 وَ الْحُكَمَاءُ فِي الدَّوْلِ الْغَرْبِيَّةِ  
 لَغَلَبَ الْعَرِيزُ أَذْلَهَا وَ أَكَلَ  
 الْكَثِيرُ أَقْلَهَا وَ أَضْعَتْ طَعْمَةً  
 لِلْكَالِينَ، فَرِيصَةٌ لِلْقَانِصِينَ  
 فَاسْرِعْ إِلَيْهَا الْفَتَاءُ.

اگر رہنما اور اصلاح کرنے والے  
 عربی حکومتوں میں، اور اڈمیٹر اور  
 دانشور مغربی حکومتوں میں نہ ہوتے، تو  
 قوی کمزور پر غالب آجاتا۔ اور اکثریت  
 اقلیتوں کو کھا جاتی اور اقلیت کھانے والوں  
 کا نوالہ اور شکاریوں کا شکار بن کر بہت  
 جلد فنا ہو جاتی۔



رجسٹرڈ این نمبر ۲۵۵۵

پیام اک  
جالندھر شہر

القسم الثانی

روضۃ الاطفال

مدین: محمد احمد خان ڈاکٹر

# الذُّرُورُ الْعَرَبِيَّةُ

## كَلِمَةُ طَيِّبَةٍ

### لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

#### پہلا سبق

مدرسۃ البنات کی دو استانیوں میں بات چیت

(ا) آج مجھے پہلی جماعت کو کلمہ پڑھانا ہے اور اس طرح پڑھانا ہے کہ کلمہ بھی یاد کرنا ہے اور کلمے کا مطلب بھی سمجھنا اور یاد کرنا ہے اور کلمے کا مطلب بھی سمجھنا اور یاد کرنا ہے۔ یہ کتنا مشکل کام ہے۔ آپ کے پاس بھی اس جماعت کا دو سرفریق ہیں۔ آپ نے کچھ سوچا ہے کہ ان چھوٹے بچوں کو یہ کلمہ کیسے پڑھایا جائے؟

(ب) جی ہاں! کچھ سوچا تو ہے، مگر پہلے آپ بتائیں کہ آپ نے کیا طریقہ سوچا ہے؟  
(ا) میں نے تو یہی سوچا ہے کہ پہلے بورڈ کے اوپر کے کنارے پر پورا کلمہ لکھوں گی۔ یہ بچے ابتدائی درجے میں عربی اور اردو کی عبارت پڑھنا سیکھ چکے ہیں۔ پہلے ان کو آپ صحیح پڑھ کر سناؤں گی پھر جب دیکھوں گی کہ بچے صحیح بولنے میں میری پوری پوری نقل کرنے لگے ہیں تو تکرار کران کو یاد کرا دوں گی۔ اب ایک ایک لفظ کلمے کا بورڈ پر لکھ کر اس کے معنی بتاتی ہوں بورڈ پر لکھتی جاؤں گی اور وہ منہ سے بولتے اور کاپیوں پر ان کی نقل لیتے جائینگے۔ نمونہ یہ ہو گا۔

مُحَمَّدٌ : (حضرت) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)  
رَسُولٌ : پیغمبر ہیں  
اللہ : اللہ کے

لَا : نہیں  
إِلَٰهَ : پوجنے لائق (کوئی)  
إِلَّا : مگر  
اللہ : اللہ کے

بہن! میں نے جو طریقہ سوچا تھا، وہ آپ کو سنا دیا ہے، لیکن میں تو کچھ آپ سے سن کر سیکھنا چاہتی ہوں اور اس سے یہ بھی فائدہ ہوگا کہ دونوں فریق کے بچوں کا سبق ایک سا رہیگا۔

(ب) بہن! میں آپ سے زیادہ کچھ نہیں جانتی مگر آپ کا ارشاد بجا لاتی ہوں :-

میں پہلے بچوں کو کلمہ اور طیبہ دونوں نغظوں کا مطلب سمجھانا چاہتی ہوں کلمہ کہتے ہیں ایک بول کو۔ ایک بات کو۔ مثلاً جب تم گھر سے مدرسے کے لئے چلتی ہو تو اُمّی جان تم سے کہتی ہیں : ”بیٹا! سیدھی مدرسے پہنچنا۔ سڑک کے ایک کنارے ہو کر چلنا۔ سڑک کے نیچے ہو کر نہ چلنا تاکہ گھوڑے گاڑی موٹر وغیرہ سے تم کو صدمہ نہ پہنچے اپنی استانیوں کو ادب سے سلام کرنا۔ جماعت میں چپ چاپ بیٹھنا۔ استانی جی جو سبق پڑھائیں اور جو بات سمجھائیں اسکو دھیان دے کر سنا۔

ایسی جتنی باتیں تمھاری اُمّی جان یا تمھارے آبا جی یا کوئی استانی صاحبہ یا کوئی اور صاحب تم سے کہتے ہیں، ان میں سے ہر بات یا بول ایک کلمہ ہے۔ باتیں اچھی بھی ہوتی ہیں جیسی آپ نے ابھی سنی ہیں اور بری بھی ہوتی ہیں جو سننی نہیں چاہئیں۔

اچھی عمدہ مزیدار چیز کو طیبہ یا طیب کہتے ہیں اور بری اور گندی چیزوں کو خبیثہ یا خبیث کہتے ہیں۔

اب بتاؤ کلمہ طیبہ کے کیا معنی ہوئے؟

ایک طالبہ: عمدہ بات۔

سب طالبات سمجھ گئیں ؟

جی ہاں ! کلمہ طیبہ : عمدہ بات - طیبہ : عمدہ - کلمہ : بات -  
اگلے سبق میں انشاء اللہ ہم تمہیں بتائیگی کہ اس کلمے میں کسی عمدگی اور کتنی بڑائی ہے !!

## الدرس ۱

- (۱) قَالَ أَبُو مَامُونٍ : رَبَّنِي إِقْرَأْ -
- (۲) قَالَتْ أُمُّ سَلْمَى : بِنْتِي إِقْرَأِي -
- (۳) قَالَ الْمُعَلِّمُ : وَبِلٌ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ -
- (۴) قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ : وَبِلٌ لِمَنْ لَمْ تَقْرَأْ -
- (۵) يَا مُوسَى وَيَا يَحْيَى : إِقْرَأْ دَرَسَكُمَا -
- (۶) يَا أَيُّهَا الْاَوَّلَادُ : إِقْرَأُوا دُرُسَكُمْ -
- (۷) مَاذَا تَفْعَلُ يَا سَعِيدُ ؟ أَقْرَأُ دَرْسِي -
- (۸) مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا سَعِيدَةُ ؟ أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا -
- (۹) أَيْ كِتَابًا تَقْرَأِينَ ؟ أَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ الْحِكَايَاتِ -
- (۱۰) لِمَاذَا لَا تَقْرَأِينَ كِتَابًا مُفِيدًا ؟

ترجمہ :-

- (۱) ابو مامون نے کہا : بیٹے میرے ! پڑھ -
- (۲) ام سلمیٰ نے کہا : بیٹی میری ! پڑھ -
- (۳) استاد نے کہا : (وَبِلٌ) وائے (لِمَنْ) اس کو جو نہیں پڑھا -
- (۴) استانی نے کہا : وائے اس کو جو نہیں پڑھی -
- (۵) اے موسیٰ اور اے یحییٰ ! تم دونو پڑھو اپنا سبق -

(۶) اے بچو! اپنے سبق پڑھو۔

(۷) سعید! (مَاذَا) کیا (تَفْعَلُ) تو کرتا ہے؟ اپنا (دَرْس) سبق (اَقْرَأُ) میں پڑھتا ہوں۔

(۸) سعید! تو کیا کرتی ہے؟ (أَنَا) میں (اَقْرَأُ) پڑھتی ہوں (كِتَابًا) ایک کتاب۔

(۹) تو (أَتَى) کونسی کتاب پڑھتی ہے؟ میں کہانیوں کی کتاب پڑھتی ہوں۔

(۱۰) (لِمَاذَا) کیوں تو نہیں پڑھتی کوئی مفید کتاب۔

## الدرس ۲

(۱) يَا بَنَاتِي! اقْرَأْنَ الْقُرْآنَ.

(۲) يَا أَبَانَا! قَدْ قَرَأْنَا الْقُرْآنَ.

(۳) أَيْ كُتُبٍ تَقْرَأُونَ؟ نَحْنُ نَقْرَأُ التَّارِخَ الْإِسْلَامِيَّ.

(۴) أَيْ كُتُبٍ تَرْغَبُونَ أَنْ تَقْرَأُوا.

(۵) أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ عَرَبِيَّةٍ.

(۶) وَ آخِي أَيْضًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ عَرَبِيَّةٍ.

(۷) هُوَ يَقْرَأُ أَحْسَنَ مِنِّي وَ أُخْتِي تَقْرَأُ أَحْسَنَ مِنْهُ.

(۸) أَخَوَاتِي قَرَّءَنَ طَوْلَ اللَّيْلِ.

(۹) هَلْ قَرَأَ أَخُوكَ دَرَسَهُ الْبَارِحَةَ؟

(۱۰) لَا يَا سَيِّدِي! مَا قَرَأَهُ.

كُلُّ وَلَدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكْتُبَ وَ يَقْرَأَ

اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

ترجمہ: (۱) اے میری بیٹیو! قرآن پڑھو۔



- (۲) اے ہمارے باپ! ہم نے قرآن پڑھ لیا ہے۔  
 (۳) کونسی کتابیں تم پڑھتے ہو؟ ہم تاریخ اسلامی پڑھتے ہیں۔  
 (۴) کونسی کتابیں (تَرْغَبُونَ) تم بہت چاہتے ہو (ان) کہ (تَقْرَأُوا) تم پڑھو۔  
 (۵) میں عربی کتابیں پڑھنا پسند کرتا ہوں۔  
 (۶) اور میرا بھائی بھی عربی کتابیں پڑھنا پسند کرتا ہے۔  
 (۷) (هُوَ) وہ پڑھتا ہے (مِثْلِي) مجھ سے (أَحْسَنَ) بہتر اور میری بہن (مِنْهُ) اس سے بہتر پڑھتی ہے۔

- (۸) (أَخَوَاتِي) میری بہنیں (طُولَ اللَّيْلِ) ساری رات پڑھا کیں۔  
 (۹) کیا تیرے بھائی نے کل اپنا سبق پڑھا؟  
 (۱۰) نہیں جناب! اس نے نہیں پڑھا۔  
 (۱۱) ہر شخص مدرسے میں عربی زبان لکھ پڑھ سکتا ہے۔

## الدَّرْسُ ۳

الْمَعْلَمُ: أُمٌّ، لَهَا سَبْعَةُ أَطْفَالٍ، وَلَدَيْهَا خَمْسُ تَفَاحَاتٍ،  
 فَكَيْفَ تَقْسِمُهَا عَلَيْهِمْ؟  
 التِّلْمِيزُ: تَصْنَعُ التَّفَاحَ مَرَبَّيًّا.  
 ترجمہ:

استاد: ایک ماں ہے، اس کے سات بچے ہیں، اس کے پاس پانچ سیب ہیں،  
 پس کس طرح ان کو بانٹے ان پر؟  
 شاگرد: سیبوں کو مرثیٰ بنا لے۔

## الدَّرْسُ ۴

### شُهُورُ السَّنَةِ

كَلَّمَ مُعَلِّمٌ تَلْمِيزَهُ أَنْ يَحْفَظَ أَسْمَاءَ الشُّهُورِ،  
فَكَانَ كُلَّمَا حَفِظَهَا نَسِيَهَا، فَنَظَّمَهَا لَهُ فِي الْبَيْتَيْنِ:  
يَنَائِرُ فَبَرَايِرُهُ وَ مَارِسُ  
أَبْرِيلُ مَايُ يُورِنِيوُ السَّادِسُ  
وَ يُولِيوُ آغُسْطُسُ سَبْتَمْبَرُ  
أَكْتُوبَرُ نَوْفَمْبَرُ دَسْمَبَرُ  
فَلَمَّا حَفِظَ الْبَيْتَيْنِ، لَمْ يَعُدْ يَنْسَى أَسْمَاءَ الشُّهُورِ.  
ترجمہ:

تکلیف دی ایک استاد نے اپنے شاگرد کو کہ یاد کرے نام مہینوں کے، پس تھا جب  
کبھی یاد کرتا ان کو بھول جاتا ان کو، پس اس نے نظم کر دیا ان کو دو آئندہ بیتوں میں:

پھر جب اس نے یہ دو شعر یاد کر لئے، پھر کبھی نہ بھولا نام مہینوں کے۔

## الدَّرْسُ ۵

### (المسلسل)

- (۱) الشَّرَرُ مِنَ اللَّهَبِ - (۲) وَ اللَّهَبُ مِنَ النَّارِ -
- (۳) وَ النَّارُ مِنَ الْفَحْمِ - (۴) وَ الْفَحْمُ مِنَ الْحَطَبِ -

(۵) وَ الْحَطْبُ مِنَ الشَّجَرِ . (۶) وَ الشَّجَرُ مِنَ الْغَابَةِ -

ترجمہ : سلسلہ وار

(۱) چکاری شعلے سے (ہوتی ہے) (۲) اور شعلہ آگ سے -

(۳) اور آگ کوئلے سے - (۴) اور کوئلہ ایندھن سے -

(۵) اور ایندھن درخت سے (۶) اور درخت جنگل سے -

## الدرس ۶

(المسلسل)

(۱) الرِّیُّ مِنَ الْقَنَاوِ . (۲) وَ الْقَنَاةُ مِنَ التَّرْعَةِ .

(۳) وَ التَّرْعَةُ مِنَ النَّهْرِ . (۴) وَ النَّهْرُ مِنَ السَّيْلِ .

(۵) وَ السَّيْلُ مِنَ الْمَطَرِ . (۶) وَ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ .

(۷) وَ السَّحَابُ مِنَ الْبُخَارِ .

(۸) وَ الْبُخَارُ مِنَ مِیَاهِ الْبَحْرِ ، الَّتِی تُبَخِّرُهَا حَرَارَةُ الشَّمْسِ .

ترجمہ :

(۱) سینچائی نالیوں سے (ہوتی ہے) - (۲) نالیاں نہروں سے (نکلتی) ہیں -

(۳) نہریں دریا سے - (۴) دریا سیلاب سے -

(۵) اور سیلاب بارش سے - (۶) اور بارش بادلوں سے -

(۷) اور بادل بھاپ سے -

(۸) اور بھاپ سمندر کے پانیوں سے جن سے سورج کی گرمی بھاپ اٹھاتی ہے -

## الدرس ۷

### صغائر الحيوان

- (۱) الْعَجَلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ . (۲) الشِّبْلُ لِلْأَسَدِ .  
 (۳) الْجَرَوُ لِلْكَلْبِ . (۴) الْجَحْشُ لِلْجَمَارِ .  
 (۵) الْمُهْرُ لِلخَيْلِ . (۶) الْفَرَارِيْجُ لِلدَّجَاجِ .

ترجمہ : حیوانات کے بچے

- (۱) عجل (بچہ) گاؤں کا بچہ ہے - (۲) شبیل (بگھیلا) شیر کا بچہ ہے -  
 (۳) جرو (پلا) کتے کا - (۴) جحش گدھے کا -  
 (۵) مھر (بگھیرا) گھوڑے کا - (۶) فراریج (چوزے) مرغی کے +  
 فراریج : چوزہ -

## الدرس ۸

### بعض الحلی

- (۱) السَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ . (۲) الخَاتَمُ لِلْأَصْبَعِ .  
 (۳) الْقُرْطُ لِلْأُذُنِ . (۴) الْخَلْخَالُ لِلرَّجْلِ .  
 (۵) الْقِلَادَةُ لِلْعُنُقِ .

ترجمہ : کچھ زیورات

- (۱) کفن کلانی کے لئے - (۲) انگوٹھی انگلی کے لئے -  
 (۳) بالی کان کے لئے - (۴) پازیب پاؤں کے لئے -  
 (۵) مالا گلے کے لئے -

# الدَّرْسُ ۹

## الْحَوَاسُ الْخَمْسُ

- (۱) الْعَيْنُ لِلنَّظَرِ . (۲) الْأُذُنُ لِلسَّمْعِ .  
 (۳) اللِّسَانُ لِلذَّوْقِ . (۴) الْأَنْفُ لِلشَّمِّ .  
 (۵) الْيَدَانِ لِلْمَسِّ .

ترجمہ : پانچ حواس

- (۱) آنکھ دیکھنے کے لئے (۲) کان سننے کے لئے -  
 (۳) زبان چکھنے کے لئے - (۴) ناک سونگھنے کے لئے -  
 (۵) دونوں ہاتھ چھونے کے لئے -

# الدَّرْسُ ۱۰

## بَعْضُ الْأَوْصَافِ

- (۱) عُنُقُ الْجَمَلِ طَوِيلٌ . وَ ذَنَبُ الْجَمَلِ قَصِيرٌ .  
 (۲) جِلْدُ الْفِيلِ نَحِيْنٌ . وَ جِلْدُ الْغَزَالِ سَرِيقٌ .  
 (۳) الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ . وَ الْوَادِي مُنْحَفِصٌ .  
 (۴) حَقْلُنَا بَعِيدٌ . وَ حَقْلُ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ .  
 (۵) الْأَسَدُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ . وَ الْحَمَلُ حَيَوَانٌ ضَعِيفٌ .  
 (۶) الْأَرَنْبُ جَرِيْمًا سَرِيعٌ . وَ السُّلْحَفَاءُ مَشِيْمًا بَطِيءٌ .  
 (۷) الْحَرِيرُ نَاعِمٌ . وَ الصُّوفُ خَشِنٌ .  
 (۸) الرِّيشُ خَفِيفٌ . وَ الرِّصَاصُ ثَقِيلٌ .

- (۹) عَجَلْنَا سَمِينٌ . وَ مُهْرُهُ عَجِيْتُ .  
 (۱۰) الْخَشَبُ صُلْبٌ . وَ عُودُ الْقَصَبِ لَيْتٌ .  
 (۱۱) النَّهَارُ مُضَيٌّ . وَ اللَّيْلُ مُظْلِمٌ .  
 (۱۲) الْقِطْ حَيَوَانٌ مُسْتَأْنَسٌ . الذَّنْبُ حَيَوَانٌ وَ خَشِيٌّ .  
 (۱۳) مَحْمُودٌ شَجَاعٌ . وَ خَلِيلٌ جَبَانٌ .  
 (۱۴) مَحْمُودٌ أَنْقَذَ عَلِيًّا مِنَ الْغَرَقِ .  
 خَلِيلٌ يَخَاتُ مِنَ الْبَقَرَةِ .

ترجمہ:  
 کچھ صفتیں

- (۱) اونٹ کی گردن لمبی ہے -  
 (۲) ہاتھی کی کھال موٹی ہے -  
 (۳) پہاڑ اونچا ہے -  
 (۴) ہمارا کھیت دُور ہے -  
 (۵) شیر زور آور جانور ہے -  
 (۶) خرگوش، اُس کی دوڑ تیز ہے -  
 (۷) ریشم نرم ہے -  
 (۸) پَر ہلکا ہے -  
 (۹) ہمارا بھیرا موٹا ہے -  
 (۱۰) فلکا سخت ہے -  
 (۱۱) دن روشن ہے -  
 (۱۲) بچا بیل جانے والا جانور ہے -  
 (۱۳) خلیل ڈرپوک ہے -  
 (۱۴) اونٹ کی دُم چھوٹی ہے -  
 اور ہرنوٹے کی کھال پتلی ہوتی ہے -  
 اور وادی نیچی ہے -  
 اور محمد کا کھیت نزدیک ہے -  
 اور یسلا کمزور جانور ہے -  
 اور کچھوا اس کی چال آہستہ ہے -  
 اور اُون کھردری ہے -  
 سیہ بھاری ہے -  
 اس کا بھیرا دُبلا ہے -  
 نرکل کی لکڑی نرم ہے -  
 اور رات اندھیری ہے -  
 بھیریا جھکی جانور ہے -  
 خلیل ڈرپوک ہے -

(۱۳) محمد نے علی کو ڈوپنے سے بچایا۔ خلیل گائے سے ڈرتا ہے۔

## لَمَّاذَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(۱) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ  
وَالْحِسَابَ وَبَاقِي الْعُلُومِ الَّتِي أَسْتَغْنِي بِهَا فِي حَيَاتِي۔  
(۲) أَتَعَلَّمُ هَذِهِ الْعُلُومَ خَاصَّةً لَكِنِّي أَتَهَذَّبُ  
فَأَصْبِحُ يَوْمًا رَجُلًا أَدِيبًا يُحَسِّنُ الْقِيَامَ بِكُلِّ وَاجِبَاتِهِ  
لِلَّهِ وَ النَّاسِ۔

(۳) قَدْ حَفِظْتُ الصَّلَاةَ لِأَنَّ تَقْوَى اللَّهِ أَوَّلُ  
وَاجِبَاتِنَا۔

(۴) وَ تَعَلَّمْتُ أُصُولَ الْقِرَاءَةِ وَالْحِطِّ۔

(۵) أَحْسَنُ التَّلَفُّظِ بِالْكَلِمَةِ بِلَا تَهْجِيَةٍ، غَيْرِ  
أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ بَعْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْعِبَارَةَ جُمْلَةً بِلَا  
تَوَقُّفٍ۔

(۶) أَعْرِفُ رَسْمَ الْحُرُوفِ مُنْفَصِلَةً وَ أَخَذْتُ  
فِي كِتَابَتِهَا مَرْكَبَةً۔

(۷) أَمَّا الْحِسَابُ فَلَا أَعْرِفُ مِنْهُ إِلَّا وَضْعَ الْأَبْقَامِ  
وَ سَابِقًا عَنْ قَرِيبٍ عَلَى الْجَمْعِ وَ الطَّرِجِ۔

(۸) أُحِبُّ الدَّرْسَ لِأَنَّ الْوَلَدَ بِلَا عِلْمٍ كَالْحَيَّانِ  
لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ لَا يَعْرِفُ الْخَيْرَ لِيَعْمَلَهُ وَ لَا

الشَّرَّ لِيَجْتَنِبَهُ.

ترجمہ :-

(۱) اَذْهَبُ (میں جاتا ہوں)، اِلَى الْمَدْرَسَةِ (مدرسہ کو) لِ (تا کہ) اَتَعَلَّمَ (سیکھوں) اَلْ - قِرَاءَةَ (پڑھنا) اور اَلْ - كِتَابَةَ (لکھنا) اور اور حساب اور باقی علم اَلَّتِي اِلَيْهَا (جہاں کی) اَحْتَاجُ (مجھ کو ضرورت پڑتی ہے) میری زندگی میں -

(۲) میں سیکھتا ہوں ان علموں کو خاص کر لکھی (اس لئے کہ) اَتَهْدِّبُ (نیک چلن بنوں) فَ (تو) اُصْبِحُ (میں ہر جاؤں) کسی دن باادب آدمی (جو) يُحَسِّنُ الْقِيَامَ بِ (جو اچھی طرح بجالائے) كُلِّ وَاجِبَاتٍ (سارے فرائض) لِلّٰهِ وَ النَّاسِ (اللہ کے اور لوگوں کے) -

(۳) میں یاد کر لی ہیں نمازیں لِاَنَّ (کیونکہ) پرہیزگاری اللہ کی ہمارے فرائض میں اول ہے -

(۴) اور میں سیکھے ہیں قاعدے پڑھنے کے اور خوشحلی کے -

وہ میں اچھی طرح بول سکتا ہوں بِالْكَلِمَةِ (لفظ کو بغیر ہجے کرنے کے) ہاں میں (بَعْدُ) ابھی (لَا اَسْتَطِيعُ اَنْ اَقْرَأُ) نہیں پڑھ سکتا عبارت فقرہ میں بغیر اکنے کے -

(۶) میں جانتا ہوں لکھنا حرفوں کا جُدا جُدا اور لگا ہوں لکھنے جوڑے ہوئے -

(۷) پر حساب سو میں نہیں جانتا سوار قیں لکھنے کے اور میں شروع کروں گا عنقریب جمع اور تفریق -

(۸) میں پسند کرتا ہوں پڑھنا کیونکہ بچہ بغیر علم کے جانور کی طرح ہے جس کو کاموں میں تمیز نہیں - نہ نیکی کو جانتا ہے کہ اسکو کرے اور نہ ہدی کو کہ اس سے بچے -



# التَّغْلَبُ وَالذِّیْکُ

- (۱) بَرَزَ التَّغْلَبُ یَوْمًا فِی شَعَارِ الرَّاعِیْنِ
  - (۲) فَطَفَى فِی الْأَرْضِ یَهْدِی وَ یَسْبُ الْمَاکِرِیْنَ
  - (۳) وَ یَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهِ الْعَالَمِیْنَ
  - (۴) یَا عِبَادَ اللَّهِ ! تَوَبُّوا فَهُوَ کَهْفُ الثَّابِتِیْنَ
  - (۵) وَ اِزْهَدُوا فِی الظَّیْرِ اِنَّ الْعِیْشَ حَیْثُ الرَّاهِدِیْنَ
  - (۶) وَ اُطْلُبُوا الذِّیْکَ یُوْذَنُ بِصَلٰوةِ الصُّبْحِ فِیْنَا
  - (۷) فَاقِ الذِّیْکَ رَسُوْلًا مِنْ اِمَامِ الْقَاسِکِیْنَ
  - (۸) عَرَضَ الْاَمْرَ عَلَیْهِ وَهُوَ یَزْجُو اَنْ یَلِیْنَا
  - (۹) فَاجَابَ الذِّیْکَ عُدْرًا یَا اَصْلَ الْمُتَدِیْنَ
  - (۱۰) بَلِیْغَ التَّغْلَبِ عَنِّی عَنْ جُدُوْدِی الْعَالِیْنَ
  - (۱۱) عَنْ ذَوِی التَّیْجَانِ مِمَّنْ دَخَلَ الْبَطْنَ الْمَلِیْنَ
  - (۱۲) اَنْهَضُمْ قَالُوْا وَ خَیْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِیْنَ
  - (۱۳) مُخْطِیٌ مَنْ ظَنَّ یَوْمًا اَنْ لِلتَّغْلَبِ دِیْنَ
- ترجمہ :

## لومڑ اور مرغا

(۱) لومڑ ایک دن راعیوں کے بھیس میں نکلا :

(۲) اور چلا زمین میں ہدایت کرتا اور مکاروں کو بُرا بھلا کرتا :

- (۳) اور کہتا ہوا: سب تعریف اللہ کے لئے جو سب جہانوں کا خداوند ہے۔  
 (۴) اے اللہ کے بندو توبہ کرو کہ وہ (اللہ) توبہ کرنے والوں کی پناہ ہے۔  
 (۵) اور پرندوں سے پرہیز کرو کہ زندگی پرہیزگاروں ہی کی زندگی ہے۔  
 (۶) اور مرغے کو تلاش کرو کہ ہم میں نماز صبح کی اذان کہے۔  
 (۷) پس عابدوں کے پیشوا کا ایک ایلچی مرغے کے پاس آیا۔  
 (۸) اور معاملہ اس کی خدمت میں پیش کیا اور اس کو توقع تھی کہ وہ نرم ہو جائے گا۔

- (۹) مرغے نے جواب دیا: اے ہدایت یافتوں کے بڑے گمراہ! مغذور رکھئے۔  
 (۱۰) لومڑ کو میری طرف سے، میرے صاحبین باپ دادوں کی طرف سے۔  
 (۱۱) اور ان تاجداروں کی طرف سے جو ملعون پیٹ میں داخل ہو چکے ہیں پیغام پہنچا دیجئے۔

- (۱۲) کہ انھوں نے کہا ہے اور بہتر قول عارفوں کا قول ہے۔  
 (۱۳) وہ شخص خطا کار ہے جو کسی دن خیال کرے کہ لومڑوں کا بھی کوئی دین ہوتا ہے



(پیرستہ بگذاشتہ)

## کلید اردو عربی ترجمہ

(از حضرت محمد حسن الاعظمی استاذ جامعہ ازہر قاہرہ)

## الدرس ۱۔ تمرین ۱

- (۱) أَنَا تَلِيدٌ. (۲) أَنْتَ صَاحِبٌ. (۳) الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ.
- (۴) الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ. (۵) هُوَ عَبْدٌ. (۶) نَحْنُ فَلَا حُونَ.
- (۷) اللَّبَنُ غَدَاءٌ. (۸) النَّيْلُ نَهْرٌ. (۹) هُوَ كَاتِبٌ.
- (۱۰) هِيَ عَرَبِيَّةٌ. (۱۱) هُوَ مُلُوكٌ. (۱۲) أَنَا تَاجِرٌ.
- (۱۳) هُوَ حَوْذِيٌّ. (۱۴) هَذِهِ كُرَةٌ قَدَمٌ.
- (۱۵) ذَالِكَ قَلَمٌ رَصَاصٍ (مِرْسَمٌ).
- (۱۶) الْوَزَّةُ طَيْرٌ. (۱۷) الْبُخَارُ مَاءٌ.

## سبق ۱۔ مشق ۲

- (۱) پانی پہنے والی چیز ہے۔ (۲) بیل ایک جانور ہے (۳) تو ایک لڑکا ہے۔
- (۴) یہ ایک بچہ ہے۔ (۵) ہم تاجر ہیں۔ (۶) زمین ایک گولا ہے۔
- (۷) زمین گول ہے۔ (۸) وہ ایک یتیم ہے (۹) ہم معمار ہیں۔
- (۱۰) یہی رانی ہے۔ (۱۱) تم (سب) جھوٹے ہو۔ (۱۲) میں ایک فوجی افسر ہوں۔
- (۱۳) وہ ایک سپاہی ہے۔ (۱۴) اٹنی ایک مملکت ہے۔ (۱۵) وہ نانباتی ہیں۔
- (۱۶) وہ ایک بیوہ ہے۔ (۱۷) تو ایک مرد ہے۔ (۱۸) چیونٹی ایک کیڑا ہے۔
- (۱۹) گلاب ایک پھول ہے۔ (۲۰) سیب ایک پھل ہے۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش کشا  
جائزہ

جلد ۳ اگست ۱۹۲۲ء۔ رجب ۱۳۶۱ھ نمبر

# الْقُرْآنُ الْحَرَامُ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ : (از حضرت مولانا عبد الحمید مرزا ایم اے  
پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور)

چھٹا واقعہ۔ صحرائے سینا میں پانی کے حشموں کا طاہرنا۔ مگر بنی اسرائیل کا فتنہ و فساد پھیلانا

۶۰۔ وَ اِذْ اسْتَسْقٰی مُوسٰی

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لئے پانی مانگا

لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ

تو ہم نے کہا اپنی لاشی پتھر  
الْجَبْرِ فَاَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ

مار۔ تو اس میں سے بارہ چشمے پھوٹ

ل۔ قوم۔ ۵۔ قُلْنَا۔ اضْرِبْ بِعَصَاكَ

واسطے۔ قوم۔ اپنی۔ پتھر۔ کہا۔ تو مار۔ کو۔ لاشی پتھر

الْجَبْرِ فَاَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ

پتھر۔ پس۔ پھوٹ نکلی۔ سے۔ اس۔ چشمے

عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ اُنَاسٍ

نیکے - اور تمام لوگوں نے اپنا اپنا گھاٹ

مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَ اشْرَبُوا

معلوم کر لیا - کھاؤ اور پیو

مِنْ رِزْقِ اللّٰهِ وَلَا تَعْتُوا

اللہ تعالیٰ کے رزق سے اور زمین میں

فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِينَ

فساد مچاتے نہ پھرو -

عَيْنًا - قَدْ - عَلِمَ - كُلُّ - اُنَاسٍ

چشمے - تحقیق - جان لیا - ہر ایک - آدمی

مَشْرَبَ - هُمْ - كُلُوا - وَ - اشْرَبُوا

گھاٹ - ان کا (اپنا) - تم کھاؤ - اور - تم پیو -

مِنْ - رِزْقِ - اللّٰهِ - وَ - لَا - تَعْتُوا

سے - رزق - اللہ - اور - نہ - تم تباهی

فِي - ال - اَرْضِ - مُفْسِدِينَ -

میں - - - زمین - فساد کرتے ہوئے -

صحرائے سینا میں جب پانی نہ ملنے سے بنی اسرائیل کو تکلیف ہوئی تو حضرت موسیٰ نے پانی کے

لئے دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ تم اپنی لاشی پہاڑ پر مارو۔ اس طرح پہاڑ میں سے پانی کے بارہ

چشے پھوٹ نکلے۔ بنی اسرائیل کے بارہ گروہ تھے۔ ہر ایک نے ایک ایک چشے پر قبضہ کر لیا۔ اللہ تعالیٰ

نے پیغمبر کی معرفت فرمایا کہ ہماری دی ہوئی روزی "من وسلوی" کھاؤ اور چشموں کا ٹھنڈا پانی پیو۔ مگر

یاد رکھو اس کے بعد فتنہ و فساد پھیلنا۔ یعنی ضروریات معیشت کے لئے لڑائی جھگڑا نہ کرنا۔

ساتواں واقعہ بنی اسرائیل کی سیت ممتی آزادی و عظمت کے مقابلہ میں حقیر راحتموں کی آزد

۶۱۔ وَ اِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسٰى لَنْ

اور جب تم نے کہا اے موسیٰ ہم ایک طرح کے

نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ

کھانے پر ہرگز صبر نہ کریں گے۔ آپ ہمارے

فَاذْعُرْنَا رَبِّكَ بِمِخْرَجِ لَنَا

واسطے اپنے پروردگار سے دعا کریں کہ وہ ہمارے واسطے ایسی

وَ - اِذْ - قُلْتُمْ - يٰا - مُوسٰى - لَنْ

اور - جب - تم نے کہا - اے - موسیٰ - ہرگز نہ

نَصْبِرَ - عَلَى - طَعَامٍ - وَاحِدٍ

صبر نہ کریں گے - پر - کھانا - ایک

فَاذْعُرْنَا - رَبِّكَ - بِمِخْرَجِ - لَنَا

پس - تو دعا کر - واسطے - ہمارے - اپنا پروردگار - وہ نکالے - واسطے

مِمَّا تَنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ

چیزیں پیدا کرے جو زمین سے اُگتی ہیں

بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَ

ساک اور گلڑیاں اور گیہوں اور

عَدَسِهَا وَبَصِلِهَا قَالَ أ

مسور اور پیاز - (موسیٰ نے کہا: کیا

تَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ

تم عوض میں لینا چاہتے ہو ادنیٰ درجہ کی چیزوں کو

بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ۖ اِهْبِطُوا

ایسی چیز کے بدلہ میں جو اعلیٰ درجہ کی ہے۔ تو تم کسی شہر

مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ

میں جاؤ وہاں جو مانگتے ہو مل جائے گا۔

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَ

اور ان پر ذلت اور محتاجی ڈالی گئی

الْمُسْكَنَةُ وَبَاءُ وَبَغْضَبٍ

اور خدا کے غضب میں

مِّنَ اللَّهِ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ

گرفتار ہو گئے۔ یہ اس لئے کہ وہ

كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَ

خدا کی آیتوں کا انکار کرتے تھے اور

يَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ

نبیوں کو ناحق قتل کر دیتے تھے۔

مِنْ مَّا - تَنْبِتُ - أَل - أَرْض - مِنْ

سے - جو - اُگاتی ہے - - - زمین - سے

بَقْلِ - هَا - وَ - قِثَاء - هَا - وَ - فُوم - هَا - وَ

ساک - اس کا - اور - گلڑیاں - اسکی - اور - گیہوں - اسکا اور

عَدَس - هَا - وَ - بَصِل - هَا - قَالَ - أ

مسور - اسکی - اور - پیاز - اسکی - اسنے کہا - کیا

تَسْتَبْدِلُونَ - الَّذِي - هُوَ - أَدْنَىٰ

تم بدلنا چاہتے ہو - وہ جو کم - وہ - بہت خراب

بِ - الَّذِي - هُوَ - خَيْرٌ - اِهْبِطُوا

بدلہ - وہ جو - وہ - اعلیٰ - تم سب اترو

مِصْرًا - فَ - إِنَّ - لَ - كُمْ - مَّا - سَأَلْتُمْ

شہر - پس - یقیناً - واسطے تمہارے - جو تم نے مانگا

وَضُرِبَتْ - عَلَى - هُمْ - أَل - ذِلَّةٌ - وَ

اور - ماری گئی - پر - ان - - - ذلت (خوارگی) اور

الْمُسْكَنَةُ - وَ - بَاءٌ - وَ - بَغْضَبٍ

مسکینی - اور - وہ پھرے - ساتھ - غضب

مِّنَ - اللَّهِ - ذَٰلِكَ - بِ - أَن - هُمْ

سے - اللہ - یہ - اس لئے کہ - وہ

كَانُوا - يَكْفُرُونَ - بِ - آيَاتِ - اللَّهِ -

وہ تھے - وہ کفر کرتے - ساتھ - آیتیں - اللہ -

و - يَقْتُلُونَ - أَل - نَبِيِّنَ - بِغَيْرِ - الْحَقِّ

اور - وہ قتل کرتے - - - نبیوں - نا - حق -

ذَلِكَ - بِمَا - عَصَوْا - وَ - كَانُوا

یہ - اسلئے کہ - انھوں نے نافرمانی کی - اور - وہ تھے  
يَعْتَدُونَ -

وہ حد سے گرتے -

ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا

یہ اسلئے کہ ان لوگوں نے نافرمانی کی اور حد سے

يَعْتَدُونَ ۛ

بڑھے جاتے تھے -

یہ واقعہ بھی اسی جنگ کا ہے۔ دراصل محکومی اور غلامی کی زندگی میں بلند مقاصد کے حصول کا جو شوق خروش اور عزم نہیں رہتا ہے۔ مصر کی غلامانہ زندگی میں بنی اسرائیل کو جو حقیراحتیں میسر تھیں۔ وہ انھیں کی آرزو میں آزادی و عظمت کی راہ سے منہ موڑ رہے تھے۔ جنگل میں من و سلویٰ کھاتے کھاتے جب جا اکٹھا گیا تو انھوں نے حضرت موسیٰؑ سے کیوں - گلہ می - پیا ز اور مسور وغیرہ کی فرمائش کی۔ وہ یہ چیزیں مہر میں کھایا کرتے تھے۔ آخر آپؑ نے فرمایا کہ کسی شہر میں اتر پڑو۔ وہاں کاشتکاری اور محنت مزدوی کرو۔ تمہاری یہ خواہش وہاں پوری ہوگی۔ افسوس! تم غذا کی لذت کی خاطر قومی آزادی کے مقصد عظیم سے دست بردار ہوتے ہو۔ جن چیزوں کی تم خواہش کرتے ہو، یہ غلامی کی ذلت اور نامرادی کے ساتھ ملیں گی۔ بنی اسرائیل کی ایسی ناشکریوں کے باعث ان پر چھانی ذلت ڈالی گئی کہ ان کی سلطنت و حکومت جاتی رہی اور ان کی ایمانی عزت بھی کھوئی گئی کہ خدا کے نافرمان اور بے دین بن گئے۔ خدا کے غضب اور قہر میں گرفتار ہو گئے۔ اُن کی یہ بُری حالت اس لئے ہوئی کہ انھوں نے اللہ کی آیتوں کا انکار کیا۔ اور بعض پیغمبروں کو ناحق قتل کیا۔

### قانون الہی کا اعلان

۶۲۔ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَالَّذِيْنَ

اِنَّ - الَّذِيْنَ - اٰمَنُوْا - وَ - الَّذِيْنَ

بیشک - وہ لوگ جو کہ - وہ ایمان لائے - اور - وہ جو

جو لوگ مسلمان ہیں یا

هَادُوْا وَالنَّصٰرَىٰ وَالصَّابِئِيْنَ

یہودی یا عیسائی یا ستارہ پرست

مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ

جو خدا اور روز قیامت پر ایمان لائے گا

هَادُوْا - وَ - النَّصٰرَىٰ - وَ - الصَّابِئِيْنَ

وہ یہودی مجھے - اور - عیسائی - اور - ستارہ پرست

مَنْ - اٰمَنَ - بِاللّٰهِ - وَ - الْيَوْمِ الْاٰخِرِ

جو - ایمان لایا - ساتھ - اللہ - اور - دن - - - پچھلے

وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	و۔ عَمِلَ۔ صَالِحًا۔ ف۔ ل۔ مُم۔ أَجْرُهُمْ
اور نیک عمل کرے گا تو ایسے لوگوں کو ان کے اعمال کا صلہ	اور۔ اُسے کام کئے۔ نیک۔ پس۔ واسطے انکے بدلہ انکا
عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	عِنْدَ۔ رَبِّ۔ مُم۔ و۔ لَا۔ خَوْفٌ۔ عَلٰی۔ مُم
ان کے ہاں نہ ہوگا۔ اور نہ ان کو کسی کا خوف ہوگا	پاس۔ پروردگار۔ انکے۔ اور۔ نہ۔ ڈر۔ پر۔ اُن
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	و۔ لَا۔ مُم۔ يَحْزَنُونَ۔
اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔	اور۔ نہ۔ وہ۔ غمگین ہوں گے۔

یہودی دینی حضرت موسیٰؑ کے امتیٰی کہتے تھے کہ ہم پیغمبروں کی اولاد ہیں۔ خدا کے پیارے ہیں۔ ہمارے سوا کوئی جنت میں داخل نہیں ہوگا۔ نصاریٰ دینی حضرت عیسیٰؑ کے امتیٰی کہتے تھے کہ ابن اللہ حضرت عیسیٰؑ ہمارے گناہوں کے کفارہ میں سولی چڑھ چکے ہیں۔ اس لئے صرف ہم ہی بخشے جائیں گے۔ آج کل کے بے عمل مسلمان بھی کچھ اسی قسم کی باتیں کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان سب کے دھوکوں کو غلط قرار دیا۔ اور اس اصل غلطی کا اعلان کیا کہ سعادت اور نجات ایمان و عمل سے وابستہ ہے۔ فرقہ۔ نسل یا خاندان کا اس میں دخل نہیں۔ جو شخص بھی سچے دل سے اللہ پر اور آخرت پر ایمان لایا اور اس نے نیک عمل بھی کئے جوئی زمانہ صرف شریعتِ محمدیؐ پر عمل پیر ہو کر بندہ مکمل ہو سکتے ہیں (تو وہ اپنے ایمان و عمل کا اجر اپنے پروردگار سے ضرور پائیگا اور قیامت کے دن ہر طرح کے غم و خطر سے بے خوف ہوگا۔ صابی ایک فرقہ ہے جس نے ہر ایک دین میں سے اچھا سمجھ کر کچھ اختیار کر لیا ہے۔ ستاروں اور فرشتوں کی بھی عبادت کرتے ہیں۔

اَمْثُلًا واقعه۔ بنی اسرائیل کا اطاعتِ توریت کا عہد اور اس سے وگردانی

۶۳۔ وَاِذَا اخَذْنَا مِثَاقَكُمْ	و۔ اِذَا۔ اخَذْنَا۔ مِثَاقَ۔ كُمْ۔
اور جب ہم نے تم سے عہد لیا۔	اور۔ جب ہم نے لیا۔ وعدہ۔ تمہارا
وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خُذُوا	و۔ رَفَعْنَا۔ فَوْقَ۔ كُمْ۔ اَل۔ طُورَ۔ خُذُوا
اور کوہ طور۔ کو تم پر کھڑا کیا۔ کہ جو کتاب	اور۔ ہم نے بلند کیا۔ اوپر۔ تمہارے۔۔۔ طور۔ تم پر کھڑا۔



مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا

تم کو دی ہے اے زور سے پکڑے رہو اور جو کچھ

مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

اس میں ہے اے یاد رکھو تاکہ تم متقی بن جاؤ۔

۶۴۔ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ

تو تم اس عہد کے بعد بھی پھر

ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ

گئے۔ پس اگر خدا کا فضل

عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ

اور مہربانی اس کی تم پر نہ ہوتی تو تم

مِنَ الْخَاسِرِينَ

خسارہ میں پڑ گئے ہوتے۔

مَا۔ آتَيْنَا۔ كُمْ۔ بِ۔ قُوَّةٍ۔ و۔ اذْكُرُوا

جو۔ ہم نے دیا۔ تم۔ ساتھ۔ قوت۔ اور۔ یاد کرو تم

مَا۔ فِي۔ هِ۔ لَعَلَّ۔ كُمْ۔ تَتَّقُونَ۔

جو۔ میں۔ اس۔ تاکہ۔ تم۔ تم متقی بن جاؤ

ثُمَّ۔ تَوَلَّيْتُمْ۔ مِنْ۔ بَعْدِ

پھر۔ تم پھر گئے۔ سے۔ بعد

ذَلِكَ۔ فَ۔ لَوْلَا۔ كُو۔ لَا۔ فَضْلُ۔ اللَّهِ

اس۔ پس۔ اگر۔ نہ۔ مہربانی۔ اللہ

عَلَى۔ كُمْ۔ وَ۔ رَحْمَتُهُ۔ لَكُنْتُمْ

پر۔ تم۔ اور۔ رحمت۔ اس کی۔ البتہ۔ تم ہوجاتے

مِنَ۔ الْخَاسِرِينَ۔

سے۔ نقصان اٹھانے والے۔

جب بنی اسرائیل طور کی بلند چوٹیوں کے دامن میں مقیم تھے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ

کے ذریعہ انھیں کتاب توریت بھیجی اور ان سے اس بات کا عہد لیا کہ وہ اسی کتاب ہدایت پر مضبوطی

سے جمے رہیں گے۔ مگر وہ کچھ عرصہ بعد اس عہد سے پھر گئے۔ اور انھوں نے احکام شریعت کی خلاف

شرع کر دی۔ لیکن پھر بھی اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل اور رحمت سے کام لیا۔ ورنہ وہ فوراً ہی نامرادی

اور تباہی کے حوالے ہو جاتے۔

نواں واقعہ۔ احکام شریعت سے بچنے کے لئے بنی اسرائیل کی حیلہ سازیاں

۶۵۔ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ

اور تم ان لوگوں کو خوب جانتے ہو

و۔ لَقَدْ۔ عَلِمْتُمْ۔ الَّذِينَ

اور۔ البتہ۔ تم نے جان لیا۔ وہ جو کہ

اَعْتَدَا - مِنْ - كَمْ - فِي - اَلْ - سَبْتِ

انہوں نے زیادتی کی - سے - تم - میں - - - ہفتہ

فَ - ثَلَاثًا - لَهُمْ - كُونُوا - قِرَدَةً

ہیں - بننے کہا - ان کو - تم ہو جاؤ - بندر

خَاسِرِينَ -

ذلیل و خوار -

فَ - جَعَلْنَا - هَا - نَكَالًا - لِّمَا - بَيْنَ

ہیں - ہم نے بنایا - وہ - عبرت - واسطے جو - سامنے

يَدَيْهِمَا - وَ - مَا - خَلْفَهَا - وَ

- اسکے - اور - جو - پیچھے - اسکے - او

مَوْعِظَةً - لِّ - اَلْ - مُتَّقِينَ -

نصیحت - واسطے - - - پرہیزگاروں -

اَعْتَدَا وَامْنُكُمْ فِي السَّبْتِ

جنہوں نے تم میں سے ہفتہ کے دن میں زیادتی کی تھی

فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً

تو ہم نے ان سے کہا کہ ذلیل و خوار بندر

خَاسِرِينَ

ہو جاؤ -

۶۶ - فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ

پھر ہم نے اس واقعہ کو اس وقت کے لوگوں

يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَ

کے لئے اور بعد میں آنے والوں کے لئے عبرت اور

مَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ

پرہیزگاروں کے لئے نصیحت بنا دیا -

بنی اسرائیل کے لئے توریت میں ہفتہ کا دن سبت یعنی خالص عبادت کا دن مقرر ہوا تھا۔ اس

دن شکار وغیرہ کی ممانعت تھی۔ مگر وہ ایسی گمراہی میں گرفتار تھے کہ شریعت کے احکام پر سچائی کے

ساتھ عمل نہیں کرتے تھے بلکہ احکام الہی سے بچنے کے لئے طح طرح کے شرعی حیلے گھڑ لیتے تھے -

ایک شہر دریا کے کنارے آباد تھا۔ وہاں کے لوگ یہ چالاکی کرتے کہ جمعہ کے دن بند باندھ کر دریا

کا پانی گڑھوں میں بھر لیتے اور ہفتہ کے روز اس میں سے مچھلیاں پکڑ لیتے۔ اس ہکاری اور حیلہ سازی

پر خداوند تعالیٰ نے اُن کو یہ سزا دی کہ ان کی صورتیں بدل کر بندروں جیسی کر دیں اور اس واقعہ کو موجودہ

اور بعد میں آنے والے لوگوں کے لئے باعث عبرت بنایا۔ اور متقیوں نے اس واقعہ سے نصیحت پکڑ لی

دسواں واقعہ - کثرت سوال اور تعمق فی الدین کی گمراہی :-

۶۷۔ وَ اِذْ قَالَ مُوسٰی لِقَوْمِهٖ

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لوگوں سے کہا

اِنَّ اللّٰهَ يَامُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا

کہ خدائے کو حکم دیتا ہے کہ ایک گائے ذبح کرو

بَقْرَةً ۚ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هٰنُ وَا

تو وہ بولے کیا تم ہم سے ہنسی کرتے ہو!

قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ

کہا کہ میں خدا کی پناہ مانگتا ہوں کہ میں

مِنَ الْجٰہِلِيْنَ ۝

جاہلوں والا کام کروں۔

۶۸۔ قَالُوْا اُدْعُ لَنَا رَبَّكَ

انہوں نے کہا اپنے رب سے درخواست کیجئے

يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ ۚ قَالَ اِنَّهٗ

کہ ہمیں بتا دے کہ وہ گلے کیسی ہے۔ کہا وہ فرماتا ہے

يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقْرَةٌ ۙ لَا فَاْرِضٌ

کہ وہ گلے نہ تو بوڑھی ہو

وَلَا بِكُرٌّ ۚ طَعَوٰنٌ بَيْنَ ذٰلِكَ

اور نہ بچھڑی۔ بلکہ ان کے درمیان میں ہو۔

فَاَفْعَلُوْا مَا تَوْمَرُوْنَ ۝

سو اب کر ڈالو جو تم کو حکم ملا ہے۔

وَ اِذْ قَالَ - مُوسٰی - لِ - قَوْمِ - ۝

اور جب - کہا - موسیٰ - واسطے - قوم - اپنی

اِنَّ - اللّٰهَ - يَامُرُ - كُمْ - اَنْ - تَذْبَحُوْا

کہ - اللہ - حکم دیتا ہے - تم کو - کہ تم ذبح کرو

بَقْرَةً ۚ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا - نَا - هٰنُ وَا

گلے - انہوں نے کہا - کیا تو کرتا ہے - ہنسی - مذاق

قَالَ - اَعُوْذُ - بِ - اللّٰهِ - اَنْ - اَكُوْنَ

اُسے کہا - میں پناہ مانگتا ہوں - اللہ - کہ - میں جاہل

مِنَ - الْجٰہِلِيْنَ -

سے جاہلوں

قَالُوْا - اُدْعُ - ل - نَا - رَبَّكَ

انہوں نے کہا - تو دعا کر - واسطے ہمارے - تمہارے پروردگار

يُبَيِّنْ - ل - نَا - مَا - هِيَ ۚ قَالَ - اِنَّ - هٗ

وہ بیان کرے - واسطے ہمارے - کیا - وہ ہے - اُسے کہا - کہ وہ

يَقُوْلُ - اِنَّ - هَا - بَقْرَةٌ ۙ - لَا - فَاْرِضٌ

کہتا ہے - کہ - وہ - گلے - نہ - بوڑھی

وَلَا - بِكُرٌّ ۚ طَعَوٰنٌ - بَيْنَ - ذٰلِكَ

اور نہ - بچھڑی - درمیان میں - درمیان - اس -

فَاَفْعَلُوْا - مَا - تَوْمَرُوْنَ -

پس - تم کرو - جو - تم حکم دے جاتے ہو۔

قَالُوْا - اُدْعُ - لَنَا - رَبَّكَ - يُبَيِّنْ

انہوں نے کہا - تو دعا کر - واسطے ہمارے پروردگار

۶۹۔ قَالُوْا اُدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ

کہنے لگے ہمارے اپنے رب سے درخواست کیجئے کہ وہ ہم

لَنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ

یہ بھی بتلا دے کہ اس کا رنگ کیا ہو۔ آپ نے کہا پروردگار فرماتا

إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ

ہے کہ اس کا رنگ زرد ہو کہ

لَوْنُهَا تَسْرُ النَّاطِرِينَ

دیکھنے والوں کو خوش کر دیتا ہو۔

۷۔ قَالُوا اذْعُ لَنَا سَرَبَكَ

انہوں نے کہا کہ پروردگار سے پھر درخواست کیجئے

يَبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ

کہ وہ بھوکو بتلا دے وہ اور کس طرح کی ہو۔ کیونکہ بھوکو اس کا نہیں

تَشْبَهُ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ

شبہ پڑا ہے۔ پھر خدا نے چاہا تو

اللَّهُ لَهْتَدُونَ

ہم ٹھیک سمجھ جاویں گے۔

۸۔ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا

کہا وہ فرماتا ہے کہ وہ ایک گائے ہے

بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ

جو کام میں لگی ہوئی نہ ہو۔ نہ وہ زمین جوتی ہو

وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ

اور نہ کھیتی کو پانی دیتی ہو۔ بے عیب ہو۔ اور

لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا لَنْ

کوئی داغ اس میں نہ ہو۔ کہنے لگے اب تم نے

لَ نَا مَا لَوْنُ هَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ

واسطے ہمارے جو۔ رنگ۔ اس کا۔ اسے کہا کہ وہ کہتا ہے

إِنَّ هَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ

کہ وہ۔ گائے۔ زرد۔ گہرا دھیرا

لَوْنُ هَا تَسْرُ آلَ النَّاطِرِينَ

رنگ۔ اس کا۔ وہ خوش کرتا۔۔ دیکھنے والوں۔

قَالُوا اذْعُ لَنَا سَرَبَكَ

انہوں نے کہا۔ تو دہما کر۔ واسطے ہمارے۔ اپنا پروردگار

يَبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ

وہ بیان کرے۔ واسطے ہمارے جو۔ وہ۔ البتہ۔ گائے

تَشْبَهُ عَلَيَّ نَا وَ إِنَّا إِن شَاءَ

شبہیں پڑے گا۔ پر۔ ہم۔ اور۔ ہم۔ اگر۔ چاہا۔

اللَّهُ لَهْتَدُونَ

اللہ۔ راستہ پانے والے۔

قَالَ إِنَّ هَا يَقُولُ إِنَّ هَا

اسے کہا۔ بھگ۔ وہ۔ کہتا ہے۔ کہ۔ وہ

بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ آلَ الْأَرْضِ

گائے۔ نہ۔ محنت کرنے والی۔ جوتی ہے۔۔ زمین

وَلَا تَسْقِي آلَ الْحَرْثِ مُسَلَّمَةٌ

اور۔ نہ۔ پانی دیتی ہے۔۔ کھیتی۔ صحیح۔

لَا شِيَةَ فِي هَا قَالُوا لَنْ

نہ۔ داغ۔ میں۔ اس۔ انہوں نے کہا۔ اب

جِئْتَ بِالْحَقِّ قَدْ جَوَّهَآ وَ جِئْتَ - ب - اَلْ - حَقِّ - ف - ذَهَبُ - هَا

سب باتیں درست بتلا دیں۔ پھر انھوں نے اسکو ذبح کیا۔ تو آیا - ساتھ - - حق - پھر۔ انھوں نے چھین لیا۔

وَ - مَا كَادُوا - يَفْعَلُونَ -

اور - وہ قریب نہ تھے - وہ کرتے -

مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ

اور وہ گتے نہ تھے کہ ایسا کریں گے۔

ان آیات میں بنی اسرائیل کی اس گمراہی کا ذکر ہے کہ وہ احکام دین کی سیدھی سادی اٹھا کرنے کی بجائے طرح طرح کے سوالات گھڑ لیا کرتے تھے۔ حالانکہ بلا ضرورت بال کی کھال اتارنا شریعت کی سادگی اور آسانی کو سختی اور پیچیدگی میں بدل دینا ہوتا ہے۔ ایک دفعہ حضرت موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ خدا تمہیں ایک گائے کی قربانی کرنے کا حکم دیتا ہے۔ بجائے اس کے کہ اطاعت کی راہ سے اس حکم کی تعمیل کرتے۔ وہ طرح طرح کی کٹ جھتیاں کرنے لگے۔ پہلے تو انھوں نے اس حکم کو مذاق ہی سمجھا۔ پھر نبی سے پوچھا کہ وہ گائے کیسی ہو؟ اس کا جواب دیا گیا۔ تو پھر پوچھا اس کا رنگ کیسا ہو؟ اس کا بھی جواب ملا۔ تو کہا کہ ہمیں اب بھی صاف پتہ نہیں چلا۔ اپنے پروردگار سے کہو کہ وہ ذرا وضاحت سے بتلائے کہ وہ جانور کیسا ہونا چاہئے؟ جب اس کا بھی جواب مل گیا۔ تب کہیں انھوں نے کہا ہاں۔ اب بات ٹھیک ٹھیک معلوم ہوئی۔ الغرض اس رد و کد کے بعد انھوں نے جانور ذبح کیا۔ اگرچہ اب بھی ایسا کرنے پر وہ دل سے آمادہ نہ تھے۔ اس لیت و لعل سے یہ بھی خیال ہو سکتا ہے کہ مصریوں کی گاؤ پرستی کی وجہ سے بنی اسرائیل کے دل میں گائے کی عظمت اور حرمت جم گئی تھی۔ جس کا کہ اس قرآنی سے دور کرنا مقصود تھا۔



# حاشیہ

## مُنْخَصَرِّ بْنِ الْحِجْرَةِ

(۶۲)

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْإِسْتِخَارَةَ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، كَمَا يُعَلِّمُنَا السُّورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ، يَقُولُ إِذَا هَوَّاهُ أَحَدُكُمْ بِالْأَمْرِ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ ثُمَّ لِيَقُلْ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ، وَ أَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ، وَ أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ، وَ تَعْلَمُ وَ لَا أَعْلَمُ، وَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ، اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي، أَوْ قَالَ عَاجِلِ أَمْرِي وَ آجِلِهِ فَاقْدُرْهُ لِي وَ يَسِّرْهُ لِي، ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ، وَ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَ مَعَاشِي وَ عَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ قَالَ عَاجِلِ أَمْرِي وَ آجِلِهِ، فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَ اصْرِفْنِي عَنْهُ، وَ اقْدُرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ أَرْضِنِي بِهِ - قَالَ وَ يُسَبِّحُ حَاجَتَهُ +

ترجمہ :- جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہم کو یہ

سب کاموں کے بارے میں اسی طرح استخارہ سکھایا کرتے تھے جیسا کہ ہیں قرآن کی سورت سکھایا کرتے تھے۔ . . . . . جب تم میں سے کوئی شخص کسی کام کا قصد کرے تو نافرض شدہ نماز کی دو رکعتیں پڑھے، پھر یہ کہے: اے اللہ! میں تیرا طلب کرتا ہوں تیرے علم سے اور توانائی مانگتا ہوں تیری قدرت سے۔ اور میں تیرا بڑا فضل چاہتا ہوں، کیونکہ تو کر سکتا ہو میں نہیں کر سکتا۔ اور تو جانتا ہے اور میں نہیں جانتا، اور تو چھپی چیزوں کا جاننے والا ہے۔ اے اللہ! اگر تو جانتا ہے کہ یہ کام مجھ کو بہتر ہے میرے دین میں، اور میری زندگی میں، اور میری آخرت میں، یا فرمایا میری دنیا اور عاقبت میں، تو اس کو میرے لئے مقدمہ کر دے اور میرے لئے آسان کر دے، پھر میرے لئے اس میں برکت دے۔ اور اگر تو جانتا ہے کہ یہ امر میرے لئے بُرا ہے میرے دین میں، اور میری زندگی میں، اور میرے کام کے انجام میں، یا فرمایا میری آخرت اور میری دنیا میں، تو اس کو مجھ سے ہٹا دے اور مجھ کو اس سے ہٹا دے اور خیر کو میرے لئے مقدمہ کر دے جہاں کہیں وہ ہو، پھر مجھ کو اس پر راضی کر دے، فرمایا: اور نام لے اپنی حاجت کا۔

### تشریحات :-

اِذَا هُمْ : جب نیت کرے۔ هُمْ سے مراد نیت ہے۔  
فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ : یعنی دو رکعتیں نیت استخارہ پڑھے۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد وَ رَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ سے يُعْلِنُونَ تک۔ اور دوسری میں وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ سے مُبَيَّنًا تک پڑھے۔

مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ : بَيَانٌ لِلْاَكْمَلِ وَ اِلَّا فَتَحْضُلُ بِالْفَرِيضِ -  
اللَّهُمَّ : یہ لفظ ان تمام الفاظ سے ارفع ہے جن سے دعا شروع کی جاتی ہے۔

اسْتَحْيِيكَ بِعِلْمِكَ : ہو سکتا ہے کہ با ظرفیت کے لئے ہو، یعنی جو تیرے علم میں میرے لئے بہتر ہو، یعنی میں تجھ سے اس کام کے لئے انشراح صدر چاہتا ہوں جو میرے لئے تیرے علم میں بہتر ہے پس انسان کو استخارہ کے بعد وہی کام کرنا چاہئے جس پر اس کا دل کشادہ ہو جائے، کیونکہ یہ بھی

وارد ہوا ہے کہ جب تو کسی کام کی نیت کرے تو اس کے بارے میں اپنے رب سے سات بار استخارہ کر پھر اس کی طرف دیکھ۔ جس کی طرف تیرے دل نے سبقت کی ہو اسی میں بہتری ہوگی۔ اور استخارہ میں سونا شرط نہیں۔

اِسْتَقْدِرْكَ : یعنی میں تجھے اس کام پر جس میں بھلائی ہو قدرت بخشنی مانگتا ہوں تیری قدرت کے ساتھ جو کسی بھی چیز سے عاجز نہیں، نہ اپنی قدرت کے ساتھ جو تمام اشیاء سے عاجز ہے۔

وَمَعَاشِي : اُنْے عِيشِي فِيْ هٰذِهِ الدَّائِرَةِ -

وَعَاقِبَةُ اَمْرِي : اُنْے فِيْ الْاٰخِرَةِ -

اَوْ قَالَ عَاجِلِ اَمْرِيْ وَ اٰجِلِهِ : یہاں شک راوی کی طرف سے ہے اور معنی مؤخرہ فَاَقْدُدْهُ لِيْ : اُنْے فَاَظْهَرُ مَقْدُوْرَكَ لِيْ -

وَكَيْسِرُهُ لِيْ : مانو ہے کیسیر سے جس کے معنی تسہیل ہیں۔

ثُمَّ اَرْضِنِيْ : اُنْے اِجْعَلْنِيْ رَاضِيًا بِهٖ -

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِيْ بَابِ مَا جَاءَ فِي التَّلَوُّعِ مَثْنِي مَثْنِي)

(۶۳)

عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَا بَيْنَ بَيْتِيْ وَ مِنْبَرِيْ دَوْصَةٌ "مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، وَ مِنْبَرِيْ عَلَى حَوْصَتِيْ +

ترجمہ :- ابی ہریرہؓ سے روایت ہے انھوں نے روایت کیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا (آنحضرتؐ نے) کہ : میرے گھر اور منبر کے بیچ ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے۔ اور میرا منبر میرے حوض پر ہے۔

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِيْ بَابِ فَضْلِ مَا بَيْنَ الْقَبْرِ

وَالْمَنْبَرِ)



(۶۴)

عَنْ عُقْبَةَ ابْنِ الْحَرْثِ، قَالَ صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَصْرَ، فَلَمَّا سَلَّمَ قَامَ سَرِيحًا، وَخَلَّ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ، ثُمَّ خَرَجَ وَرَأَى مَا فِي دُجُوهِ الْقَوْمِ مِنْ تَعْجِبِهِمْ بِسُرْعَتِهِ، فَقَالَ ذَكَرْتُ وَأَنَا فِي الصَّلَاةِ تَبْرًا عِنْدَنَا، فَكِرْهُتُ أَنْ يُمَسَّى أَوْ يَبْتَئَتْ عِنْدَنَا فَأَمَرْتُ بِقَسَمِهِ +

ترجمہ :- عقبہ بن حرث سے روایت ہے، کہا : میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عصر پڑھی، پھر جب آنحضرتؐ نے سلام پھیرا تو فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی کسی بیوی کے پاس اندر گئے، پھر نکلے اور لوگوں کے چہروں پر اپنی جلدی کرنے کی وجہ سے تعجب کے آثار دیکھے، پس فرمایا مجھے نماز میں کچھ سونا جو ہمارے پاس تھا یاد آیا تو میں نے ناپسند کیا کہ وہ شام یا رات ہمارے پاس ہے، سو میں نے اس کے بانٹ دینے کا حکم دیا۔

تشریحات :- (تَبْرًا) هُوَ مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ غَيْرَ مَضْرُوبٍ۔  
(هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ تَفَكُّمِ الرَّجُلِ الشَّيْءَ فِي صَلَاتِهِ)

(۶۵)

عَنْ كُرَيْبٍ سَأَلْتُ أُمَّ سَلَمَةَ عَنِ الرُّكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ، فَقَالَتْ أُمَّ سَلَمَةَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْهَى عَنْهُمَا، ثُمَّ رَأَيْتُهُ يُصَلِّيهِمَا حِينَ صَلَّى الْعَصْرَ، ثُمَّ دَخَلَ وَعِنْدِي نِسْوَةٌ مِنْ بَنِي حَرَامٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ الْجَارِيَةَ فَقُلْتُ قَوْمِي بِجَنَّتِهِمْ فَقُولِي لَهُ : تَقُولُ لَكَ أُمَّ سَلَمَةَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ! سَمِعْتُكَ تَنْهَى عَنْ

هَاتَيْنِ التَّرْكَعَتَيْنِ وَ اِنَّكَ تَصَلِيَهُمَا ، فَاِنْ اَشَارَ بِيَدِهِ  
فَاَسْتَأْخِرِي عَنْهُ ، فَفَعَلَتِ الْجَارِيَةُ ، فَاَشَارَ بِيَدِهِ  
فَاَسْتَأْخَرْتُ عَنْهُ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ يَا ابْنَةُ اَبْنِي اُمِّيَّةُ  
سَأَلْتُ عَنِ التَّرْكَعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَ اِنَّهُ اَتَانِي  
نَاسٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فَشَغَلُونِي عَنِ التَّرْكَعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ  
بَعْدَ الظُّهْرِ فَهَمَّا هَاتَانِ ۝

ترجمہ: کرب سے روایت ہے کہ میں نے ام سلمہؓ سے عصر کے بعد کی دو رکعتوں کے متعلق پوچھا تو ام سلمہؓ نے کہا: میں نے نبی صلی اللہ علیہ کو ان سے منع کرتے سنا۔ پھر میں نے ان کو انھیں پڑھتے دیکھا جس وقت عصر کی نماز پڑھی۔ پھر آنحضرتؐ داخل ہوئے اور میرے پاس کچھ عورتیں انھما کے قبیلہ بنی حرام کی تھیں، میں نے کنیز کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ پھر میں نے کہا: ان کے ایک طرف کھڑی ہو جانا اور ان سے کہنا: یا رسول اللہ! ام سلمہؓ آپ کی خدمت میں عرض کرتی ہے کہ میں نے آپ کو ان دو رکعتوں سے منع کرتے سنا ہے اور اب ان کو پڑھتے دیکھ رہی ہوں، پھر اگر وہ اپنے ہاتھ سے اشارہ فرمائیں تو ان سے پیچھے ہٹ جائیو۔ پس کنیز نے ایسا ہی کیا۔ آنحضرتؐ نے اپنے ہاتھ سے اشارہ فرمایا تو وہ ان سے پیچھے ہٹ گئی۔ پھر جب سلام پھیرا، فرمایا: اے ابوامیہ کی لڑکی تو نے مجھ سے ان دو رکعتوں کے متعلق پوچھا ہے جو عصر کے بعد (میں نے پڑھی) ہیں۔ بات یہ ہے کہ کچھ لوگ عبد القیس کے میرے پاس آئے تو انھوں نے مجھ سے ان دو رکعتوں سے جو بعد ظہر پڑھی جاتی ہیں۔ اپنی طرف مصروف رکھا، سو وہی رکعتیں یہ ہیں۔

### تشریحات :-

سَأَلْتُ: حاصل یہ ہے کہ ابن عباسؓ، مسور بن مخزوم اور عبد الرحمن بن اذہرؓ نے کرب ابن عباسؓ کے آزاد کردہ غلام کو عائشہؓ کے پاس بھیجا اور اس سے کہا ہم سب کی طرف سے ان کی خدمت میں سلام کہنا اور نماز عصر کے بعد کی دو رکعتوں کے متعلق پوچھنا اور ان سے کہنا کہ ہمیں خبری

ہے کہ آپ انہیں پڑھتی ہیں حالانکہ ہمیں یہ بات پہنچ چکی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان سے منع فرماتے ہیں۔ کرب نے کہا: میں عائشہ کے ہاں گیا تو میں نے جو پیغام دیکر مجھے انہوں نے بھیجا تھا وہ ان کو پہنچا دیا۔ عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا: ام سلمہؓ سے پوچھو پس میں ان کے پاس سے نکل کر ان حضرات کی خدمت میں گیا اور اُن کو حضرت عائشہؓ کے قول سے آگاہ کیا۔ اس پر انہوں نے مجھ کو جس طرح عائشہؓ کے پاس بھیجا تھا ام سلمہؓ کی طرف بھیج دیا۔ ام سلمہؓ نے کہا: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ -

ثُمَّ دَخَلَ: یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم ام سلمہؓ کے ہاں داخل ہوئے اور داخل ہونے کے بعد دو رکعتیں پڑھیں۔

يَا ابْنَةَ أَبِي أُمَيَّةَ: ام سلمہؓ مراد ہیں اور امیہ ان کے والد کی کنیت ہے۔ نام اس کا ہسبل تھا وَ هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ إِذَا كَلَّمَهُ وَهُوَ يُصَلِّي فَأَشَارَ بِبَيْدِهِ

(۶۶)

عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ أَمَرَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَبْعٍ وَ نَهَانَا عَنْ سَبْعٍ ، أَمَرَنَا بِاتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ وَ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ ، وَ إِجَابَةِ الدَّاعِي وَ نَصْرِ الْمَظْلُومِ ، وَ إِبْرَارِ الْقَسَمِ ، وَ رَدِّ السَّلَامِ وَ تَشْمِيتِ الْعَاطِسِ ، وَ نَهَانَا عَنْ أَنْيَةِ الْفِضَّةِ ، وَ الْمَيَاثِرِ ، وَ خَاتَمِ الذَّهَبِ وَ الْحَرِيرِ وَ الدِّيبَاجِ وَ الْقَسِيِّ وَ الْإِسْتَبْرَقِ \*

ترجمہ: برابر بن عازب سے روایت ہے کہا: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں سات کا حکم دیا اور سات سے منع کیا: حکم دیا جنازوں کے پیچھے چلنے کا، اور بیمار پُرسی کا، اور دعوت کرنے والے کی دعوت قبول کرنے کا، اور مظلوم کی امداد کا، اور قسم پوری کرنے کا، اور سلام کا چڑا دینے کا، اور چھینکنے والے کو یزحمک اللہ کہنے کا۔ اور ہمیں منع فرمایا: چاندی کے برتنوں

(ریشمی) زین پوشوں، سونے کی انگشتری، حریر، دیبا، دھاری دار ریشمی شامی کپڑے اور موٹے ریشمی کپڑے سے۔

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرُهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الْأَمْرِ بِاتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ)

(۶۷)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ خَرَجَ وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعُمَرُ يُكَلِّمُ النَّاسَ، فَقَالَ اجْلِسْ - فَا بِي، فَتَشْهَدُ أَبُو بَكْرٍ، فَمَالَ إِلَيْهِ النَّاسُ وَتَرَكُوا عُمَرَ، فَقَالَ أَمَا بَعْدُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَعْبُدُ مُحَمَّدًا فَإِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ مَاتَ، وَمَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ، إِلَى الشُّكْرَيْنِ" وَاللَّهُ لَكَانَ النَّاسَ لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ هَذِهِ الْآيَةَ حَتَّى تَلَاهَا أَبُو بَكْرٍ فَتَلَقَّاهَا النَّاسُ مِنْهُ، فَلَمْ يَسْمَعْ بَشَرًا إِلَّا يَتْلُوهَا ۝

ترجمہ: ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ ابو بکرؓ نکلے اور یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد کا واقعہ ہے اور عمرؓ لوگوں سے کلام کر رہے تھے۔ پس فرمایا (یعنی ابو بکرؓ نے): بیٹھ جاؤ، وہ نہ مانے، تو ابو بکرؓ نے کلمہ شہادت کہا اور لوگ عمرؓ کو چھوڑ کر ان کی طرف جھک پڑے، پس فرمایا: اما بعد سو جو کوئی تم میں سے محمدؐ کو پوجتا تھا تو یقیناً محمدؐ مر چکے ہیں، اور جو کوئی اللہ کو پوجتا تھا تو بیشک اللہ زندہ ہے جو نہیں مرے گا۔ اللہ عزوجل نے فرمایا ہے: اور محمدؐ تو پیغمبر ہی ہیں، ان سے پہلے بھی پیغمبر ہو چکے ہیں، تو کیا اگر وہ مر جائیں یا مار ڈالے جائیں تو تم اپنی ایڑیوں پر پلٹ جاؤ گے، اور جو کوئی اپنی ایڑیوں پر پلٹے گا، تو وہ اللہ کا کچھ بھی بگاڑ نہ سکے گا، اور اللہ شکر کرنے والوں کو

جاوے گا۔ خدائی قسم گو یا کہ لوگ جانتے ہی نہیں تھے کہ اللہ نے یہ آیت بھی نازل فرمائی ہے یہاں تک کہ بکر نے اس کو تلاوت کیا، تو لوگوں نے اس کو ان سے حاصل کیا۔ اب کوئی بشر ایسا نہ تھا جو اسے تلاوت کرتا نہ سنا جاتا ہو۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرُ الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ الدُّخُولِ عَلَى الْمَيِّتِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذَا أُدْرِجَ فِي أَكْفَانِهِ

(۶۸)

عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ قَالَ أُرْسِلَتْ ابْنَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ أَنْ ابْنًا لِي قُبِضَ فَأَتَيْتَا، فَأَمْسَلَ يَمِينِي السَّلَامَ وَ يَقُولُ : إِنْ لِلَّهِ مَا أَخَذَ ، وَلَهُ مَا أَعْطَى ، وَ كُلُّ عِنْدَهُ بِأَجَلٍ مُّسَمًّى ، فَلْتَصْبِرْ وَ لْتَحْسِبْ ، فَأُرْسِلَتْ إِلَيْهِ تُقْسِمُ عَلَيْهِ لِإِيَاتِيَّتِهَا ، فَقَامَ وَ مَعَهُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَ مَاذُنُ بْنُ جَبَلٍ وَ أَبِي بْنُ كَعْبٍ وَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَ رِجَالٌ ، فَرَفَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَبِيَّ وَ نَفْسُهُ تَتَقَعَّقُ ، قَالَ حَسِبْتُ أَنَّه قَالَ كَانَتْهَا شَنْ ، فَقَاضَتْ عَيْنَاهُ ، فَقَالَ سَعْدُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَذَا ؛ قَالَ هَذِهِ رَحْمَةٌ جَعَلَهَا اللَّهُ فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ فَإِنَّمَا يَرْحَمُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الرَّحَمَاءَ \*

ترجمہ :- اسامہ بن زید سے روایت ہے کہ نبی علیہ السلام کی صاحبزادی نے ان کی طرف پیغام بھیجا کہ میرا ایک بیٹا قبض روح کی حالت میں ہے، سو ہمارے پاس تشریف لائیے۔ آپ نے سلام کہتے ہوئے کھلا بھیجا کہ : اللہ ہی کا ہے جو اس نے لیا اور جو کچھ اس نے دیا اور ہر ایک چیز کی اس کے ہاں ایک مقرر ميعاد ہے۔ سو اسے صبر کرنا اور ثواب کی نیت رکھنا چاہئے۔ پھر صاحبزادی نے

آنحضرتؐ کو قسم دیتے ہوئے کہلا بھیجا کہ وہ ضرور ان کے پاس تشریف لائیں، پس وہ سعد بن جبارؓ، معاذ بن جبلؓ، اور ابی بن کعبؓ اور زید بن ثابتؓ اور کچھ لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر اٹھے اور وہاں پہنچے، پس بچہ کو اٹھا کر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف پہنچا یا گیا اور اس کا سانس اکھڑا ہوا تھا (اسامہ بن زید کے راوی نے) کہا میں نے خیال کیا کہ اس نے یعنی اسامہ نے کہا گویا کہ وہ پرانی مشک ہے۔ پس آپ کی آنکھیں بھرائیں، پس سعدؓ نے کہا: اے پیغمبر خدا! یہ کیا بات ہے؟ آنحضرتؐ نے فرمایا: یہ رحمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے دلوں میں ڈال رکھی ہے، اور اللہ اپنے بندوں میں سے رحمہوں ہی پر رحم کرتا ہے +

(هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ تَعْذِيبِ الْمَيْتِ بِكَاءِ أَهْلِهِ)

(۶۹)

عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ، قَالَ، كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى صَلَاةً أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ، فَيَقُولُ: هَلْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدٌ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا؟ قَالَ قَوْنٌ رَأَى أَحَدًا رُؤْيَا قَصَّهَا، فَيَقُولُ مَا شَاءَ اللَّهُ، فَسَأَلْنَا يَوْمًا، فَقَالَ هَلْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدٌ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا؟ قُلْنَا لَا. قَالَ لَكِنِّي سَرَأَيْتُ اللَّيْلَةَ رَجُلَيْنِ أَتَيَانِي، فَآخِذًا بِيَدَيَّ فَأَخْرَجَانِي إِلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ وَرَجُلٌ قَائِمٌ بِيَدِهِ كَلْبٌ مِنْ حَدِيدٍ، قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ مُوسَى أَنَّهُ يُدْخِلُهُ فِي شِدْقِهِ حَتَّى يَبْلُغَ قَفَاهُ، ثُمَّ يَفْعَلُ بِشِدْقِهِ الْآخَرَ مِثْلَ ذَلِكَ، وَيَلْتَمِسُ شِدْقَهُ هَذَا، فَيَعُودُ، فَيَضَعُ مِثْلَهُ، قُلْتُ مَا هَذَا؟ قَالَا انْطَلِقْ، فَانْطَلَقْنَا حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى رَجُلٍ مُضْطَجِعٍ عَلَى قَفَاهُ وَرَجُلٌ قَائِمٌ عَلَى رَأْسِهِ بِفَهْرٍ أَوْ مَخْرَقَةٍ،

فَيَسْغُدُ بِهَا رَأْسَهُ، فَإِذَا ضَرَبَهُ تَذَهُدَهُ الْحَبِيرُ، فَأَنْطَلَقَ  
إِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى هَذَا حَتَّى يَلْتَمِسَ رَأْسَهُ وَعَادَ  
رَأْسَهُ كَمَا هُوَ، فَعَادَ إِلَيْهِ فَضَرَبَهُ، قُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالَا  
انْطَلِقْ - فَأَنْطَلَقْنَا إِلَى ثَقَبٍ مِثْلِ الثَّنَوْرِ، أَعْلَاهُ ضَيْقٌ وَ  
أَسْفَلُهُ وَاسِعٌ يَتَوَقَّدُ تَحْتَهُ نَارٌ، فَإِذَا اقْتَرَبَ ارْتَفَعُوا  
حَتَّى كَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا، فَإِذَا خَمَدَتْ رَجَعُوا فِيهَا، وَفِيهَا رِجَالٌ  
وَنِسَاءٌ عُرَاءٌ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالَا انْطَلِقْ - فَأَنْطَلَقْنَا حَتَّى  
أَتَيْنَا عَلَى نَهْرٍ مِنْ دَمٍ فِيهِ رَجُلٌ قَائِمٌ عَلَى وَسْطِ النَّهْرِ،  
قَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ وَوَهْبُ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ جَرِيرِ بْنِ  
حَازِمٍ عَلَى شَطْرِ النَّهْرِ رَجُلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ حِجَارَةٌ فَأَتَسَلَّ  
الرَّجُلُ الَّذِي فِي النَّهْرِ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ رَمَى الرَّجُلُ  
بِحَجَرٍ فِي فِيهِ فَرَدَّهَ حَيْثُ كَانَ، فَجَعَلَ كُلُّمَا جَاءَ لِيَخْرُجَ رَمَى  
فِي فِيهِ بِحَجَرٍ فَيَرْجِعُ كَمَا كَانَ، فَقُلْتُ مَا هَذَا؟ قَالَا انْطَلِقْ،  
فَأَنْطَلَقْنَا حَتَّى أَتَيْنَا إِلَى رَوْضَةٍ خَضِرَاءَ فِيهَا شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ  
وَفِي أَصْلِهَا شَيْخٌ وَصَبِيَانٌ يَلْعَبُونَ، فَإِذَا رَجُلٌ قَرِيبٌ مِنَ  
الشَّجَرَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ نَارٌ يُوقِدُهَا فَصَعِدَا إِلَى الشَّجَرَةِ فَأَخْلَقَا  
دَارًا كَمِ اسْرَ قَطْ أَحْسَنَ مِنْهَا، فِيهَا رِجَالٌ شَبَابٌ وَشَبَابٌ وَ  
نِسَاءٌ وَصَبِيَانٌ ثُمَّ أَخْرَجَانِي مِنْهَا فَصَعِدَا إِلَى الشَّجَرَةِ فَأَخْلَقَا  
دَارًا هِيَ أَحْسَنُ وَافْضَلُ مِنْهَا فِيهَا شَبَابٌ وَشَبَابٌ، فَقُلْتُ  
هَؤُلَاءِ لِيَالِيكَ فَأَخْبَرَانِي عَمَّا رَأَيْتُ، قَالَا نَعَمْ - أَمَّا الَّذِي  
رَأَيْتَ يُشَقُّ شِدْقُهُ فَكَذَّابٌ يَحْدِثُ بِالْكَذِبَةِ فَعَمَلُ عَنْهُ

حَتَّى تَبْلُغَ الْاَفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَ الَّذِي رَأَيْتَهُ يُشَدِّخُ رَأْسَهُ فَرَجُلٌ عَلَيْهِ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَتَامَ عَنْهُ بِاللَّيْلِ وَ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ بِالتَّهَارِ، يُفَعَّلُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَ الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي الثَّقَبِ فَهُمْ الرِّثَاةُ، وَ الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي النَّهْرِ فَآكِلُوا الرِّبَا، وَ الشَّيْخُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ إِبْرَاهِيمُ، وَ الصَّبِيَّانُ حَوْلَهُ فَأَوْلَادُ النَّاسِ، وَ الَّذِي يُوقِدُ النَّاسَ فَهُوَ مَالِكُ خَازِنُ النَّاسِ، وَ الدَّارُ الْأُولَى الَّتِي دَخَلْتَ الْجَنَّةَ دَارُ عَامَّةِ الْمُؤْمِنِينَ وَ أَمَّا هَذِهِ الدَّارُ فَدَارُ الشُّهَدَاءِ، وَ أَنَا جَبْرِيلُ وَ هَذَا مِنْكَائِيلُ، فَارْفَعْ رَأْسَكَ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي، فَإِذَا قَوْفِي مِثْلُ السَّحَابِ، قَالَ ذَلِكَ مَنْزِلُكَ، فَقُلْتُ دَعَانِي أَدْخُلْ مَنْزِلِي، قَالَ إِنَّهُ بَقِيَ لَكَ عُمْرٌ لَمْ تَسْتَكْمِلْهُ فَلَوْ اسْتَكْمَلْتَهُ أَدْخَلَ مَنْزِلَكَ +

ترجمہ :- سمرہ بن جندب سے روایت ہے۔ کہا حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم جب کوئی نماز پڑھ لیتے تو ہماری طرف توجہ کرتے اور فرماتے: کیا تم میں سے کسی نے آج رات خواب دیکھا ہے؟ کہا: اگر کسی نے کوئی خواب دیکھا ہوتا تو اسے بیان کر دیتا۔ پھر آنحضرتؐ جو کچھ اللہ کو منظور ہوتا (تجسّس) فرماتے۔ پس ایک دن آنحضرتؐ نے ہم سے پوچھا۔ فرمایا: کیا تم میں سے کسی نے آج کوئی خواب دیکھا ہے؟ ہم نے کہا، نہیں۔ فرمایا: لیکن نے آج رات دیکھا کہ دو مرد میرے پاس آئے۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے نکال کر ارض مقدسہ کی طرف لے گئے۔ وہاں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آدمی بیٹھا ہے اور ایک آدمی کھڑا ہے۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کا ایک آنکڑا ہے (ہمارے بعض اصحاب نے موسیٰؑ سے روایت کرتے ہوئے کہا کہ) وہ اس کو اسکی باجھ میں داخل کرتا ہے یہاں تک کہ اسکی گدی تک پہنچ جاتا ہے۔ پھر ایسا ہی عمل اس کی دوسری باجھ سے کرتا ہے۔ اس کی اس باجھ کا زخم بھر جاتا ہے تو پھر کرتا ہے



وراسی طرح (آکڑا) رکھتا ہے۔ میں نے کہا: یہ کیا بات ہے؟ ان دونوں نے کہا: چلئے۔ پس ہم چل پڑے، یہاں تک کہ ایک آدمی پر ہم وارو ہوئے جو اپنی گدی کے بل بیٹھا ہوا ہے اور ایک آدمی اسکے سر پر ایک مٹھی بھر پتھر یا سنگ لئے کھڑا ہے اور اس سے اس کا سر پھوڑتا ہے۔ پھر جب وہ اسکو مارتا ہے تو پتھر لڑھک جاتا ہے۔ اور وہ اسکو لینے کے لئے چل پڑتا ہے۔ اور وہ اسکی طرف ابھی لوٹا نہیں ہوتا، اسکے سر کا زخم بھر جاتا ہے اور اس کا سر جیسا تھا ویسا ہی ہو جاتا ہے۔ پھر وہ اس کے پاس لوٹ کر آتا ہے اور اسکو مارتا ہے۔ میں نے کہا: یہ کون ہے؟ انھوں نے کہا: چلئے۔ پھر ہم چلتے چلتے ایک سو راخ پر آئے جو تورو کی مانند ہے۔ اس کا اوپر کا حصہ تنگ اور نیچے کا فراخ ہے۔ اسکے نیچے آگ سلگ رہی ہے۔ جب اس کا (شعلہ) قریب ہوتا ہے تو وہ بلند ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ کل پڑنے کے قریب ہو جاتے ہیں۔ پھر جب بجھتا ہے تو وہیں لوٹ جاتے ہیں اور اس میں کچھ مرد اور عورتیں برہنہ ہیں۔ میں نے کہا: یہ کون لوگ ہیں؟ انھوں نے کہا: چلئے۔ پس ہم چل پڑے یہاں تک کہ ایک دریائے خون پر پہنچے جس میں ایک مرد دریا کے نیچے کھڑا ہے۔ (زید بن ہارون اور وہب بن جریر نے جریر بن حازم سے روایت کرتے ہوئے کہا دریا کے کنارے پر ایک مرد ہے) اس کے آگے پتھر ہیں۔ پس وہ آدمی جو دریا میں ہے آگے بڑھا۔ پھر جب اس نے نکلنا چاہا تو اس مرد نے پتھر اس کے منہ میں نہ مارا۔ اور اسکو جہاں تھا وہیں لوٹا دیا۔ پس جب کبھی وہ نکلنے کے لئے آئے لگتا تو وہ اسکے منہ میں پتھر مارتا اور وہ جیسا تھا ویسا ہی لوٹ جاتا۔ میں نے کہا: یہ کیا معاملہ ہے؟ ان دونوں نے کہا: چلئے۔ پھر ہم چلتے چلتے ایک سبز باغ کے پاس آئے جس میں ایک بہت بڑا درخت ہے اور اسکی چڑھ میں ایک بوڑھا ہے اور کچھ بچے کھیل رہے ہیں۔ اور کیا دیکھتے ہیں کہ درخت کے قریب ہی ایک مرد ہے جسکے آگے آگ ہے اور جسکو وہ سلگا رہا ہے۔ پس وہ مجھکو درخت پر لے چڑھے اور مجھ کو ایک ایسے گھر میں داخل کیا جس سے زیادہ خوبصورت میں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ اس میں کچھ لوگ بوڑھے جوان، عورتیں اور بچے تھے۔ پھر وہ مجھ کو نکال کر درخت پر لے چڑھے اور مجھے ایک ایسے گھر کے اندر لے گئے جو پہلے گھر سے بہت اچھا اور بہت بڑھ چڑھ کر تھا۔ اس میں بھی کچھ بوڑھے اور کچھ جوان تھے۔ پس میں نے کہا: تم مجھے آج رات گھماتے رہے۔ اب جو کچھ میں نے دیکھا ہے اس کا حال بتاؤ۔ انھوں نے کہا: اچھا۔ پر وہ آدمی جس کو

آپ نے دیکھا کہ اس کی باجھیں پھاڑی جاتی ہیں، سو وہ ایسا جھوٹا شخص ہے، جو جھوٹی بات بیان کرتا ہے۔ تو وہ اس سے لے لی جاتی ہے، یہاں تک کہ جہان کے کناروں تک جا پہنچتی ہے۔ پس قیامت کے دن تک اس کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہوتا رہے گا۔ اور وہ جسے آپ نے دیکھا کہ اس کا سر پھوڑا جاتا ہے سو وہ ایک ایسا آدمی ہے، جس کو اللہ نے قرآن تعلیم کیا، تو وہ اس سے بے خبر رات کو سو رہا اور دن کو اس پر عمل نہ کیا۔ اس سے قیامت تک یونہی ہوتا رہے گا۔ اور وہ فریق جس کو آپ نے سوراخ میں دیکھا وہ زنا کار ہیں۔ اور جسے آپ نے دریا میں دیکھا وہ رہا خوار ہیں۔ اور جو پیر مرد درخت کی جڑ میں تھا۔ وہ ابراہیم ہیں اور بچے جو اس کے ارد گرد تھے وہ لوگوں کے بچے ہیں۔ اور جو شخص آگ سلگاتا تھا، وہ مالک دوزخ کا خزانچی ہے۔ اور پہلا گھر جس میں آپ داخل ہوئے جنت ہے جو عام ایمانداروں کا گھر ہے۔ اور اور یہ گھر شہیدوں کا گھر ہے۔ اور میں جبریل ہوں اور یہ میکائیل ہے۔ پس آپ اپنا سراٹھائیے۔ میں نے سراٹھایا تو کیا دیکھا کہ میرے اوپر کی طرف بادل سا ہے۔ انھوں نے کہا: یہ تیرا گھر ہے۔ میں نے کہا: مجھے اپنے گھر میں داخل ہو لینے دو۔ انھوں نے کہا: بات یہ ہے کہ تمھاری کچھ عمر باقی ہے جو ابھی تم نے پوری نہیں کی۔ اگر پوری کر لیتے تو اپنے گھر میں آ جاتے۔

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ مَا قِيلَ فِي أَوْلَادِ الْمُشْرِكِينَ)

تشریحات :-

إِذَا صَلَّى صَلَوةً : ایک روایت میں ہے صَلَاتُهُ - اور دوسری میں صَلَاةُ الْغَدِّ (صبح کی نماز) -

فَيَقُولُ هَلْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدٌ : اور ایک روایت میں ہے هَلْ رَأَى الْإِلَٰهَ اور ایک روایت میں مِنْ رَأَى بِاسْقَاطِ أَحَدٍ -

رُؤْيَا : وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ كَقَبْلِي وَكَتَبْتُ بِالْأَكْثَرِ -

قَالَ : آيِ التَّارَوِي عَنْ سَمُرَةَ بِنِ جُنْدَبٍ وَهُوَ أَبُو سَرَجَاءٍ -

فَيَقْتُلُ : اِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

لَا شَاءَ اللَّهُ: مِنَ الْقَوْلِ فِي تَعْبِيرِ الرُّوْيَا -  
كَلُوبٌ: وَيُقَالُ لَهُ كَلَابٌ: وَهُوَ مِنْ حَدِيدٍ لَهُ شَعْبٌ يُعَلَّقُ فِيهِ  
الْحَمَرُ وَغَيْرُهُ -

قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ مُوسَى: يَهْ كَلَامُ بَخَارِي مِی ۷ ۷ ۷ -  
مُوسَى: اِی ابن اسمعیل الذی فی اول السند -  
السُّدُق: عِبَارَةٌ عَنْ جَانِبِ الْغَمِّ -  
يَبْلُغُ: يَصِلُ -

مَا هَذَا: اِی مَا حَالُ هَذَا الرَّجُلِ. وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ هَذَا: اِی  
مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

مُضْطَجِعٌ: مُسْتَلْقٍ -  
الْفَهْرُ: هُوَ حَجَرٌ مِلْدٌ الْكَفِّ -  
الشَّدَخُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الْاجْوَفِ - بَابُهُ قَطْعٌ. شَدَخَ رَأْسَهُ فَاَنْشَدَخَ -  
وَ عِبَارَةٌ الْمَصْبَاحُ: شَدَخْتُ رَأْسَهُ شَدَخًا مِنْ بَابِ نَفَعَ  
كَرَّتُهُ وَ كُلَّ عَظْمٍ اجْوَفٌ اِذَا كَسَرْتَهُ فَقَدْ شَدَخْتَهُ وَ شَدَخْتُ  
الْقَضِيبَ كَسَرْتَهُ فَاَنْشَدَخَ -

تَدَهَّدَهُ: اَلْخَرَجَ -

التَّنَوُّرُ: وَهُوَ مَا يُخْبِزُ فِيهِ -

اِقْتَرَبَ: بِمَعْنَى قَرُبَ -

صَعِدَ: مِنْ بَابِ سَمِعَ - قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ: صَعِدَ فِي السُّلْمِ وَ الدَّرَجَةِ  
مِنْ بَابِ تَعَبَ صُعُودًا -

شَبَابٌ: وَفِي رَوَايَةٍ شَبَّانٌ وَ هَا جَمْعَانِ لِشَبَابٍ -

فَاُولَادُ النَّاسِ : دَخَلَتْ الْغَاءُ عَلَى الْخَبْرِ لِأَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَدْخُولٍ أَمَا فِي قَوْلِهِ أَمَّا الَّذِي نَأَيْتَهُ يَشْتَقُّ بِشِدْقِهِ - وَهَذَا هُوَ مَوْضِعُ تَرْجُمَةِ الْبُخَارِيِّ فَإِنَّ النَّاسَ عَامَهُمْ شَمِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَغَيْرَهُمْ فَحُكْمُ أَوْلَادِ الْمُشْرِكِينَ فِي الْآخِرَةِ حُكْمُ أَوْلَادِ الْمُؤْمِنِينَ -  
وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ مَا قِيلَ فِي أَوْلَادِ الْمُشْرِكِينَ

(۷۰)

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، رَجُلٍ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَسَلَّطَهُ عَلَى هَلَكِهِ فِي الْحَقِّ ، وَ رَجُلٍ آتَاهُ اللَّهُ حِكْمَةً فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ +

ترجمہ :- ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے ، کہا : میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا :

کوئی حسد (رتک) نہیں مگر دو خصلتوں میں : ایک ایسے شخص کی خصلت میں جس کو اللہ نے مال دیا اور اس کو حق میں کھپا دینے پر مسلط کیا - اور ایک ایسے شخص کی خصلت میں جس کو اللہ نے دانش عطا کی ، وہ اس کے مطابق فیصلہ کرتا ہے اور لوگوں کو اس کی تعلیم دیتا ہے  
هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ انْفَاقِ الْمَالِ فِي حَقِّهِ

(۷۱)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ لَا تَصْدَقَنَّ بِصَدَقَةٍ ، فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ ، فَوَضَعَهَا فِي يَدِ سَارِقٍ ، فَأَصْبَحُوا يَتَحَدَّثُونَ

تَصَدَّقْ عَلَى سَارِقٍ، فَقَالَ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا تَصَدَّقْ بِصَدَقَةٍ، فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ، فَوَضَعَهَا فِي يَدِ زَانِيَةٍ، فَأَصْبَحُوا يَتَحَدَّثُونَ تَصَدَّقَ اللَّيْلَةَ عَلَى غَرَانِيَةٍ، فَقَالَ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا تَصَدَّقْ بِصَدَقَةٍ، فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ فَوَضَعَهَا فِي يَدِ غَنِيِّ، فَأَصْبَحُوا يَتَحَدَّثُونَ تَصَدَّقْ عَلَى غَنِيٍّ، فَقَالَ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى سَارِقٍ، وَعَلَى زَانِيَةٍ، وَعَلَى غَنِيٍّ، فَأَتَى، فَقِيلَ لَهُ، أَمَا صَدَقْتُكَ عَلَى سَارِقٍ فَلَعَلَّهُ أَنْ يَسْتَعِيفَ عَنْ سَرَقَتِهِ، وَأَمَا الزَّانِيَةَ فَلَعَلَّهَا أَنْ تُسْتَعِيفَ عَنْ زِنَاهَا، وَأَمَا الْغَنِيُّ فَلَعَلَّهُ أَنْ يَعْتَبِرَ فَيُتَّقِيَ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ عَنْ وَجَلٍ +

ترجمہ :- ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ایک شخص نے کہا: میں کچھ صدقہ ضرور دوں گا۔ پھر وہ کچھ صدقہ لے کر نکلا (تاکہ کسی مستحق کے ہاتھ میں رکھے۔ اتفاقاً کوئی چور مل گیا) سو اُس نے وہ صدقہ کسی چور کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ لوگ صبح کو کھنے لگے۔ خیرات چور کو گئی۔ (یہ سکر) اس نے کہا! بار خدا! تیری ہی ستائش ہے میں ضرور کچھ صدقہ دوں گا۔ سو وہ اپنا صدقہ لیکر نکلا۔ اب کے (ایسا اتفاق ہوا کہ وہ صدقہ) اس نے کسی زانیہ کے ہاتھ میں رکھا۔ پس لوگ صبح کو باتیں کرنے لگے۔ کہ آج رات صدقہ ایک بدکار عورت کو گیا۔ پھر اس نے کہا، اے اللہ! تیرے ہی لئے تعریف ہے، میں ضرور کچھ صدقہ دوں گا۔ اب جو اپنا صدقہ لے کر نکلا تو اس کو کسی توانگر کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ صبح کو لوگ کھنے لگے۔ خیرات ایک توانگر کو مل گئی۔ اس نے کہا، بار اللہ! تیری ہی تعریف ہے چور پر، زانیہ پر اور غنی پر۔ اس کے پاس کوئی دنیاوی اناج یا مال نہیں، یا کوئی ہاتھ یا کوئی عالم آیا۔ پس اس سے کہا گیا: پرتیرا صدقہ (جو) چور پر (ہوا قبول کر لیا گیا) سو شاید وہ چوری سے باز رہے۔ اور جو زانیہ ہے، سو شاید وہ اپنی زنا کاری

سے باز رہے، اور جو غنی ہے سو وہ ہجرت پکڑے تو اس میں سے جو اللہ نے اس کو دیا ہے خرچ کرے۔

### تشریحات:

(لَا تَصَدَّقَنَّ) یعنی وَاللّٰهُ لَا تَصَدَّقَنَّ - قسم مقدسہ ہے۔ لام اس پر دلالت کرتا ہے

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ صَدَقَةِ السَّرِّ)

کذا قال الاجمورى ولكن المؤجود انه في باب اذا تصدق على

غنى وهو لا يعلم اى لا يعلم انه غنى \*

(۷۲)

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا أَنْفَقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ طَعَامِ بَيْتِهَا غَيْرَ مُفْسِدَةٍ كَانَ لَهَا أَجْرُهَا بِمَا أَنْفَقَتْ وَ لِزَوْجِهَا أَجْرُهُ بِمَا كَسَبَ وَ لِلْخَازِنِ مِثْلُ ذَلِكَ ، لَا يَنْقُصُ بَعْضُهُمْ أَجْرَ بَعْضٍ شَيْئًا \*

ترجمہ :- عائشہؓ سے مروی ہے : کہا : پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جب عورت خرچ کرے اپنے گھر کے طعام میں سے در حالیکہ وہ بگاڑ نیوالی نہ ہو تو اس کو اس کا اجر اس سبب سے ملے گا کہ اس نے خرچ کیا ، اور شوہر کو اس سبب سے ملے گا کہ اس نے کمایا ہے اور خزانچی کو بھی اسی کی مانند۔ ان میں سے بعض بعض کے اجر کو کچھ کم نہ کریگا۔

(باب من امر خادمه بالصدقة)

(۷۳)

الْبُخَارِيُّ قَالَ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ أَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ إِتْلَافَهَا أَتْلَفَهُ اللَّهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرُوفًا بِالصَّبْرِ فَيُؤْتِرَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَوْ كَانَ

بِهِ خَصَاصَةً، كَفَعِلَ ابْنِي بَكْرٍ حِينَ تَصَدَّقَ بِسَالِمٍ، وَ  
كَذَلِكَ أَثَرَ الْأَنْصَارِ الْمُهَاجِرِينَ وَ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ، فَلَئِنْ لَهُ أَنْ يُضَيِّعَ  
أَمْوَالَ النَّاسِ بِعِلَّةِ الصَّدَقَةِ +

ترجمہ :- البخاریؒ نے کہا : پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جو کوئی لوگوں کے  
مال سے، چاہتا ہو ان کا تلف کرنا، اللہ اس کو ہلاک کر دیگا، مگر یہ کہ معروف ہو صبر میں، سو وہ  
اپنے نفس پر دوسرے کو مقدم رکھے اگرچہ اس کو فقر و حاجت ہو، جیسا کہ ابو بکرؓ نے کیا جب کہ  
اپنا سارا مال خیرات کر دیا، اور اسی طرح انصار نے مہاجرین کو اپنے آپ پر مقدم رکھا۔ اور پیغمبر خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم نے مال ضائع کرنے سے منع کیا ہے۔ پس اس کو جائز نہیں کہ وہ لوگوں کے  
مال صدقہ کے بہانے ضائع کرتا رہے +

تشریح : إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرُوفًا بِالصَّبْرِ : یہ استثناء نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم کے کلام کا حصہ نہیں ہے۔ یہ تو ترجمہ بخاری در باب : لَا مَدَقَّةَ إِلَّا عَنْ  
ظَهْرٍ غَنِيٍّ مِنْ سَهْوَةٍ - اَوْ مُسْتَتْنَةٍ مِنْ قَوْلِهِ بَعْدُ : وَمَنْ  
تَصَدَّقَ وَهُوَ مُحْتَاجٌ أَوْ أَهْلُهُ مُحْتَاجُونَ، أَوْ عَلَيْهِ دَيْنٌ بَأَنْ  
كَانَ صَاحِبَ الدِّينِ يَصْبِرُ عَلَى الْمَدِينِ -

(فیوض شری) پس مقدم رکھے غیر کہ اپنی ذات پر۔

(إِضَاعَةُ الْمَالِ) : (اپنے ذاتی) مال کے ضائع کرنے سے۔ پس غیر کے مال کا ضائع  
کرنا بدرجہ اولیٰ ممنوع ہوگا۔ یعنی مقروض کو یہ جائز نہیں کہ لوگوں سے ادھار لے کر خیرات کرنا  
جائے اور خیرات کو لوگوں کے مال ضائع کرنے کی علت بنائے۔

(۷۴)

عَنْ ابْنِ بُرْدَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ. فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ؟ فَقَالَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ، فَيَنْتَفِعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ. قَالُوا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ. قَالُوا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ فَلْيَعْمَلْ بِالْمَعْرُوفِ، وَلْيُسْكِلْ عَنِ الشَّرِّ، فَإِنَّهَا لَهَا صَدَقَةٌ. +  
ترجمہ :-

ابو بردہ سے روایت ہے، انھوں نے اپنے باپ سے روایت کیا کہ نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر مسلم پر صدقہ ہے۔ پس انھوں نے کہا۔ یا رسول اللہ! پھر جس کو دستیاب نہ ہو؟ تو آنحضرتؐ نے فرمایا، اپنے ہاتھ سے کام کرے، اس سے اپنی ذات کو نفع پہنچائے اور خیرات کرے۔ انھوں نے کہا: پھر اگر یہ بھی میسر نہ ہو۔ تو فرمایا: کسی ناچار حاجتمند کی امداد کرے۔ انھوں نے کہا: اگر یہ بھی میسر نہ ہو، تو فرمایا: بھلے کام کرے اور برائی سے رُکے تو یہی اس کے لئے صدقہ ہوگا۔

(هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ)

(۷۵)

عَنْ حَكِيمِ بْنِ حَزَّامٍ قَالَ، سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْطَانِي، ثُمَّ سَأَلْتُهُ فَأَعْطَانِي ثُمَّ سَأَلْتُهُ فَأَعْطَانِي، ثُمَّ قَالَ يَا حَكِيمُ إِنَّ هَذَا الْمَالَ خَصْرَةٌ "حُلُوةٌ" فَمَنْ أَخَذَهُ بِسَخَاوَةٍ نَفْسٍ بُورِكَ لَهُ فِيهِ، وَمَنْ أَخَذَهُ بِإِشْرَافٍ نَفْسٍ لَمْ يُبَارَكْ لَهُ فِيهِ، وَكَانَ كَالَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَشْبَعُ، وَالْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى +



ترجمہ :- حکیم بن حزام سے مروی ہے کہ: میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے مانگا تو آنحضرتؐ نے مجھ کو دیا۔ میں پھر آنحضرتؐ سے مانگا تو انھوں نے پھر مجھ کو دیا۔ میں پھر آنحضرتؐ سے مانگا تو پھر مجھ کو دیا۔ پھر فرمایا: اے حکیم! یقیناً یہ مال سبز و شیریں ہے۔ پھر جو کوئی لیگا اس کو دل کی سخاوت (بے طمی) سے اس کو برکت ملے گی اس میں، اور جو کوئی لیگا اس کو دل کی لالچ سے، نہ برکت دی جائیگی اس کو اس میں، اور وہ اس کی مانند ہوگا جو کھائے اور اس کا پیٹ نہ بھرے۔ اور اونچا ہاتھ نچلے ہاتھ سے بہتر ہے۔

تشریح :-

حکیم بن حزام الاسدی المکی : جو کعبہ میں پیدا ہوئے۔ ۴۰ سال جاہلیت میں جئے اور ساٹھ سال اسلام میں۔ سو بردے آزاد کئے۔ عرفہ میں سو بردے لیکر وقوف کیا جن کی گردنوں میں چاندی کے طوق تھے اور ان پر لکھا ہوا تھا: عَتَقَاءُ اللّٰهِ عَنْ حَکِیْمِ بْنِ حِزَامٍ۔ اسلام میں حج کیا، سوانٹ ان کے ساتھ تھے، اور ایک ہزار کرباں نیاز کیں اور سنہ با چون ہجری میں مدینہ میں وفات پائی۔

حکیم بن حزامؓ نے آنحضرتؐ کے اس قول کے بعد کہ اَلْیَدُ الْعُلَیَا خَیْرٌ مِّنَ الْیَدِ السُّفْلٰی، عرض کیا: یَا سُرَّسُوْلَ اللّٰهِ! وَ الَّذِیْ بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَا اَرْزَاُ اَحَدًا بَعْدَكَ شَیْئًا: اے پیغمبر خدا! اسی ذات کی قسم جس نے تجھ کو حق دے کر بھیجا ہے میں آپ سے پیچھے کسی سے کچھ نہ لونگا اس وقت تک کہ دنیا سے رخصت ہو جاؤں۔ حضرت ابو بکرؓ حکیمؓ کو عطا کے لئے بلاتے تو وہ کوئی چیز قبول نہ کرتے۔ پھر عمرؓ نے ان کو عطا کرنے کے لئے بلایا انھوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ حضرت عمرؓ نے کہا: معشر المسلمین! میں تم کو گواہ کرتا ہوں حکیمؓ پر کہ میں اس کو اس کا وہ حق پیش کرتا ہوں جو اللہ نے اس فے میں سے اس کو نصیب کیا ہے اور اس نے اس کے لینے سے انکار کر دیا ہے۔ حکیمؓ نے اپنے مرنے دم تک کسی سے کوئی چیز لیکر اس کا مال کم نہ کیا (رضی اللہ عنہ)۔

مالکؒ نے موطا میں عطا بن یسار سے اخراج کیا ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کے پاس عطا بھیجی۔ تو عمرؓ نے رد کر دی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا: اَلَمْ سَدَدْتُكَ؟ یہ تم نے کیوں واپس کی؟ عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ نے حکم بتلایا نہیں تھا؟ ان خیر الاخذ ان لا یأخذ من احد شیئاً کہ لینے والے کو یہی بہتر ہے کہ کسی سے کوئی چیز نہ لے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اِنَّمَا ذَاكَ عَنِ الْمَسْئَلَةِ، وَ اَمَّا مَا كَانَ عَلَى غَیْرِ مَسْئَلَةٍ فَاِنَّمَا هُوَ رِزْقٌ وَ رَزَقَكَ اللّٰهُ: وہ مانگ کر لینے کی بات ہے، پر جو کچھ مانگے بغیر ملے تو وہ تو رزق ہے جو اللہ نے تجھ کو روزی کیا ہے۔ اس پر عمرؓ نے کہا: اسی ذات پاک کی قسم جس نے آپ کو مبعوث بھی کیا ہے میں کسی سے کچھ نہ مانگوں گا اور بغیر مانگنے کے جو کچھ ملے گا، اس کو لئے بغیر نہ رہوں گا۔

(اس حدیث کو بخاریؒ نے باب الاستعفاف عن المسئلة میں ذکر کیا)

## ہمارے مری

چمن و عرب ہمارا، ہندوستان ہمارا + مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا  
توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے + آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا  
دنیا کے بت کدوں میں پہلا وہ گھر خدا کا + ہم اس کے پاسباں ہیں وہ پاسباں ہمارا  
تیغوں کے سائے میں ہم پل کر جواں ہوئے ہیں + خنجر ہلال کا ہے قومی نشان ہمارا  
مغرب کی وادیوں میں گونجی اذان ہماری + تھمتانہ تھا کسی سے سیل رواں ہمارا  
باطل سے دبنے والے اے آسماں نہیں ہم + سوار کر چکا ہے تو امتحان ہمارا  
اے گلستانِ اندس! وہ دن ہیں یاد تجھ کو + تخت تیری ڈالیوں میں جب آئیاں ہمارا  
اے موریجِ دجلہ! تو بھی پہچانتی ہے ہم کو + اب تک ہے تیرا دیا افسانہ خواں ہمارا  
اے ارضِ پاک! تیری حرمت پر کھڑے ہم + ہے خوں تری رگوں میں اب تک رواں ہمارا  
سارِ کارواں ہے مسیرِ حجاز اپنا + اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

اقبال کا ترانہ بانگِ درا ہے گویا

ہوتا ہے جادہ پیمیا پھر کارواں ہمارا



# النشيد الإسلامي

عالمگیر جامعۃ الاخوة الاسلامیہ کا خاص ترانہ جسے علامہ اقبالؒ کے ترانہ ملی ہے

پروفیسر محمد حسن الاعظمیٰ اور استاد صداوی شعلان نے عربی میں ترجمہ کیا

وَالْهِنْدُ لَنَا وَ الْكُلُّ لَنَا	وَالصِّينُ لَنَا وَ الْعَرَبُ لَنَا
وَجَمِيعُ الْكَوْنِ لَنَا وَ طَنَا	أَضْحَى الْإِسْلَامُ لَنَا وَ دِينَا
أَعَدَدْنَا الرُّوحَ لَنَا سَكْنَا	تَوَحَّيْدُ اللَّهِ لَنَا قُرْآنُ
فِي الدَّهْرِ مَحَافِيفُ سُوْدُونَا	أَلَكُنْ يَزُولُ وَلَا تَمْحَى
وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ كَعْبَتُنَا	بُنِيَتْ فِي الْأَرْضِ مَعَابِدُهَا
بِحَيَاةِ الرُّوحِ وَ يَحْفَظُنَا	هُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ تَحْفَظُهُ
وَ بَنَيْنَا الْعِرَّةَ لِدَوْلَتِنَا	فِي ظِلِّ السَّيْفِ تَرَبَّيْنَا
شِعَارُ الْمَجْدِ لِمَلَّتِنَا	عَلَّمَ الْإِسْلَامُ عَلَى الْآيَامِ
وَ يُسْثَلُ خَنْجَرُ سِفْوَتِنَا	بِهَلَالِ النَّصْرِ يُضِيءُ لَنَا
طَاوَلْنَا الثَّجَمَ بِرُفْعَتِنَا	قَوْلُوا لِسَمَاءِ الْكَوْنِ لَقَدْ
نَبْرَانِ الشَّدَّةَ عَزَمَكُنَا	يَا دَهْرُ لَقَدْ جَرَبْتَ عَلَى
فِي الْخَوْفِ سَفِينَةَ قَوَّتِنَا	طُوفَانُ الْبَاطِلِ كَمْ يُغْرِقُ
أَنْسَيْتَ مَعَانِي عِشْرَتِنَا	يَا ظِلَّ حَدَائِقِ أُنْدُلُسِ
عَمَرَتْ بِطَلَانِجِ نَشَاتِنَا	وَ عَلَى أَغْصَانِكَ أَوْ كَأَنَّ
شَطْرِيكَ مَا شَرَّ عِرَّتِنَا	يَا دَجَلَةَ هَلْ سَجَلْتَ عَلَى
وَ تَعِيدُ جَوَاهِرَ سِيَوَتِنَا	أُمُوجِكَ تَرْوِي لِلدُّنْيَا
وَ يَا مِيلَادَ شَرِيعَتِنَا	يَا أَرْحَمَ التَّوْبِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ
فِي أَرْضِكَ رَوَّاهَا دُمْنَا	بَوْصُ الْإِسْلَامِ وَ دَوْحَتُهُ
يَقُودُ الْقَوْرَ لِنُصْرَتِنَا	وَ مُحَمَّدٌ كَانَ أَمِيرَ التَّرَكْبِ
رُوحُ الْأَمَالِ لِنَهْضَتِنَا	إِنَّ اسْمَ مُحَمَّدٍ الْهَادِي
جَرَسًا أَيْقَظُ فِيهِ التَّرَمَّنَا	دَوْتَ الشُّوْدَةَ إِقْبَالِ

لِيُعِيدَ قَوَائِلَنَا الْأَوَّلَى

فِي الْمَجْدِ وَ يَبْعَثَ أُمَّتَنَا

جستارهای فلسفه ۲۵۵

پیام امام  
جالد هر شهر

الْقِسْمُ الثَّانِي

رَوْضَةُ لَطْفِ الْكَافِ

مَدْرَسَةُ: محمد احمد خان ذاکر

# کلمہ طیبہ

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

### دوسرا سبق

ہم نے کل کے سبق میں یہ بتایا تھا کہ :

ہر ایک بول، بات، فقرے کو کلمہ کہہ سکتے ہیں۔ کلمے، اچھے بھی ہوتے ہیں اور کلمے بُرے بھی۔ اچھے کلمے وہ ہوتے ہیں جو فائدہ مند ہوتے ہیں۔ بُرے کلمے وہ ہوتے ہیں، جن سے نقصان پہنچتا اور تکلیف ہوتی ہے۔

پھر اچھے اور عمدہ کلموں کے فائدے بھی ایک برابر نہیں ہوتے۔ کسی کلمے کا فائدہ تھوڑا ہوتا ہے، کسی کا بہت ہوتا ہے۔ کسی کا تھوڑے وقت کے لئے ہوتا ہے، کسی کا بہت وقت کے لئے۔

دیکھو! کل ہم نے تم کو، نصیحت کے کلمے، نمونہ دکھانے کے لئے، سنائے تھے۔ ان میں سے ہر کلمہ فائدہ مند ہے۔ (۱) ”سیدھی مدرسے پہنچنا“۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ تم جلدی مدرسے پہنچ جاؤ گی اور راستے سے ادھر ادھر ہو جانے سے جو دکھ پہنچ سکتے ہیں، ان سے بچ جاؤ گی۔

(۲) ”اپنے استادوں کو ادب سے سلام کرنا“ اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ وہ تم سے خوش ہونگے اور تم کو دعا دیں گے۔

(۳) ”استاد سبق سمجھائیں تو اسکو دھیان دے کر سنا“ اس سے سبق اچھی

طرح تمھاری سمجھ میں آ جائیگا اور دوسری بار کسی سے پوچھنے کی حاجت نہ رہیگی۔

ایسے کلموں کے فائدے اپنی اپنی جگہ بہت اچھے ہیں۔ لیکن یہ کُطِب کلمہ جو آج تم سیکھنے والی ہو، اس سے افضل دنیا میں کوئی کلمہ نہیں۔ اس کے فائدے اتنے ہیں کہ کوئی ان کی گنتی نہیں کر سکتا۔ یہ کلمہ وہ ہے جو نیچوں کو اونچا کر دیتا ہے، قطرے کو سمندر اور ذرے کو سورج، موت کو زندگی اور فقر کو بادشاہی بنا دیتا ہے۔ اس اچھے کلمے کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی اچھا درخت ہو، اس درخت کی جڑ پاتال میں ہو، اور ٹہنیاں آسمان میں پھیلی ہوئی ہوں، اور ہر فصل ہر موسم میں اپنے مزیدار پھل کھانے والوں کو دے رہا ہو۔ غرض اس کلمے کی اچھائیوں اور بڑائیوں کی تعریف اتنی ہے کہ کوئی زبان اس کا بیان نہیں کر سکتی۔ اس لئے میں اس کو چھوڑ کر اب اس کا تھوڑا سا مطلب بیان کرنا چاہتی ہوں، دھیان کیجئے :-

اس طیب یعنی پاکیزہ کلمے کے دو حصے ہیں : پہلا حصہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور دوسرا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ۔ پہلے حصے کے ایک ایک لفظ کو سمجھئے : پہلا لفظ ہے

لَا

مَعْلَمہ : ایک لڑکی سے : اگر کوئی تم سے پوچھے : ”تم بوڑھی ہو؟“ اس کو کیا جواب دوگی، ایک لفظ میں ؟

لڑکی : جناب ! میں جواب دوں گی : ”نہیں۔“

مَعْلَمہ : دوسری لڑکی سے : اگر تم سے پوچھا جائے : کیا تم لڑکا ہو؟ کیا جواب دوگی؟ لڑکی : میں جواب دوں گی : نہیں۔

مَعْلَمہ : دیکھو ! اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب تمھیں کسی بات کا اپنی بولی میں انکار کرنا ہو تو ”نہیں“ کہہ کر کرتی ہو۔ اتنا اور سمجھ لو کہ عربی بولنے والے ”نہیں“ کی جگہ ”لَا“ کہہ کر انکار کرتے ہیں۔ سوال و جواب کی یہ صودت ہوگی :-

جواب

سوال

لا ۔

هَلْ أَنْتِ شَيْخَةٌ ؟

نہیں ۔

کیا تو بوڑھی ہے ؟

لا ۔

هَلْ أَنْتِ ابْنٌ ؟

نہیں ۔

کیا تم لڑکا ہو ؟

اچھا اب تم ایسے ہی کچھ اور سوالوں اور جوابوں میں غور کرو (تختہ سیاہ پر)

لا رَجُلٌ هُنَا ۔

هَلْ هُنَا رَجُلٌ ؟

نہیں کوئی مرد یہاں ۔

کیا یہاں کوئی مرد ہے ؟

لا اَسَدٌ هُنَا ۔

هَلْ هُنَا اَسَدٌ ؟

نہیں کوئی شیر یہاں ۔

کیا یہاں کوئی شیر ہے ؟

لا ذَهَبٌ عِنْدَنَا ۔

هَلْ عِنْدَكُنْ ذَهَبٌ ؟

نہیں کوئی سونا ہمارے پاس

کیا تمہارے پاس کچھ سونا ہے ؟

لا طَاقَةٌ لَنَا بِہِ ۔

هَلْ لَكُنْ طَاقَةٌ بِإِحْتِمَالِ الْجِبَالِ ؟

نہیں کوئی طاقت ہکو اس کی ۔

کیا تم کو پہاڑ اٹھانے کی طاقت ہے ؟

لا قُوَّةَ لَنَا بِہِ ۔

هَلْ لَكُنْ قُوَّةٌ بِهَذَا ؟

نہیں کوئی قوت ہکو اس کی ۔

کیا تم کو کچھ قوت ہے اس کی ؟

لا قُدْرَةَ لَنَا عَلَى هَذِهِ ۔

هَلْ لَكُنْ قُدْرَةٌ عَلَى هَذَا ؟

نہیں کوئی قدرت ہکو اس پر ۔

کیا تمہیں قدرت ہے اس پر ؟

اب بتاؤ ۔ کیا معنی ہیں :-

لڑکیاں : نہیں کوئی قوت ۔

لا قُوَّةَ کے ؟

: نہیں کوئی دین ۔

لا دین کے ؟

لَا اِيْمَانَ كے ؟ لڑکیاں : نہیں کوئی ایمان -  
 لَا صَلَوةَ كے ؟ : نہیں کوئی نماز -  
 لَا اِلَهَ كے ؟ : نہیں کوئی اِلہ  
 اِلہ کس کو کہتے ہیں ؟

یہ ہم کل بتائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ +

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الدَّرْسُ ۱۱

بَيْتٌ : گھر - اَلْبَيْتُ + قَلْبٌ : دل - اَلْقَلْبُ +  
 بَلَدٌ : شہر - اَلْبَلَدُ + مَالٌ : مال - اَلْمَالُ +  
 بَابٌ : دروازہ - اَلْبَابُ + ذُبَابٌ : مکھی - اَلذَّبَابُ +  
 تم جان چکے ہو کہ اسم (نام) دو قسم کے ہوتے ہیں -

(۱) ایک وہ اسم جو ایک قسم کی ساری ہی چیزوں پر بولے جا سکتے ہیں - مثلاً تم ہر گھر کو بَيْتٌ - ہر شہر کو بَلَدٌ ، ہر دل کو قَلْبٌ ، ہر مال کو مال ، ہر در کو بَاب ، ہر مکھی کو ذُبَاب کہہ سکتے ہو -

(۲) دوسرے وہ اسم جو ایک قسم کی چیزوں میں سے ایک ہی چیز پر بولے جاتے ہیں اور اور سننے والا ان سے ایک ہی چیز سمجھتا ہے -

(۱) جو اسم ایک قسم کی بہت چیزوں پر بولے جاتے ہیں ، ان کو اسماء نکرہ کہتے ہیں - اور جو اسم ایک ہی خاص چیز کو ظاہر کرتے ہیں انکو اسماء معرّفہ کہتے ہیں -



(۲) ان عام اسموں کو خاص بھی بنایا جاسکتا ہے۔ مثلاً جب تم بَيْتُ ، بَلَدُ ، قَلْبُ وغیرہ بولو تو ان اسموں سے دنیا جہان کا ہر ایک گھر، ہر ایک شہر اور ہر ایک دل سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن تم چاہتے ہو کسی خاص گھر، خاص شہر اور خاص دل کا ذکر کرنا، یا ایسی ہی عام نام والی کسی خاص چیز کو بیان کرنا، تو اس کی ترکیب یہ ہے کہ اس کے عام نام یعنی اسم نکرہ پر آل لگا دو۔ اب وہ اسم نکرہ اسم معرفہ بن جائیگا یعنی وہی خاص چیز اس اسم سے سمجھی جائیگی جس کو تم اس اسم سے ظاہر کرنا چاہتے ہو مثلاً الْبَيْتُ سے وہی گھر سمجھا جائیگا جس کا تم خاص طور پر ذکر کرنا چاہتے ہو۔

## الدرس ۱۲

مسنہ الیہ	مسنہ	موصوف	صفت	موصوف	صفت
الْبَيْتُ	بَعِيدُ	الْبَيْتُ	الْبَعِيدُ	بَيْتُ	بَعِيدُ
الْبَلَدُ	قَرِيبُ	الْبَلَدُ	الْقَرِيبُ	بَلَدُ	قَرِيبُ
الْمَالُ	قَلِيلُ	الْمَالُ	الْقَلِيلُ	مَالُ	قَلِيلُ
الْقَلْبُ	رَقِيقُ	الْقَلْبُ	الرَّقِيقُ	قَلْبُ	رَقِيقُ
الْبَابُ	مَفْتُوحُ	الْبَابُ	الْمَفْتُوحُ	بَابُ	مَفْتُوحُ
الدُّبَابُ	مَذْمُومُ	الدُّبَابُ	الْمَذْمُومُ	دُبَابُ	مَذْمُومُ
الذَّنْبُ	مَقْطُوعُ	الذَّنْبُ	الْمَقْطُوعُ	ذَنْبُ	مَقْطُوعُ

ایضاحات :-

اوپر کی سطروں میں سے ہر سطر میں تین تین جملے دئے گئے ہیں۔ تم جانتے ہو جملہ ہوتا ہے؟ جملہ ایک کلام (بات) ہے۔ جو دو یا دو سے زیادہ کلموں کے جوڑ سے بنتا ہے اور یہ تو تم کو معلوم ہے کہ کلمہ ایک لفظ کو کہتے ہیں جو معنی رکھتا ہو۔

ہر سطر کے پہلے جملوں میں تین تین کلمے ہیں۔ دوسرے جملوں میں چار چار کلمے اور تیسرے جملوں میں دو دو کلمے۔

پہلی سطر کے پہلے جملے میں ایک کلمہ اَلْ ہے۔ دوسرا بَيْتٌ - تیسرا بَعِيدٌ - اب دیکھو۔ اگر تم کو کسی گھر کے متعلق یہ بتانا ہو کہ وہ بہت فاصلے پر ہے یا کسی شہر کے متعلق بتانا ہو کہ وہ بہت تھوڑے فاصلے پر ہے تو تم اپنی زبان میں اور عربی زبان میں یوں کہو گے :-

گھر دُور ہے - شہر نزدیک ہے -  
الْبَيْتُ بَعِيدٌ - الْبَلَدُ قَرِيبٌ -

پھر دیکھو جب تک کسی شخص، کسی چیز یا کسی جگہ کا نقشہ تمہارے ذہن میں موجود نہ ہو، تم اس کے متعلق کچھ کہہ نہیں سکتے۔ کیونکہ جس کو تم جانتے ہی نہیں اس کے متعلق کہہ ہی کیا سکتے ہو؟ اس لئے جن شخصوں، چیزوں اور مقاموں کے متعلق تم کچھ بتانا یا خبر دینا چاہو تو تم کو ان کی جان پہچان ہونا ضروری ہے۔ عربی زبان میں جان پہچان کو معرفۃ یا معرفت کہتے ہیں۔ اسی لئے ایسی جاتی پہچانی ہوئی چیزوں اور شخصوں وغیرہ کے ناموں کو اسماء معرفۃ کہتے ہیں، یعنی جان پہچان کے نام۔

پس تم اوپر کے عربی جملوں میں ایک بات تو یہ دیکھو گے کہ جن کی تم خبر دیتے ہو، ان کے نام پہلے لیتے ہو۔ یہ اس لئے کہ جس کے متعلق تم کچھ کہنا چاہو جب تک اس کا نام و نشان نہ دو اور کیا بتا سکتے ہو۔

اس سے ثابت ہوا کہ : (۱) جب تمہیں کسی کے متعلق کچھ کہنا ہو تو پہلے اس کا نام (اسم) لینا چاہئے، پھر جو کچھ اسکے متعلق کہنا ہو کہنا چاہئے۔

(۲) اور تم جو نام اس کا لو، وہ نام اسم معرفہ ہونا چاہئے۔ اور اگر وہ نام عام ناموں میں سے ہو یعنی نکرہ ہو تو اس پر اَلْ داخل کر کے اسکو معرفہ بنا لینا چاہئے۔

(۳) اور اوپر کی مثالوں سے یہ بھی معلوم ہو گیا ہوگا کہ ایسے جملوں کے دو حصے ہوتے ہیں۔ پہلا وہ، جس میں نام ہوتا ہے اس کا، جس کے متعلق کچھ کہا جاتا ہے۔ اس حصے کو مسندِ الیہ کہتے ہیں۔

دوسرا وہ، جس میں وہ بات ہوتی ہے جو مسندِ الیہ کے متعلق کہی گئی ہوتی ہے، اس حصے کو مسند کہتے ہیں +

## الدرس ۱۳

مندرجہ ذیل جملوں میں مسند اور مسندِ الیہ کو پہچانو :-

- (۱) اَللّٰهُ قَادِرٌ . (۲) مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ
- (۳) الصَّلٰوةُ فَرَضٌ . (۴) الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ .
- (۵) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ . (۶) السَّمَاءُ مُغِيْمَةٌ .
- (۷) الْجَوُّ جَمِيْلٌ . (۸) الْبَدْرُ طَالِعٌ .
- (۹) الشَّمْسُ بَارِغَةٌ . (۱۰) الْجُبْنُ مُضِيئَةٌ .
- (۱۱) الْقَمَرُ مُنِيرٌ . (۱۲) السَّحَابُ مُتْرَاكِمٌ .
- (۱۳) الْمَدْرَسَةُ رَاوِضَةٌ . (۱۴) الْبُسْتَانُ جَمِيْلٌ .
- (۱۵) الْحَدِيْقَةُ صَغِيْرَةٌ . (۱۶) الْغُصْنُ مُتَحَرِّكٌ .
- (۱۷) الشَّمْرُ نَاضِجٌ . (۱۸) الطَّيْرُ مُغَرَّرٌ .

**فائدہ :-** ایسے جملوں میں جن کی ابتدا اسم سے ہو۔ مسندِ الیہ کو مُبْتَدَا اور مُسْنَد کو خبر کہتے ہیں۔ مثلاً اس سبق کے پہلے جملہ میں اَللّٰهُ مُبْتَدَا ہے اور قَادِرٌ اس کی خبر ہے۔ اور معنی جملہ کے 'اَللّٰهُ سَكَنَ وَالَا هَیْءَ'۔

دوسرے جملہ مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ میں مُحَمَّدٌ اسم (معروف) علم مُبْتَدَا، نَبِيٌّ

اسم نکرہ اس کی خبر۔ معنی حضرت محمدؐ نبی ہیں۔ تیسرے جہد، الصَّلَوةُ فَرَضٌ  
ہیں، الصَّلَوةُ = اَل لگا ہوا اسم معرفہ مبتدا۔ فَرَضٌ اسم نکرہ اس کی خبر۔  
معنی نماز فرض ہے۔

### الفاظ کے معنی :-

مُغَيَّمَةٌ : ابر آلود۔ بادل والا۔	بَدْسٌ : چودھویں کا چاند۔
جَوٌّ : کرۂ ہوائی۔ فضا۔	طَالِعٌ : چڑھا ہوا۔
جَمِيلٌ : خوشنما۔	شَمْسٌ : سورج۔
بَاسِرَاغَةٌ : نکلا ہوا۔	نَجْوَمٌ : تارے (مفرد : نَجْمٌ)
غَضَنٌ : ٹھنی۔	مُضِيئَةٌ : چمک رہا۔
مُتَحَرِّكٌ : ہلتا۔	مُنِيرٌ : روشن۔
ثَمَرٌ : میوہ۔	سَحَابٌ : بادل۔
نَاضِجٌ : پکا ہوا۔	مُتَرَاكِمٌ : تہ بہ تہ۔
الطَّيْرُ : پرندہ۔	بَرَوْضَةٌ : باغ۔
مُعَرَّدٌ : چھیپاتا۔	بُسْتَانٌ : باغ۔
حَدِيقَةٌ : چار دیواری والا باغ۔	

یہاں تک ہمارا بیان دوسرے سبق کی ہر سطر کے پہلے جملوں کے متعلق تھا۔ اس  
سبق کی ہر سطر کے دوسرے تیسرے جملوں کو ہم کل دیکھینگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

## خرید فرمائیے

ادیب، ادیب عالم، ادیب فاضل کی۔ (اور مولوی، مولوی عالم، مولوی فاضل کی۔ اور

کتابیں

مدستہ البنات جالندھر کا نصاب، اور ہر قسم کی کتابیں ملنے کا پتہ۔  
مکتبہ علمیہ نژاد مدرستہ البنات۔ شہر جالندھر

## الدَّرْسُ ۱۴

الْعَدَدُ الْبَسِيطُ

لِلْمَذْكُرِ

- ۱- هَذَا كَلْبٌ وَاحِدٌ۔
- ۲- هَذَانِ كَلْبَانِ اِثْنَانِ۔
- ۳- هَذِهِ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ۔
- ۴- هَذِهِ اَرْبَعَةُ كِلَابٍ۔
- ۵- هَذِهِ خَمْسَةُ كِلَابٍ۔
- ۶- هَذِهِ سِتَّةُ كِلَابٍ۔
- ۷- هَذِهِ سَبْعَةُ كِلَابٍ۔
- ۸- هَذِهِ ثَمَانِيَةُ كِلَابٍ۔
- ۹- هَذِهِ تِسْعَةُ كِلَابٍ۔
- ۱۰- هَذِهِ عَشْرَةُ كِلَابٍ۔

الْعَدَدُ الْبَسِيطُ

لِلْمَذْكُرِ

- ۱- هَذَا وَلَدٌ وَاحِدٌ۔
- ۲- هَذَانِ وَلَدَانِ اِثْنَانِ۔
- ۳- هَؤُلَاءِ ثَلَاثَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۴- هَؤُلَاءِ اَرْبَعَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۵- هَؤُلَاءِ خَمْسَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۶- هَؤُلَاءِ سِتَّةُ اَوْلَادٍ۔
- ۷- هَؤُلَاءِ سَبْعَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۸- هَؤُلَاءِ ثَمَانِيَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۹- هَؤُلَاءِ تِسْعَةُ اَوْلَادٍ۔
- ۱۰- هَؤُلَاءِ عَشْرَةُ اَوْلَادٍ۔

الْعَدَدُ الْبَسِيطُ

لِلْمُؤْنِثِ

- ۱- هَذِهِ مَحْضِرَةٌ وَاحِدَةٌ۔
- ۲- هَاتَانِ مَحْبِرَتَانِ اِثْنَتَانِ۔

الْعَدَدُ الْبَسِيطُ

لِلْمُؤْنِثِ

- ۱- هَذِهِ بِنْتُ وَاحِدَةٍ۔
- ۲- هَاتَانِ بِنَتَانِ اِثْنَتَانِ۔

۳۔ ہولاءِ ثلاثِ بناتِ۔	۳۔ ہذہ ثلاثِ محابرِ۔
۴۔ ہولاءِ اربعِ بناتِ۔	۴۔ ہذہ اربعِ محابرِ۔
۵۔ ہولاءِ خمسِ بناتِ۔	۵۔ ہذہ خمسِ محابرِ۔
۶۔ ہولاءِ ستِ بناتِ۔	۶۔ ہذہ ستِ محابرِ۔
۷۔ ہولاءِ سبعِ بناتِ۔	۷۔ ہذہ سبعِ محابرِ۔
۸۔ ہولاءِ ثمانیِ بناتِ۔	۸۔ ہذہ ثمانیِ محابرِ۔
۹۔ ہولاءِ تسعِ بناتِ۔	۹۔ ہذہ تسعِ محابرِ۔
۱۰۔ ہولاءِ عشرِ بناتِ۔	۱۰۔ ہذہ عشرِ محابرِ۔

اوپر ہم نے چار مثالیں گنتی کی دی ہیں۔ ان چاروں مثالوں میں ایک سے دس تک چیزوں کی گنتی کی گئی ہے۔ عربی زبان میں گنتی کو عدد کہتے ہیں۔ اور جن لفظوں سے چیزیں گنی جاتی ہیں۔ ان کو اسم عدد (الاعداد) کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ کھلے کی جو تین قسمیں اسم۔ فعل اور حرف ہیں۔ ان میں سے گنتی کی رقیں اسم کی قسم میں داخل ہیں۔ فعل اور حرف کی قسموں میں سے نہیں ہیں۔ اب ہم ایک سے لیکر دس تک گنتے ہیں:-

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

ایک دو تین چار پانچ چھ سات آٹھ نو دس  
 واحد۔ اثنان۔ ثلاثہ۔ اربعۃ۔ خمسۃ۔ ستۃ۔ سبعۃ۔ ثمانیۃ۔ تسعۃ۔ عشرۃ  
 ایک سے دس تک گنتے میں جو ہم نے یہ دس لفظ یا کھلے بولے ہیں۔ ان میں سے ہر کلمہ اسم عدد ہے۔ واحد اسم عدد ہے۔ اثنان اسم عدد ہے۔ ثلاثہ اسم عدد ہے۔ اسی طرح اوپر تک۔ اور جن چیزوں کو ہم ان عددوں کا نام لے کر

گنتے ہیں۔ ان کو محدود کہتے ہیں۔ یعنی گنتی ہوئی۔ مثلاً اوپر کی مثالوں میں ثلاثۃ اُولَاد (تین لڑکے)۔ اَسْرَبَعۃ اُولَاد (چار لڑکے) وغیرہ مثالوں میں ثلاثۃ اَسْرَبَعۃ۔ خَمْسۃ۔ سِتّۃ اسمائے عدد ہیں اور اُولَاد وغیرہ الفاظ جو ان مثالوں میں ان عددوں کے بعد آتے ہیں محدود کہلاتے ہیں۔

غربی کی گنتی میں اردو کی گنتی سے ایک بات نرالی پائی جاتی ہے۔ وہ یہ کہ اردو کے ہندسوں میں نرو مادہ کا کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ مثلاً ہم کہتے ہیں ایک لڑکا، ایک کتا، ایک لڑکی، ایک دوات، دو لڑکے، دو کتے، دو لڑکیاں، دو دواتیں۔ اسی طرح تین لڑکے، تین لڑکیاں آخر تک۔ اردو کے اسمائے اعداد چاہو ان سے ٹھہروں کو گنو یا مادیوں کو دونوں حالتوں میں یہ یکساں ہی رہتے ہیں۔ مگر عربی کے اسمائے اعداد میں یہ بات نہیں۔ یہاں عددوں میں بھی مذکر اور مؤنث کا فرق و امتیاز موجود ہے۔ یہاں لڑکوں کی گنتی کرنے لگے تو وَاحِدٌ، اِثْنَانِ کہنا شروع کیا۔ اور جب لڑکیوں کی گنتی کرنے لگے تو وَاحِدَۃٌ، اِثْنَتَانِ۔ گویا نروں کی گنتی زینہ عددوں سے کی گئی اور مادیوں کی مادیہ عددوں سے۔ یہاں سے آگے ایک اور تماشہ شروع ہو جاتا ہے وہ یہ ہے کہ نر عددوں اور مادہ عددوں کا سلسلہ تو دس تک برابر چلا جاتا ہے۔ مگر دس سے آگے نکلکر اُلٹی گنگا بہنی شروع ہو جاتی ہے یعنی تین سے لیکر دس تک مذکروں کی گنتی مؤنث عددوں سے اور مؤنثوں کی گنتی مذکر عددوں سے ہونے لگتی ہے۔

اب اس کے بعد اگر آپ ذرا اور ٹھہریں اور ان مثالوں پر چند لمحے کچھ غور کر لیں، تو کچھ باتیں بیگانگی کی اور بھی نظر آئیں گی اور یہ بیگانگی چار مشقوں کے اسمائے اشارہ میں دکھائی دیگی۔ پہلی دونوں مثالیں مذکر کی ہیں۔ ان میں دو کے عدد تک یکسانی ہے۔ اور پھر تین سے دس تک بیگانگی۔ یعنی دوسری مشق میں اہم اشارہ هُوَ لَآءِ کی بجائے هٰذِہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس بھید کو سمجھنے کے لئے ایک بات

اور سن لیجئے۔ وہ بات یہ ہے کہ معدود اشخاص یا جو چیزیں گنی جاتی ہیں۔ وہ بھی تین قسم کی ہوتی ہیں۔ اولاً یا تو وہ بے جان ہوں گی یا جاندار اور پھر جانداروں میں سے یا بے شعور ہوں گی یا باشعور۔ بے شعوروں اور بے جانوں کی جمع کا صیغہ واحد مؤنث کے برابر برابر ہی سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ جس طرح واحد مؤنث کی طرف ھٰذِہ کے کلمے سے اشارہ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح بے عقل و شعور مذکوروں کی جمع کی طرف بھی۔

## الدَّرْسُ ۱۵

- ۱۔ لِأَخِي كِتَابٌ وَاحِدٌ .
- ۲۔ إِلَهُنَا إِلَهٌ وَاحِدٌ .
- ۳۔ لَهُ صَدِيقٌ وَاحِدٌ .
- ۴۔ وَ لَهَا صَدِيقَةٌ وَاحِدَةٌ .
- ۵۔ عِنْدَنَا رُوبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ .
- ۶۔ لَكُمَا اثْنَانِ مِنَ الْغِلْمَانِ .
- ۷۔ عِنْدِي قَلَمَانِ وَ رِيشَتَانِ .
- ۸۔ اشْتَرْتُ زَيْنَبُ ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ وَ اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ دُيُوكٍ .
- ۹۔ لِلْقَمَرِ ثَلَاثُ دَوَرَاتٍ وَ لِلْأَرْضِ دَوَرَتَانِ وَ لِلشَّمْسِ دَوْرَةٌ وَاحِدَةٌ .
- ۱۰۔ الْبَرِيدُ يُعَاوِلُ أَرْبَعَةَ فَرَاسِخَ وَ الْفَرَسُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ .
- ۱۱۔ الْإِخْوَانُ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ ، طَبَقَةٌ كَالْغِنَاءِ وَ طَبَقَةٌ كَالدَّوَاءِ وَ طَبَقَةٌ كَالدَّاءِ .



- ۱۲۔ اَلشَّاءُ لَهَا اَرْبَعُ قَوَائِمٍ .
- ۱۳۔ اِسْتَرَيْتُ اَرْبَعَةَ كُتُبٍ .
- ۱۴۔ قَرَأْتُ خَمْسَةَ اَسْفَافٍ .
- ۱۵۔ حَفِظْتُ سِتَّ صَفَحَاتٍ .
- ۱۶۔ شَرَبْتُ سِتَّةَ اَكْوَابٍ .
- ۱۷۔ تَنَزَّهْتُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .
- ۱۸۔ فِي كُلِّ اُسْبُوعٍ سَبْعَةُ اَيَّامٍ .
- ۱۹۔ اَلْعَنْكَبُوتُ لَهَا ثَمَانِيَّةُ اَرْجُلٍ .
- ۲۰۔ اَلْفَلَاحُ عِنْدَهُ ثَمَانِي بَقَرَاتٍ .
- ۲۱۔ سُورَةُ التَّكْوِيْنِ ثَمَانُ آيَاتٍ .
- ۲۲۔ عُمُرِي سَبْعُ سَلَوَاتٍ وَ عُمُرُ اَخِي تِسْعُ سَلَوَاتٍ .
- ۲۳۔ اُمِّي حَمَلْتَنِي فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ اَشْهُرٍ وَ اَرْضَعْتَنِي لَبَنُهَا حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ .
- ۲۴۔ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرَةٌ اَمْثَالِهَا .
- ۲۵۔ اَقَلُّ الْمَهْرِ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ .

ترجمہ :- میرے بھائی کی ایک کتاب ہے (۲) ہمارا خدا ایک خدا ہے -  
 اس (مذکر) کا ایک دوست ہے۔ (۳) اور اس (مؤنث) کی ایک سہیلی ہے۔ (۵) ہمارے پاس ایک روپیہ ہے۔ (۶) تمہارے پاس دو غلام ہیں۔ (۷) میرے پاس دو قلم اور دو تپیں ہیں۔  
 (۸) زینب نے تین مرغیاں خریدیں اور میں نے تین مرغی خریدیں۔ (۹) چاند کے تین دورے (رہتے) ہیں۔ اور زمین کے دو دورے اور سورج کا ایک ہی دورہ ہوتا ہے۔ (۱۰) بڑی چار فرسنگ کے برابر ہوتا ہے اور فرسنگ تین میل (کا) ہوتا ہے۔ (۱۱) بھائیوں کے تین طبقے ہوتے ہیں۔  
 لے بارہ میل کے ایک پٹے کو کہتے ہیں۔

ایک طبقہ غذا کی مانند ہے اور ایک طبقہ دوا کی مانند اور ایک طبقہ بیماری کی مانند۔ (۱۲) بکری کی چار ٹانگیں ہوتی ہیں۔ (۱۳) میں نے خریدیں چار کتابیں۔ (۱۴) میں نے پڑھیں پانچ کتابیں۔ (۱۵) میں نے یاد کئے چھ صفحے۔ (۱۶) میں نے پئے چھ آنچورے۔ (۱۷) میں نے سیر کی سات بار۔ (۱۸) ہر ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔ (۱۹) مکڑی کی آٹھ ٹانگیں ہوتی ہیں۔ (۲۰) کسان کے پاس آٹھ گائیں ہیں۔ (۲۱) سورۃ التکاثر کی آٹھ آیتیں ہیں۔ (۲۲) میری عمر سات برس ہے اور میرے بھائی کی عمر نو برس۔ (۲۳) میری ماں نے مجھے اٹھایا اپنے پیٹ میں نو مہینے اور مجھے پلایا اپنا دودھ دو سال پورے۔ (۲۴) جونکی لائیگا اس کو دس برابر کی نیکیاں سیلگی۔ (۲۵) سب سے تھوڑا مہر دس درہم ہے +

## منہات

(۱)

- ۱۔ خَصْلَتَانِ لَا شَيْءَ أَفْضَلَ مِنْهُمَا :  
الْإِيمَانُ بِاللّٰهِ وَ النَّفْعُ لِلْمُسْلِمِينَ -  
وَ خَصْلَتَانِ لَا شَيْءَ أَخْبَثُ مِنْهُمَا :  
الشِّرْكُ بِاللّٰهِ ، وَ الضَّرُّ بِالْمُسْلِمِينَ .
- ۲۔ مَنْ دَخَلَ الْقَبْرَ بِلَا زَادٍ ، فَكَأَنَّمَا رَكِبَ الْبَحْرَ بِلَا سَفِينَةٍ .
- ۳۔ عَنْ الدُّنْيَا بِالمَالِ وَ عَنْ الْآخِرَةِ بِالصَّالِحِ الْأَعْمَالِ .
- ۴۔ هُمُ الدُّنْيَا ظِلْمَةٌ فِي الْقَلْبِ ، وَ هُمُ الْآخِرَةُ نُورٌ فِي الْقَلْبِ .
- ۵۔ مَنْ كَانَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَأَنَّهُ الْجَنَّةُ فِي طَلَبِهِ ، وَ مَنْ كَانَ فِي طَلَبِ الْمَعْصِيَةِ كَأَنَّهُ النَّارُ فِي طَلَبِهِ .
- ۶۔ لَا صَغِيرَةَ مَعَ الْإِضْرَارِ ، وَ لَا كَبِيرَةَ مَعَ الْإِسْتِغْفَارِ .

۷۔ هَمُّ الْعَارِفِ الثَّنَاءُ، وَ هَمُّ الزَّاهِدِ الدُّعَاءُ، لِأَنَّ هَمَّ الْعَارِفِ رَبَّهُ وَ هَمَّ الزَّاهِدِ نَفْسَهُ.

۸۔ طُوبَى لِمَنْ كَانَ عَقْلُهُ أَمِيرًا وَ هَوَاهُ أَسِيرًا، وَ وَيْلٌ لِمَنْ كَانَ هَوَاهُ أَمِيرًا وَ عَقْلُهُ أَسِيرًا -

۹۔ لَا غُرْبَةَ لِلْفَاضِلِ وَ لَا وَطْنَ لِلْجَاهِلِ.

۱۰۔ أَصْلُ جَمِيعِ الْخَطَايَا حُبُّ الدُّنْيَا، وَ أَصْلُ جَمِيعِ الْفِتَنِ مَنَعُ الْعُشْرِ وَ التَّرَكُّوَةِ +

ترجمہ :- (۲) دو خصلتیں (ایسی) ہیں کہ کوئی چیز ان سے بڑھ کر نہیں - ایمان لانا اللہ پر اور نفع پہنچانا مسلمانوں کو - اور دو خصلتیں (ایسی) ہیں کہ کوئی چیز ان سے بُری نہیں - شرک کرنا اللہ سے اور نقصان پہنچانا مسلمانوں کو -

(۲) جو شخص قبر میں داخل ہوا بغیر توشہ کے، تو گویا وہ سمندر پر سوار ہوا بغیر کشتی کے -

(۳) دنیا کی عزت مال سے ہے اور آخرت کی عزت اچھے اعمال سے -

(۴) دنیا کی فکر ایک اندھیرا ہے دل میں، اور آخرت کی فکر ایک روشنی ہے دل میں -

(۵) جو کوئی علم کی طلب میں ہو اس کی طلب میں جنت ہوتی ہے، اور جو کوئی گناہ کی طلب میں ہو اس کی طلب میں دوزخ ہے

(۶) کوئی چھوٹا گناہ نہیں (اس پر) ہٹ کرنے کے ساتھ اور کوئی بڑا گناہ نہیں (اس سے) بخش مانگنے کے ساتھ

(۷) خدا شناس کا ارادہ (خدا کی) شناسی کا ہوتا ہے اور زاہد کا ارادہ دعا کا ہوتا ہے - کیونکہ خدا شناس کا مقصود اس کا پروردگار ہے اور زاہد کا مقصود اس کا اپنا آپ -

(۸) خوشی ہے اس شخص کے لئے جس کی عقل حاکم ہو اور خواہش قیدی ہو، اور خرابی ہے اس شخص کے لئے جس کی خواہش حاکم اور عقل قیدی ہو -

(۹) عالم کے لئے کوئی بے وطنی نہیں اور جاہل کا کوئی وطن نہیں -

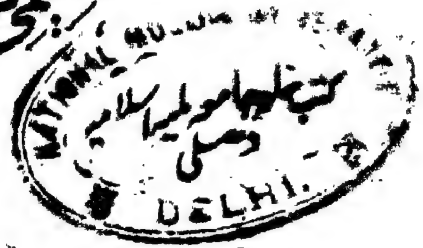
(۱۰) تمام گناہوں کی جڑ دنیا کی محبت ہے، اور تمام فتنوں کی جڑ وہ بے ایمانی اور زکاۃ کا نہ دینا ہے +

جسٹریٹ ایڈیشن ۲۵۵۵

# پیام ام

جالتھر شہر

تعلیمی ضعیفیت



مُکَلِّف: محمد احمد خان ڈاکٹر

# قَوَاعِد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن پر چھ ماہی۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپ کر  
 باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹر پبلشر دارالاعتدال سے شائع ہوا

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ۝

(بنی اسرائیل : ۸۱)

چیت دیدارِ خدائے ذی سپہر + آنکہ بے عکسِ نگر دو ملہ و مہر  
 نقشبِ حقِ اولِ بجان انداختن + باز او را در جہان انداختن  
 نقشبِ جانِ تاد در جہانِ گردِ تمام + می شود دیدارِ حقِ دیدارِ عام  
 نقشبِ حقِ داری ؛ جہانِ نچیر تست + ہم عنانِ تقدیرِ باندہِ بیر تست

(اقبال : جاوید نامہ)



ظلمتِ باطل میں ہے خنجرِ مردانِ حق + حُسنِ بُخِ آفتاب ، نورِ دلِ بامداد  
 مردِ مجاہدِ بصری ، خوف و طمع سے بری + پاکِ نگہ ، پاکِ دل ، پاکِ دامنِ پاکِ زاد  
 عشق ہے حق کا فسون ، عشق ہے حق کا جوں + عشق کے خنجر سے ہے عقدہٴ دل کی کشاد  
 حق کی شہادت ہے عشقِ حق کی رفاقت + عشق ہے ذوقِ نماز ، عشق ہے ذوقِ جہاد  
 مردِ مجاہد ہے تو ، حق کا پرستار ہو + عشق کی گفتار ہو ، عشق کی کردار ہو

(علامہ محمد)

# عشق حق

عشق حق اگر دیوانه گردی + بجان عاشقان فرزانه گردی  
بیای عشق آن جان جان شو بجان تو که خود جانانه گردی

نگاه از عشق حق شمشیر گردد جهان آب و گل نخمپس گردد  
بیا خود را درین آتش بنیاز که مُشت خاک تو آسیر گردد

(منیر)

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حدیث عشق و سستی زمین بشنونا از واعظ

کہ با جام و سبو ہر شب تیرین ماہ و پروتیم (حافظ)

انجمن حمایت اسلام لاہور کے ”جشنِ جوبلی“ کے موقع پر دسمبر ۱۹۳۸ء میں ”لالہ صحرا“ کے عنوان سے میں نے ایک اردو نظم پر جس کا موضوع عشق و ایمان تھا۔ اس میں شاعرانہ زبان اور شاعرانہ لہذا میں ایمان اور مومن کی حقیقت کو بیان کیا گیا ہے، اور مقصود یہ ہے کہ مسلمان اس حقیقت کو پالیں کہ ایمان کا جوہر محبت الہی ہے جسے صوفیہ کرام اور شعراء ربانی عشق سے تعبیر کرتے ہیں، اور پھر حادۂ شریعت کو محبت سے طے کریں اور اس راہ کے شہداء و مومن کو خندہ پیشانی سے برداشت کر کے مال و جان کی قربانی محبت سے پیش کر سکیں۔ نظم مذکور انہی دنوں روزنامہ ”انقلاب“ لاہور کے سنڈیکیشن میں شائع ہوئی اور بعد میں انجمن کی روئداد میں بھی چھپ گئی۔ حال ہی میں ”انجمن مدرستہ البنات جالندھر شہر“ نے اس نظم کو ایک نہایت نفیس اور دیدہ زیب کتابچہ کی شکل میں شائع کیا ہے۔ ہمارے زمانے میں علمی و ادبی ذوق کا فقدان عام ہے، شاعرانہ زبان و انداز بیان سے عام انگریزی خواں طبقہ بکلی نا آشنا ہے، اور اسلامی تعلیمات کی روح سے ناواقف تو عالمگیر ہے۔ بعض عزیزوں اور دوستوں کو یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ لفظ عشق کو محبت الہی کے معنوں میں استعمال کیا گیا ہے، نہیں بلکہ مومن ایمان کا مراد ٹھہرایا ہے۔ بعض صاحبوں نے تو لفظ عشق کے استعمال کے جواز و عدم اور خطا و صواب کی بحث چھیڑ دی، اور سرے سے اس کے استعمال ہی کو خطا قرار دیا۔

چوبشنوی سخن اہل دل کو کہ خطا ست \* سخن شناس نہ دلبہرا خطا اینجا ست

بہر حال چند عزیز طالب علم دوستوں نے خواہش ظاہر کی کہ اس موضوع پر ایک مقالہ لکھا جائے جس سے اس مسئلہ کی وضاحت ہو جائے۔ چونکہ میں ان دنوں ”روحِ قرآن و تصوف اسلام“ کے عنوان سے انگریزی اور اردو دو زبانوں میں ایک کتاب لکھ رہا ہوں جس کا ایک حصہ اسی ”عشق و ایمان“ کے موضوع سے متعلق ہے، لہذا میں نے عزیزانِ موصوف کی اس خواہش کو بخوشی منظور کر لیا، اور مخدوم و مکرم قبلہ مولانا عبدالحق عباس صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے ازہرہ محتات مجلہ ”پیام اسلام“ کا ایک پورا نمبر اس مقالے کے لئے وقف کر دیا۔

عشق و ایمان کا مسئلہ قرآن پاک اور تعلیمات اسلامی کی روح ہے اور اتنا وسیع ہے کہ کائنات کی ہر شے پر محیط



ہے۔ میں اس مختصر مقالے میں صرف یہ کوشش کروں گا کہ ایمان کی حقیقت اور مومن کے خصائص واضح ہو جائیں اور عشق کے متعلق ان اساتذہ شعراء کے کافی اشعار نقل کر دے جائیں جن کا کلام اس باب میں مندرجہ کلام رکھتا ہے۔ علامہ اقبالؒ کے فارسی اور اردو اشعار زیادہ تعداد میں نقل کروں گا تاکہ قارئین کریم یہ خیال نہ کریں کہ قدامت نے جو لکھا سو لکھا اب نہ مانہ بدل چکا ہے، اسلئے اس کے کو بڑھانا نہیں چاہئے کیونکہ یہ بے وقت کی راگنی ہے۔ فطرت انسانی وہی ہے، زندگی کی حقیقت وہی ہے، اور حقیقی شاعر زندگی کے حقائق ثابت سے کبھی روگردانی نہیں کر سکتا۔

میرا مقصد دماغوں کو مرعوب اور زبانوں کو ساکت کرنا نہیں، بلکہ یہ آرزو ہے کہ لوگوں میں راہ پیدا کر کے ایمان کی تخم ریزی کر سکوں تاکہ عمل صالح کے کشتزار بلبلا نہ لگیں۔ ایمان کے متعلق قرآن پاک کی آیات اور عشق کے متعلق شعراء کے اشعار اتنی تعداد میں درج کرتے ہیں کہ ہر شخص ان کو سمجھ کر اس موضوع کے بابے میں اپنے نتائج خود اخذ کر سکتا ہے۔ میں نے اس بات کی کوشش نہیں کی کہ باغ کے پھولوں اور پھولوں کے وصف بیان کرنے میں زیادہ وقت صرف کروں، بلکہ خود باغ کے دروازے کھول دے ہیں تاکہ اسیں داخل ہو کر ہر کوئی اپنی استعداد کے مطابق نگاہ کو نور، قلب کو سرور اور کام دہن کو لذت سے بہرہ اندوز کر سکے۔

یہ مقالہ ایک مقدمہ، پانچ فصلوں، اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، تفصیل ذیل :-

مقدمہ: ایمان اور عشق و محبت کے متعلق چند متفرق تمہیدی باتیں۔

فصل اول: نور ایمان: ایمان اور مومن کی حقیقت۔

فصل دوم: آفتاب حقائق: تاریخی اور مذہبی حقائق کے متعلق اشارات: فصل اول کے حبش کی تشریح و توضیح و تصدیق

فصل سوم: برہم عشق: مجاز و حقیقت۔

فصل چہارم: شمشیر شہادت (شواہد شعرفارسی) اس فصل میں مندرجہ ذیل نو شاعروں کا وہ کلام ہے جس میں لفظ عشق کا

کا استعمال ہے یا اسکی تفسیر ہے :- سنائی، عتقار، رومی، سعدی، عراقی، خسرو، حافظ، جامی، اقبال۔

فصل پنجم: شمشیر شہادت (شواہد شعراوردو) اس فصل میں چار اردو شاعروں کا کلام ہے: درد، غالب، حالی، اقبال۔

خاتمہ: خلاصہ مطالب اور نظم لالہ صحرانگہ کے متعلق چند اشارات۔

اس مقالے کی ترتیب کے دوران میں کتب ذیل میرے پیش نظر ہیں :-

- |  |  |
|--|--|
| (۱) قرآن مجید -  | (۱۸) بوستان (سعدیؒ)                      |
| (۲) ترجمان القرآن (حضرت مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ)   | (۱۹) دیوان عراقی                         |
| (۳) حجة الله البالغة (حضرت شاہ ولی اللہؒ)              | (۲۰) مثنوی عشاق نامہ (عراقی)             |
| (۴) التہقیقات الالہیہ ( " )                            | (۲۱) کلیات دواوین خسرو (امیر خسرو دہلوی) |
| (۵) دعوۃ الرسل الی اللہ تعالیٰ (محمد احمد العدویؒ)     | (۲۲) دیوان حافظؒ                         |
| (۶) الذریعہ الی المکارم الشرعیہ (علامہ راغب اصفہانیؒ)  | (۲۳) دیوان جامیؒ                         |
| (۷) احیاء علوم الدین (امام محمد غزالیؒ)                | (۲۴) یوسف زلیخا (جامیؒ)                  |
| (۸) الجواب الی من سأل عن الداء الثانی (علامہ ابن قیمؒ) | (۲۵) مثنوی اسرار و رموز (اقبالؒ)         |
| (۹) صراط مستقیم (فارسی): (حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ)      | (۲۶) پیام مشرق ( " )                     |
| (۱۰) فیہ مافیہ (فارسی): بطوفاں حضرت مولانا رومیؒ       | (۲۷) زبور عجم ( " )                      |
| (۱۱) الجامع الصغیر (حافظ جلال الدین السیوطیؒ)          | (۲۸) جاوید نامہ ( " )                    |
| (۱۲) بستان العارفین (علامہ حافظ ابو زکریا النوویؒ)     | (۲۹) ارمغان حجاز ( " )                   |
| (۱۳) مقدمہ (علامہ ابن خلدون)                           |  |

- |                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| (۳۰) دیوان غالب        | (۱۴) حلیۃ الحقیقۃ (حکیم سنائیؒ غزنوی) |
| (۳۱) دیوان حالی        | (۱۵) منطق الطیر (عطارؒ)               |
| (۳۲) بانگ درا (اقبالؒ) | (۱۶) مثنوی (رومیؒ)                    |
| (۳۳) بال جبریل ( " )   | (۱۷) دیوان شمس تبریز (رومیؒ)          |
| (۳۴) ضرب کلیم ( " )    |                                       |

محمد اکبر منیر

## مقدمہ

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ

(آل عمران: ۱۶۹)

ہرگز نہیں وہ ان کہ دشمن زندہ شد بعشق

ثبت است بر جبریدہ عالم دوام

(حافظ)

آدم فانی کی سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ اُسے بقا حاصل ہو اور وہ حیاتِ جاودانی سے ہمکنار ہو سکے۔ یہ چیز اُسے ایمان سے حاصل ہو سکتی ہے، جسے صوفی مفکرین اور اسلامی شعراء عشق سے تعبیر کرتے ہیں۔

حافظ: ہرگز نہیں وہ ان کہ دشمن زندہ شد بعشق + ثبت است بر جبریدہ عالم دوام

اقبال: تجھ کو پرکھتا ہے یہ، مجھ کو پرکھتا ہے یہ + سلسلہ روز و شب، صیرفی کائنات

تو ہوا اگر کم عیار، میں ہوں اگر کم عیا + موت ہے تیری برات، موت ہے میری برات

لیکن ہاں

ہے مگر اُس نقش میں، رنگِ نباتِ دوام + جس کو کیا ہو کسی مردِ خدا نے تمام

مردِ خدا کا عمل، عشق سے صاحبِ فروغ + عشق ہے اصلِ حیاتِ موت ہے اس پر جام

تند سبک سیر ہے گرچہ زمانے کی رو + عشقِ خدا کی سیل ہے سیل کو لیتا ہے تمام

فارسی شاعری میں سنائی اور عطار نے عشق کو بہت وسیع معنوں میں استعمال کیا۔ رومی نے اسے

وسیع سے وسیع تر کر دیا، یہاں تک کہ عشق اور عقل شاعری کی دو مستقل اصطلاحیں بن گئیں۔ ہمارے زمانے میں

اقبال نے ان کو اپنا لیا، اور نہ فقط اپنے فارسی بلکہ اردو کلام میں بھی کثرت سے ان دو لفظوں کا استعمال کیا۔ رُبوبا

اور اقبال کے ہاں عشق کے استعمال اور کہیں کہیں عقل کے ساتھ مقابلے کو ملاحظہ فرمائیے :-

رُوی: آتشِ عشق است کاندہ نے فتاد + جوشِ عشق است کاندہ نے فتاد

- جسم خاک اور عشق برافلاک شد + کوہ در قیص آمد و چالاک شد  
 گر نبودے بہر عشق پاک را + کے وجودے دادے افلاک را  
 عشق بجرے آسمان بروے کفے + چون زلیخا در ہوائے یوسف  
 دور گرد و نہ از موج عشق دان + گر نبودے عشق بفسر دے جہاں  
 پس چہ باشد عشق در یائے عدم + در شکستہ عقل را آخباتم  
 عقل جزوی عشق را منکر بود + گرچہ بناید کہ صاحب سر بود  
 عقل را و نا امیدی کے رود + عشق باشد کان طرف بر سر رود  
 لا ابالی عشق باشد نے خرد + عقل آن جوید کہ ان سودے برد  
 نے خدا را امتحانے مے کند + نے در سود و زیانے مے زند  
 اقبال: ز رسم و راہ شریعت نکرده ام تحقیق + جز اینکہ منکر عشق است کافرو زندیق  
 اگر ہو عشق تو بے کفر بھی مسلمان + نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافرو زندیق  
 زندگی را شرع دآئین است عشق + اہل تہذیب است دین است عشق  
 ز عشق درس عمل گیر و ہر چہ خواہی کن + کہ عشق جوہر ہوش است نہ جان فرہنگ است  
 علم از تحقیق لذت مے برد + عشق از تخلیق لذت مے برد  
 ہر کہ اور لذت تخلیق نیست + پیش ماہر کافر و زندیق نیست  
 در بود و نبود من اندیشہ گمانہا داشت + از عشق ہویدار شد این نکتہ کہ ہستم من  
 عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق + عشق نہو تو شیوع و دیں بتکدہ تصورات  
 بے خطر کو دہڑا آتش نرسدین عشق + عقل بے محتاشائے لب بام ابھی  
 صدقِ ظیل بھی ہے عشق صبر حسین بھی ہے عشق + معرکہ وجود میں بد و خین بھی ہے عشق  
 عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے + عشق بیچارہ نہ ملا ہے نہ زاہدہ حکیم  
 عقل را سرمایہ از بیم و شک است + عشق را عزم و یقین لا ینفک است

تہی از ہا و ہو میخاستہ بودے + گل ما از شرر بیگانہ بودے  
نمودے عشق و این حکامہ عشق + اگر دل چون خیرد و فرزانه بودے

میں ان دونوں اور ان شعراء ربانی کے ہاں انکے استعمال پر بہت غور کیا: کبھی خیال کرتا کہ عشق آخرت کی محبت اور عقل دنیا کی شیفتگی ہے، کبھی اس نتیجہ پر پہنچتا کہ عشق کا معنی ہے خوف اور طمع (رغبۃ اور رعبۃ) خدا سے، اور عقل کا مفہوم ہے خوف اور طمع ماسوائے۔ آخر کار توفیقِ خداوندی قرآن پاک کے گہرے مطالعہ سے ایمان اور مومن اور نفاق اور منافق کی حقیقت واضح ہوئی تو دیکھا کہ ان بزرگوں کے ہاں عشق اور عقل ٹھیک ٹھیک ایمان اور نفاق کے مرادفات واقع ہوئے ہیں۔ قرآن پاک نے ایمان اور نفاق کی حقیقت کو زیادہ تر مومنوں اور منافقوں کے اعمال و خصائص کو تفصیل سے بیان کر کے واضح کیا ہے، اگر یہ حقیقت مکمل حقہ پیش نظر ہو تو ایمان و نفاق کے تمام ثمرات و لوازمات کا عکس عشق و عقل کے آثار و علامات میں صاف طور پر دکھائی دیگا۔ اسی بنا پر ہم نے فصل اول فصل دوم میں مومنوں کے خصائص کے علاوہ منافقوں کے خصائص کا بھی ذکر کر دیا ہے۔

ایمان کے عناصر، جیسا کہ آگے چکر معلوم ہوگا، یقین اور محبت الہی ہیں اور اس کا مرادف شعراء ربانی کے ہاں عشق ہے۔ گویا عشق میں وہ تمام باتیں ہو گئی جو یقین اور محبت الہی کے خصوصیات ہیں، مثلاً اخلاص، ایثار، روح قربانی، صداقت، شجاعت، سخاوت، مروت، عفت، بیباکی، رحم و ہمدلی، ثبات و استقامت، عزم و یقین وغیرہ۔ اسکے برعکس نفاق میں خشک و مادی زندگی کی محبت کے تمام لوازمات موجود ہونگے، مثلاً تذبذب، ریاکاری، عیاری، نمائش، حسد و بغض، کینہ، حرم و طمع و بخل، کذب و دروغ، جبن و ہراس، کبر، غیبت وغیرہ عقل کا استعمال ان شعراء کے ہاں مشترک نہیں معنوں میں، مگر ہاں، عقلی الخصوص جب عشق کے مقابلے میں اس کا ذکر ہو۔ اور عقل جو وہی ہے جو کم نگاہ، کوتاہ اندیش اور ہوس پیشہ ہے، اور فوری مادی فائدہ پر مبنی ہے: وہ جو ہر نورانی نہیں جس سے اولیٰ کہ حقیقی معنوں میں جلا پاتا ہے علامہ راغب "الذریعۃ" میں اسے عقل دنیوی سے تعبیر کرتے ہیں: یہی وہ ذریعہ ہے جو مولانا رام کے قلم کے مطابق ایس کا خاصہ ہے: آدم عشق سے بہرہ یاب ہے۔

داندان کونیک بخت و محرم است \* زیر کی زلبیس عشق از آدم است  
جب اس خاص نقطہ نظر سے شعراء ربانی کے کلام کا مطالعہ کیا تو دیکھا کہ اکثر عشق کو بہت وسیع معنوں میں استعمال کرتے ہیں، اور محبت الہی کا مفہوم اور اسکے لوازمات کا ذکر تو سب کے ہاں پایا جاتا ہے اور یہی ایمان کا جوہر ہے، کیونکہ خدائے پاک کی محبت کا زبردست جذبہ خود یقین کا خلاق ہے۔ یہی عشق ہے جس سے جان مرد صاحب دل زندہ ہوتی ہے، یہی عشق ہے جس کی حقیقت کو ”ارباب خرد“ پا نہیں سکتے لیکن مشتاقانِ جمال ایزدی اس سے کیف و سرور حاصل کرتے ہیں۔ یہی عشق ہے جو روح یعنی جوہر حیات کا حکم رکھتا ہے اور اسی سے تخلیق کائنات واقع ہوئی ہے اور اسی پرستی کائنات کا انحصار ہے اور پھر یہی عشق ہے جسکے باعث عاشقانِ حق خوشی خوشی اُس کی راہ میں اپنا خون بہا دیتے ہیں :-

حافظ : بعشق زندہ بود جانِ مرد صاحب دل \* اگر تو عشق نداری برو کہ معذوری  
جامی : پیش ارباب خرد شرح کن مشکل عشق \* نکتہ خاص گو مجلس عام است اینجا  
جامی از شوق تو شد دست ز می دیدہ نہ جام \* بزم عشق است چہ جامی می جام است اینجا  
حالی : پیش از ظہور عشق کسی کا نشان نہ تھا \* تھا حسن میزبان کوئی میہاں نہ تھا  
دارا وجم کو تیرے گداؤں پر رشک ہے \* ترخ مستاع عشق الہی گراں رہے  
مرزا مظہر جانجاناں : بنا کر دند خوش رستم بخون خاک غلطیدن \* خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را  
اقبال : عشق را در خون تپیدن آبروست \* ارہ و چوب و رسن عیدین دوست  
در رہِ حق ہر چہ پیش آید نگوست \* مرجبانانہرمانیہای دوست

لغت میں عشق کے معنی زبردست علاقہ قلبی اور افراطِ محبت کے ہیں۔ اور محبت کے معنی طبیعت کا میل کسی چیز کی طرف جو اے پسندیدہ اور مغرب ہو۔ ملاحظہ ہو :-

حبّہ و احبّہ : رغب فیہ : المحبّۃ : میل الطبع الی الشیء المألذ - عشقہ : تعلق بہ قلبہ : فهو عاشق - تعشقہ : تعلق بہ قلبہ - العشق : افراط الحب - (المعجم)

امام غزالی، احیاء جلد ۴ میں لکھتے ہیں: الحب عبارة عن ميل الطبع الى الشيء الملدّ فان تأكد فذلك الميل وقوى سمي عشقا، یعنی محبت کسی لذت انگیز شے کی طرف میلان طبع ہے اور اگر یہ میلان راسخ اور زبردست اور قوی ہو جائے تو اسکا نام عشق ہے۔

علامہ راغب، "الذريعة" میں لکھتے ہیں: الحبة ميل النفوس الى ما تراه او تظنه خيرا، اما العشق فحبة بافراط، یعنی طبائع جس چیز کو اچھا سمجھیں یا اچھا خیال کریں وہ محبت ہے اور افراط محبت کا نام عشق ہے۔

علامہ ابن قیم نے الجواب الکافی میں محبت کے چھ مراتب درج کئے ہیں، یعنی محبت عام ہے اور مدارج و مراتب خاص احوال و کوائف محبت ہیں: (۱) العلاقة (۲) الصباية (۳) الغرام (۴) العشق (۵) الشوق (۶) التیو۔ اسی کتاب میں علامہ موصوف ایک دوسرے مقام پر تعبد یعنی عبادت کی حقیقت کے متعلق فرماتے ہیں کہ تعبد کی خاصیت یہ ہے کہ محبوب کیلئے محبت ہو خشوع و خضوع کے ساتھ، بلکہ تعبد محبت کا آخری مرتبہ ہے اور اسے التیو بھی کہتے ہیں۔ اصل عبارت یہ ہے: وخاصية التعبد المحب مع الخضوع والذل للمحبوب، فمن أحب شيئا خضع له فقد تعبد قلبه له، بل التعبد آخر مراتب المحب ويقال له التيم ايضا، فان اول مراتبه العلاقة۔

صوفیہ کرام نے بھی منازل محبت گنوائی ہیں، ان کے یہاں یہ منزلیں گیارہ ہیں:۔  
موانقت، میل، موالست، مودت، ہوا (ریاضت و مجاہدہ) خلّت، ألقت، شغفت، تيم، و لہ، اور عشق۔

صوفیہ کے نزدیک آخری منزل عشق ہے، اور یہ محبت کا آخری درجہ ہے جہاں محبت کمال کو پہنچ جاتی ہے اور قلب کو ایک نہایت لطیف پاکیزہ روحانی کیفیت نصیب ہوتی ہے جس سے حقیقی تعبد اور پرستش کا ظہور ہوتا ہے۔ عبد اور عبادت کی اصل روح کو سمجھنے کے لئے یہ حقیقت پیش نظر ہونی چاہئے، اسی لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا: وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔

علامہ ابن قیم ایک موقع پر لکھتے ہیں روح حرکت فی العالم العلوی والسفلی فاصلہا

العبرة، فہی علتہا الفاعلیۃ والغائیۃ) یعنی عالم سماوی اور عالم ارضی میں ہر حرکت کی اصل محبت ہے اور یہی اسکی علت فاعلی اور علت غائی ہے۔ یہ مسئلہ تشریح طلب ہے اور اسکی یہاں گنجائش نہیں، لیکن اگر ذیل کی آیت اور اسی مضمون کی دیگر آیات قرآنی پر غور کیا جائے تو بات آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے: یُسَبِّحُ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الْمَلٰٓئِکَةُ ذُوۡسُ الْعُرۡنِیۡنِ الْحٰکِمِیۡہِ (الجمعة: ۱)۔ اس سے یہ امر بھی واضح ہو جائیگا کہ مولانا رومؒ وغیرہ کیوں عشق کو جوہر حیات، روحِ حسی اور مایہ تخلیق قرار دیتے ہیں۔

فارسی اور اردو شاعری میں عشق کیلئے مجاز اور حقیقت کی اصطلاحیں وضع کی گئی ہیں۔ اگر محبت کا زبرد جذبہ خدائے پاک کے متعلق ہو تو اسے عشقِ حقیقی کہتے ہیں اور اگر ماسوا یعنی ذات باری تعالیٰ کے علاوہ کسی اور چیز (علی الخصوص انسان) سے ہو تو اسے عشقِ مجازی سے تعبیر کرتے ہیں۔ عربی زبان میں لفظ عشق حقیقت کے سلسلے میں استعمال نہیں ہوتا اسکی وجہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے بلکہ مجازی معنوں میں ہی آتا ہے۔ علامہ ابن قیم اسکی دو قسمیں قرار دیتے ہیں: مذموم و محمود۔ مذموم کو وہ ”عشق الصور“ (یعنی صورتوں یا صورت کا عشق) کا نام دیتے ہیں اور یہ ناپسندیدہ ہے۔ محمود کیلئے ”عشق عقیف“ (یعنی پاک عشق) کی اصطلاح قائم کرتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں: **واضحاً الکلام فی العشق العقیف وهذا عشق السلف الکرام والائمة الاعلام** یعنی ہماری مراد یہاں پاک عشق سے ہے جسکی نسبت بڑے بڑے بزرگوں سے رہی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے اس کیلئے تعریفی و توصیفی جملے استعمال کئے ہیں اور بعض حکماء و شعراء کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ مثلاً فرماتے ہیں:

عشق عقیف سے رقت طبع اور ترویج نفس حاصل ہوتی ہے، اور شجاعت و سخاوت و مروت ایسے مکابر اخلاق ظہور میں آتے ہیں..... یہ بوجھوں کو ہلکا کرتا ہے، روح میں لطافت پیدا کرتا ہے، قلب کی کدورتوں کو صاف کرتا ہے، اور شریفانہ افعال پر براگینختہ کرتا ہے۔ “**العشق داع افعدة الکرام**” یعنی عشق شریعت طبع انسانوں کے دلوں کی ہماری ہے۔ -

حضرت شاہ ولی اللہؒ تفہیمات الہیہ میں لطیفہ قلب کو حرکت میں لانے اور بیدار کرنے کے لئے ”عشقِ عقیق“ کو چادر کا تجویز فرماتے ہیں: ”اگر خواہم کہ لطیفہ قلب کے راجبِ بنائیم و آنرا بیدار سازیم چادر



جنبا نیلن و بیدار ساختن او عشقِ عقیف است کہ در آنجا در اقبال سرورے و در ادبارِ وحشی پیدای شود و بعضی اولاہی محفوق و ہیئات او متعلق قلب گردد . . . . . و اگر خواہیم کہ از لطیفہ قلب بروح نقل کنیم چارہ نقل او برکاشتن نسبت طہارت و مناجات است “ (جلد اول : تفہیم ۷۷) ۔

یہی عشقِ عقیف ہے جس کے متعلق نواب شیفہ لکھتے ہیں : ے

طوبیٰ لہم جو کشتہٗ ریش عشقِ عقیف ہیں ۛ کیا شب لباسِ گروہ کے حسنِ مآب میں

اور یہی عشقِ عقیف جس کے بارے میں مولانا حالی فرماتے ہیں : ے

عشقِ سنتے تھے جسے ہم وہ یہی ے شاید ۛ خود بخود دل میں ہے اک شخص سہایا جاتا

ے تعزیرِ جرمِ عشق ہے بے صرف محتسب ۛ بڑھتا ہے اور زدِ دقِ گنہاں سزا کے بعد

قرآن پاک اور حدیث شریف میں لفظ عشق نہیں آیا، بلکہ جیسا کہ علامہ ابن قیمؒ نے روضۃ المحبتین میں تصریح کی ہے۔ قدیم عرب شاعری میں بھی اسکا استعمال نہیں ہوا۔ وہ حدیث جو عام طور پر باختلاف الفاظ روایت کی جاتی ہے (یعنی من عشق وعفت وکتم ومات فہو شہید، یا من عشق وکتم وعفت وصبر غفر اللہ لہ وأدخلہ الجنة) موضوع ہے۔ چنانچہ علامہ ممدوح الحجاب الکافی میں لکھتے ہیں : اما الحدیث من عشق وعفت الخ من الموضوعات، والصواب فی الحدیث انہ من کلام ابن عباسؓ یعنی یہ حدیث موضوع ہے اور صحیح بات یہ ہے کہ یہ حضرت عبداللہؓ ابن عباسؓ کا قول ہے۔

بہر حال قرآن پاک میں عشق کا لفظ استعمال نہیں ہوا، قرآن و حدیث کی اصطلاح ایمان ہے جبکہ جوہر محبت الہی ہے۔ وہ خوش بخت ہستیاں یعنی صحابہ کرام جنہوں نے بارگاہِ نبوت میں تربیت پائی تھی، اور پھر وہ سعادت مند افراد یعنی تابعین جنکو صحابہ کا شرف ملاقات نصیب ہوا تھا، خوب جانتے تھے کہ ایمان کی رُوح محبت الہی اور اسکی تبعیت میں محبت رسولؐ ہے اور شریعت کے فرائض و سنن میں اگر رُوحِ محبت کا رُفہا نہیں تو اعمال ایک جسدِ بے رُوح کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن جب کچھ زمانہ گزر گیا اور مادی زندگی کی محبت زیادہ گھر کر گئی اور مسلمانوں کی نظر آخرت پر نہ رہی، تو یہ حقیقت فراموش ہونے لگی۔ اسوقت انسانوں کا ایک گروہ پیدا ہوا جس نے

محبت خدا اور محبت رسول پر زور دینا شروع کیا۔ یہ لوگ صوفی کہلائے اور انکا مقصد وحید یہ تھا کہ مسلمان محبت الہی کو دنیا پر ترجیح دینا سیکھیں اور صدر اول کی طرح سادگی اور سخی کی زندگی بسر کرنے کی عادت ڈالیں۔ ان کے قول و عمل میں وہی روح کار فرما تھی جو ابتدائی مسلمانوں میں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں اور حضرت شیخ علی جوہریؒ نے ”کشف المحجوب“ میں اکثر صحابہ کو صوفیوں میں شمار کیا ہے۔ جب ایران کے شعراء ربانی کو ایمان کی اس نہایت نمایاں خصوصیت کو اجاگر کرنے کی ضرورت پیش آئی تو انھوں نے لفظ عشق کو اپنایا اور انھی وسیع معنوں میں اسکا استعمال شروع کیا جو ایمان اور مومن کی قرآنی حقیقت سے وابستہ ہیں اس لحاظ سے لفظ عشق کو عربی نہیں بلکہ فارسی اور وہ بھی خاص شاعری کی اصطلاح تصور کرنا چاہئے۔

حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ کی کتاب ”صراط مستقیم“ (جو حقیقت میں حضرت مجدد شہیدؒ کے ملفوظات ہیں) کے مطالعہ سے مجھ اپنے نظریے میں بہت زیادہ تقویت ہوئی کیونکہ انھوں نے حب ایمانی اور حب عشقی کی دو اصطلاحیں قائم کئے کہ ایمان کو عین عشق کا مرادف قرار دیا ہے۔ اس کتاب کے باب اول سے یہاں دو ایک اقتباس درج کئے جاتے ہیں۔ پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ صوفیہ کے ہاں محبت الہی کی تحصیل میں کمال حاصل کرنے کیلئے ریاضات شاذہ کا عمل خاص طریقوں کے مطابق رائج تھا اور ہے اور کتاب و سنت کی پوری پوری پابندی نہایت شدت سے لازمی ہے۔ لیکن حضرت مجدد شہیدؒ نے ان ریاضات کو خاص طور پر محل اعتنا نہیں ٹھیرایا، بلکہ زیادہ تر اسوہ رسولؐ کو پیش نظر رکھا ہے۔ حضرت شاہ اسماعیلؒ پہلے طریقوں کو حب عشقی سے اور مجدد شہیدؒ کے طریقے کو حب ایمانی سے تعبیر کرتے ہیں۔

فرماتے ہیں شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت، ان سب کا مقصد محبت الہی کا حصول ہے۔

”ثمرہ شریعت و طریقت، و اساس حقیقت و معرفت تحصیل محبت حضرت حقؑ است۔“

لگے چل کر فرماتے ہیں خدا تعالیٰ اپنے خاص بندوں کو جن لیتا ہے اور اپنے فضل و کرم سے انھیں محبت کی دو قسموں (یعنی حب ایمانی اور حب عشقی) میں سے ایک یا دونوں کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ چونکہ حب ایمانی کے احوال و مقامات اور نتائج و ثمرات نبوت کے سرچشمہ پر منتہی ہوتے ہیں۔ اسلئے ہم اس طریق کو راہ نبوت اور نسبت نبوت سے تعبیر کرتے

ہیں اور چونکہ حبّ عشقی اور اسکے احوال و مقامات اور نتائج و ثمرات ولایت کے سرچشمہ پر فہمی ہوتے ہیں اس لئے ہم اسکو راہ ولایت اور نسبت ولایت کا نام دیتے ہیں لیکن مقصد میں ہیں دونوں طریقے ایک - فرق فقط اتنا ہے کہ ائمہ طریقت اور پیشوایان حقیقت (یعنی سالکان راہ حبّ عشقی) نے مستقل طور پر طریق تحصیل کمالات راہ نبوت کو امتیازی حیثیت نہیں دی۔

اس سے ذرا آگے حبّ عشقی کے متعلق فرماتے ہیں: جب کیفیت عشقی کی حدت و قوت جذب تجلی الہی اور کمال انجذاب رُوح کے باعث پردے پھٹتے ہیں تو بموجب کلام پاک (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) اور (فَإِذَا كُفِرْتُمْ أَذْكُرْكُمْ) جمال ایزدی کا مشاہدہ میسر آتا ہے۔ اور سبحان اللہ کیا مقام ہے کہ مشتبہ خاک افلاک پر پہنچ جاتی ہے۔

”سبحان اللہ“ یہ تاثیر حبّ عشقی و خبی جذب تجلی علمی کہ بسبب ان میں مشتبہ خاک در مقام مقدس و پاک چقدر چالاک گردیدہ و اس تراب مہین و مجلس قرب رب الارباب عظیم چہ مقدہ صدق و مقام کریم یافتہ: جسم خاک از عشق بر افلاک شد + کوہ در رقص آمد و چالاک شد (صفحہ ۱۲ و ۱۳) بہت سے مباحث کے بعد فرماتے ہیں: ”بدانی کہ در میان راہ ولایت و راہ نبوت تباہی است حتی کہ سالکان راہ ولایت ہرگز بہ مقامات راہ نبوت فائز نشوند یا طالبان راہ نبوت مورد حالات ولایت نگردند“ یا ارباب حبّ عشقی عاقل از حبّ ایمانی باشند و اصحاب حبّ ایمانی غافل از حالات عشقیہ بمانند۔ حاشا و کلام یعنی یہ نہ خیال کرنا کہ ان دونوں طریقوں میں فرق و اختلاف ہے، یا یہ کہ دونوں طریقوں کے سالک ایک دوسرے کے مقامات و حالات سے ناواقف ہیں، ہرگز نہیں، بلکہ اصحاب حبّ ایمانی حالات عشقیہ سے واقف ہیں اور ارباب حبّ عشقی مقامات راہ نبوت پر فائز ہوتے ہیں۔ (صفحہ ۴۰)

سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب عشق کا مفہوم اتنا مقدس اتنا بلند اور اتنا پاکیزہ ہے تو پھر اسکے متعلق غلط فہمی کیوں ہے؟ اس کے چند اسباب ہیں:-

(۱) عصر حاضر کی مادی تہذیب سوز عشق سے عاری ہے اور اسی کا پر توذہنی و سیاسی غلامی نے قبول

کیا ہے۔ اقبالؒ فرماتے ہیں:-

آبِ حیوان از دمِ خنجرِ طلب      ق      از دہانِ اژدہا کوثرِ طلب  
سنگِ اسود از درِ بُتِ خانہ خواہ      +      نافہٗ مشک از سگِ دیوانہ خواہ  
سوزِ عشق از دانشِ حاضرِ مجوی      +      کیفِ حق از جامِ این کافرِ مجوی  
دانشِ حاضرِ حجابِ کبرِ است      +      بُتِ پرستِ بُتِ فروشِ بُتِ گراست  
عشقِ افلاطونِ علتِ ہائِ عقل      +      بہ شود از شترش سوداِ عقل  
این مئے دیرینہ در میناش نیست      +      شورِ یارب، قسمتِ شہانش نیست

(۲) بعض طبائع میں ذہنی لطافت اور روحانی لطافت کا پیدا نشی فقدان ہوتا ہے اسلئے وہ عشق کے صحیح مفہوم کو سمجھنے کی استعداد ہی نہیں رکھتے۔ وہ بلندیِ نظر سے محروم ہیں اور مظاہر کائنات کے مشاہدے کے لئے بڑھ نہیں سکتے۔ معنوی حقائق کا تصور ان کے بس کا روگ نہیں۔ عشق حقیقی کا کوئی مفہوم قائم کرنا ایسے انسانوں کے لئے قطعاً محال ہے۔ جس طرح شعر گوئی یا شعر فہمی اور مناظر قدرت کے حسن و جمال سے بہرہ اندوز ہونا ہر کسی کے حصے میں نہیں آیا۔ اسی طرح مفہومِ عشق کی رفعتوں تک پرواز کرنا بھی ہر شخص کا کام نہیں۔

(۳) قومی تنزل اور ذہنی غلامی کے باعث فطرت کی پاکیزگی اور بلندیِ مغفود ہو جاتی ہے، اور الفاظ کے مفہوم میں بھی لپٹی اور ناپاکی آجاتی ہے۔ شعر کتنی بلند چیز ہے حقیقی شعراء کی دنیا پرستش کرتی ہے۔ لیکن اپنے ہاں کی مجالسِ مشاعرہ کو دیکھئے تو اکثر حالتوں میں مسخروں کا اجتماع نظر آئیگا۔ اور شاعروں ہی سے شعر کے متعلق رائے قائم کی جائیگی جب ہمت کی بلندی، ارادوں کی زبردستی، فطرت کی پاکیزگی، فطرت کی کامرانی کی روح، عزم و یقین اور شجاعتِ ادبی موجود نہ ہوگی تو شعر کے اند جان کہاں سے آئیگی۔ اور جب شعر بیجان ہوگا، تو پھر اسے کچھ کہہ لیجئے آپ کو حق پہنچتا ہے۔ لیکن شعر کی حقیقت سے تو پھر بھی روگردانی نہیں کی جاسکتی۔

مذہب کے لفظ پر غور فرمائیں؛ کتنا مقدس لفظ ہے۔ لیکن مذہب کے نام پر ظالموں نے لازمہ ہی سے کام لیکر وہ زہ کا رنارے انجام دئے ہیں کہ آجکل مذہب کو نہایت حقارت سے دیکھا جاتا ہے، اور یہ آواز برافضا میں گونج رہی ہے کہ مذہب سے چھٹکا حاصل کرنا چاہئے۔ تو کیا اس بنا پر آپ مذہب کے اصلی مفہوم سے

آنکھیں بند کر لیگئے ؟

بہشت کے لفظ کو دیکھئے: کم نگاہوں اور جاہلوں نے جو ذہنی و قلبی مسرتوں اور روحانی لذتوں سے نا آشنا ہیں اسکا مفہوم فقط یہ سمجھ رکھا ہے کہ باغات میں اور نہریں اور حوریں اور غلمان اور منتراب کا دور۔ کیا انھوں نے قرآن پاک میں کبھی نہیں پڑھا لَا یَسْمَعُونَ فِیْہَا لُغْوًا وَلَا کِذًّا أَبَآ؟ کیا مومنوں کیلئے نقار الہی اور جمال خداوندی کے دیدار کی بشارت کی انھیں مطلقاً خبر نہیں؟ اور پھر سب بڑھکر رِضْوَانُ مِّنَ اللّٰہِ الْکَبْرِ کے الفاظ انھیں کبھی سنائی نہیں دئے؟ پھر کیا ہم سبھی سمجھیں کہ بہشت کا مفہوم فقط انسان کی جسمانی خوشیوں تک محدود ہے؟

یہی حال لفظ عشق کا ہے۔ قومی تنزل اور ذہنی غلامی کے باعث طبیعتوں میں کثافت اور نگاہوں میں ناپاکی آگئی ہے، اسلئے عشق کے پاکیزہ اور بلند تصور کی طرف ذہن منتقل ہی نہیں ہو سکتے۔

(۴) عشق کو ہوا ہوس کا مفہوم دینے کی غلطی عام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حقیقی شعرا ہمیشہ عشق و ہوس کے درمیان امتیاز کرانے کی کوشش کرتے رہے ہیں :-

رباعی: این شیوہ عشق ہر خے را نبود + این واقعہ ہر لواہوسے را نبود  
منکر چہ شوی بجا لبت زندہ دلان + نے آنچہ ترانیمست کسے را نبود  
حالی: بواہوس عشق کی لذت سے خبردار نہیں + ہیں مئے ناب کے دلال قدر خوار نہیں  
اقبال: در عشق و ہوسا کی دانی کہ تفاوت چیست + آن تیشہ فرما دے این حیلہ پرویزے  
اگر نہ بواہوس با تو نکستہ گویم + کہ عشق نچتہ ترا زانالہای بے اثر است  
رمز عشق تو بہر باب ہوس نتواں گفت + سخن از تاب و تب شعلہ نبخس نتواں گفت

(۵) بعض اوقات، بعض حضرات، بلا سبب لفظ عشق پر ناک بھوں چڑھا لیتے ہیں، اس کی وجہ ادبی معلومات کی کمی اور فطرت انسانی سے ناواقفی ہے۔

عشق اور لفظ عشق کے استعمال کے سلسلے میں بعض لوگوں سے عجیب و غریب باتیں سننے میں آئیں۔

یہاں فقط تین کا ذکر کرتا ہوں :-

(۱) ”چونکہ لفظ عشق قرآن پاک میں نہیں اسلئے اسے استعمال نہیں کرنا چاہئے۔“

اس کے متعلق پہلی گزارش یہ ہے کہ آپ اسے استعمال نہ کریں، کوئی آپکو مجبور نہیں کرتا۔

دوسری عرض یہ ہے کہ مختلف زبانوں میں الفاظ اسی وقت پیدا ہوتے اور استعمال کئے جاتے ہیں جب

کسی معین مفہوم کو ادا کرنے کی ضرورت پیش آئے۔

تیسری یہ کہ کیا آپ ہمیشہ وہی الفاظ استعمال کرتے ہیں جن کیلئے آپکے پاس قرآنی سند موجود ہو؟

چوتھی گزارش یہ ہے کہ پہلے قرآن پاک سے شعر کا جوازی ثابت کر دیجئے، لفظ عشق کا استعمال تو بعد کی

بات ہے۔

ہاں البتہ یہ ایک معقول سوال ہے کہ قرآن پاک میں لفظ عشق کیوں استعمال نہیں ہوا؟

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اسکے تین وجوہ ہیں :-

(۱) قرآن پاک جاہلیت کی زبان میں نازل ہوا، اور جاہلیت کی عربی شاعری میں لفظ عشق استعمال نہیں ہوا۔

(ب) عرب لفظ عشق خدا تعالیٰ کی محبت کے معنوں میں استعمال نہیں کرتے تھے، کیونکہ ان کے ہاں حیات

بعد الممات کا عقیدہ نہ ہونے کی وجہ سے لقلعے ذات باری تعالیٰ کا تصور ہی موجود نہ تھا۔

(ج) تیسری وجہ جو میرے خیال میں حقیقی وجہ ہے، یہ ہے کہ قرآن پاک ہمیشہ وہ الفاظ استعمال کرتا ہے،

جن میں مفہوم کی عمومیت کا پہلو نکلتا ہو، تاکہ خصوصی صورتوں کے تغیر و تبدل کے باوجود اس کی حقیقت ثابتہ ہمیشہ

کے لئے قائم رہے۔ مثلاً قرآن پاک میں حدید کا لفظ استعمال ہوا ہے (وَ أَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ

شَدِيدٌ وَمَنْ مَّارِفٌ لِّلنَّاسِ - الحدید، ۲۵) اور کسی ہتھیار کا نام نہیں لیا گیا، یہاں تک کہ سیف کا

لفظ بھی نہیں جو جہاد بالقتال کے سلسلے میں قدرتی طور پر آسانی سے آسکتا تھا۔ اب نیا کتنی ہی بدلتی جائے

حدید، ہتھیاروں وغیرہ کی صورت میں کتنی ہی نکلیں اختیار کرتا جائے، لیکن پھر بھی حدید ہی رہیگا۔ گویا قرآن پاک

ایسے الفاظ استعمال کرتا ہے جو زمانے کے تغیر و انقلاب سے پرانے نہیں ہو جاتے بلکہ ہمیشہ تازہ رہتے ہیں اور

عمومیت کے مفہوم کے حامل ہوتے ہیں۔

اسی طرح محبت اور محبت کے الفاظ ہیں جو قرآن پاک میں آتے ہیں اور جن کا مفہوم عام اور عالمگیر ہے۔ خدا کے متعلق بھی استعمال ہو سکتے ہیں اور زمین و آسمان میں ہر چیز کے لئے بھی۔ محبت کے مراتب پر جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے، پھر ایک نظر ڈالئے: وہ خاص حالتیں ہیں جن کے لئے وہ خاص الفاظ وضع کئے گئے ہیں۔ عشق بھی اُنھی میں سے ایک ہے۔ محبت عام ہے، عشق خاص ہے: قرآن پاک اس قاعدے کے مطابق محبت کا لفظ استعمال کرے گا، عشق کا نہیں کریگا۔

(۲) "ماں باپ، بھائی بہن، بیٹے بیٹی کے متعلق عشق کا لفظ کیوں استعمال نہیں کرتے، بلکہ محبت کہتے ہیں۔ یہاں بھی لفظ محبت کی عمومیت اور لفظ عشق کی خصوصیت پیش نظر رہنا چاہئے۔ جب تک محبت کی حد و شدت اور فرقت و جدائی سے اضطراب و بیتابی کی وہ حالت پیدا نہیں ہوگی اُس پر عشق کا اطلاق کس طرح ہوگا؟ عشق کا جوہری سوز و بیتابی ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ اسی ایک شخص یا چیز میں استغراق ہو اور اس سے دوری و جدائی ہو۔ جب یہ حالت پیدا ہو جائیگی تو پھر لفظ کا اطلاق بھی ہوگا۔ آپ نے حالی کا قول سنا ہوگا: ع

یعقوب سے بشر کو دی تو نے ناصوری

عام طور پر اس قسم کی بات کہنے والے اس حقیقت کو فراموش کر دیتے ہیں کہ محبت اور عشق مراد و الفاظ نہیں ہیں۔ ماں باپ یا بھائی بہن کی محبت کوئی غیر معمولی حالت نہیں ہے، اس میں سارا جہان شریک ہے بلکہ کوئی یہ بھی نہیں کہتا کہ مجھے ماں سے یا بہن سے محبت ہے، کیونکہ یہ امر مسلم اور ثابت ہے اور ہر کوئی جانتا ہے۔

(۳) ”عشق ایک بیماری ہے“ ————— بیشک، لیکن آپ اوپر پڑھائے ہیں!

العشق داء افندۃ الکرام، یعنی عشق بیماری ہے ان لوگوں کے دلوں کی جو شریف، بہادر اور سچے ہیں، جن میں مستربانی اور ایثار کا مادہ موجود ہے، جو مصائب کا مردانہ وار مقابلہ کر سکتے ہیں، اور اگر ضرورت پیش آئے تو دوست کی راہ میں اپنی جان پر بھی کھیل جانے کے لئے تیار ہیں۔

رباعی: در مسلخ عشق جز گو را نکشند \* لاغصفقان زشت رو را نکشند

گر عاشق صادق ز کشتن مگریز + مُردار بود ہر آنکہ او را نکُشند  
 اقبال: ندارد کار بادون ہمتان عشق + تذرو مُردہ را شاہین نگیسرد  
 نگاہ عشق دل زندہ کی تلاش میں ہے + شکار مُردہ سزاوار شاہباز نہیں  
 حالی: عشق سے ہے مجتنب زاہد عبث + شیر کو صید زبوں سے کیا غرض

محبت عام ہے، جب یہ کمال کو پہنچ جاتی ہے تو اس کو عشق کہتے ہیں، اور یہ حالت استغراق

ہے۔

در کلام خدای مے خوانی + کہ عَلَیْكَ حَبَبَةٌ مَرْمُوتٌ  
 چون محبت رسد بعین کمال + در دل و جان و الہان جمال  
 عشق نامش نہند اولوالاشواق + چون رسد آن بحد استغراق

(عراقی: عشاق نامہ)

ہاں، عشق حالت استغراق ہے کہ ایک ہی کے لئے محبت ہو سکتی ہے، ایک سے زیادہ کے لئے نہیں  
 یہ باری تعالیٰ کی ذات پاک ہی ہے کہ ایک ہی وقت میں ہر چیز کے لئے اُس کے پاس محبت بے حساب ہے۔

”پرسیدگی کہ عاشقی چیست؟ گفتم کہ چو ماشوی بدانی۔ عشق  
 محبت بے حساب است، جہت آن گفتم اند کہ صفت حق است  
 بحقیقت و نسبت او بہ بندہ مجاز است۔ یُحِبُّهُمْ تَمَامًا  
 یُحِبُّونَہُ کَدَامًا“

(جلال الدین رومی: مثنوی دیباچہ دفتر دوم)

پنجاب اسلام آباد  
 دینی و علمی  
 ۱۹۴۲ء



# فصلِ اقل: نورِ ایمان

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (البقرة: ۱۶۵)

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، ثُمَّ كَوَّيْرَتَابُؤُوا، وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ۝ (الحجرات: ۱۵)

ۛ مومن از عشق است دشمن از مومن است ۛ عشق را تا ممکن ناممکن است

(اقبال)

ہم نے اس مختصر مقالے کو ایک مقدمہ، پانچ فصلوں، اور ایک خاتمہ کی صورت میں اسلئے ترتیب نہیں دیا کہ جو مباحث پیدا کر کے ان کو نہایت تفصیل سے بیان کریں گے، کیونکہ اسکی تو یہاں گنجائش ہی نہیں؛ بلکہ مقصود یہ ہے کہ اس سلسلے میں تمام مطالب نہایت صاف اور واضح صورت میں سامنے آجائیں اور فکر و نظر کی الجھنیں پیدا نہ ہوں۔ اس بنا پر اس مضمون کو متفرق یادداشتوں کا مجموعہ تصور کرنا چاہئے۔ جن میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ زیادہ سے زیادہ مواد قارئین کرام کے لئے ہتیا کیا جائے۔

اس فصل کے مباحث مندرجہ ذیل ہیں:-

- (۱) اسلام و ایمان -
- (۲) محبت خدا و محبت رسول -
- (۳) مومنوں کے اعمال و خصائص -
- (۴) منافقوں کے اعمال و خصائص -

(۱)

## اسلام و ایمان

سورۃ الحجرات کی جو آیت ہم نے اوپر نقل کی ہے اس میں سچے مومنوں کی تعریف سے سچے مومن وہ ہیں جو اللہ اور رسول پر ایمان لائیں (یعنی تصدیق کریں)، پھر کسی طرح کے شک سے کام نہ لیں، اور خدا کی راہ میں اپنے مالوں اور جانوں سے جہاد کریں (یعنی خدا کی راہ میں اپنے مالوں کو زیادہ سے زیادہ خرچ کرنے اور اپنی جانوں کو زیادہ سے زیادہ استعمال

کرنے میں سرتوڑ کوشش کریں)۔ لغت میں ایمان کا معنی یقین ہے، لیکن تاکیداً فرمایا کہ ”پھر شک کریں“؛ گویا ایمان کے عناصر میں سے پہلا عنصر یقین ہے۔ جہاد بالاموال والانفس کیلئے ایسی رُوح درکار ہے جو اخلاص، شجاعت، سخاوت، ایثار اور قربانی سے لبریز ہو اور یہ رُوح محبت ہے جو زندگی کا پس منظر اور کارخانہ حیات کی جان ہے۔ پس ایمان کے دو عنصر ہوئے: یقین اور محبت۔

علامہ آغاب الدریعہ میں فرماتے ہیں: ”ایمان ہے حق کیلئے خشوع و خضوع بطور تصدیق و یقین۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ) اور ”وجل القلب“ حق کے لئے خوف و خضوع ہے بطور تصدیق، یقین کے ساتھ۔ یہ ہے ایمان کی اصل“ — انکی عبارت یہ ہے: ”الایمان هو الاذعان الى الحق على سبيل التصديق له واليقين۔ وقال (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ) ووجل القلب هو الخشية للحق على سبيل التصديق له باليقين۔ هذا اصل الايمان۔ پھر ایک حدیث نقل کی ہے کہ حضور صلعم نے فرمایا ”كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کی شہادت جس نچل (قلب) سے کہ وہ مومن ہے۔“ لگے چکر لکھتے ہیں: ”ولما كان الايمان متعلقا بالقلب والاسلام بفعل الجوارح والتقوى بفتح الهوى قال: الاسلام علانية والايمان في القلب والتقوى ههنا“ وانشاء الى العباد، یعنی چونکہ ایمان کا تعلق قلب سے ہے، اسلام کا اعضاء و جوارح سے اور تقویٰ کا ہوا و ہوس کے قلع و قمع سے اسلئے حضور صلعم نے فرمایا: اسلام ظاہر سے تعلق رکھتا ہے، ایمان دل میں ہے اور تقویٰ یہاں ہے“ اور اپنے سینہ مبارک کی طرف اشارہ فرمایا۔

علامہ موصوف لکھتے ہیں کہ ایمان، اسلام اور تقویٰ لازم و ملزوم ہیں، اسلئے خدا تعالیٰ نے فرمایا: (فِي الْجَنَّةِ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ) یعنی یہاں متقین سے مراد مومنین اور مسلمین بھی ہے۔

امام غزالیؒ نے اجارہ جلا دل، میر، ایمان اور اسلام پر لغوی، تفسیری، اور فقہی شرعی حیثیت سے نہایت سبوط بحث کی ہے، ہم یہاں چند جملے جو ہمارے لئے مفید مطلب ہیں نقل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:۔

الایمان عبادة عن التصديق والاسلام عبارة عن التسليم والاستسلام بالاذعان والافتقار۔ وللتصديق محل خاص وهو القلب واللسان ترجانه، واما التسليم فانه عام في القلب واللسان والجوارح۔ الاسلام اعم والایمان اخص: فكان الايمان عبارة عن اشرف اجزاء الانسان فاذا نكل تصديق تسليم وليس كل تسليم تصديقا۔ یعنی ایمان کا مفہوم ہے تصدیق اور اسلام کا تسلیم یعنی اطاعت و فرمانبرداری تصدیق کیلئے خاص جگہ ہے اور وہ قلب ہے جسکی ترجمان زبان ہے۔ تسلیم عام ہے قلب، لسان اور اعضا کیلئے۔ اسلئے اسلام عام ہے اور ایمان خاص۔ ہر تصدیق کیلئے تسلیم لازمی ہے، لیکن ہر تسلیم کیلئے تصدیق ضروری نہیں۔ یہ فرق بیان کرتے ہوئے امام صاحب نے ایک حدیث نقل کی ہے جسکی روایت حضرت سعد بن ابی وقاص سے ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”رسول پاک نے کچھ لوگوں کو مال عطا فرمایا اور ان میں سے ایک شخص کو کچھ نہ دیا، میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ آپ نے فلاں شخص کو چھوڑ دیا اور کچھ نہیں دیا حالانکہ وہ مؤمن ہے، جناب نے فرمایا: بلکہ مسلم ہے۔ حضرت سعد نے اپنی بات کا اعادہ کیا اور رسول پاک نے بھی اپنے جواب کا اعادہ فرمایا کہ وہ مؤمن نہیں بلکہ کہو مسلم ہے۔“ گویا مسلم عام ہے اور مؤمن خاص۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ نے ”حجۃ اللہ البالغہ“ (جلد اول) میں ایمان پر نہایت جامع و مانع بحث کی ہے فرماتے ہیں کہ شریعت میں ایمان چار معنوں کیلئے استعمال ہوتا ہے :-

(۱) احکام دنیا کے متعلق جو ظاہری امور کی اطاعت سے وابستہ ہیں۔

(۲) احکام آخرت کے متعلق جن پر نجات اخروی اور کامیابی درجات کا مدار ہے۔

(۳) تصدیق دل سے ان باتوں کی جو ضروری ہیں (مراد صفات ایمان)۔

(۴) السکينة والهيئة الوجدانية التي تحصل للمقربين یعنی وہ الہیئۃ و قار اور وجدانی کیفیت جو مقربین

پہلے معنی کے لحاظ سے اسلام زیادہ واضح اور عام ہے ایمان سے، اسی لئے قرآن پاک میں ہے (قُلْ لَوْ تَوَدُّوْاْ

وَلٰكِنْ قَوْلُوْاْ اَسْلَمْنَا) اور نبی کریمؐ نے سعد بن ابی وقاص کو فرمایا: ”اَرمسلًا یعنی بلی مسلًا“۔ حدیث ہم ادھر پر

کر چکے ہیں، اور آیت کا ذکر اور تشریح آگے آتی ہے۔ اور جو تحفہ معنی کے لحاظ سے الاحسان کی اصطلاح ایمان سے زیادہ

واقع اور عام ہے۔ الاحسان کے متعلق رسول اللہ نے فرمایا: الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه، فان لم تكن تراه فاتّه يراك، یعنی احسان (یعنی اچھائی اور نیکی کی حقیقت) یہ ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرو گویا کہ تم اُسے دیکھتے ہو، اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تو پھر یہ سمجھو کہ وہ تمہیں دیکھتا ہے۔

اس سلسلے میں حضرت شاہ صاحب نے اخلاص عمل اور نفاق عمل کے فرق کو واضح کرنے کے لئے دو حدیثیں منافی اور ایمان کے متعلق نقل کی ہیں :-

(۱) ”أربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: اذا ائتمن خان واذا حدث كذب، واذا اعاهد غدر و اذا خاصم فجر“ (یعنی چار خصلتیں ہیں جس میں سے چاروں جمع ہو جائیں وہ پورا منافق ہے اور جس میں کوئی ایک خصلت پائی جائے تو سمجھ لو نفاق کی ایک خصلت پیدا ہو گئی، وہ خصلتیں یہ ہیں: امانت میں خیانت، جھوٹ بولنا، بد عہدی یا وعدہ خلافی، غصہ میں آکر آپ سے باہر ہو جانا یا خصومت میں حق سے انحراف کرنا)۔

(۲) ”ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان، ان يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما، وان يحب المرء لا يحبه الله، وان يكره ان يعود في الكفر كما يكره ان يقذف في النار“ (یعنی جس شخص میں تین خصلتیں ہوں گی وہ حلاوت ایمانی سے بہرہ یاب ہو گا: ہر چیز سے بڑھ کر محبت ہو اللہ اور رسول سے، دوسرے انسانوں سے اللہ محبت ہو (مع اللہ نہ ہو جو شرک کی صورت ہے) اور کفر کی طرف لوٹنے کو اتنا ہی بُرا سمجھے جتنا کہ آگ میں ڈالے جانے کو بُرا سمجھتا ہے)۔

جس آیت کا شاہ صاحب نے ذکر کیا ہے (اسلام و ایمان کے بارے میں) وہ یہ ہے: قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَوَدُّوا لَكِن قُولُوا آمَنَّا وَكَلَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ (الحجرات: ۱۴) یعنی کہتے ہیں کہ ہم مومن بن گئے، اے پیغمبر ان سے کہو تم مومن نہیں بن گئے بلکہ کہو کہ ہم نے اسلام کا اظہار کیا اور مسلم ہو گئے کیونکہ ابھی ایمان تو تمہارے دلوں میں داخل ہی نہیں ہوا۔ گویا خدا تعالیٰ کے فرمانے کا مقصود یہ ہے کہ ایمان کا قلب سے تعلق ہے اور وہ ابھی دُور کی چیز ہے۔ تم نے تو ابھی دائرہ اسلام میں قدم رکھا ہے۔ اسی آیت کے بعد وہ آیت ہے جس سے ہم نے ایمان کے عناصر (یقین اور محبت) کا استخراج کیا ہے، اور جس میں خدا تعالیٰ نے اسلام اور ایمان کے

فرق کو واضح کرنے کیلئے سچے مومنوں کی تعریف کی ہے۔

مباحث مذکورہ کا حاصل یہ ہے کہ ایمان کا قلب سے تعلق ہے، اور قلب کی صلاح ہی شریعت کا طمع نظر ہے۔ قلب کی صلاح ہوگی تو انسان صالح ہوگی، اور اگر قلب ہی فاسد ہو گیا تو انسان بھی فاسد ہوگا۔ اسی لئے رسول پاک ﷺ نے فرمایا: **إِلَّا وَاتَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلَحَتِ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ**، الا وہی القلب۔ یعنی قلب صالح ہو تو تمام بدن صالح، اور قلب فاسد ہو تو تمام بدن فاسد۔

قلب کی صلاح کیلئے ایمان ہے جس کے عناصر یقین اور محبت ہیں، اور خدا اور رسول پر یقین کی ابتدائی منزل بھی اسی لئے ہے کہ ان سے محبت ہو۔ گویا ایمان کا جوہر محبت الہی ہے اور اسکی تبعیت میں رسول پاک کی محبت۔

## (۲) محبت خدا و محبت رسول

محبت کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) محبة الله: یعنی خدا کی محبت، یہی اصلی حقیقی، خاص اور محبت بالذات ہے، باقی سب محبتیں اسکی تبعیت میں ہیں، اور حقیقی معنوں میں کسی اور محبت کا مستقل وجود نہیں۔ اگر اس محبت کا پر تو موجود ہے، تو دوسری محبتیں جائز ہیں ورنہ **أَنْذَا مَنْ دُونِ اللَّهِ كَالْحَمَرِ كَهْتَى** ہیں اور شرک ہیں۔ حدیث شریف ہے: **مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ وَابْغَضَ اللَّهَ وَاعْطَى اللَّهَ وَمَنَعَ اللَّهَ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ الْإِيمَانَ**۔ اور قرآن پاک میں ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ**۔ اللہ پر ایمان اور اللہ کی محبت دونوں لازم و ملزوم ہیں، اور مومن وہ ہے جو سب سے زیادہ اللہ کی محبت رکھنے والا ہو۔ اس کے متعلق کچھ اشارات فصل سوم میں آئینگے۔

(۲) محبة ما يحب الله: ان چیزوں سے محبت جنکو اللہ چاہتا ہے۔ انسان کو وہ چیزیں پاری ہوں جو اللہ کو پیاری ہیں (۳) الحب لله وفي الله: یعنی اللہ کی خاطر کسی چیز سے محبت ہو، بالاستقلال محبت نہ ہو۔

(۴) المحبة مع الله: یہ شرک اور مشرکین کی محبت ہے، اور یہ گناہ ہے جو اللہ تعالیٰ انہیں نخواستہ۔ ہاں حقیقی توبہ سے اس گناہ کا داغ بھی دھل سکتا ہے۔

رسول پاک کی محبت دوسری یا تیسری صفت کے ماتحت آئیگی، اور یہ محبت ایمان کا جزو ہے۔ علامہ ابن قیم لکھتے ہیں: **وَإِذَا كَانَ الْحَبَاصُ كُلُّ عَمَلٍ مِنْ حَقِّهِ وَبَاطِلُ أَصْلِ الْأَعْمَالِ الدِّينِيَّةِ حُبُّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ** یعنی چونکہ محبت ہر عمل کی اصل ہے حق ہو یا باطل اسلئے دینی اعمال کی اصل اللہ اور رسول کی محبت ہے۔ قرآن پاک میں ہے: **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ** (آل عمران: ۳۱) یعنی اگر تمہیں اللہ سے محبت ہے تو رسول پاک کی پیروی کرو اللہ کو تم سے محبت ہوگی۔ **إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ** (الفتح: ۱۰)۔ بیعت رسول خود اللہ کی بیعت ہے۔ اس بابے میں سورۃ التوبہ کی آیت قول فیصل کا حکم رکھتی ہے: **قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ فَلَا خَوْفًا نَكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ** وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (التوبہ: ۲۴)۔ یعنی اے پیغمبر مسلمانوں کہہ دے ”اگر ایسا ہے کہ تمہارے ماں باپ بیٹے بیٹیاں بھائی بہنیں تمہاری بیویاں تمہاری برادری تمہارا مال جو تم نے کمایا ہے تمہاری تجارت جس کے مندا پر جانے سے ڈرتے ہو، تمہارے رہنے کے مکانات جو تم کو اس قدر پسند ہیں، یہ ساری چیزیں تمہیں اللہ سے، اس کے رسول سے، اور اللہ کی راہ میں جہاد کرنے سے زیادہ پیاری ہیں، تو (کلمہ حق تمہارا محتاج نہیں) انتظار کرو، یہاں تک کہ جو کچھ خدا کو کرنا ہے وہ تمہارے سامنے لے آئے اور اللہ کا مقرر ہوا وقت ہے کہ وہ (فاسقوں پر) کامیابی و سعادت کی راہ نہیں کھولتا۔

”ترجمان القرآن“ میں حضرت مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ العالی اس آیت کے بابے میں لکھتے ہیں: ”یہ آیت نہایت مواقع میں سے ہے اور اس باب میں قطعی ہے کہ اگر حب ایمانی و غیر ایمانی میں مقابلہ ہو جائے تو مومن وہ ہے جسکی حب ایمانی پر دنیا کی کوئی محبت اور علاقہ بھی غالب نہ آسکے۔ یہاں آٹھ چیزوں کا ذکر کیا ہے جو انسان کی مدنی زندگی کی افتوں کے بڑے رشتے ہیں اور اپنی جگہ مطلوب ضروری ہیں۔ لیکن اگر محبت ایمانی میں اور ان میں مقابلہ ہو جائے تو پھر مومن وہ ہے جس پر ان تمام افتوں میں سے کسی اُفت کا بھی جادو چل نہ سکے اور کوئی علاقہ بھی اسے اتباع حق سے روک نہ سکے۔ محبت ایمانی کی اس آزمائش میں صحابہ کرامؓ جس طرح پورے اترے اسکی شہادت تاریخ نے محفوظ کر لی ہے۔ بلاشبہ بمبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں انسانوں کے کسی گروہ نے کسی انسان کے ساتھ اپنے سارے دل اور اپنی ساری روح سے ایسا ہشتی نہیں کیا

ہوگا جیسا صحابہؓ نے اللہ کے رسولؐ سے اہِ حق میں کیا۔ انھوں نے اس محبت کی راہ میں سب کچھ قربان کر دیا جو انسان کر سکتا ہے، اور پھر اسی کی راہ سے سب کچھ پایا جو انسانوں کی کوئی جماعت پاسکتی ہے (جلد دوم: صفحہ ۸۳)۔

اب حدیث کو لیجئے، فرمایا: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ۔ یعنی رسولؐ پاک نے فرمایا: خدا کی قسم تم میں سے کوئی بھی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اُسے اسکی اولاد اور ماں باپ اور تمام انسانوں سے زیادہ پیارا اور محبوب نہوں (صحیحین: حدیث انسؓ)۔ اور صحیح بخاری میں حضرت عمرؓ سے روایت ہے، انھوں نے کہا: یا رسول اللہ! خدا کی قسم آپ مجھے سوائے میری جان کے ہر چیز سے زیادہ عزیز ہیں۔ حضورؐ نے فرمایا: ”نہیں اے عمرؓ! جب تک میں تمہیں تمہاری جان سے بھی زیادہ پیارا نہ ہوں“ اس وقت تک تمہارا ایمان درست نہیں۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا: ”اُس ذات کی قسم جس نے اکبرؐ سچائی کر کے بھیجا آپ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ پیارے ہیں۔“ رسولؐ پاک نے فرمایا: ”ہاں اے عمرؓ! اب۔“ یعنی اب تمہارا ایمان ٹھیک ہوا۔

### (۳) مومنوں کے اعمال و خصائص

(۱) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (البقرة: ۲-۵)۔ (۱) جو غیب کی حقیقتوں پر ایمان رکھتے ہیں۔ یعنی ان پر یقیناً (۲) نماز قائم کرتے ہیں۔ (۳) وہ ہم نے جو کچھ روزی انھیں دے رکھی ہے اُسے نیکی کی راہ میں خرچ کرتے ہیں۔ (۴) جو اس سچائی پر ایمان رکھتے ہیں جو تم (یعنی پیغمبر اسلام) پر نازل ہوئی ہے۔ (۵) اور ان تمام سچائیوں پر جو تم سے پہلے نازل ہو چکی ہیں۔ (۶) اور آخرت کی زندگی کے لئے بھی انکے اندر یقین ہے۔

(ب) لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ ۚ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ الْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ ۚ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ ۚ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ ۚ وَالْمُؤْتُونَ

بَعْدَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (البقرة: ۱۷۷)۔ نیکی اور بھلائی کی راہ یہ نہیں ہے کہ تم نے (عبادت کے وقت) اپنا منہ پورب کی طرف پھیر لیا یا پیچیم کی طرف کر لیا (یا اسی طرح کی کوئی دوسری بات ظواہرِ رسوم کی کر لی)۔ نیکی کی راہ تو ان لوگوں کی راہ ہے جو (۱) اللہ پر آخرت کے دن پر ملائکہ پر، آسمانی کتابوں پر اور خدا کے تمام نبیوں پر ایمان لاتے ہیں۔ (۲) اور خدا کی محبت کی راہ میں اپنا مال، رشتہ داروں، یتیموں، مسکینوں، مسافروں اور مانگوں کو دینے اور غلاموں کو آزاد کرانے کے لئے خرچ کرتے ہیں۔ (۳) نماز قائم کرتے ہیں۔ (۴) زکوٰۃ ادا کرتے ہیں۔ (۵) اپنی بات کے کچے ہوتے ہیں جب قول قرار کر لیتے ہیں تو اسے پورا کر کے ہتے ہیں۔ (۶) تنگی و مصیبت کی گھڑی ہو یا لڑائی (میں خوف ہراس) کا وقت، ہر حال میں صبر کر نیا لے (اور راہ میں ثابت قدم) ہوتے ہیں۔

(ج) (الْعَابِدُونَ الْعَامِدُونَ السَّاعُونَ السَّاجِدُونَ التَّائِبُونَ)۔ سچے مومنوں کے اوصاف وہ اہل حج یہ ہیں :-

(۱) (الْعَابِدُونَ) یعنی جو اپنی توبہ میں کچے اور سچے ہوتے ہیں اور ہر حال میں اللہ کی طرف رجوع کرتے اور اپنی غفلتوں اور لغزشوں پر نادم رہتے ہیں۔

(۲) (الْعَامِدُونَ) جو اللہ کی عبادت میں سرگرم رہتے ہیں، یعنی خاص وقتوں اور خاص شکلوں کی عبادت بھی پورے اخلاص اور خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کرتے ہیں، اور انکی عام فکری حالت بھی عبادت گزاری کی ہے اور اس میں ایک عابدانہ رُوح کام کرتی رہتی ہے۔

(۳) (الْحَامِدُونَ) یعنی وہ جو اپنے قول اور فکر و عمل سے اللہ کی حمد و ستائش کرتے ہیں، گویا ان کا شغل ذکر و فکر ہے، ذکر سے دل اور فکر سے دماغ زندہ رہتا ہے۔

(۴) (السَّاعُونَ) وہ جو راہِ حق میں سیرِ سیاحت کرتے ہیں۔ زمین میں عبرت کیلئے گردش کرتے ہیں، علم کیلئے گھروں سے نکلے ہیں، راہِ حق میں جدوجہد کرتے ہوئے مختلف سمتوں کا رخ کرتے ہیں، حج کیلئے بری و بحری مسافرتیں طے کرتے ہیں۔

(۵) (السَّاجِدُونَ) جو اللہ کے آگے جھکتے ہیں اور رکوع و سجدے کبھی نہیں ٹھکتے۔ ایک جگہ ٹھٹھ پر



سرکھچکا کر سبستانوں سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ خدائے حضور میں سرنگوں ہوتے ہیں تاکہ ہر جگہ سر بلند رہ سکیں۔

(۷۲) الْأَمْرُ قَنَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ: جو نیکی کا حکم دیتے اور برائیوں سے روکتے ہیں، یعنی حق اپنے ہی نفس کی اصلاح پر قانع نہیں ہو جاتے، بلکہ دوسروں کی بھی اصلاح کرتے اور دنیا میں حق و عدالت کے نشرو قیام کو اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

(۷۳) الْخَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ: جو ان تمام حدود کی حفاظت کریں گے جسے اللہ نے انسانوں کیلئے ٹھہرا دی ہے۔ یعنی اللہ کے مقرر کئے ہوئے واجبات و حقوق انسانی کی حدوں کو ٹوٹنے نہیں دیتے کیونکہ اس سے امن و سعادت کی بنیادیں متزلزل ہو جاتی ہیں۔

نوٹ: یہ سورۃ التوبہ کی آیت ۱۱۲ تھی۔ اس سے پہلے آیت ۱۱۱ رَانَ اللَّهُ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ میں حب ایمانی کی حقیقت واضح کی گئی ہے۔ فرمایا جو لوگ اللہ پر ایمان لائے تو ایمان کا معاملہ یوں سمجھو کہ انھوں نے اپنا سب کچھ اللہ کے ہاتھ بیچ ڈالا، جان بھی اور مال و متاع بھی، اب ان کی کوئی چیز اپنی نہ رہی، اللہ اور اسکی سچائی کی ہو گئی: ۷۳

بندگان تو کہ در عشق خداوندانند - دو جہاں را بہ تمنائے تو بفروختند اند  
پھر اللہ کی طرف سے اسکے معاوضہ میں نعم ابدی کی کامرانیاں انھیں عطا ہوئیں۔ یہ گویا خرید و فروخت کا ایک معاملہ تھا جو اللہ میں اور عشاق حق میں طے پا گیا، اب نہ بیچنے والا اپنی متاع واپس لے سکتا ہے نہ خریدنے والا قیمت لوٹا بیگا۔ اور چونکہ مقصود اللہ کے لطف و کرم کا اظہار تھا۔ اسلئے اللہ تعالیٰ نے معاملہ کو اپنی طرف سے شروع کیا کہ اللہ نے مومنوں سے خرید لیا۔ (ترجمان القرآن جلد دوم)۔

(۷۴) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ، أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ، يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ (المائدہ: ۵۴)۔ اے مسلمانو! تم میں سے جو کوئی اپنے دین سے پھر جائیگا (تو وہ یہ نہ سمجھے کہ اسکے پھر جانے سے دین حق کو کچھ نقصان پہنچے گا) قریب ہے کہ اللہ ایک ایسا گروہ (سچے مومنوں کا پیدا کر دے):

(۱) جن سے خدا کو محبت ہوگی، (۲) اور جو خدا سے محبت رکھنے والے ہونگے (۳) مومنوں کے مقابلے میں نہایت نرم اور

جھکے ہوئے (۴) لیکن دشمنوں کے مقابلے میں نہایت سخت (۵) الشکی اہ میں (جہاں مال سے جدوجہد کریں گے) (۶) اور کسی ملاشکر کی ملامت سے نہیں ڈریں گے۔

(۷) سورۃ المؤمنین کے شروع میں مومنوں کے پانچ وصف بیان فرمائے ہیں جو قرآن کے نزدیک ایمان و عمل کے موقع میں سب سے زیادہ نمایاں خط و خال ہیں۔ جس زندگی میں یہ خصائص نہ ہوں وہ مومن زندگی نہیں سمجھی جاسکتی۔

(۱) نماز کی محافظت کرتے ہیں اور اسے خشوع و خضوع سے ادا کرتے ہیں، یعنی نہایت عجز و انکسار سے۔

(۲) انکی باتوں سے رخ پھیر لیتے ہیں یعنی ہر اس بات سے بچتے رہتے ہیں جو نکمٹی ہو، صرف انہی باتوں میں مصروف رہتے ہیں جو دین و دنیا میں نافع ہوں۔

(۳) زکوٰۃ ادا کرنے میں سرگرم ہیں: یعنی اپنی کمائی اپنے محتاج بھائیوں کے لئے خرچ کرتے ہیں۔

(۴) اپنے ستر کی نگہداشت سے کبھی غافل نہیں ہوتے، یعنی زنا و حرام کاری سے آلودہ نہیں ہوتے۔

(۵) اپنی امانتوں اور عہدوں کا پاس رکھتے ہیں: یعنی امانت دار ہیں اور اپنے عہدوں کو پورا کرتے ہیں۔

(۶) سورۃ الفہقان میں ۶۳ سے ۷۷ آیات تک عباد الرحمن کا ذکر ہے، ان کے یہ اوصاف ہیں:-

(۱) وہ زمین پر آہستگی اور نرمی سے چلتے ہیں۔ (۲) جب جاہل اُن سے مخاطب ہوں تو کہتے ہیں صاحب سلامت۔

(۳) اپنے رب کے آگے سجدے میں یا کھڑے رات کاٹتے ہیں۔ (۴) کہتے ہیں اے رب ہم سے دوزخ کا عذاب ہٹانا۔

(۵) جب فہ خرچ کرتے ہیں تو نہ ہی اسراف و فضول خرچی کرتے ہیں اور نہ ہی تنگی، بلکہ میاں نہ روی اور اعتدال سے کام لیتے ہیں۔

(۶) اور اللہ کے ساتھ اور حاکم نہیں پکارتے، یعنی کسی کو اسکا شریک نہیں بناتے۔ (۷) جس جان کا خون بہانے سے اللہ

نے منع کیا ہے، اسکا خون نہیں بہاتے۔ (۸) زنا اور بدکاری نہیں کرتے۔ (۹) جھوٹے کام میں شامل نہیں

ہوتے۔ (۱۰) جب نکمٹی باتوں کے پاس سے گذریں تو بزرگانہ انداز سے گذر جاتے ہیں۔ (۱۱) جب اُن کو اُن

کے رب کی باتیں یاد دلائی جائیں تو وہ ان پر بہرے اور نامدھے ہو کر نہیں پڑتے (بلکہ سنتے ہیں، دیکھتے ہیں، اور

غور و فکر کرتے ہیں)۔ (۱۲) وہ کہتے ہیں اے رب بے ہم کو ہماری عورتوں اور اولاد کی طرف سے آنکھوں کی ٹھنڈک اور

بنا جیوں پر ہیسنہ گاروں کے لئے امام (یعنی رہبر اور نمونہ، کہ ہم نیک ہوں اور وہ ہماری پیروی کریں)۔

ہم نے قرآن پاک کے چھ مقالات سے تقریباً لفظی ترجمے کے ساتھ مومنوں کے خصائص بیان کئے ہیں تاکہ اس بات پر غور کرنے کیلئے کافی مواد پیش نظر ہو جائے کہ مومن کا خمیری محبت الہی کا زبردست جذبہ ہے۔ اور اس کے کارفرما ہونے کے بغیر یہ اوصاف پیدا نہیں ہو سکتے۔ اب ہم بھوائی نقصات الاشیاء باضداد دہا، منافقوں کے عام اعمال و خصائص جن کا قرآن پاک میں ذکر ہے، مختصر طور پر درج کرتے ہیں۔

## (۴) منافقوں کے اعمال و خصائص

مصری فاضل شیخ محمد احمد العدوی نے اپنی نہایت مفید اور کارآمد کتاب ”دعوة السبل الى الله تعالى“ میں منافقوں کے اخلاق و اوصاف تفصیل سے لکھے ہیں۔ ہم اسی کتاب سے اس خلاصہ درج کرتے ہیں:-

(۱) من صفاتہم انہم یعاملون اللہ معاملۃ الخادع، لا معاملۃ المخلص (یعنی اللہ والذین امنوا وما یخذعون الا انفسہم وما یشعرون) منافقوں کا معاملہ اللہ سے مکروہ فریب کا ہے، اخلاص کا نہیں۔

(۲) من صفات المنافقین الذبذبة والاضطراب بین حزب المؤمنین وحزب الکافرین، فلا یستطیعون ان یکونوا مع احد الفريقین ظاہراً و باطناً۔ منافقوں میں تذبذب ہوتا ہے، مومنوں اور کافروں میں سے کسی ایک گروہ کا ساتھ سچے طور پر نہیں دے سکتے۔

(۳) من اخلاق المنافق ان یحبک قوله ویسوؤک عملہ۔ منافق کے قول سے آپکے دل میں تحسین و تعجب کے جذبات پیدا ہونگے، لیکن اسکے عمل سے دکھ پہنچے گا۔ قول و عمل میں بعد الشرین ہوگا۔

(۴) انہم نفعیون، لا یریدون الا مصلحتہم الدنیویۃ وغایتہم المادیۃ۔ یہ لوگ مادی زندگی کے منافع پر فریفتہ ہیں۔ اسلئے خود غرض ہیں اور اپنی دنیوی مصلحتوں کے سوا ان کا اور کوئی مقصد نہیں۔ اسی لئے ہر ایک کو خوش رکھنا چاہتے ہیں۔ وہ ابن الوقت ہیں۔

(۵) من اخلاق المنافقین جبنہم وخورہم، فلا یجدلہم شجاعة ادبیۃ، یتجلی ذالک الجبن الخالع فی مختلفہم عن القتال وتلسمہم المعاذیر۔ منافق بزدل اور ڈرپوک ہیں اور ان میں اخلاقی جرأت

نہیں۔ اپنی بزدلی کے باعث جہاد بالقتال میں شریک نہیں ہوتے تھے بلکہ بہانہ تراشی کر کے مسلمانوں کو الگ ہو جاتے تھے (۶) من اوصاف المنافقین انہم لم یرضوا للہ ورسولہ حکما فیما یرضی لہم من خلاف، فحکومتہم غیر حکومۃ المؤمنین ورجعہم غیر مرجعہم۔ یعنی مسلمان تو نزاع و خلاف کے وقت کتاب اللہ اور سنت رسول کی طرف رجوع کرتے، لیکن منافق اسکو پسند نہیں کرتے۔

(۷) من صفات المنافقین انتصارہم باعداء المؤمنین، وموالا تم ایتام، وابتغاء ہم العزۃ منہم۔ مسلمانوں کے دشمنوں سے مدد چاہتے ہیں ان سے دوستی رکھتے ہیں اور ان کی عزت کے خواہاں ہیں۔ (۸) من صفاتہم اکتسارہم من الحلف، فتراہم کثیرا یمین الایمان وکثیرا یمین الکذب۔ چونکہ جھوٹے ہیں۔ اسلئے بہت قسمیں کھاتے ہیں اور ان پر بہت زور دیتے ہیں۔

(۹) من اخلاقہم نقضہم العہد واخلافہم الوعد، وهو من فروع الکذب۔ بدعہدی اور وعدہ خلافی ان کا خاصہ ہے، اور یہ دروغ ہی کی شاخ ہے۔

(۱۰) من اخلاقہم لینہم فی القول، ودہانہم فی الحدیث، وهو ما یشیر لہ القرآن الکہیم فی قولہ (وَلْتَعْرِفْنَهُمْ فِی لَحْنِ الْقَوْلِ) فتری لہم لحنًا خاصًا۔ بات بڑی باریکی اور نرمی سے کریں گے، اور گفتگو میں رنگ آمیزی سے کام لیں گے۔ ان کے اسی وصف کی طرف قرآن کریم اشارہ کرتا ہے کہ تم ان کو انکی گفتگو کے لب لہجہ سے ہی پہچان لو گے۔ ان کا لہجہ اور انداز ہی مخصوص ہے۔

## فَصِلْ دَوْمًا أَقْتَابِ حَقَائِقِ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالَّذِينَ آوَوْا وَ  
نَصَرُوا، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا (الانفال ۴۴)

۴۴۔ طرح عشق انداز اندر جان خویش + تازہ کن با مصطفیٰ پیمان خویش  
(اقبال)

اللہ پیمان اور اللہ کی محبت کا زبردست جذبہ دونوں لازم و ملزوم ہیں، اور مومن وہ ہے جو سب سے زیادہ اللہ کی محبت رکھنے والا ہو۔ شعراء ربانی اور صوفی مفکرین اللہ کی محبت کے زبردست جذبے کو عشق سے تعبیر کرتے ہیں، پس ایمان اور عشق لازم و ملزوم ہیں اور مومن وہ ہے جو خدا کا عاشق ہو۔ ع مومن از عشق است و عشق از مومن است، کا یہی معنی ہے۔ صحابہ کرامؓ نے جب رسول پاک کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور ایمان کا عہد پیمان کیا، تو گویا انھوں نے اسی عشق باری تعالیٰ کا پیمان کیا تھا۔ اور آج ہم اگر چاہیں کہ ہم میں ایمان کی روح پیدا ہو جائے تو اسکے سوا چارہ نہیں کہ اپنے اندر عشقِ خداوندی کی روح پیدا کر کے پھر حقیقی معنوں میں رسول پاک سے تجدید بیعت کریں۔ اس کا یہ معنی ہر گاہ کہ سورہ التوبۃ کی اس آیت کا مفہوم جو ہم اُپر نقل کرائے ہیں، ہمیشہ ہمارے سامنے رہیگا، کیونکہ وہ حبِ ایمانی کا معیار ہے، اور ہم ہمیشہ خدا اور رسول کی محبت کو ہر محبت پر ترجیح دیتے رہیں گے۔

آؤ ذرا تھوڑی دیر کے لئے دیکھیں کہ عشقِ حق کی یہی تلوار نہیں ہے جو ہمیں تاریخی و مذہبی حقائق کے اندر چمکتی نظر آتی ہے، اور جس سے اللہ کے عاشقوں نے ہمیشہ دونوں جہانوں کو مسح کیا ہے ؟

ہماری ملت، ملتِ ابراہیمی، اور ہمارا دین، دینِ ابراہیمی ہے، اور ہماری نسبت اُسی موجد اور عاشقِ حق سے ہے۔ وہ مُسلم تھا، اور قرآن پاک نے ہمیں بھی یہی نام دیا ہے۔ مسلم خدا کا مطیع و فرمانبردار ہے، لیکن اگر اس اطاعت و فرمانبرداری میں عشق و مستی نہیں تو یہ اطاعت و فرمانبرداری بے رُوح ہے۔ چند مرحلے تو ممکن ہے طے کئے جاسکیں لیکن جب بڑی بڑی ابتداؤں اور آزمائشوں کا وقت آجائے تو پھر جذبہٴ عشق کے بغیر اُن پر پورا اُترنے کا تصور بھی محال ہے۔ ملتِ ابراہیمی کی حقیقت وہ مقامات ہیں جن میں حضرت خلیل اللہؑ نے اپنے عشقِ باری تعالیٰ کا ثبوت دیا ہے اور بارگاہِ ایزدی سے خلعتِ خلعت سے سرفراز ہوئے ہیں۔ وہ خلیل اللہ یعنی اللہ کے دوست ہیں، اور ان کے دل میں خدا کے مقابلے میں ماسوا کی محبت کا کامل فقدان ہے۔ انھیں خدا سے عشق ہے۔ اسی عشق سے ان میں وہ شجاعت اور بیباکی پیدا ہوتی ہے جس کی بنا پر نمرود جیسے جابر و قاهر شہنشاہ کے دربار میں وہ توحیدِ خداوندی کا اعلان کرتے ہیں اور اُسے سجدہ کرنے سے انکار کر دیتے ہیں، یہی عشق ان میں وہ یقین کی روح پیدا کرتا ہے جو ہر کو گلزارِ بنادیتی ہے، یہی عشق ہے جو زنداتعالیٰ کے حکمِ ہجرت کے موقع پر اُن کے اڑے آتا ہے، اسی عشق کی تلوار

ہے جو بیٹے کی محبت کو ذبح کر کے انھیں حضرت اسماعیلؑ کی قربانی پر آمادہ کر دیتی ہے اور یاد رکھئے پھر یہی عشق ہے جو ہمیں کعبہ کا باعث ہے جس کی دیواروں کو چھتے وقت وہ ایک نئی کی بعثت اور ایک امت مسلمہ (یعنی خدا کی فرمانبرداری) کی پیدائش کے لئے دعا کرتے ہیں تاکہ اس نبیؐ اور اس امت کے ذریعے حق کا بول بالا ہو، بت پرستی کی جڑیں کٹ جائیں، توحید اپنے حقیقی رنگ میں آشکار ہو، اور محبوب حقیقی کے عشق کے نور سے انسانی دلوں کی بستیاں جگمگا اٹھیں۔

چنانچہ حضرت خلیلؑ اللہ کی دعا قبول ہوئی اور ایسا ہی ہوا۔ نبیؐ اٹھی ظہور ہوا، حق کا بول بالا ہوا، بت پرستی کی جڑیں کٹ گئیں، توحید اپنے حقیقی رنگ میں آشکار ہوئی، اور محبوب حقیقی کے عشق سے قلوب انسانی بے تعد و نور بن گئے۔ حضورؐ سرور کائنات کے عشق خداوندی کے متعلق مولانا رومؒ فرماتے ہیں :-

بِاحْسَمِدِ بُدْ عَشْقِ پَاکِ جُفْتُ ۛ بِہِ عَشْقِ اُو رَا خُدا لُو لَاکِ گُفْتُ

نتیجہ عشق چون او بُود مُسَرِد ۛ پس مر او را ز انبیا تخصیص کر

حقیقت یہ ہے کہ حضور صلعم کے رگ و ریشہ میں عشق ذات باری تعالیٰ سرایت کئے ہوئے تھا، اور آپ کے قلب مبارک میں ہر وقت ہی نور جلوہ گر تھا۔ جناب کی تو تربیت ہی خدا تعالیٰ نے اس انداز میں کی تھی کہ اُسی کی یاد آپ کی زندگی کا سرمایہ ہو، چنانچہ فرمایا: **وَ اِذْ کَرُمَا سَمِعَ رَبُّکَ وَ تَبَتَّلَ اِلَیْہِ تَبَتُّیْلًا** (الزلزلہ: ۸) یعنی اپنے رب کے نام کا ہی ورد کرتے رہو اور سب چیزوں سے توجہ کو ہٹا کر اُسی کی طرف اپنی تمام ہستی کے ساتھ متوجہ ہو جاؤ قرآن پاک میں ہے: **لَقَدْ کَانَ لَکُمْ فِی رَسُوْلِ اللّٰہِ اَمْسُوۃٌ حَسَنَۃٌ لِّمَنْ کَانَ یَرْجُو اللّٰہَ وَ الْیَوْمَ الْاٰخِرَ وَ ذَکَرَ اللّٰہَ کَثِیْرًا** (الاحزاب: ۴) یعنی جن کو لقائِ الہی اور یومِ آخرت کی توقع ہے اور جو اللہ کو بہت یاد کرتے ہیں ان کیلئے رسول پاک کی زندگی میں بہترین نمونہ ہے۔ ایک دوسرے مقام پر (سورہ الممتحنہ: آیات ۴ اور ۶) فرمایا کہ ابراہیمؑ اور اسکے ساتھیوں میں تمہارے لئے اُسوۂ حسنہ ہے، یعنی ان لوگوں کے لئے جو لقائِ الہی اور یومِ آخرت کی توقع رکھتے ہیں۔ یہ اس لئے فرمایا کہ حضرت خلیلؑ اللہ اور ان کے رفقاء نے توحید خالص کا اعلان کر کے عشقِ الہی کا ثبوت دیا تھا۔ یہاں ایک نکتہ پیش نظر رہنا چاہئے، وہ یہ کہ قرآن پاک میں اُسوۂ حسنہ کے سلسلے میں فقط رسول کریمؐ اور حضرت ابراہیمؑ کے نام آئے ہیں اور کسی نام کا ذکر نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ مقامِ خُلقہ فقط ان دو بزرگ ستیوں

کو عطا ہوا ہے، کوئی تیسری ہستی اس میں شریک نہیں۔ قرآن پاک میں ہے: **وَ اتَّخَذَ اللَّهُ اِبْرَاهِيْمَ خَلِيْلًا** (النساء: ۱۲۵)۔ حضور صلعم نے فرمایا: **اِنَّ اللَّهَ اتَّخَذَ فِيْ خَلِيْلًا كَمَا اتَّخَذَ اِبْرَاهِيْمَ خَلِيْلًا** یعنی خدا تعالیٰ نے مجھے بھی ابراہیمؑ کی طرح اپنا "خلیل" دوست بنایا۔ ایک دوسرے موقع پر ارشاد ہوا: **لَوْ كُنْتُ مَتَّخِذًا مِنْ اَهْلِ اَرْضِ خَلِيْلٍ لَا تَخَذْتُ اَبًا بِكَ خَلِيْلًا وَلٰكِنْ صَاحِبًا بِكَ خَلِيْلٌ**۔ یعنی اگر میں سے کسی کو "خلیل" بتاتا تو ابو بکرؓ کو بتاتا لیکن میں تو خلیل اللہ (اللہ کا دوست) ہوں۔ علامہ ابن قیمؒ، الخَلَّة کے متعلق لکھتے ہیں: **وہی تتضمن کمال المحبة و نہایتہا بحیث لا یبقی فی القلب لمحبة سعة لغير محبوبہ، وہی منصب لا یقبل المشاركة بوجه ما، و ہذا النصب خاصة للخلیلین صلوة اللہ و سلامہ علیہما ابراہیم و محمدؐ۔ و اما ما یظنہ بعض الظانین ان المحبة اکل من الخلة و ان ابراہیم خلیل اللہ و ان محمدؐ احبیب اللہ فمن جملہ۔ یعنی خَلَّة کمال انتہاء محبت ہے، یہاں تک کہ پھر محبوب کے سوا دل میں کسی کی محبت کے لئے جگہ نہیں رہتی، اور یہ وہ مقام ہے جہاں کسی کی مشارکت کا امکان نہیں اور یہ مقام دو ہستیوں کے لئے مخصوص ہے: ابراہیمؑ اور محمدؐ کے لئے۔ اور جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ محبت زیادہ کامل ہے خَلَّت سے، اور کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ خلیل اللہ ہیں اور محمدؐ حبیب اللہ ہیں تو یہ ان کی جہالت اور نادانگی ہے۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے تو رسولؐ پاک کو اس سے بھی بلند "عبدہ" کا مقام عطا فرمایا ہے کیونکہ آپؐ سراپا عبادت تھے، اور معلوم ہے کہ عبادت وہ مقام محبت ہے جس کے آگے کوئی مقام نہیں۔ مولانا رومؒ کے اشعار جو ہم نے اوپر نقل کئے ہیں ان کا یہی معنی ہے۔ حضورؐ فرمایا کرتے تھے کہ نیند میں میری آنکھیں سوتی ہیں لیکن میرا دل بیدار ہوتا ہے یعنی یاد الہی میں مصروف ہوتا ہے۔ اسی مقام کی برکت سے حضورؐ کو معراج نصیب ہوئی۔ اور اسی کی بنا پر عشق الہی کے ساتھ حضورؐ کا عشق جزو ایمان قرار پایا۔**

صحابہ کرام، جنہوں نے بارگاہ نبوتؐ میں تربیت پائی، یقین و محبت یعنی عشق کے مجتہ تھے۔ صداقت اسلام کا انھیں کامل یقین تھا اور خدا و رسولؐ کی راہ میں سراپا محبت تھے۔ کئی زندگی میں انھیں زبردست ابتلاؤں پیش آئیں اور ہمیشہ مصائب و تکالیف کا سامنا رہا، لیکن عشق کی تلوار نے ہر ہم کو سر کیا۔ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ جیسے صحابہ جو

اعیان قریش میں سے تھے اسلام لائے تو ان پر کفار کی طرف سے سختیاں ہوئیں اور جو بچاے غریب اور غلام تھے انکی تو کچھ پوچھتے ہی نہیں۔ انکو نہایت بیدردی سے بیٹا جاتا تھا، عرب کے ریگستان کی دو پہر کے وقت ننگے بدن ریت پر ڈال دیا جاتا تھا، سینے پر پتے ہوئے بھاری پتھر رکھ دئے جاتے تھے، کونلوں پر لٹا دیا جاتا تھا۔۔۔ فقط اس لئے کہ اسلام کو چھوڑ دیں۔ وہ یہ سب کچھ برداشت کرتے تھے لیکن اسلام کو چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ یہ خداؐ رسولؐ کے عشق کا جادو تھا جس کی وجہ سے وہ یہ تمام تکلیفیں خوشی خوشی برداشت کرتے تھے۔ لیکن یہ تو ابھی عشق کی ابتدا تھی۔ اب ہجرت کا حکم ہوتا ہے: یعنی دنیا جہان کی ہر چیز کو تیاگ دو، خدا اور رسولؐ کی خاطر یعنی گھروں کو چھوڑو، عورتوں کو چھوڑو، بچوں کو چھوڑو، جائیدادوں کو چھوڑو، غرض ہر چیز کو چھوڑو اور رسولؐ خدا کا ساتھ دو۔ ان عاشقانِ حق نے اس پر بھی بصد خوشی لبیک کہا۔ عشق کی یہ منزل بھی طے ہوئی۔ اب حکم ہوا کہ اپنے رشتہ داروں سے برسرِ پیکار ہو جاؤ اور خدا اور رسولؐ کے عشق کا ثبوت دو۔ جنگ بدّہ تمام انسانی تاریخ میں اپنی نوعیت کی واحد جنگ ہے، صحائف تاریخ میں کہیں اسکی نظیر نہیں ملے گی۔ دنیاوی مال و متاع کے لئے تو انسانوں نے ضرور اپنے خون کے رشتہ داروں کی گردنیں کاٹی ہیں۔ لیکن عشقِ الہی اور حفاظتِ دین کی خاطر اپنوں سے نبرد آزما ہونے کی ایسی مثال آپ کو نظر نہیں آئے گی۔ پھر دوسرے عشق و محبت کے کرشمے ہیں جن سے یہ مشکل منزلیں طے ہوتی ہیں۔ ہجرت کا واقعہ، تاریخ اسلام میں محبت کی اصلی تصویر اور عشق کا حقیقی موقع ہے، ایمان اور اسلام کی حقیقت اس میں جلوہ گر ہے۔ اسی لئے اسلامی تقویم کو مرتب کرتے وقت ہجرت سے اسکا آغاز کیا گیا۔

بعد کی تاریخ میں بھی جبکہ صحابہ کرام ایرانی اور رومی شہنشاہوں سے برسرِ پیکار تھے، یہ جو ہم سنتے ہیں کہ ہم بالبلل دھبان و بالنہار فہرسان (رات کو راہب یعنی عبادت گزار اور دن کو شہسوار ہیں) تو اسکا یہی معنی ہے کہ عشقِ الہی سے سرشار راتیں عبادت میں گزار دیتے تھے اور دن شمشیر زنی میں کاٹتے تھے۔

ارکان اسلام کی حقیقت پر بھی غور کریں تو یہی عشق و محبت کا منظر سامنے آتا ہے۔ کلمہ شہادت تو ہے ہی عشق کا اعلان۔ نماز، عبادت یعنی آخری درجہ محبت کی بہترین شکل ہے جس میں محبوب کی یاد ہے اور اس کے سامنے خشیعہ خضوع اور انتہائی مجاہد و انکسار کا اظہار ہے۔ معین و مختصر اوقات تو فرائض میں شامل ہیں، ان کے علاوہ بھی اتوں کے



آپ جتنا قرب اس محبوب حقیقی سے حاصل کرنا چاہیں اسی عبادت کے ذریعے آپ کو حاصل ہو سکتا ہے اور آپ ایک ایسے نور کے مالک ہو سکتے ہیں جو آپ کے دل و دماغ کو روشن کر دیگا۔ روزہ کا تو مقصد ہی ہے تقویٰ کا حصول جس سے دل پاک صاف ہو کر ایک ایسے آئینے کی شکل اختیار کرے جس میں محبوب حقیقی کا عکس پڑ سکے۔ عشق قربانی کی روح پیدا کرنا چاہتا ہے اس لئے مال کی محبت کو کم کرنے کے لئے زکوٰۃ کا فریضہ ہے۔ حج عشق و محبت کی ایک دلکش تصویر ہے کہ میدانوں اور پہاڑوں، بیابانوں اور ریگستانوں کو طے کر کے خدا کے عاشقوں کا گردہ کو چہرہ دوست میں پہنچتا ہے تاکہ اس مقدس آستانے پر اپنی تمام نیاز مندلیوں کی بھینٹ چڑھائے اور اپنے جنون عشق اور وارفتگی و شیفگی کا ثبوت دے۔ فقط دو چادر پہن کر صفا اور مر وہ کے درمیان دوڑنا عقل کی تصویر نہیں بلکہ عشق کا مریخ ہے۔

## فصل سوم: بزم عشق

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِسْمِهِمْ تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ (دینس: ۹)

جامی از شوق تو شد مست نہ می دیدہ نہ جام + بزم عشق است چہ جای می و جام است این جا

ہاں تو ان تمام تاریخی و مذہبی حقائق میں ہمیں عقل و خرد کے نقوش نہیں بلکہ عشق و محبت کی تصویریں نظر آتی ہیں۔ محبت زندگی کا پس منظر ہے اور یہ جذبہ قلب انسان کی طینت اور سرشت میں لازم رکھا گیا ہے۔ ہر انسان اس کے خوب واقف ہے، اور اگر اس کے ذریعے کسی چیز کی حقیقت کو بیان کریں تو وہ روز روشن کی طرح آشکار ہو جاسکتی ہے۔ لفظ ایمان کا معنی لغت کی رو سے فقط یقین تھا، لیکن قرآن پاک نے اسے ایک اصطلاح بنا دیا ہے، اور خدا تعالیٰ نے اسکی حقیقت واضح کرنے کے لئے لفظ محبت اور حب سے کام لیا جو انسان کی دیکھی بھالی اور جانی بوجھی چیز ہے۔ جب ہم کہتے ہیں کہ ایمان کا جو ہر زبردست جذبہ محبت الہی ہے، تو ایک زندہ حقیقت ہمارے سامنے متشکل ہو جاتی ہے جو فقط لفظ ایمان سے سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی۔ فطرت انسانی کی اسی حقیقت کے پیش نظر اللہ تعالیٰ نے کہا:

مقدس میں یُحِبُّ اور لَا یُحِبُّ کی اصطلاحیں استعمال فرماتا ہے، یعنی وہ چیزیں جو اسے محبوب ہیں، اور وہ جو اسے  
 پسند ہیں۔ چنانچہ یُحِبُّ کے سلسلے میں فرماتا ہے: - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْحُسَيْنِينَ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ  
 وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ - فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ - وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
 الْمُتَوَكِّلِينَ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ - وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ  
 يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا - یعنی نیکی کرنے والے، توبہ کرنے والے، پاک باز، پرہیزگار (شدائد میں صبر  
 کرنے والے، اپنے کاموں میں خدا پر بھروسہ کرنے والے، عدل کرنیوالے، اور مجاہدین فی سبیل اللہ)۔  
 یہ سب خدا کو محبوب اور پیارے ہیں۔

لَا یُحِبُّ کے سلسلے میں ارشاد ہوتا ہے: إِنَّ اللَّهَ لَا یُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ، .... الْكَافِرِينَ، ...  
 الظَّالِمِينَ، .... الْمُسْذِلِينَ، .... الْمُسْرِفِينَ، .... الْخَائِنِينَ، .... الْمُسْتَكْبِرِينَ، ... الْفَرَحِينَ -  
 یعنی زیادتی کرنیوالوں، خدا کے منکروں، ظالموں، مفسدوں، فخر خواروں، خیانت کرنیوالوں، مغروروں، اور اترانے والوں کو  
 خدا دوست نہیں رکھتا۔

یُحِبُّ اور لَا یُحِبُّ کے سلسلے میں ایک حقیقت تو واضح ہو گئی، یعنی حُبِّ یا نَفی حُبِّ کے ذکر سے ہم مفہوم  
 کو اچھی طرح پالیتے ہیں۔ لیکن اس میں ایک اور زبردست حقیقت بھی مستور ہے، اور وہ یہ کہ محبوب حقیقی جس چیز کو دوست  
 نہیں رکھتا، ہمیں بھی اس سے دشمنی ہونی چاہئے۔ محبت کی حقیقت ہی یہی ہے کہ ہر وہ چیز جو محبوب کی دشمن ہے  
 اور اسکی مخالفت ہے، عاشق کے لئے بھی دشمن اور مخالف کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہاں عاشق کی ”پسند“ اور ”نا پسند“  
 کا تو سوال ہی نہیں۔ محبوب جسے پسندیدہ کہے وہ پسندیدہ ہے اور جسے نا پسندیدہ کہدے وہ نا پسندیدہ ہے۔  
 قرآن پاک میں اسی لئے موالات (دوستی) کے ساتھ معادات (دشمنی) کا بھی متعدد مقامات پر ذکر آتا ہے حضرت  
 ابراہیمؑ نے جب خدا تعالیٰ کی موالات کا اعلان کیا تو بتوں کی معادات کا بھی ذکر فرما دیا: - فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيَ  
 إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (الشعراء: ۷۷)۔

مجاز اور حقیقت کی اصطلاحوں کا ہم اوپر ذکر کرتے ہیں، اور ایک دوسرے مقام پر محبت کی چار قسمیں بیان کر کے ہم نے لکھا تھا کہ محبت اللہ ہی فقط ایک حقیقت ثابتہ ہے، باقی محبتوں پر اگر اس محبت کا پرتو ہے تو ان کا دبوہ ہے ورنہ انکی کوئی اصلیت نہیں۔ ماسوا میں سے کسی چیز سے بھی اگر ہم اپنی تمام رُوح اور تمام قلب کے ساتھ محبت کرینگے تو یہ پرستش و عبادت کی شکل ہوگی جو محبت کا انتہائی مقام ہے، اور اس لئے شرک کے گناہ عظیم کے مرتکب ہونگے۔ اسی بنا پر عشق کو مومن اور عقل کو کافر قرار دیا جاتا ہے۔ عشق چاہتا ہے کہ فقط محبوب حقیقی کے لئے ہو رہے اور دونو جہانوں کو اپنے اندر گم کر دے، تاکہ اسی کے انوار و تجلیات کا پرتو ہر جگہ دکھائی دے۔ لیکن عقل دنیا کی مادی منفعتوں پر مبنی والی عقل اپنے لئے ہزاروں بُت بناتی ہے اور انکی پرستش کرتی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم میں حیاتِ دنیوی کو ”لہو و لعب“ اور حیاتِ اخروی کو ”الحیوان“ (حقیقی زندگی) اور ”خیر و آبقی“ سے تعبیر کیا ہے تاکہ اسکی محبت میں مبتلا ہو کر خدا کی محبت سے غافل نہ ہو جائیں جو ایمان کی اصلی اور حقیقی شرط ہے۔

عشق مجازی کی اصطلاح ماسوا میں سے ہر چیز کے سلسلے میں استعمال کی جاسکتی ہے، لیکن انسانی عشق محبت کے لئے خاص ہے۔ یہ عشق صورت ہے، جو کبھی پایدار نہیں ہو سکتا، کیونکہ ع

گل ہیں پنج روز و شش باشد

اسی لئے شعراء ربانی نے اسکو ”عشقِ عقیف“ سے ممتاز کرنے کیلئے ”ہوس اور ہوسناکی سے تعبیر کیا ہے۔ لیکن ہر تو ہم فقط اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ اصلی چیز عشق حقیقی ہے اور یہی ایمان کا جوہر ہے مولانا رومؒ فرماتے

آنچہ معشوق است صورت نیست آن + خواہ عشق این جہان، خواہ آن جہان  
آنچہ بر صورت تو عاشق گشتم + چون برون شد جان چریش ہشتم  
صورتش ہر جاست، این سیری زحیت + عاشقا و ابین کہ معشوق تو کیست؟  
پر تو خورشید بردیو از تافت + تابش عاریتی دیوار یافت  
بر کلو خے دل چہ بندی لے سلیم + و اطلب اصلہ کہ پایدا و مقیم  
عشق ز اوصاف خدای بے نیاز + عاشقی بر غیروا باشد مجاز

غیر معشوق ارتماشائے بود \* عشق نبود ہرزہ سودائے بود  
ہست معشوق آنکہ اُو کیتو بود \* مبتدا و منتہایت اُو بود  
عشق بر مردہ نباشد پائدار \* عشق را ہر جی جان انسزای وار  
عشق زندہ در روان و دلہر \* ہر دمے باشد ز غنچہ تازہ تر  
عشق آن زندہ گزین کو باقیست \* وز شراب جانفزایت ساقیست  
عشق آن بگزین کہ جملہ انبیا \* یافتند از عشق اُو کار و کیا  
چند بازی عشق بالفتش سبُو \* بگذر از نقش سبُو و آب جو  
عاشق صنع خدا با نسر بود \* عاشق مصنوع اُو کانسر بود  
در میان این دو فرقے بس خفیست \* خود شناسد آنکہ در رویت صفیست  
اپنے دیوان میں بھی مولانا نے اس مضمون پر بہت اشعار لکھے ہیں، یہاں صرف وہ نقل کرتا ہوں :-  
شد غلام صورت بثال بت پرستان \* تو چو یوسفی و لیکن سوئے خود نظر نداری  
بخدا جمال خود را چو در آئینہ بینی \* بت خویش ہم تو باشی بکسے گذر نداری

اگر انسان کی حقیقت پر نظر ہو تو "عشق صورت" کیا "عشق سیرت" کا بھی سوال پیدا نہیں ہوتا، ان معنوں میں کہ اپنے تمام قلب و دھڑ سے کسی ایک انسان ہی کے لئے ساری نیاز مندیاں وقف کر دی جائیں۔ اس بابے میں فقط سرور کائنات، سید المرسلین، خاتم النبیین صلعم کی ذاک مبارک مستثنیٰ ہے جن کا عشق جزو ایمان ہے اور جسکی صورت یہ ہے کہ آپ کی زیادہ سے زیادہ اطاعت اور پیروی کی جائے اور اسے عشق خداوندی کی زیادتی کا وسیلہ بنایا جائے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے مخلوقات کو اپنی عبادت کے لئے پیدا کیا جو محبت کی کامل ترین شکل ہے اور اُس میں خضوع و خضوع اور عجز و انکسار بدرجہ کمال شامل ہے۔ اسلام اور ملت ابراہیمی کی حقیقت یہی ہے۔ اسی لئے رسول پاک نے فرمایا: جو اللہ کی خاطر محبت کرے، اللہ کی خاطر بغض سے کام لے، اللہ کی خاطر عطا کرے، اور اللہ کی خاطر (دینے سے) ہاتھ رکھ لے، اسکا ایمان کامل ہے۔ سچی محبت "توحید محبوب" کی مقتضی ہے اور چاہتی ہے کہ کسی کو اس کی محبت میں

شریک نہ کیا جائے۔ اسی توحید محبت کی خاطر خدائے پاک نے تمام نبیوں اور رسولوں کو بھیجا، اور اسی کے لئے زمین و آسمان اور جنت و جہنم وجود میں آئے تاکہ مومنوں اور عاشقان الہی کو جنت میں جگہ ملے اور مشرکوں اور عاشقان ماسوا کو جہنم میں ڈالا جائے۔ اور یہی ہے حقیقت، شہادت کلمہ لا الہ الا اللہ کی، جسکے متعلق حضور سرور کائناتؐ نے فرمایا: ”جس نے لا الہ الا اللہ کہا وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“

علامہ ابن قیمؒ ”الاجواب الکاظمی“ میں لکھتے ہیں: ”خدا تعالیٰ نے فرمایا (الزخرف: ۲۶-۲۸) ”جیسا براہیمؑ نے اپنے باپ اور قوم کو کہا کہ میں ان چیزوں سے جن کو تم پوجتے ہو الگ ہوں (اور میں تو کسی کو نہیں پوجوں گا) سو اے اس ذات پاک کے جسے مجھے پیدا کیا۔ سو وہی مجھے سیدھا رستہ دکھائیگا“ اور یہی بات (یعنی کلمہ باقیہ) ابراہیمؑ سمجھے چھوڑ گیا اپنی اولاد میں (الآیۃ)۔ حضرت ابراہیمؑ نے اسی موالات الہی (یعنی اعلان توحید) اور اللہ کے سوا ہر معبود سے علیحدگی کو کلمہ باقیہ کی صورت میں اپنے پیچھے چھوڑا، اور یہ کلمہ انبیاء اور انکی پیروی کرنے والوں کو یکے بعد دیگرے وراثت میں پہنچتا رہا۔ اور یہ ہے کلمہ لا الہ الا اللہ، جو اس امام موحدین کے مقتدیوں کو یوم قیامت تک وراثت میں ملتا رہیگا۔ یہی وہ کلمہ ہے جس سے زمین و آسمان وجود میں آئے اور جس پر خدا تعالیٰ نے تمام مخلوقات کو پیدا کیا۔ اسی کلمہ پر ملت کی بنیادیں استوار ہوئیں، اسی پر قبلہ کی تعیین ہوئی اور اسی کے لئے جہاد کی تلواریں بے نیام کی گئیں۔ اور یہ خدائے سبحانہ و تعالیٰ کا حق ہے اپنے تمام بندوں پر۔ اس کلمہ کی رُوح اور اسکا راز خدائے پاک کی وحدانیت ہے محبت میں تعظیم و تکریم میں، ہم و امید میں، اور توکل، انابت، رغبت، رہبت وغیرہ تمام لوازمات میں۔ پس انسان کسی اور سے محبت نہ کرے، اور جب کبھی کسی اور سے محبت ہو تو اسی کی محبت کی تبعیت میں ہو اور اسی کی محبت کی زیادتی کا وسیلہ بنے۔ اس کے سوا کسی سے نہ ڈرے، اس کے سوا کسی سے امید نہ رکھے، توکل ہو تو اسی پر، رغبت ہو تو اسی کی طرف، قسم کھائے تو اسی کے نام کی، اور نذر دے تو اسی کی خاطر۔ اطاعت کرے تو اسی کے حکم کی، اور مصائب میں مدد چاہے تو اسی سے۔ اس کے سوا کسی سے التجا نہ کرے اور کسی کو سجدہ نہ کرے، اور فزع کرے تو اسی کے لئے اور اسی کے نام پر۔ اگر ان تمام باتوں کو ایک ہی جملہ میں ادا کرنا چاہیں تو وہ یہ ہے کہ عبادت کی تمام انواع و اقسام پر انسان اس ذات پاک کے سوا کسی کی عبادت نہ کرے۔ یہ ہے کلمہ لا الہ الا اللہ کی شہادت کی تحقیق۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے ہر اس انسان پر دوزخ کی آگ حرام کر دی ہے جو حقیقی معنوں میں کلمہ لا الہ الا اللہ

کی شہادت دے، اس شہادت کی حقیقت کو اپنے لئے فرض میں قرار دے، اور پھر اُس پر قائم و ثابت رہے۔ اس قائم و ثابت رہے اس شہادت پر ظاہر و باطن اور دل و جان سے۔ پھر وہ اس گروہ میں شامل ہے جن کے متعلق خدا تعالیٰ فرماتا ہے: وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ (المعارج: ۲۳)

یہ ہے مومن کی شان اور یہ ہے ایمان کی حقیقت۔ یہ ہے وہ عشق جو اسلام مسلمانوں میں پیدا کرنا چاہتا ہے اور یہ ہی ہیں وہ عاشقان حق جو قرآن پاک کی تعلیم کا مطمح نظر ہیں۔ انہی مومنوں کے لئے دو جہانوں میں ظفر دکایا گیا اور فلاح و کامرانی کی وہ تمام بشارتیں ہیں جو ایمان کے ثمرات ہیں اور جن کا قرآن کریم میں ذکر ہے۔ اسی حقیقت کی طرف علامہ اقبال مرحوم اشارہ فرماتے ہیں: ۷

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اُس کے زور بازو کا؟ + نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں!  
ولایت، پادشاہی، علمِ اشیاء کی جہانگیری + یہ سب کیا ہیں؟ فقط اک نکتہ ایمان کی تفسیریں!

## فصلِ چہارم: شمشیر شہادت (شوہر شہر فانی)

قُلْ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَدَادَ الْكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ  
كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الکہف: ۱۰۹)

شرح عشقِ ارمنِ گجویم بردوام + صد قیامت بگذرد و ان نامتَم  
ز انکہ تاریخِ قیامت راحہ است + حسد کجا آنجا کہ وصفِ ایزد است

(روحی)

ہاں یہی شہادت لا الہ الا اللہ — شہادت جو کہ زندہ و بیدار ہو، خواہیدہ و مردہ نہ ہو، اور حتیٰ وقائم ہو ظاہر و باطن اور دل و جان کے ساتھ — یہی ایمان کا جوہر اور عشق کا حقیقی مقام ہے۔ اس کے پیشِ نظریہ حقیقت آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ عالم وجود کی تمام نیزنگیاں اور سحر کاریاں عشق کی زمینِ مستحیبت میں چھٹک چھٹک کر کوری عشق کبھی ایک عالمگیر مروج کی شکل میں دکھائی دیتا ہے جس سے کائنات کی آفرینش علی بن ابی طالب اور کمالیہ کی شہادت

ہر نظر آتے جس کی تڑپ کائنات کے ذرے ذرے میں موجود ہے اور ہمیشہ سرمایہ حیات ثابت ہوتی ہے۔ اسی عشق کے نور سے مناظر حسن و جمال کی رنگینیاں وجود میں آتی ہیں اور اسی عشق کی موسیقی سے دل و جان میں قص کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ جہاں زندگے ہو کی پاکیزگی و پختگی تناسب توازن اور ترقیم و موسیقی کا سرچشمہ یہی جذبہ عشق ہے۔ مذہب اسی چشمہ سے پھوٹتا ہے اور تمام فنون و طبقات اسی کی گود میں پرورش پاتے ہیں۔ اگر اس آفتاب عالمیت کی حرارت اور روشنی ہے تو مذہب اور علوم و فنون بھی اپنی جان بخش اور روح افزا صورت میں قائم اور زندہ ہیں ورنہ وہ ایک قالب بے روح کی حیثیت رکھتے ہیں اور حقیقی معنوں میں انہیں مردہ تصور کرنا چاہئے۔ عشق کی یہی حقیقت ہے جس کی بنا پر عصر حاضر کے اسلامی شاعر، فیلسوف اور مفکر علامہ اقبالؒ نے فرمایا:

زر رسم و راہ شریعت نکر دم تحقیق + جز اینکه منکر عشق است کافر و زندیق

اور عشق کی اسی جامعیت کے پیش نظر مولانا جلال الدین رومیؒ فرماتے ہیں :-

ہر چہ گویم عشق را شرح و بیان + چون بعشق آمیم نخل با شمع ازان  
گر چہ تفسیر زبان روشن گراست + لیک عشق بے زبان روشن تراست  
عقل در شمعش جو خرد گل بجفت + شرح عشق و عاشقی ہم عشق گفت  
آفتاب آمد دلیل آفتاب + گرد لیلیت باید از دے رومتاب

بہر حال عشق ایک جامع لفظ ہے جس کے مفہوم کی وسعت تمام کائنات کو اپنے دامن میں پیٹ لیتی ہے اور کسی اور زبان کے اندر اگر کوئی اور لفظ موجود ہے تو وہ فقط قرآن پاک کی اصطلاح لفظ ایمان ہے۔ ہاں کسی اور زبان یا لٹریچر کے اندر کوئی لفظ نہیں جوتے وسیع مفہوم پر حاوی ہو اور اس حقیقت کی طرف اشارہ کرے کہ کیا تو غالباً بغیر نورت نہیں ہی کہ دنیا کی تمام ادبی زبانوں میں بلند ترین لٹریچر وہی ہے جو اپنی گونا گوں شکلوں میں بالواسطہ یا بلاواسطہ عشق کا بیان یا اس کی تفسیر ہے۔

اوپر بھی ہم شعراء کا کلام نقل کرتے آئے ہیں اور اب ہم فن شعر کے چند مستند اساتذہ کا کچھ کلام درج کرتے ہیں تاکہ قارئین کرام خود اندازہ کر سکیں کہ ہمارے بیانات کہانت کی حقیقت مذکور کی آئینہ داری کرتے ہیں!

فارسی میں صوفیانہ شاعری کا آغاز حضرت سلطان البوسعدی ابو الخیرؒ سے ہوا ہے۔ ہم یہاں تبرکات ان کی دو

باغیاں نقل کرتے ہیں :-

(۱) آرزو کہ آتش محبت افروخت + عاشق روش سوز معشوق آموخت

(۲) از جانب دست سوزد این سوز و گداز + آدر نگرفت شمع پروانہ سوخت  
 جسز در رہ عشق تو نچوید ہرگز + دل راز ترا بکس نگوید ہرگز  
 صحرای دلم عشق تو شہرستان کرد + تا مہر دگر کسے زوید ہرگز

## سنائی

فارسی صوفیانہ شاعری کا حقیقی معنوں میں اولین صحیفہ حکیم سنائی غزنوی کی مثنوی ”حدایقۃ الحقیقۃ“

تصور کی جاتی ہے۔ رومی حکیم سنائی کی تعریف میں فرماتے ہیں :-

ترک جوشی کردہ ام سن نیم خام + از حکیم غزنوی بشنو تمام (مثنوی)  
 عطار رُوح بود و سنائی دو چشم او + ما از پئے سنائی و عطار آدم (دیوان)  
 ”حدایقۃ“ میں باب پنجم عشق کے متعلق ہے (بعض نسخوں میں یہ باب مشتم ہے) ہم اس سے چند اشعار  
 درج کرتے ہیں :-

دلبرِ دلربای، عشق آمد + سربرِ سرنمای، عشق آمد  
 عشق با سر بریدہ گوید راز + زانکہ داند کہ سر بود غمت از  
 خمیز و بنمای عشق را قامت + کہ مؤذن بگفت قد قامت  
 عشق، سیچ آندریدہ را نبود + عاشقی جز گزیدہ را نبود  
 آب آتش نرود عشق آمد + آتش آب سوز عشق آمد  
 عشق بی چار میخ تن باشد + مرغ دانا قفس شکن باشد  
 جان کہ دور از یگانگی باشد + دان کہ چون مرغ خانگی باشد  
 کشِ بوی علو سفر نبود + پر بود لیک اوج پر نبود  
 ہمتش آن بود کہ دانہ خورد + قوتش آنکہ گرد خانہ پرد  
 بندہ عشق باش تا برہی + از بلا و زشتی و تبہی  
 بندہ عشق جان خراب شد + مرد کشتی نہ، مرد نہ باشد



عاشق آنست کوزبان و تن + زود بخیزند او نگفت سخن  
 جان و تن را بے محل ننهد + گنج را سکہ غسل تنہد  
 کردگار لطیف و خالق بار + ہست خود پاک و پاک خواہد کار  
 خطہ خاک ہو و بازی راست + عالم پاک پاکبازی راست  
 گر نکو بسگری نہ جائے شک است + عشق را راہ و رای نہ فلک است  
 راہ نافرستہ را نیافتن است + عشق بے خویشتن شتافتن است  
 عاشقی خود نہ کار نہ زانہ است + عقل در راہ عشق دیوانہ است  
 در رہ عشق کائنات ہمہ + ستد از عجز خود برات ہمہ  
 عشق برتر ز عقل و از جان است + لی مع اللہ وقت مردان است  
 ہرچہ در کائنات جزو کل است + در رہ عشق طاقبائے پل است  
 عقل مردیست خواہگی آموز + عشق در دیست پادشاہی سوز  
 زیر کی دیو و عاشقی آدم + آن بمان تا بدین رسی در دم  
 عشق در پیش گیر و دل بگذار + کز دل خیسرہ بر نیاید کار  
 مرد را عشق تاج سر باشد + عشق بہتہ ز ہر ہنر باشد  
 قدم عقل نعتد حالی جوی + شعلہ عشق لا ابالی گو  
 چون بتری ہی ز مردن خویش + عاشقی باش تا نمیری پیش  
 کہ اجل جان زندگان را برد + ہر کہ از عشق زندہ گشت نرود  
 آتش بار و برگ باشد عشق + ملک الموت مرگ باشد عشق  
 عاشقی کار شیر مردان است + نہ بدعوی است بل بہ بُرہان است  
 عشق مردان بود براہ نیاز + عشق تو ہست سوئی نان و پیاز  
 عشق چون شمع زندہ خواہد مرد + دیدہ و دل سپید و طلعت زرد

کے در آئی، بچشم مرد خرد + تو منہ وشی نفاق و نفس خرد  
 باطن تو حقیقتِ دل تست + ہرچہ جز باطن تو باطل تست  
 دین زد دل خیزد و خمد و زولغ + دین چہ روز آمد و خمد چہ چلغ  
 آفتابی بساید انجم سوز + بچہ راغ تو شب نگردد روز  
 از تن و جاہ و عقل و جان بگذر + در رہِ حق دے بدست آور  
 آنچنان دل کہ وقت پچپا پیچ + جز خدا اندر و نباشد هیچ  
 عطار

ہفت شہر عشق را عطار گشت + ماہنوز اندر خیم یک کوچہ ایم (رومی)  
 شعر میں عطار کا شاہکار فنوی ”منطق الطیر“ ہے۔ اس کی بجز اور مولانا روم کی مشہور و معروف تنوی  
 کی بجز ایک ہی ہے۔ منطق الطیر میں ہمد پرندوں کو سیرخ کے پاس (جس سے مراد ذات باری تعالیٰ ہے)  
 جانے کے لئے آمادہ کرتا ہے۔ پرندے معذرت کرتے ہیں اور ہمد جواب میں عشق حقیقی کے نکات بیان کرتا ہے۔  
 آخر پرندے یہ طویل سفر اختیار کرتے ہیں اور دوران سفر میں اپنے اشکالات پھر پیش کرتے ہیں اور ہمد پھر جواب میں  
 بہت سے رموز و اسرار کے چہرے سے نقاب اٹھاتا ہے۔ ہم یہاں عشق کے متعلق کچھ اشعار نقل کرتے ہیں:-

ہمد بہ بلبل: ہمدش گفت اے بصورت ماندہ باز + بیش ازین در عشق و رعنائی مناد  
 عشق روی گل بے خارت نہاد + کارگر شدہ بر تو و کارت نہاد  
 گل اگرچہ ہست بس صاحب جمال + حسن او در ہفتہ گیسر زوال  
 عشق چیز یکان زوال آرد پدید + کاٹان رازان ملال آید پدید  
 ہمد بہ بوتیمار: گر تو از دریا نیائی بر کنار + غرق گرداند ترا پایان کار  
 میزند او خود ز شوق دوست بخش + گاہ در موج است گاہ در خروش  
 ہست دریا چشم از جوئے او + تو چہ راقانے شوی بے روئے او  
 داد دریا آن نکودل را جواب + کو فراق دوست دارم اضطراب  
 خشک لب بنشستہ ام مدہوش من + ز آتش عشقش شدہ در جوش من

ہمد بہ بوم : ہمدش گفت اے عشق گنج مست + من گرفتہ کامت گنجی بدست  
 عشق گنج و حب ز راز کافر نیست + ہر کہ اورد دوست دارد آذریست  
 ہر دے کہ عشق ز رگبیر دخل + در قیامت صورش گردد بدل  
 ہمد بہ مرغان : ہمد آنکہ گفت اے بیجا صلاں + عشق کے نیکی بود از بد دلاں  
 ای گدایان چند ازین بیجا صلی + راست ناید عاشقی و بد دلی  
 ہر کرد عشق چشمی باز شد + پای کو بان آمد و جان باز شد  
 چون کسے رانیت چشم آن جمال + وز جہاش بہت صبر ما محال  
 با جہاش عشق نتوانست بخت + از کمال لطف خود آئینہ ساخت  
 ہست آن آئینہ دل بردل نگر + تاب بینی رُوے اورد دل نگر  
 ہمد بہر چنین گفت آن زمان + کانکہ عاشق شد نیندیشد ز جان  
 سدرہ جان است جان اینار کن + پس برا فکن پردہ و دیدار کن  
 عشق آتش در ہمہ سخن زند + ارہ با فرقتش نہند اوتن زند  
 درد و خون دل بباید عشق را + قصہ مشکل بباید عشق را  
 ساقیا خون جگر در جام کن + گر نداری درد از ما وام کن  
 عشق را دردے بباید پردہ سوز + گاہ جان را پردہ در گہ پردہ دوز  
 عشق مغز کائنات آمد مدام + لیک نبود عشق بے دردے تمام  
 قدسیاں را عشق ہست درد نیست + درد را جز آدمی در خورد نیست  
 ہر کہ اُو ہر رنگ یار خویش نیست + عشق اُو جز رنگ بُوے میش نیست  
 عشقہائے کز پے رنگے بود + عشق نبود عاقبت رنگے بود

رُومیؒ

تن من بہ ماہ ماند کہ ز عشق می گدازد + دل من چو چنگ نہرہ کہ گستہ تار باوا

مولانا رومؒ کے حقائق و معارف زندہ جاوید اور زبانِ روحانی ہیں انکی تنہی کے متعلق کہا گیا ہے :

۷۔ مثنوی مولوی معنوی + ہست مدرآن در زبان پہلوی  
خود مصنف کے متعلق مشہور ہے :

۸۔ من چہ گویم وصف آں عالی جناب + نیست پیغمبر وے دار کتاب  
مثنوی اور دیوان کے موضوع کے لئے اگر ایک لفظ مطلوب ہو تو وہ عشق ہے۔ مثنوی سے اشعار  
ادھر بھی نقل کئے جا چکے ہیں، یہاں بھی ہم تبرکاً چند اشعار شروع کتاب سے نقل کرتے ہیں :-

بشنواز نے چون حکایت می کند + از جہد ایہا شکایت می کند  
کو نیستاس تا مرا ببریدہ اند + از نفیرم مرد و زن نالیدہ اند  
سیدہ خواہم شرحہ شرحہ از فراق + تا بگویم شرح درد اشتیاق  
ہر کسے کو دور ماند از اصل خویش + باز جوید روزگار وصل خویش  
آتش است این بانگ نامی و نیست باد + ہر کہ این آتش ندارد نیست باد  
آتش عشق است کاندہ نے فتاد + جوشش عشق است کاندہ نے فتاد  
نے حریف ہر کہ از یارے بُرید + پردہایش پردہاے ما درید  
ہچو نے زہرے و تریاقتے کہ دید + ہچو نے دمساز و مشتاقے کہ دید  
نے حدیث راہ پر خون می کند + قصہای عشق مجنون می کند  
محرم این ہوش جز بہوش نیست + مرزبان را مشتری جز گمش نیست  
در نیسہ سادہ حال پختہ بیچ خام + پس سخن کوتاہ باید و اسلام  
بند گسل باش آزاد اے پسر + چند باشی بند سیم و بند زر  
ہر کہ اجامہ ز عشقی پاک شد + اوز حرص و جملہ عیبے پاک شد  
شاد باش اے عشق خوش سودائی ما + اے طیب جملہ علت ہائی ما  
ای دواي نخوت و ناموس ما + ای تو افلاطون و جالینوس ما  
جسم جاک از عشق بر افلاک شد + کوہ در قص آمد و چالاک شد  
عشق جان طور آمد عاشقتا + طور مست و خترے موئے صاعقا

جملہ معشوق است و عاشق پردہ + زندہ معشوق است و عاشق مژدہ  
چون نباشد عشق را پردای او + او چو مرغی ماند بے پر، دای او  
من چگونہ ہوش دارم پیش و پس + چون نباشد نور یارم پیش و پس  
عشق خواہد کاین سخن بیرون بود + آنکہ غمت از نبود چون بود  
آنکہ ات دانی چہرہ انما ز نیست + زانکہ زنگار از خرس متا ز نیست

دایوان بھی المانہ ہوش و سرمستی کا ایک تجربے پایاں ہے ہم یہاں دو غزلوں کے چند اشعار درج کرتے ہیں :-

(۱) اے عاشق! اے عاشقان! کس کہ بیند روی او + خورہ گردد بخت او آشفته گردد خوے او  
معشوق را جویاں شود دکان او ویران شود + بروی و سر پویاں شود چون آب اندر جوی او  
در عشق چون مجنون شود سرگشتہ چوں گردون شود + پر کیسہ چوں قارون شود چون راہ یابد سوی او  
جان ملک سجدہ کند آزا کہ او را خاک شد + ترک فلک چاکر شود آزا کہ شد ہندوی او  
عشقش دل پر درد را برکت نہد بومی کند + چون خوش نباشد آن دے کو ہست دستبوی او  
شاہان ہمہ مسکین او خوبان تہ اضمحین او + شیران زدہ دم بر زمین پیش سگان کوئی او  
اوست از صورت بری کارش ہمہ صورت گری + ای دل ز صورت نگذری زیرانہ یکتوی او  
داند دل ہر نیک ل ز آواز دل ز آواز گل + غرین شیرست این در صورت آہوی او  
آن عشق شد مہمان مازنی بردرجان ما + صد رحمت و صد آفرین بردست و بر بازوی او

(۲) ای مجرودہ جان و تن در پای او + ہر دو عالم غرقہ دریای او  
در شمار عاشقان بودیم دو شش + بر مثال ریگ در محسرای او  
خیمہ بر خیمہ طناب اندر طناب + پیش شاہ عشق و لشکر ہای او  
خیمہ جان را ستون از نور پاک + نور جاں از تابش سیامی او  
عشق شیر و عاشقان اطفال شیر + در میان پنجہ دہ تہامی او  
در کد میں پردہ پنہانت عشق + کس نہ بیند کس نہ اندجای او  
عشق چون خورشید نہا کہ سرکش + بر شود تا عرش حق غوغای او

نوٹ :- یہ فاضلہ زماں جبین فلسفہ عشق و ایمان پر مبنی حاصل کی گئی ہے۔ جناب پروفیسر محمد رفیع صاحب نے اس کے زور کا نتیجہ ہے۔ ہم پروفیسر صاحب کو صحت کے نہایت ممنون ہیں کہ انھوں نے یہ  
اصفہ و مہم را ہر دو عالم غرقہ دریای او

حسبوا ایل نمبر ۲۵۵۵

پیام اک  
جالندھر شہر  
ام

القسم الثانی

روضہ لکڑیاں

مدین: محمد احمد خان ذاکر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْبِرَّ عَمِلَ الْبِرَّ سَمِعَهُ

## الْبُرُوعَةُ الْأُولَى

فَوْقُ : اُوپر

تَحْتُ : نیچے

هَلْ : کیا

أَوْ : یا

هُوَ : وہ (ذکر)

هِيَ : وہ (مؤنث)

دَاخِلٌ : اندر

خَارِجٌ : باہر

- ۱: هُوَ دَاخِلًا .
- ۲: هِيَ دَاخِلًا .
- ۳: هُوَ فِي الدَّخِيلِ .
- ۴: هِيَ فِي الدَّخِيلِ .
- ۵: هُوَ خَارِجًا .
- ۶: هِيَ خَارِجًا .
- ۷: هُوَ فِي الْخَارِجِ .
- ۸: هِيَ فِي الْخَارِجِ .
- ۹: هُوَ فَوْقُ .
- ۱۰: هِيَ فَوْقُ .
- ۱۱: هُوَ تَحْتُ .
- ۱۲: هِيَ تَحْتُ .
- ۱۳: هُوَ أَوْ هِيَ فَوْقُ .
- ۱۴: هِيَ أَوْ هُوَ تَحْتُ .
- ۱۵: هُوَ فِي الدَّخِيلِ أَوْ فِي الْخَارِجِ .
- ۱۶: هِيَ دَاخِلًا أَوْ خَارِجًا .

تمرین ۱: عربی میں ترجمہ کرو :-

- (۱) وہ (مرد) اوپر ہے - (۲) وہ (مرد) نیچے ہے - (۳) وہ (عورت) اندر ہے  
(۴) وہ (عورت) باہر ہے - (۵) وہ یا تو باہر ہے یا اندر ہے - (۶) وہ (مرد)  
یا وہ (عورت) اندر ہے -

## الْبُرُءُومَةُ الثَّانِيَةُ

نَعَمْ : ہاں + لَا : نہیں + فِي : میں + بِجَانِبِ : پاس +  
أَيْنَ : کہاں + لَا : اُس (مرد) کا یا کو + هَا : اس (عورت) کا یا کو +

- (۱) هَلْ هُوَ دَاخِلٌ ؟ نَعَمْ، هُوَ فِي الدَّاخِلِ .  
(۲) هَلْ هِيَ فِي الدَّاخِلِ ؟ نَعَمْ، هِيَ دَاخِلَةٌ .  
(۳) هَلْ هِيَ فَوْقَ ؟ لَا، هِيَ تَحْتَ .  
(۴) هَلْ هُوَ تَحْتَ ؟ لَا، هُوَ فَوْقَ .  
(۵) أَيْنَ هُوَ ؟ هُوَ خَارِجٌ .  
(۶) أَيْنَ هِيَ ؟ هِيَ فِي الدَّاخِلِ .  
(۷) أَيْنَ هُوَ ؟ هُوَ بِجَانِبِهِ .  
(۸) أَيْنَ هِيَ ؟ هِيَ بِجَانِبِهَا .

تمرین ۲: عربی میں ترجمہ کرو :-

- (۱) کیا وہ باہر ہے ؟ (۲) نہیں وہ اوپر ہے -  
(۳) کیا وہ اندر ہے ؟ (۴) نہیں وہ نیچے ہے -  
(۵) وہ کہاں ہے ؟ (۶) وہ اس کے پاس ہے -



## الْبُرْعُومَةُ الثَّالِثَةُ

كَلْبٌ : کوئی کتا + الْكَلْبُ : کتا +

كَلْبَةٌ : ایک کتیا + الْكَلْبَةُ : کتیا +

قِطٌّ : ایک بتا + الْقِطُّ : بتا +

فَاسْرٌ : ایک چوہا + الْفَاسْرُ : چوہا +

قِطَّةٌ : بتی + فَارَةٌ : چھپا +

وَ : اور + مَعَ : ساتھ +

(۱) كَلْبٌ وَ قِطٌّ . (۲) قِطٌّ وَ قِطَّةٌ .

(۳) فَاسْرٌ وَ فَارَةٌ . (۴) الْكَلْبُ وَ الْقِطُّ .

(۵) فَاسْرٌ مَعَ فَارَةٍ . (۶) الْفَاسْرُ مَعَ الْقِطَّةِ .

(۷) الْكَلْبُ بِجَانِبِهِ . (۸) الْقِطَّةُ بِجَانِبِهَا .

(۹) الْكَلْبَةُ مَعَ الْكَلْبِ .

تمرین ۳ : عربی میں ترجمہ کرد :-

(۱) ایک کتا اور ایک کتیا - (۲) کتیا بتی کے ساتھ - (۳) وہ کتا ہے

(۴) وہ بتی ہے - (۵) ایک بتی ایک چوہے کے پاس - (۶) بتا اور چوہا

(۷) وہ کتیا ہے -

## الْبُرْعُومَةُ الرَّابِعَةُ

كَانَ : (وہ) تھا - ظَرِيفٌ : سیانا -

كَانَتْ : (وہ) تھی - لَطِيفٌ : عمدہ -

هُوَ : وہ (ہے) - ثَوْرٌ : بیل -  
 هِيَ : وہ (مؤنث) (ہے) - بَقْرَةٌ : گائے -  
 كَبِيرٌ : بڑا - ظَرِيفَةٌ : سیانی -  
 كَبِيرَةٌ : بڑی - لَطِيفَةٌ : نفیس -

- (۱) هُوَ كَلْبٌ ظَرِيفٌ . (۲) هِيَ كَلْبَةٌ ظَرِيفَةٌ .  
 (۳) هُوَ قِطٌّ لَطِيفٌ . (۴) هِيَ قِطَّةٌ لَطِيفَةٌ .  
 (۵) الْقِطُّ كَانَ مَعَ فَائِرٍ . (۶) الْقِطَّةُ كَانَتْ مَعَ الْفَائِرَةِ .  
 (۷) هُوَ ثَوْرٌ كَبِيرٌ . (۸) هِيَ بَقْرَةٌ كَبِيرَةٌ .  
 (۹) الثَّوْرُ دَاخِلًا . (۱۰) الْبَقْرَةُ فِي الْخَارِجِ .

تمرین ۴ :

- مرغا : دِیْنِکُ + چوزہ : فَرُخَةٌ - فَرُخٌ +  
 مرغی : دَجَاجَةٌ + پر : عَلٰی  
 (۱) ایک مرغا اور ایک مرغی - (۲) ایک چوزہ ایک مرغی کے ساتھ -  
 (۳) ایک مرغی ایک چوزے کے پاس - (۴) چوزہ بیل کے اوپر ہے -  
 (۵) مرغی گائے پر ہے - (۶) وہ بڑا مرغا ہے -  
 (۷) وہ چھوٹا چوزہ ہے -  
 (۸) چھوٹا چوزہ بڑی مرغی کے پاس ہے -  
 (۹) یا گائے اندر ہے یا بیل -

# الْبُرْعُمَةُ الْخَامِسَةُ

- وَلَدٌ : لڑکا - اُمٌّ : کیا -  
 بِنْتُ : لڑکی - بَيْتٌ : گھر -  
 حَصِيرٌ : چٹائی - مَدْرَسَةٌ : کتب -  
 سَرِيرٌ : چارپائی - اُمٌّ : یا -

- (۱) اَ هُوَ وَلَدٌ اُمٌّ بِنْتُ ؟  
 (۲) هَلِ الْوَلَدُ فِي الْبَيْتِ اُمٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟  
 (۳) هَلْ كَانَ الْكَلْبُ ظَرِيفًا ؟  
 (۴) اَ كَانَ كَلْبُ الظَّرِيفِ عَلَى الْحَصِيرِ ؟  
 (۵) نَعَمْ كَانَ الْكَلْبُ الظَّرِيفِ مَعَ الدِّيكِ اللَّطِيفِ عَلَيَّ الْحَصِيرِ الْكَبِيرِ .  
 (۶) هَلْ فِي الْبَيْتِ بِنْتُ ؟ (۷) هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَدٌ ؟  
 (۸) اَيْنَ الْوَلَدُ ؟ (۹) مَنْ هُوَ بِجَانِبِ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ ؟  
 (۱۰) الْوَلَدُ الْكَبِيرُ فِي السَّرِيرِ .

## تمرین ۵ :-

- (۱) کیا (وہ) مرغا ہے یا مرغی ؟ (۲) کیا پتا عمدہ ہے ؟ (۳) کیا لڑکا سیانا تھا ؟  
 (۴) کیا لڑکی چھوٹی تھی ؟ (۵) لڑکی چارپائی پر ہے - (۶) چھوٹی لڑکی چھوٹے  
 لڑکے کے ساتھ چارپائی پر ہے - (۷) چوزہ اوپر ہے - (۸) مرغا نیچے ہے -  
 (۹) وہ بڑا ہے یا چھوٹا ہے -

# الْبُرْعَةُ السَّادِسَةُ

- هُوَ : وہ (مذکر) - اُنَا : میں (مذکر و مؤنث)  
 هُ : اُس کا - هِيَ : میرا -  
 هِيَ : وہ (مؤنث) - كِتَابُهُ : اُس (مذکر) کی کتاب -  
 هَا : اس (مؤنث) کا - كِتَابُهَا : اُس (مؤنث) کی کتاب -  
 أَنْتَ : تو (مذکر) - قَلَمُكَ : تیرا (مذکر کا) قلم -  
 لَكَ : تیرا + لِكَ : تیرا (مؤنث) - قَلَمُكِ : تیرا (مؤنث کا) قلم -  
 أَنْتِ : تو (مؤنث) - بَيْتِي : میرا گھر -  
 هُنَا : یہاں + هُنَاكَ : وہاں +

- (۱) هُوَ دِينُكَ . (۲) هِيَ دَجَاجَتُهَا .  
 (۳) أَيْنَ فَرَخُكَ وَ أَيْنَ فَرَخُهَا ؟  
 (۴) أَنْتَ وَلَدُ ظَرِيفٍ . (۵) أَنْتِ بِنْتُ لَطِيفَةٍ .  
 (۶) قَلَمِي هُنَا وَ كِتَابِي هُنَاكَ . (۷) كَانَتِ الْبِنْتُ هُنَا .  
 (۸) هَلِ الْوَلَدُ مَعَ الْبِنْتِ هُنَاكَ ؟  
 (۹) دِينِي فِي بَيْتِي مَعَ دَجَاجَتِي .  
 (۱۰) أَلْقِطُ الْكَبِيرُ مَعَ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ .

تمہیں ۶ :-

- (۱) میرا قلم کہاں ہے ؟ (۲) تیرا قلم وہاں ہے - (۳) گھر میں کون ہے ؟  
 (۴) گھر میں ایک کتا ایک بٹا اور ایک مرغ ہے - (۵) تمہاری کتاب اور

تمھارا قلم میرے گھر میں ہے - (۶) چٹائی پر کون ہے ؟

## ترجمہ ”مسکراتی کلیاں“

۱: پہلی کلی

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| (۱) وہ (نر) اندر ہے -                     | (۲) وہ (مادہ) اندر ہے -             |
| (۳) وہ (مذکر) اندر ہے -                   | (۴) وہ (مؤنث) اندر ہے -             |
| (۵) وہ (مذکر) باہر ہے -                   | (۶) وہ (مؤنث) باہر ہے -             |
| (۷) وہ (مذکر) باہر ہے -                   | (۸) وہ (مؤنث) اندر ہے -             |
| (۹) وہ (مذکر) اوپر ہے -                   | (۱۰) وہ (مؤنث) اوپر ہے -            |
| (۱۱) وہ (مذکر) نیچے ہے -                  | (۱۲) وہ (مؤنث) نیچے ہے -            |
| (۱۳) وہ (مذکر) یا (مؤنث) اوپر ہے -        | (۱۴) وہ (مذکر) یا (مؤنث) نیچے ہے -  |
| (۱۵) وہ (مذکر) یا تو اندر ہے یا باہر ہے - | (۱۶) وہ (مؤنث) اندر ہے یا باہر ہے - |

دوسری کلی

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| (۱) کیا وہ (مرد) اندر ہے ؟  | ہاں وہ اندر ہے -  |
| (۲) کیا وہ (عورت) اندر ہے ؟ | ہاں وہ اندر ہے -  |
| (۳) کیا وہ (عورت) اوپر ہے ؟ | نہیں وہ نیچے ہے - |
| (۴) کیا وہ (مرد) نیچے ہے ؟  | نہیں وہ اوپر ہے - |
| (۵) وہ کہاں ہے ؟            | وہ باہر ہے -      |
| (۶) وہ (عورت) کہاں ہے ؟     | وہ اندر ہے -      |

- (۷) وہ (مرد) کہاں ہے ؟ وہ اس (مرد) کے پاس ہے ۔  
 (۸) وہ (عورت) کہاں ہے ؟ وہ (عورت) اس (عورت) کے پاس ہے ۔

### ”تیسری کلی“

- (۱) ایک کتا اور ایک بِلّا - (۲) کوئی بِلّا اور کوئی بَی -  
 (۳) کوئی چوہا اور کوئی چُہیا - (۴) کتا اور بِلّا -  
 (۵) ایک چوہا ایک چوہیا کے ساتھ - (۶) چوہیا بَی کے ساتھ -  
 (۷) کتا اس کے پاس ہے - (۸) بَی اس عورت کے پاس ہے -  
 (۹) کتیا کتے کے ساتھ ہے -

### ”چوتھی کلی“

- (۱) وہ ایک سیانا کتا ہے - (۲) وہ ایک سیانی کتیا ہے -  
 (۳) وہ ایک عمدہ بِلّا ہے - (۴) وہ ایک عمدہ بَی ہے -  
 (۵) بِلّا چوہے کے ساتھ تھا - (۶) بَی چوہیا کے ساتھ تھی -  
 (۷) وہ بڑا بیل ہے - (۸) وہ بڑی گائے ہے -  
 (۹) بیل اندر ہے - (۱۰) گائے باہر ہے -

### ”پانچویں کلی“

- (۱) کیا وہ لڑکا ہے یا لڑکی ہے ؟ (۲) کیا لڑکا گھریں ہے یا مدرسہ میں ؟  
 (۳) کید کتا سیانا تھا ؟ (۴) کیا سیانا کتا بورے پر تھا ؟  
 (۵) ہاں ہشیار کتا نفیس مرغے کے ساتھ بڑے بورے پر تھا ؟  
 (۶) کیا گھر میں کوئی لڑکی ہے ؟ (۷) کیا مدرسہ میں کوئی لڑکا ہے ؟  
 (۸) لڑکا کہاں ہے ؟ (۹) چھوٹی لڑکی کے پاس کون ہے ؟  
 (۱۰) بڑا لڑکا چارپائی پر ہے -

## ”چھٹی کلی“

- (۱) وہ اس کا مرغا ہے - (۲) وہ اس کی مرغی ہے -  
 (۳) تیرا چوزہ کہاں ہے اور اس عورت کا چوزہ کہاں ہے؟ (۴) تو ایک ہوشمند لڑکا ہے -  
 (۵) تو ایک خوبصورت لڑکی ہے - (۶) میرا قلم یہاں اور میری کتاب وہاں ہے -  
 (۷) لڑکی یہاں تھی - (۸) کیا لڑکا لڑکی کے ساتھ وہاں ہے؟  
 (۹) میرا مرغا میری مرغی کے ساتھ میرے گھر میں ہے - (۱۰) بڑا بڑا چھوٹے لڑکے کے ساتھ ہے -

# الْبُرُوقُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَقَائِدُ ۱: اَللّٰهُ وَاحِدٌ



مَرْكَبٌ يَسِيرُ مَظْمِنًا

- (۱) أَحْمَدُ : أَرَى مَرْكَبًا فِي النَّهْرِ .  
 (۲) وَجَّيْهِ : نَعَمْ ، وَ لَا أَرَى فِيهِ إِلَّا مَلَاَحًا وَاحِدًا .  
 (۳) أَحْمَدُ : أَرَى الْمَرْكَبَ يَسِيرُ مُظْمِنًا سَالِمًا .  
 (۴) وَجَّيْهِ : وَ أَرَى رُكَّابَهُ جَالِسِينَ مُظْمِنَيْنِ .



(مَرْكَبٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْغَرَقِ)

- (۵) أَحْمَدُ : وَ هَذَا مَرْكَبٌ آخَرُ .  
 (۶) وَجَّيْهِ : وَ لَكِنِّي أَرَى فِيهِ مَلَّاحِينَ .  
 (۷) أَحْمَدُ : يَظْهَرُ لِي أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ فِي الدَّرَاجَةِ .  
 (۸) وَجَّيْهِ : نَعَمْ ، وَ قَدْ سَمِعْتُهُمَا يَتَجَادَلَانِ .  
 (۹) أَحْمَدُ : وَ لِذَلِكَ مَالَ الْمَرْكَبِ بِرَاكِيبِهِ .  
 (۱۰) وَجَّيْهِ : وَ لَا بُدَّ أَنْ يَفْرَقُوا .  
 (۱۱) أَحْمَدُ : مَسَاكِينُ ! مَا الَّذِي مَشَمُ فِي هَذِهِ الْمُصِيبَةِ !  
 (۱۲) وَجَّيْهِ : اخْتِلَافُ عَمَلِ السَّلَاحِينَ وَ عِنَادُهُمَا .



(۱۳) اَحْمَدُ : اِذَنْ كُلُّ عَمَلٍ يَتَنَازَعُ فِيهِ عَامِلَانِ يَفْسُدُ نِظَامُهُ .

(۱۴) وَجِيه : نَعَمْ ، وَ كُلُّ عَمَلٍ يُسَيِّرُهُ رَئِيسٌ وَاحِدٌ يَكُونُ مُنَظَّمًا ، وَ لِذَلِكَ نَرَى أَعْمَالَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ مُنَظَّمًا .

(۱۵) اَحْمَدُ : اَرِنِي بَعْضَ أَعْمَالِ اللَّهِ الْمُنَظَّمَةِ .

(۱۶) وَجِيه : هَذِهِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ ثُمَّ تَغْرُبُ بِنِظَامٍ ، وَ اللَّيْلُ يَعْقِبُهُ النَّهَارُ بِنِظَامٍ ، وَ الْإِنْسَانُ يَبْدَأُ صَغِيرًا ، ثُمَّ يَكْبُرُ بِنِظَامٍ ، لِأَنَّ مُنَظَّمَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَ مُدَبِّرَ أَمْرِهَا وَاحِدٌ ، هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى .

(۱۷) اَحْمَدُ : أَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى هَذَا النَّظَامِ ؟

(۱۸) وَجِيه : لَوْ كَانَ مَعَهُ إِلَهٌ غَيْرُهُ لَخَرِبَتْ الدُّنْيَا كَمَا غَرِقَ الْمَرْكَبُ الثَّانِي . قَالَ تَعَالَى رَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ( وَ قَالَ ) وَ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) -

## اَسْئَلَةُ

۱. اِلَا عَرَفَ الْمَرْكَبُ الثَّانِي ؟

۲. مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ ؟

ا : كَانَ فِي الْفَصْلِ مُدَرِّسَانِ يَتَكَلَّمَانِ ؟

ب : كَانَ لِلْجَيْشِ قَائِدَانِ ؟

ج : كَانَ لِلْقَرْيَةِ عُمْدَتَانِ ؛

معنی المفردات

کلمہ

أَحَدُ

الرَّأْيُ

يَعْقِبُهُ

الْمُصِيبَةُ

يَتَنَازَعُ فِيهِ

الْمَلَأَحُ

معناها

وَاحِدٌ

الْفِكْرُ

يَأْتِي بَعْدَهُ

الْكُتْبَةُ

يَخْتَلِفُ فِيهِ

الْعَامِلُ فِي السُّفُنِ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ



(حَدِيثُهُ نَاصِرَةٌ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ)

- (۱) صَلَاح : مَا أَبْجَلَ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ ! يَا مُصْطَفَى !  
 (۲) مَصْطَفَى : نَعَزْهُى بِجَمِيلَةٍ ، وَ فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 (۳) صَلَاح : إِنَّ الْبُسْتَانِىَّ الَّذِى أَوْجَدَهَا لِرَجُلٍ قَادِرٍ .  
 (۴) مُصْطَفَى : الْبُسْتَانِىَّ يَا أَخِى ! لَمْ يُوجَدْ فِيهَا شَيْئًا .  
 (۵) صَلَاح : آه . مَنْ الَّذِى أَوْجَدَ فِيهَا هَذِهِ الْأَشْجَارَ الْجَمِيلَةَ ؟

- (۶) مَصْطَفَى : اللَّهُ أَوْجَدَ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا .  
 (۷) صَلَاح : أَرَى الْبُسْتَانِىَّ يَغْرِسُ الْخُلَّ ، وَيَبْذُرُ الْحَبَّ ، وَيَسْقِيهَا ، فَيُخْرِجُ مِنْهَا بَلْخًا وَ حَبًّا وَ فَاكِهَةً .  
 (۸) مَصْطَفَى : الْبُسْتَانِىُّ هُوَ الَّذِى وَضَعَ الْحَبَّ ، وَ سَقَى الزَّرْعَ وَ لِكُنْهٖ لَا يَفْدِرُ عَلَى إِنْبَاتِهِ وَ إِخْرَاجِ ثَمَرِهِ  
 (۹) صَلَاح : الْبُسْتَانِىُّ وَضَعَ الْحَبَّ ، وَ سَقَى الْأَرْضَ ، وَخَرَجَ الثَّمَرُ وَحْدَهُ .

- (۱۰) مَصْطَفَى : لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ ، مَلَكٌ رَأَيْتَ يَنْتَازِعُ بِنَى بِنَى ؟  
 بِنَاءً ؟

- (۱۱) صَلَاح : فَمَنْ الَّذِى يُخْرِجُ الزَّرْعَ وَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَرْضِ ؟  
 (۱۲) مَصْطَفَى : اللَّهُ الَّذِى يَنْبِتُ الثَّبَاتَ ، وَ يُخْرِجُ الشَّيْءَ  
 لَا تَرَى أَنَّ الزَّارِعَ يَضَعُ حَبَّةً فِي الْأَرْضِ ، لَا يَنْبِتُهَا  
 لَمْ يَكُنْ مِنْهَا ، فَيُخْرِجُ اللَّهُ بِقُدْرَتِهِ مِنْهَا عُودًا وَخَلَا  
 حَبَاتٍ كَثِيرَةً ، رِزْقًا لَنَا .

قَالَ تَعَالَى : فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۝ أ

صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدَائِقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنفُسِكُمْ (۱۳) صَلَاح : وَ هَلْ خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَارَ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ؟ (۱۴) مَصْطَفَى : نَعَمْ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا بِقُدْرَتِهِ. رَأَى خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (۱۵)

### تقرین

- (۱) مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَ مَا فِيهَا ؟
- (۲) مَنِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَ الْكَوَاكِبَ ؟
- (۳) مَنْ خَلَقَ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ ؟
- (۴) مَنْ أَوْجَدَ الْحَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ ؟
- (۵) مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي الْأَرْضِ ؟

### معنی المفردات

معناها	الكلمه	معناها	الكلمه
مَا تَأْكُلُهُ الْبَهَائِمُ	قَضْبًا	أَنْزَلْنَا الْمَطَرَ	صَبَبْنَا الْمَاءَ
زَرْعٌ	غُرَسَ	أَخْرَجْنَا مِنْهَا	شَقَقْنَا الْأَرْضَ
كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ	غُلْبًا	النَّبَاتَاتِ	
مَا تَرْعَاهُ الْبَهَائِمُ	آلَابُ	مَنْ يَعْمَلُ فِي	الْبُسْتَانِ
قَائِمٌ بِشُؤْنِ خَلْقِهِ	وَكِيلٌ	الْبَسَاتِينِ	

# ۱۔ عقیدے

## ۱۔ اللہ ایک ہے

### ”ایک کشتی جو نہجنت چل رہی ہے“

- (۱) احمد : میں دریا میں ایک کشتی دیکھتا ہوں -
- (۲) وجیہ : ہاں ! اور اس میں مجھے ایک ہی ملاح دکھائی دیتا ہے -
- (۳) احمد : میں دیکھتا ہوں کشتی اطمینان سے صبح و سالم چلی جاتی ہے -
- (۴) وجیہ : اور میں اس کی سواریوں کو چین سے بیٹھے دیکھتا ہوں -
- ”ایک کشتی جو ڈوبنے کو ہے“
- (۵) احمد : اور یہ دوسری کشتی ہے -
- (۶) وجیہ : لیکن میں اس میں دو ملاح دیکھتا ہوں -
- (۷) احمد : مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کی رائے جدا جدا ہے -
- (۸) وجیہ : ہاں ! اور میں نے ان دونوں کو آپس میں جھگڑتے سنا ہے -
- (۹) احمد : اسی لئے تو کشتی اپنے سواروں سمیت جھک گئی ہے -
- (۱۰) وجیہ : یہ (لوگ) ضرور ڈوب کر رہیں گے -
- (۱۱) احمد : آہ ! غریب - کس بات نے ان کو اس مصیبت میں ڈال دیا -
- (۱۲) وجیہ : ملاحوں کی کشمکش اور ان کی ضد نے -
- (۱۳) احمد : جب تو ہر کام جس میں دو کارکن آپس میں جھگڑیں - اس کا سلسلہ بگڑ جائیگا -
- (۱۴) وجیہ : ہاں ! ہر ایک کام جس کو ایک ہی افسر چلائے، وہ منظم ہوتا ہے - اسی لئے ہم جہان میں اللہ کے کاموں کو باضابطہ دیکھتے ہیں -
- (۱۵) احمد : مجھے اللہ کے کچھ باضابطہ کام دکھائو -

(۱۶) وجہ : دیکھو! یہ سوچ ہے، ہر روز ضابطے کے ساتھ طلوع ہوتا ہے، پھر ڈوب جاتا ہے۔ اور رات کے چھپنے دن باقاعدہ آتا ہے۔ اور انسان پہلے چھوٹا ہوتا ہے۔ پھر ایک دستور کے مطابق بڑا ہوتا ہے۔ کیونکہ ان چیزوں کو ضابطہ میں رکھنے اور ان کے کام کا انتظام کرنے والا ایک ہے اور وہ اللہ ہے جو پاک و برتر ہے۔

(۱۷) احمد : کیا اس کے ساتھ کوئی اور نہیں۔ جو اس کی اس نظام میں مدد کرے۔

(۱۸) وجہ : اگر اس کے ساتھ کوئی خدا اس کے سوا اور ہوتا تو دنیا تباہ ہو جاتی۔ جیسے کہ وہ دوسری کشتی ڈوب گئی۔

اللہ نے فرمایا ہے (کہ دو وہ اللہ ایک ہے) اور فرمایا (اور تمہارا معبود ایک خدا ہے، اس کے سوا کوئی معبود نہیں)۔

”أَجُوبَةُ“

(۱) غَرِقَ الْمَرْكَبُ الثَّانِي لِاخْتِلَافِ رَأْيِ الْمَلَّاحِينَ وَ عَمَلِهِمَا.

(۲) (۱) لَوْ:-

كَانَ فِي الْفَصْلِ مُعْلَمَانِ لَصَامَ الدَّمَسُ لَغَطًا.

(ب) كَانَ لِلْجَيْشِ قَاعِدَانِ لَفَسَدَ نِظَامُهُ.

(ج) كَانَ لِلْقَرْيَةِ عُمْدَتَانِ لَأَفْسَدَا أَمْرَهَا.

دس ۲

”اللہ ہر چیز کا خالق ہے“

(ایک سرسبز باغ جس میں ہر قسم کے پھل ہیں)

(۱) سلام : مصطفیٰ ! دیکھو یہ باغ کیسا خوشنما ہے۔

(۲) مصطفیٰ : یہ خوشنما ہے اور اس میں ہر چیز ہے۔

- (۳) صلاح : یقیناً جس باغبان نے اس کو لگایا ہے۔ وہ کوئی ماہر آدمی ہے
- (۴) مصطفیٰ : بھائی میرے ! باغبان نے اس میں کوئی چیز پیدا نہیں کی۔
- (۵) صلاح : آہ ! وہ کون ہے جس نے اس میں ایسے ایسے خوبصورت درخت پیدا کئے ہیں ؟
- (۶) مصطفیٰ : اللہ نے اس میں ہر چیز پیدا کی ہے۔
- (۷) صلاح : میں دیکھتا ہوں کہ باغبان کھجور کے پیڑ لگاتا ہے اور دانے بوتا ہے اور انکو سینچتا ہے، تو ان میں سے کھجوریں، دانے اور میوے نکالتا ہے۔
- (۸) مصطفیٰ : ہاں، باغبان ہی نے دانے بوئے اور کھیتی سیبئی لیکن وہ اس کو اگانے اور اس کا پھل نکالنے کی طاقت نہیں رکھتا۔
- (۹) صلاح : باغبان نے اکیلے ہی دانے بوئے، زمین کو پانی دیا اور پھل نکلے۔
- (۱۰) مصطفیٰ : یہ نہیں ہو سکتا۔ تم نے کوئی ایسا گھر بھی دیکھا ہے جو بغیر معمار کے بن جائے !
- (۱۱) پھر کون ہے جس نے کھیتی کو اور پھلوں کو زمین سے نکالا ؟
- (۱۲) وہ اللہ ہے جو پودوں کو اگاتا اور پھلوں کو نکالتا ہے۔ تم دیکھتے نہیں کہ کسان زمین میں بیج ڈالتا ہے۔ نہیں جانتا اس سے کتنی پیداوار ہوگی۔ پھر اللہ اپنی قدرت سے اس میں سے تنہ نکالتا ہے۔ جو بہت سے دانوں کو ہماری روزی کے لئے اٹھائے ہوئے ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا (آدم)، اپنے کھانے کو دیکھ لے۔ کہ ہم نے پانی کو زور سے برسایا، پھر ہم نے زمین کو پھاڑ کر چیرا۔ پھر اس میں اناج، انگور اور ترکاریاں اور زیتون اور کھجوریں اور گھنے باغ اور میوہ اور گھاس اگائے، تمھارے اور چوپایوں کے کام آنے کو)
- (۱۳) سلام : اور کیا سمندروں، اور آفتاب و ماہتاب کو بھی اللہ ہی نے پیدا کیا ہے ؟
- (۱۴) مصطفیٰ : ہاں ! اور اسی نے ہر شے کو جو دنیا میں ہے اپنی قدرت سے پیدا کیا۔
- (اللہ ہر شے کا خالق ہے اور ہر شے کا کارساز ہے)۔

## الاجوبه

- (١) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ وَخَلَقَ مَا فِيهَا .
- (٢) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَهُمَا .
- (٣) خَلَقَ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ .
- (٤) اللَّهُ أَوْجَدَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ .
- (٥) اللَّهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي الْأَرْضِ .

## مَا نَأْخُذُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ

- (١) مِنَ الْحَيَوَانِ نَأْخُذُ اللَّبَنَ - وَ مِنَ اللَّبَنِ نَأْخُذُ الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ - وَ مِنَ الزُّبْدِ نَأْخُذُ السَّمَنَ .
- (٢) مِنَ الْحَيَوَانِ نَأْخُذُ الصُّوفَ وَالشَّعْرَ وَالْوَبَرَ فَنَصْنَعُ مِنْهَا الثِّيَابَ .
- (٣) مِنَ الْحَيَوَانِ نَأْخُذُ الْحَرِيرَ - وَ مِنَ الْحَرِيرِ نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ وَالْمَنَادِيلَ .
- (٤) مِنَ الْحَيَوَانِ نَأْخُذُ الْجِلْدَ - وَ مِنَ الْجِلْدِ نَصْنَعُ الثِّعَالِ .
- (٥) مِنَ الطُّيُورِ نَأْخُذُ الْبَيْضَ وَاللَّحْمَ وَالرِّيشَ - وَ مِنَ الْبَيْضِ نَعْمَلُ أَنْوَاعًا مِنَ الطَّعَامِ .
- (٦) مِنَ النَّبَاتِ نَأْخُذُ الْقُطْنَ وَالنَّيْلَ لِنَعْمَلَ مِنْهَا الْمَلَابِسَ .
- (٧) مِنَ الْأَشْجَارِ نَأْخُذُ الْفَاكِهَةَ لِنَأْكُلَهَا - وَ نَأْخُذُ الْخَشَبَ لِنَصْنَعَ مِنْهُ الْأَبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ وَالْكَرَاسِيَّ وَالسُّوَاقِيَّ وَغَيْرَ ذَلِكَ



(۸) مِنْ جَوْفِ الْأَرْضِ نَأْخُذُ الْمَعَادِنَ وَالْأَنْجَارَ، وَمِنْهَا نَعْمَلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً نَنْتَفِعُ بِهَا .

مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ نَخِذُ حِلْيَةٍ وَ نَقُودًا - وَمِنْ الصَّفِيحِ نَصْنَعُ الْكِيزَانَ وَالْعُلْبَ وَالْفَوَانِسَ - وَ مِنَ الْحَدِيدِ نَصْنَعُ أَدَوَاتٍ كَثِيرَةً كَالْأَلَاتِ الزَّرَاعَةِ وَ أَدَوَاتِ الْمَنَازِلِ وَ غَيْرَهَا - وَ مِنَ التُّحَاكِسِ نَصْنَعُ أَوَانِي الطَّبَخِ .

(۹) مِنَ الْبَحْرِ نَأْخُذُ السَّمَكَ لِنَأْكُلَهُ وَ نَسْتَخْرِجُ اللُّؤْلُؤَ لِلزَّيْنَةِ، وَ نَأْخُذُ الْمِلْحَ لِنُصْلِحَ بِهِ الطَّعَامَ .

ہم حیوانات سے کیا کیا حاصل کرتے ہیں

(۱) ہم حیوانوں سے دودھ حاصل کرتے ہیں - اور دودھ سے پنیر اور مکھن حاصل کرتے ہیں اور مکھن سے گھی حاصل کرتے ہیں -

(۲) حیوانوں سے ہم صوف، بال اور ریشم حاصل کرتے ہیں - پھر ان سے کپڑے بناتے ہیں -

(۳) حیوانوں سے ریشم حاصل کرتے ہیں - اور ریشم سے کپڑے اور رومال بناتے ہیں -

(۴) حیوانوں سے ہم چرم حاصل کرتے ہیں - اور چرم سے جوتے بناتے ہیں -

(۵) پرندوں سے ہم اڈے، گوشت اور پر حاصل کرتے ہیں اور اڈوں سے قسم قسم کے کھانے بناتے ہیں -

(۶) نباتات سے ہم روئی اور کتان حاصل کرتے ہیں تاکہ ان سے کپڑے بنائیں -

(۷) درختوں سے ہم میوہ حاصل کرتے ہیں تاکہ انکو کھائیں اور لکڑی حاصل کرتے ہیں تاکہ اسکے دروازے، کھڑکیاں، کرسیاں اور رہٹ وغیرہ بنائیں -

(۸) زمین کے پیٹ سے ہم دھاتیں اور پتھر حاصل کرتے ہیں اور ان سے بہت سی چیزیں

بناتے ہیں۔ جن سے ہم نفع اٹھاتے ہیں۔

سونے اور چاندی سے ہم زیور اور سکے بناتے ہیں۔ اور ٹین سے کوزے، ڈبیاں اور فانوس بنائی جاتی ہیں۔ اور لوہے سے بہت سے اوزار جیسے زراعت کے آلات اور گھروں وغیرہ کے اوزار۔

اور تانبے سے کھانا پکانے کے برتن بنائے جاتے ہیں۔

(۹) سمندر سے ہم کھانے کے لئے مچھلیاں کپڑتے ہیں اور آرائش کے لئے موتی نکالتے ہیں۔ اور کھانے کی اصلاح کرنے کے لئے نمک حاصل کرتے ہیں۔

## حکایت

جَلَسَ إِبْرَاهِيمُ وَمَرْيَمُ عَلَى مَكْتَبِ أَمَامِ الشُّبَّالِ وَمَعَهُمَا كِتَابٌ مَمْلُوءٌ صُورًا. فَلَمَّا وَصَلَا إِلَى أَحْسَنِ صُورَةٍ مِنْهَا أَخَذَ كُلُّ يَحْمَرُ الْكِتَابَ إِلَى جِهَتِهِ لِيَسْهَلَ عَلَيْهِ النَّظَرُ إِلَى الصُّورَةِ، فَإِذَا وَرَاقَةٌ نَزَعَتْ مِنَ الْمُجَلَّدِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ عَلَخَا دِيهَمًا خَمْرَةَ الْحَجَلِ، فَالْتَفَتَ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ، فَصَاحَا يَا خَسَارَةً! مَاذَا نَصْنَعُ؟ فَكَانَ شَخْصًا مُحْفِيًا وَمَرَاءَ سِتَارَةٍ يَقُولُ لَهُمَا بِصَوْتٍ مُخْفِضٍ جِدًّا: أَطْبِقَا الْكِتَابَ فَلَنْ يَغْلَمَ أَحَدٌ فَالْتَفَتَ الْوَلَدَانِ نَحْوَ السِتَارَةِ وَمَا رَأَى مِنْ شَخْصٍ وَبَعْدَ أَنْ تَرَوِيَا قَلِيلًا قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ إِنَّ أَحْسَنَ أَنْ نَعْتَرِفَ بِذَنْبِنَا لِأَبِينَا. ثُمَّ أَخَذَ بَعْضُهُمَا يَدَ الْآخَرِ لِيَسْتَزِيدَا شُجَاعَةً عَلَى تَأْدِيَةِ وَاجِبِهِمَا وَقَدِمَا إِلَى أَبِيهِمَا فَطَاطَا أَسْنِيَهُمَا، وَقَالَا وَالتَّمُوعُ الْغَزِيرَةُ تَتَسَاقَطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا! يَا أَبَاكَ! لَقَدْ

## مَرْقَتَنَا صُورَةً.

ترجمہ :- ابراہیم اور مریم ایک ڈیسک پر دریچے کے سامنے بیٹھے اور ان کے پاس تصاویر سے بھری ہوئی کتاب تھی۔ پھر جب وہ دونوں ان میں سے ایک نہایت خوشنما تصویر تک پہنچے۔ تو ہر ایک کتاب کو اپنی طرف کھینچنے لگا۔ تاکہ اس کو تصویر دیکھنا آسان ہو جائے۔ پھر اچانک ایک ورق کتاب میں سے کھینچ گیا۔ تو اسی وقت ان کے رخساروں پر شرمندگی کی سُرخ نمودار ہو گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور چلائے ہائے افسوس ! (اب) ہم کیا کریں۔ پس گویا کوئی چھپا ہوا شخص پردے کے پیچھے سے انھیں دھیمی آواز میں کہہ رہا تھا۔ کتاب کو بند کر دو۔ اس سے کسی کو معلوم نہیں ہوگا۔ بچوں نے پردے کی طرف دیکھا اور کوئی شخص ان کو نظر نہ آیا۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ بہتر تو یہ ہے کہ ہم باپ کے سامنے اپنے گناہ کا اعتراف کر لیں۔ پھر انھوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تاکہ فرض ادا کرنے پر ان کی ہمت بڑھ جائے۔ اور اپنے باپ کے پاس گئے۔ دونوں نے اپنے سر جھکا لئے اور اس حال میں کہ ان دونوں کی آنکھوں سے اشک کا ریلٹنک رہا تھا۔ انھوں نے کہا۔ اے باپ ہمارے ! ہم نے ایک تصویر بچھاڑ ڈالی ہے۔

## اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ       | لَهُ الصِّفَاتُ الْبَاقِيَّةُ   |
| (۲) رَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ | ضَى وَالْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ   |
| (۳) وَرَبُّكَ الَّذِي حَبَا      | كَ نِعْمَةً وَعَافِيَهُ         |
| (۴) يَسْمَعُ مَا تَقُولُهُ       | فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ   |
| (۵) وَيُبْصِرُ التَّمَكَّةَ فِي  | جُنْحِ اللَّيَالِي الدَّاجِيَةِ |
| (۶) مُقْتَدِرٌ ذُو مِرْحَمَةٍ    | وَ أَخَذَ بِالْغَاصِيَةِ        |

(۷) فَأَخْشَىٰ مِنَ اللَّهِ الَّذِي يَعْلَمُ كُلَّ خَافِيَةٍ  
(المہادی) معانی المفردات :-

- جَلَّ : عَظَمَ + شَانَ : أَمْرٌ عَظِيمٌ صَالِحٌ +  
الصفات : النُّعُوتُ + الْبَاقِيَةُ : الدَّائِمَةُ - الثَّابِتَةُ +  
(۲) سَرَبَ : مَالِكٌ + أَرَاضِي : جَمْعُ أَرْضٍ + مِيَاهُ : وَاحِدُهَا  
مَاءٌ + جَارِيَةٌ : سَائِلَةٌ +  
(۳) حَبَا : أَعْطَى بِغَيْرِ عَوَظٍ + نِعْمَةٌ : حَالَةٌ حَسَنَةٌ +  
عَافِيَةٌ : صِحَّةٌ تَامَةٌ +  
(۴) فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ : فِي الْخَفَاءِ وَالظُّهْرِ +  
(۵) يُبْصِرُ : يَرَى + جُنْحُ اللَّيْلِ : ظِلَامُهُ وَاجْتِلَاطُهُ +  
الدَّاجِيَةِ : الْمُظْلِمَةِ +  
(۶) مُقْتَدِرٌ : قَوِيٌّ + نَاصِيَةٌ : شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ +  
(۷) اخْشَى : خَفَ + خَافِيَةٌ : سِرٌّ +  
ترجمہ اردو :-

- (۱) اللہ کی شان بہت بڑی ہے - اسکی ہمیشہ رہنے والی صفتیں ہیں -  
(۲) آسمان زمینوں اور چلتے پانیوں کا مالک ہے -  
(۳) تیرا پروردگار وہ ہے جس نے تجھ کو اچھی حالت اور پوری صحت بخشی ہے -  
(۴) اور جو کچھ تو چھپے اور کھلے میں کہتا ہے وہ اسکو سنتا ہے -  
(۵) اور چیرنئی کو کالی راتوں کے اندھیرے میں دیکھتا ہے -  
(۶) توانا، مہربان اور ماتھے کے بالوں کو پکڑے ہوئے ہے -  
(۷) سو تو اس اللہ سے ڈر جو ہر ایک بھید کو جانتا ہے -

# اللہ حَیُّ قَدِیمُ

- (۱) رَبُّنَا جَلَّ عُلَاہ  
(۲) کُلُّ مَنْ حَاذَتْ رِضَاہ  
(۳) اِسْمُ اللّٰهِ الْکَرِیمِ  
(۴) اَبَدَعُ الْکَوْنِ الْعَظِیمِ  
(۵) مُودِعًا فِیْهِ الدَّلِیلِ  
(۶) مَا لَہُ فِینَا مَثِیلِ
- مَا لَنَا رَبُّ سِوَاہ  
اَخْرَزَتْ فُخْرَ النَّسَبِ  
دَائِمُ حَیُّ قَدِیمُ  
مُودِعًا فِیْہِ الْعَجَبِ  
اَنَّہُ اللّٰهُ الْجَلِیلِ  
جَلَّ مَا اَعْلَاہُ رَبِّ

معانی المفردات : (۱) عُلَا : رفعة + سِوَا : غیر + (۲) حَاذَ : نال،

رِضًی : اِسْتِغْنَان، سرور، قبول + اَخْرَزَ : حَاذَ + فُخْرُ : شرف - فضل +

النَّسَبُ : القرابة + (۳) کَرِیمُ : مفضل - عزیز - نفیس + دَائِمُ : لا نہایہ

لَہُ + حَیُّ : ذُو حَیَاة + قَدِیمُ : اَزلی + (۴) اَبَدَعُ : اَنشأ : اَتَى عَلَّامًا بَدِیْعًا

کَوْنُ : عَالَمُ الْوُجُود + مُودِعًا فِیْہِ : تَارکًا فِیْہِ وَدِیْعَہ (۵) الدَّلِیلُ :

الْبُرْهَانُ : الْاِثْبَات + جَلِیل : عَظِیم - سِنِیَّ + (۶) مَثِیلُ : شَبِیْہ : نَظِیرُ

ترجمہ : (۱) ہمارا رب (جس کی برتری کی شان بڑی ہے) اسکے سوا ہمارا کوئی رب نہیں۔

(۲) جس نے اسکی خوشنودی حاصل کر لی۔ اس نے لگاؤ کی بڑائی حاصل کر لی۔

(۳) خدائے بزرگ کا نام ہے۔ بے انت، زندہ، ہمیشہ سے موجود۔

(۴) اس نے اس بڑے جہان کو بے نوز پیدا کیا۔ اس میں تعجب کو امانت رکھتے ہوئے۔

(۵) اس میں یہ دلیل امانت رکھتے ہوئے کہ اللہ بڑی عظمت والا ہے۔

(۶) اس کے جیسا ہم میں کوئی نہیں۔ بزرگ رب کیا ہی بڑا ہے۔



## سعدیؒ

ای مرغِ سحر عشق ز پروانہ بیاموز + کان سوختہ راجان شد و آواز نیاید  
 این مدعیان در طلبش بے خبر انسند + کان را کہ خبر شد خبرش باز نیاید  
 گر کسی وصفِ او ز من پُرسد + بے دل از بے نشان چہ گوید باز  
 عاشقان کُشتگانِ معشوقند + بر نیاید ز کُشتگانِ آواز  
 شیخ غزل کے امام، بلکہ پیغمبر ہیں، اور ان کا دیوان ”نکدیانِ شعرا“ ہے۔ انھوں نے مجاز و حقیقت، دونوں کے متعلق نغمہ سرائی کی ہے۔ مجاز کی نے گوشتِ زیادہ ہے، لیکن اہل دل اور اہل نظر کو حقیقت ہر معنی پر جلوہ ریز دکھائی دیتی ہے۔ تیمنا ہم ایک غزل یہاں نقل کرتے ہیں۔ بوستان کے باب سوم کا مطالعہ کرنا چاہیے جس میں عشقِ حقیقی وہ اسرار بیان کئے گئے ہیں جو کسی دوسری جگہ نہیں ملے گئے :-

عشق بازیِ چسیت سرور پایِ جانان باختن + با سر اندر گویِ دلبہر عشق نتوان باختن  
 اسپ و میدانِ رسوائی جہانم مردوار + بیش ازین درخانہ نتوان گوی و چوگان باختن  
 پاکبازانِ طریقت را صفتِ دانی کہ چسیت + بر براطِ نرد عشقِ اول بود جان باختن  
 ناہمی بریادِ اِلآمال و منصب دادن است + عاشقی در ششدر لا کفر و ایمان باختن  
 بر کفی جامِ شریعت بر کفیِ سندانِ عشق + ہر ہوسناکی نداند جام و سندان باختن  
 سعدیا صاحبِ دلانِ شطرنجِ وحدت باخند + روتماشا کن کہ نتوانی چو ایشان باختن

## عراقیؒ

ۛ نخستین بادہ کا نذر جامِ کردند + ز چشمِ مستِ عراقی دام کردند  
 چو خود کردند راز خویشِ فاش + عراقی را چہ را بد نام کردند  
 ۛ مارجزِ عشق تو جانے نمی بینم نمی بینم + دلم را جز تو جانانے نمی بینم نمی بینم  
 یہاں ہم عراقی کے ”لمعات“ سے دو قطعے (نظیں) عشق کے متعلق درج کرتے ہیں اور کچھ اشعار ”عشقِ نامہ“ سے نقل کریں گے۔

(۱) عشق در پرده می نواز د ساز    ♪    عاشقی کو که بشنود آواز  
 نفس نغمه دگر سازد    ♪    هر زمان زخمه کند آغاز  
 همه عالم صدای نغمه اوست    ♪    که شنید این چنین صدای دراز  
 راز او از جهان برون افتاد    ♪    خود صدا که نگاه دارد راز  
 سر او از زبان هر ذره    ♪    خود تو بشنو که من نیم غماز  
 (۲) عشق کی زبان سے :

عشقم که درد و کون مکالم پذیر نیست    ♪    عشقای مغرم که ز شایم پذیر نیست  
 زابرد و غمزه هر دو جهان صید کرده ام    ♪    منگر بدان که تیر و کمانم پذیر نیست  
 چون آفتاب در رخ هر ذره ظاهرم    ♪    از غایت ظهور عیانم پذیر نیست  
 گویم بهر زبان د بهر گوش بشنوم    ♪    وین طرفه ترک گوشش زبایم پذیر نیست  
 چون هر چه هست در همه عالم همه منم    ♪    مانند درد و عالم از انم پذیر نیست  
 عشاق نامه :

حبذا عشق و حبذا عشاق    ♪    حبذا ذکر دوست با عشاق  
 حبذا آن زمان که در ره عشق    ♪    بی خود از سر کنند پا عشاق  
 بکشاند در سراسر ای وجود    ♪    دری از عالم صفا عشاق  
 خوش بلا نیست عشق ازان دارند    ♪    دل و جان را دران بلا عشاق  
 آفتاب جمال او دیدند    ♪    نور دارند ازان ضیا عشاق  
 عاشقان ره بعشق می پویند    ♪    در س تنزل عشق می گویند  
 از شراب است مستانند    ♪    تا اب جملہ می پرستانند  
 عشق را رگزد دل و جان است    ♪    او شش طعنه در دل و جان است  
 انجم اند روز اندون عشق است    ♪    علت حکم کاف و نون عشق است

چون ز قوت سوی کمال آمد + کرسی تخت لایزال آمد  
 عشق معنی صراط عشاق است + عشق صورت رباط عشاق است  
 تازین راہ بر کران نشوی + در غوری خیل صادقان نشوی  
 از عراقی سلام بر عشاق + آن جگر خستگان در دمنراق  
 آن غریبان منزل دنیا + آن عزیزان جنت المآوی  
 محرمان سراچہ قدسی + کور خوانان آیہ الکرسی  
 پادشاہان تخت روحانی + غوطہ خواران بحر نورانی  
 عشق در ہر دے کہ سر برزد + خیمہ از عقل و علم برتر زد  
 ہر دے کو بعشق بینا شد + منزلش زیر بود بالاشد  
 ہر ارادت کہ از محبت شد + یا از انعام یا ز رایت شد  
 اولش عام و آخرش خاص است + محض لطف است عین خاص است  
 چون محبت رسد بعین کمال + درد و جان و الہان جمال  
 عشق نامش نہند اولوالاشواق + چون رسد آن بحد استغراق  
 ہر کہ از عشق بے خبر باشد + اندرین رہ بساں خبر باشد  
 بی خبر در بریدن منزل + قند در پشت و گاہ وجود در دل  
 روز و شب سال و ماہ آوارہ + در بیابان نفس اتارہ  
 و یک ای بی خبر ز عالم عشق + ناچشیدہ حلاوت غم عشق  
 خرصفت بارگاہ وجود برودہ + بی خبر زادہ بی خبر مردہ  
 از صفای عشق روحانی + بی خبر در جہاں چو حیوانی  
 ہر لطافت کہ در جمال انزود + اثر چشم پاک بازان بود  
 گر تو پاکی نظر بپاکی کن + انقطاع از بلبل خاکی کن



شور اہل صفا ببا زی نیست + عشق بازی خیال بازی نیست  
 رو در عشق آن نگارین زن + کہ تو از عشق اوشدی احسن  
 ہر کہ عشقش بخت خام بماند + مرغ جانش اسیر دام بماند  
 عشق ذوقیت ہم نشین حیات + بلکہ چشمیت بر جبین حیات  
 عشق افزون ز جان و دل جانیت + بلکہ در ملک روح سلطانیت  
 گاہ باشد کہ عشق جان گردد + گاہ در جان جان نہان گردد  
 آب در میوہ خسر و عشقت + بلکہ آب حیات خود عشقت  
 لذت عشق عاشقان دانند + پاک بازان جان نشان دانند  
 خسرو

این شربت عاشقی ست خسرو + بی خون جگر چشیدہ نتوان

آئیے اب تھوڑی دیر کے لئے "طوطی ہند" کے "شکرستان" سے روح و جان کو کامیاب لذت اندوز کریں :

(۱) از ہجو تو نے بریدہ نتوان + بر تو دگر سے گزیدہ نتوان

تا چند کشم جفایت آخر + محنت ہمہ عمر دیدہ نتوان

زین پس من و جوہر عشق تسلیم + کو آمدہ سرکشیدہ نتوان

غم سینہ بسوخت چون توان کرد + خود پردہ خود دریدہ نتوان

یاران عزیز پند گویند + گویند و لے شنیدہ نتوان

ایوان مراد بس بلند است + دروی بہوس رسیدہ نتوان

این شربت عاشقی ست خسرو + بی خون جگر چشیدہ نتوان

(۲) غارت عشقت رسید رخت دل از ما برد + فتنہ بکین سرکشیدہ شمعہ بخون پی فشرد

عشق اگر ذرہ ایست سہل نباید گرفت + آتش اگر شعلہ ایست خود نباید شمر د

عشق کہ مردان کشد سفلہ بخوید حریف + تیغ کہ سر ہا برد مومنو اند سپرد

خسرو اگر عاشقی سر میاں آرازانک + ہر کہ دریں راہ رفت سر بسلامت نبرد  
 (۳) مادر شدگان بعیت را یم + ماسوختگان خام کار یم  
 آتش زدگان سوز عشقیم + رسدوا شدگان کوی یار یم  
 بودیم خراب ساقی دوشش + و امروز ہم اندران خم یم  
 ما خاک رہیم ہچو خسرو + در کوی کسے بیادگار یم  
 حافظ

ہ این جان عاریت کہ بہ حافظ سپرد دوست + روزی خوش بینم و تسلیم و کف  
 آو "لسان الغیب کے نخل نے سے بھی چند جام نوش کریں :

درازل پر تو حسنت ز تجبلی دم زد + عشق پیدا شد و آتش بہمہ عالم زد  
 جلوہ کرد و رخس دید یک عشق نہ داشت + عین آتش شد ازین غیرت و بر آدم زد  
 مدعی خواست کہ آید بنما شاگہ راز + دست غیب آمد و بر سینہ نامحرم زد  
 عقل میخواست کہ ان شعلہ چراغ افزود + برق غیرت بدخشید و جہان برہم زد  
 نظری کرد کہ بیند بجاں صورت خویش + خیمہ در آب و گل مزرعہ آدم زد  
 حافظ آزد و طرب نامہ عشق تو نوشت + کہ قلم بر اسباب دل خرم زد  
 مبین حقیر گدایان عشق را کیں قوم + شہان بی کمر و خسروان بی گلہ اند  
 جناب عشق بلند است ہمتے حافظ + کہ عاشقان رہ بے ہمتان بخود نہ مند  
 عشقت نہ سر سرسیت کہ از سر بدر شود + مہرت نہ عاضیت کہ جای دگر شود  
 عشق تو در وجودم و مہر تو در دلم + باشی در بدن شد و با جان بدر شود  
 حافظ صبور باش کہ در راہ عاشقی + ہر کس کہ جان نہاد و جانان نمی رسد  
 ناز پرورد تنعم نبرد در راہ بدوست + عاشقی شیعہ زندان بلاکش باشد  
 از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر + یادگاری کہ درین گنبد و قار بانہ

جناب عشق را در گمبسی بالاتر از عقل است + کسی آن آستان بوسد کہ جان بر آستین دارد  
 در خانقہ بکنجد اسرار عشق دستی + جام مئے مخانہ ہم بامغان توان زد  
 اہل نظر دوعالم در یک نظر ببازند + عشقت و داو اول بر نقد جان توان زد  
 عاشقان را بر سر خود حکم نیست + ہر چہ سرمان تو باشد آن کنند  
 عید ز خسار تو کو تا عاشقان + در وفایت جان و دل مستربان کنند  
 عجب را ہیست راہ عشق کا نجا + کسے سر بر کند کش سر نباشد  
 بشوی ادراق اگر ہد رس مائی + کہ علم عشق در دست نباشد  
 در کاخانہ عشق از کفر ناگزیر است + آتش کرا بسوزد گر بولسب نباشد

## جامی

بہ بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی + کہ دریں اہ فلان ابن فلان چیز نمیست  
 عارف جام کے ہاں شراب معرفت کا دور چل رہا ہے، آؤ ہم بھی چند ساغر پی کر عرفان کی  
 سرمستی سے بہرہ اندوز ہوں :

یوسف: دے فارغ ز درد عشق دل نیست + تنہ بی درد دل جز آب و گل نیست  
 ز عالم رویت آور، در غم عشق + کہ باشد عالمی خوش عالم عشق  
 غم عشق از دل کس کم مبادا + دل بی عشق در عالم مبادا  
 فلک مگر شتہ از سودای عشق است + جہان پیر شتہ از غوغای عشق است  
 اسیر عشق شو کا ندیشہ این است + ہمہ صاحبہ لان را پیشہ این است  
 اسیر عشق شو کا زاد باشی + غمش بر سینہ نہ تا شاد باشی  
 مئے عشقت دہ گرمی و مستی + دگر افسردگی و خود پرستی  
 زیاد عشق عاشق تازگی یافت + ز ذکر او بلند آوازگی یافت  
 دیوان نشان نبود ز عہد است و قول بے + کہ میر سید گوش دلم ز عشق ندے

ازان نداست کہ جانم فداست در عشق + ہزار جان گرامی فداش باد فداے  
 ازان نداست کہ از شاخ سرو مرغ چین + براہل ذوق کند داستان عشق بیے  
 ز عکس جلوہ معشوق بہرہ مند نشد + کہے کہ آئینہ خویش را نداد جلے  
 در راہ عشق زہد و سلامت نمی خسند + خوش آنکہ با جفا و ملامت گرفت خوبی  
 بی رنگی است بی صفی و وصف عاشقان + این شیدہ کم طلب اسیان رنگ و بوی  
 می نالم از جدائی تو دم بدم چو نے + ویں طرفہ ترکہ از تو نیم یک نفس جدا  
 عشق است دہش کہ درد و جهان جلوہ میکند + گاہ از لباس شاہ و گاہ از کسوت گدا  
 جامی رہ ہدی بخند اغیر عشق نیست + گفتیم والسلام علی تابع الہدی  
 در رہ فقر و فسا بے مدد عشق مرو + کہ کمین گاہ حوادث بود این مرحلہ ہا  
 تا شد م فارغ با ستغنائی عشق از ہر مراد + بر مراد خویش یابم گردش ایام را  
 نبینم لالہ رخسارے درین باغ + کہ دامن عشقت اُور ابر حبین نیست  
 چہ سوداے زاہد از دلق ملتے + چو از عشقت علم بر آستین نیست

### اقبال

عاشقی بہ توحید را بردل زدن + دانگہے خود را بہر مشکل زدن  
 عصر حاضر کے فیلسوف شاعر اور مفکر اقبالؒ نے عشق کے اسرار و رموز نئے انداز سے بیان کئے ہیں :  
 ہم ان کی فارسی تصانیف میں سے کچھ اشعار یہاں نقل کرتے ہیں :  
 استحکام خودی از عشق و محبت است :

فطرت او آتش اندوزد ز عشق + عالم انس و زوی بیا موزد ز عشق  
 عشق را از تیغ و خنجر ناک نیست + اصل عشق از آب و باد و خاک نیست  
 در جہان ہم صلح و ہم پیکار عشق + آب حیوان، تیغ جوہر دار عشق  
 از نگاہ عشق خار عاشق شود + عشق حق آخر سراپا حق شود

قلب را از صبغة اللہ رنگ ده + عشق را ناموس و نام و ننگ ده  
 طبعِ مُسلم از محبت قاهر است + مُسلم اگر عاشق نباشد کافر است  
 تابع حق دینش نادیدنش + خوردنش، نوشیدنش، خوابیدنش  
 خیمه در میدانِ اَللّٰہ زده است + در جهان شاہد علی الناس آمدہ است  
 قرب حق از ہر عمل مقصود دار + ناز تو گردد جلاش آشتکار  
 عشق در جان و نسب در پیکر است + رشتہ عشق از نسب محکم تر است  
 حریتِ اسلام و ہر کہ پیمان با ہُو الموجود بست + گردنش از بند ہر معبود درست  
 ستر حادثہ کربلا + مومن از عشق است و عشق لہموس است + عشق را ناممکن، ناممکن است  
 عشق و عقل عقل سفاک است، و اوسفاک تر + پاک تر، چالاک تر، بیباک تر  
 عقل در پیکر اسباب و علل + عشق چو گان باز میدانِ عمل  
 عشق صید از زور بازو دانگند + عقل مکار است و دامن می زند  
 عقل را سرمایہ از بیم و شک است + عشق را عزم و یقین لا ینفک است  
 عقل گوید شاد شو آباد شو + عشق گوید بندہ شو آزاد شو  
 عشق را آرام جان حریت است + ناقہ اش را ساربان حریت است  
 آن شنیدستی کہ ہنگام نہر د + عشق با عقل ہوس پرور چہ کرد  
 آن امام عاشقان پور بتول + سرو آزادے زبستانِ رسول  
 مُرخ رُو عشق غیور از خون او + شوخی این مصراع از مضمون او  
 بہر حق در خاک خون غلطیدہ است + پس بنائے لا الہ گردیدہ است  
 ما سوا اللہ را مسلمان بندہ نیست + پیش فرعونے سرش آگندہ نیست  
 عشق آئین حیات عالم است + امتزاج سالمت عالم است  
 عشق از سوز دل بازندہ است + از شرارِ لا الہ تابندہ است

- ۵ برگ لالہ رنگ آمیز می عشق + بحبان مابلانگی سز می عشق  
 اگر این خاکدان را داشت گانی + دروش بسنگی خون ریوی عشق
- ۵ تہی از ہای دہو میخانہ بودے + گل ما از شر بیگانہ بودے  
 نبودے عشق و این ہنگامہ عشق + اگر دل چون خرد نہ رزانہ بودے
- ۵ سفالم را منے او جام جسم کرد + درون قطرہ ام پوشیدہ یم کرد  
 خرواند سرم بتخانہ ریخت + خلیل عشق دیرم را جسم کرد
- خطاب جہان از عشق و عشق از سینہ تست + سرودش از منے دیرینہ تست  
 رسول اللہ! جز این چیز می نمیدانم ز جبریل + کہ او یک جوہر از آئینہ تست
- ۵ نہان اندر دو حرفے ستر کار است + مقام عشق منبر نیست دار است  
 براہیمان ز نمودان ترسند + کہ خود خام را آتش عیار است
- ندارد عشق سامانے، ولیکن تیغہ دارد + خراشد سینہ کہساو پاک ز خون پرویز است  
 نشین ہر دو را و آب گل یک چہ راز است این + خود را صحبت گل خوشتر آید دل کم آمیز است
- ہر دو بمنزلے روان، ہر دو امیر کاروان + عقل بجیلہ می برد، عشق برد کشان کشان  
 عشق زیاد آورد، خیمہ شش جہات را + دست درازی کند، تا بہ طناب لہ کشان
- یم عشق کشتی من، یم عشق ساحل من + نہ غم سفینہ دارم، نہ سر کرانہ دارم  
 بے منزل آن باہ سخت دشوار است + چنانکہ عشق بدوش ستارہ می گذرد
- چنان خود را نگہداری کہ با این بے نیازی ہا + شہادت بر وجود خود ز خون وستان خواہی  
 مقام بندگی دیگر، معتمد عاشقی گیر + ز نوری سجدہ میخوای از خاک میش ازان خواہی
- عقل و حق و حق بگشت عشق نہ کنت رسید + طائر زیر کے بردوانہ زیر دام را  
 حسن بے پایان درون سینہ خلوت گرفت + آفتابے خویش از زیر گریبانے نگر  
 بدول آدم ندوی عشق بلا انگیز را + آتش خود را باغوشش نیستانے نگر

غلام زندہ دلا نم کہ عاشق سرزند + نہ خانقاہ نشینان کہ دل کبس نہ بند  
 نگاہ از مہ و پروین بلند تر دارند + کہ آشیان بگریبان کھکشاں تہند  
 بچشم کم منکر عاشقان صادق + کہ این شکستہ بہایان متاع قافلہ اند  
 در غلامی عشق و نہ سبب انراق + انگبین زندگانی بہ مذاق  
 عاشقی؟ تو حید را بردل زدن + وانگھے خود را بہر شکل زدن  
 عشق صیقل می زند فرہنگ را + جوہر آئینہ بخشد سنگ را  
 اہل دل را سینہ سینا دہ + باہنہ مردان یہ مضیادہ  
 دلبری بے قاہری جادوگریست + دلبری با قاہری پیغیبریست  
 ہر دورادہ کار با آئینخت عشق + مالے در مالے انگینخت عشق

## فصل پنجم: شمشیر شہادت (شواہد شعریہ)

قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي، وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (انعام ۶۱)

سے پیش اظہور عشق کسی کا نشان نہ تھا + تھا جن میں زبان کوئی میہان تھا (حالی)

اس فصل میں ہم چار اردو شعرا کے کچھ اشعار، جن میں عشق کا استعمال ہوا ہے، درج کر چکے ہیں۔ کمال کا بھوں میں بیشتر غالب، حالی اور اقبال کا کلام پڑھایا جاتا ہے۔ اسلئے اس خاص مقصد کے پیش نظر ہم نے انہی تین شاعروں کا انتخاب موزوں خیال کیا۔ لیکن حضرت خواجہ میر دردؒ اردو کے بہترین صوفی شاعر ہیں لہذا تبرکاً و تینا ان کے دیوان سے بھی کچھ اشعار نقل کرینگے۔

اشعار کے درج کرنے سے پیشتر ہم قارئین کرام کی خاطر بالعموم اور اپنے عزیز طالب علم دوستوں کی خاطر

بالخصوص چند اصولی باتوں کا ذکر ضروری سمجھتے ہیں، جو اس سلسلے میں یقیناً مفید ثابت ہونگی :-

(۱) کامل و مکمل خدا تعالیٰ کی ذات پاک ہے جس کے کلام میں کبھی تناقض واقع نہیں ہو سکتا۔ بمقتضای بشریت شعراء کے کلام میں تضاد کا امکان ہے۔

(۲) جب لفظ عشق کے استعمال میں شعراء کے ہاں کہیں تناقض و تخالف نظر آئے تو رائے قائم کرتے وقت یہ دیکھنا چاہئے کہ شاعر نے زیادہ تر لفظ کا استعمال کن معنوں میں کیا ہے۔

(۳) ہر شاعر عشق حقیقی کی دولت اپنی ماں کے پیٹ سے ہی اپنے ساتھ نہیں لاتا، بلکہ قانون نشو و ارتقاء کے مطابق مجاز سے حقیقت کی طرف بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اس امر کا انحصار ہر شخص کی اپنی فطری استعداد اور توفیق خداوندی پر ہے؛ بعض ممکن ہے ایک ہی جہت میں مجاز کے تمام بندھنوں کو توڑ کر حقیقت کی بلند یوں میں پرواز کرنے لگ جائیں، بعض آہستہ آہستہ ایک مدت میں یہ منزلیں طے کر کے فادی عشق حقیقی میں پہنچیں، اور پھر بعض کیا بلکہ اکثر غالباً کبھی بھی عشق مجازی کی درنجیروں سے رہائی حاصل نہ کر سکیں۔ اس لئے اگر ایک شاعر کے کلام میں ہمواری اور یکسانی نظر نہ آئے تو یہ بات محل تعجب نہیں ہونی چاہئے۔ دیکھنا یہ چاہئے کہ شاعر کے کلام سے بحیثیت مجموعی کیسی فضا پیدا ہوتی ہے، اور اس کا مطالعہ آپکے دل پر کیا نقش چھوڑ جاتا ہے۔

(۴) شعراء ربانی کا لقب ہم نے ان چند مخصوص برگزیدہ ہستیوں کے لئے انتخاب کیا ہے جہلے ہاں فقط حقیقت کی نغمہ سرائی ہے، اور اگر کہیں مجازی انداز بیان سے تو اس میں بھی حقیقت ہی جھلک رہی ہے۔ یہ مقولہ ان فارسی شعراء کی اکثریت پر صادق آتا ہے جن کا کلام ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔

(۵) غالب اور حالی کے ہاں مجازی اور حقیقی دونوں قسم کے اشعار ہیں، اسلئے ان کے ہر شعر میں عشق کو ایمان کا مرادف ثابت کرنے کی بے سود کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ ہاں البتہ دونوں کے ہاں عشق کے موضوع پر بلند پایہ اشعار ملتے ہیں، بلکہ دونوں کے دیوانوں میں بلند ترین اشعار وہی ہیں جن میں حقیقت کے متعلق نغمہ سرائی کی گئی ہے۔ گویا اقبال کا یہ شعر، جو انہوں نے غالب کے متعلق لکھا تھا، دونوں پر صادق آتا ہے:



۷ دید تیری آنکھ کو اس حسن کی منظوم ہے + بن کے سوز زندگی ہر شے میں چوستو ہے

(۶) البتہ اقبال کا مقام اور ہے، ان کے ہاں ابتدائی غزلوں کے ایک آدھ شعر کو چھوڑ کر ہر جگہ حقیقت کی جلوہ گری نظر آتی ہے۔ اپنی فارسی تصانیف میں انھوں نے عشق کو رومی کی پیروی میں وسیع و جامع مفہم دیکر ایک ایسی ذہنیت پیدا کر لی کہ اپنے اردو کلام میں بھی وہ بے تکلف عشق، عقل وغیرہ الفاظ کو انہی جامع اور وسیع معنوں میں باندھتے چلے جاتے ہیں۔ یہ صور انہوں نے اپنے فارسی اور اردو کلام میں اس بلند آہنگی سے پھونکا ہے کہ اس حقیقت سے فقط وہی لوگ بے خبر رہ سکتے ہیں جو قوت سماعت کی نعمت سے محروم ہوں یا جنہوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس رکھی ہوں اور کسی آواز کے سننے کیلئے تیار نہ ہوں۔

(۷) ایک اور بات بھی اس سلسلے میں یاد رکھنی چاہئے، اور وہ یہ کہ ہر شاعر کے اپنے خصائص ہیں اور وہ ہر جگہ اسکے کلام میں نظر آتے ہیں۔ مثلاً مرزا غالب شوخی اور ظرافت کے پتے ہیں، اور اس کے باوجود ان کے کلام میں ایک مایوسی و حسرت کا منظر بھی دکھائی دیتا ہے۔ اس لئے اگر ہم ان کے دیوان میں ذیل کے اشعار پڑھتے ہیں

۷ ببل کے کار و بار پہی خندہ ہاے گل + کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا

۷ عشق نے غالب نکما کر دیا + ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

تو یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ عشق کی حقیقت کے متعلق فتوے دے رہے ہیں، بلکہ پہلے شعر کو ان کی نوعِ شوخی و ظرافت اور دوسرے کو طبعی یاس و قنوط پر محمول کرنا چاہئے۔ اولاً اس لئے کہ ان کے دیوان میں عشق کی حقیقت پر جو اشعار ہیں، اور جن سے دیوان پُر ہے، وہ اس نوع کے حامل نہیں جس کا اظہار ان اشعار میں کیا گیا ہے، اور ثانیاً انسان کی دلی کیفیات اور واردات مختلف اوقات میں مختلف ہوتی ہیں، اسلئے کسی خاص وقت یہ کیفیت ان پر طاری ہوگی اور انھوں نے اس کا اظہار کر دیا۔

(۸) ہمارے عزیز طالب علموں کو چاہئے کہ ذوق تحقیق پیدا کریں، اور ادھر ادھر سے نئی سنائی باتوں پر ہی اکتا و صدقنا نہ کہہ دیا کریں۔ اس کے لئے بلند ہمتی اور روشن دماغی کی ضرورت ہے، تاکہ محنت اور دہانت سے کام لیکر ہم اے عزیزانِ مکرَم حقیقت کا سُرخ لگانے میں کامیابی حاصل کر سکیں۔ اس بات کو ہم چنہ

مثالوں سے واضح کرتے ہیں، جو ہمارے موضوع سے تعلق رکھتی ہیں:-

(ا) ایک عزیز طالب علم مجھ سے کہنے لگے کہ ”عشق کا لفظ حالی کے ہاں استعمال نہیں ہوا۔“ جب میں نے کہا: ”کم و بیش پچاس مرتبہ عشق و عاشق کے الفاظ ان کے دیوان میں آئے ہیں۔“ تو بولے: ”ہاں غزلیات قدیم میں ہونگے۔“ جب میں نے بتایا کہ ”غزلیات جدید میں عشق کا لفظ قدیم کی نسبت زیادہ مرتبہ استعمال ہوا ہے، تو انہیں بہت تعجب ہوا، اور کہنے لگے: ”اب میں دیوان کو ضرور پڑھو گا، تاکہ براہ راست معلومات حاصل کر سکوں۔“

(ب) ایک اور عزیز دوست نے ایک دن کہا: ”حالی کی ان دو رباعیوں کو دیکھئے عشق کی کتنی مذمت کی ہے۔“ میں نے جواب دیا: ”ایک اور رباعی میں بھی انھوں نے عشق کو اسی ہوس کے معنوں میں استعمال کیا ہے گویا اپنے دیوان میں تین مرتبہ عشق سے ہوس مراد لیکر اس کی مذمت کی ہے: لیکن چالیس پچاس مقامات پر عشق کی تعریف کی ہے اور اسکو اپنی طرف بھی نسبت دی ہے۔ فرمایئے رائے قائم کرنے میں آپ ان مقامات کو نظر انداز کریں گے یا ان میں رباعیوں کو؟ علاوہ بریں انھوں نے تو خود ایک پوری غزل عشق اور ہوس کے امتیاز میں لکھ کر اس ”گناہ“ کی تلافی کر دی ہے۔ فرماتے ہیں:

ہوالموس عشق کی لذت سے خبردار نہیں + ہیں سئے ناب کے لٹال قبح خوار نہیں

دھوی عشق و محبت پہ نہ جانا ان کے + ان میں گفتار ہی گفتار ہے کردار نہیں

اور یاد رہے کہ یہ غزل جدید ہے، قدیم نہیں۔“

(ج) ایک اور عزیز مکرّم ایک روز فرماتے لگے: ”عشق و عاشق بہت رکیک اور سبک الفاظ ہیں

دیکھئے ماؤں بہنوں، بیٹیوں کے سلسلے میں استعمال نہیں ہوتے۔“ میں نے کہا: ”مولانا حالی کی نظم ”چپہ کی داد“ عورتوں کے متعلق ہے اور بہت مشہور ہے۔ اس میں عورتوں سے خطاب ہے، اس طرح شروع ہوتی ہے:

جائے باؤ بہنو بیٹیو! دنیا کی زینت تم سے ہے + ملکوں کی سستی ہو نہیں تو مہوں کی عزت تم سے ہے

بند ششم میں فرماتے ہیں:

گو نیک مرد اکثر تمہارے نام کے عاشق ہے + پرنیک ہوں یا بد رہے سب متفق اس لئے پر

جب تک جیو تم، علم و دانش سے رہو مجھ و میاں + آئی ہو جیسی بے خبر و جیسی ہی جا بے خبر اور معلوم ہونا چاہئے کہ یہ نظم ۱۹۰۵ء میں لکھی گئی تھی۔

(د) ایک طالب علم دوست مولانا حالی کی اس مشہور غزل کے متعلق، جس کا مطلع ہے:

اے عشق تو نے اکثر قوموں کو کھلے چھوڑا + جس گھر سے سر اٹھایا اسکو بٹھا کے چھوڑا

مجھ سے تباہ و خرابات کر رہے تھے، اور کہہ رہے تھے کہ ملاحظہ فرمائیے حالی عشق کو کتنا برا خیال کرتے ہیں۔ میں

جواب میں کہا: ”عشق سے مراد اگر ہوسنا کی ہے تو یقیناً بُرا ہے۔ لیکن اس غزل میں تو عشق کی زبردست قاہرا

طاقت کا بیان ہے اور اسکی تعریف بھی ہے۔ اسکی قوت و طاقت کا تو یہ حال ہے کہ گردن کنشوں کو نیچا دکھاتا:

عقل و خرد کا خاکہ اڑاتا ہے، علم و ادب کو شکست دیتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ تعریف اسکی یہ ہے:

افسانہ تیرا نگیں، رُوداد تیری دلکش + شعر و سخن کو تو نے جادو بنا کے چھوڑا

اور اگر آپ اس پر مصر ہیں کہ عشق کی مذمت بیان ہو رہی ہے تو غور کیجئے کہ حضرت یعقوب کی طرف بھی اسکا

نسبت ہے: ع یعقوب سے بشر کو دی تو نے ناصبوری

اور پھر مولانا حالی اپنے آپ کو بھی اس سے منسوب فرما رہے ہیں:

اے اک سترس سے تیری حالی بچا ہوا تھا + اسکے بھی دل پہ آخر چر کا لگا کے چھوڑا

اب فرمائیے کیا ارشاد ہے؟

(د) ایک دن ایک عزیز طالب علم دوست میرے پاس آئے اور کہنے لگے: ”دیکھیے، اقبال نے

بھی عشق کے خلاف لکھا ہے۔“ میں نے کہا: ”بتاؤ کیا لکھا ہے؟“ ان کے پاس یہ دو شعر ایک کاغذ پر لکھے

ہوئے تھے جو انھوں نے غالباً کسی سے سنے تھے:

چشم آدم سے چھپاتے ہیں مقاماتِ بلند + کرتے ہیں روح کو خوابِ سیدہ بدن کو بیدار

ہند کے شاعر و صورت گرو افسانہ نویس + آہ بیچاروں کے اعصاب سے عورت ہے سوار

میں نے انہیں بتایا کہ یہ دو شعر ”ضربِ کلیم“ میں ہیں اور پورا قطعہ جس کا عنوان ہے ”ہنرورانِ ہند“

چار شعر کا ہے۔ یہ آخر کے دو شعر ہیں، پہلے دو شعر یہ ہیں:

عشق و مستی کا جواز ہے تخیل و خیال کا + ان کے اندیشہ تاریک میں قوموں کے مزار!  
 موت کی نقش گری ان کے صنم خانوں میں + زندگی سے مہر ان برہمنوں کا سیزار!  
 ن چاروں کو ملا کر پڑھو، تو تمہیں معلوم ہو گا کہ ”مقامات بلند“ سے مراد مقامات ”عشق و مستی“ ہیں، گویا  
 شاعر کا مقصود یہ ہے کہ ”مہروران مہند“ مجاز پر مٹے ہوئے ہیں اور ”عشق و مستی“ یعنی حقیقت  
 سے دور ہیں۔

ان مثالوں کے بیان کرنے سے ہمارا مقصود یہ ہے کہ ہمارے عزیز طالب علم دوست خود محنت  
 سے کام لیں اور غور سے کتابوں کا مطالعہ کریں تاکہ ان میں براہ راست علمی و ادبی تحقیق کا شوق پیدا ہو۔  
 اب ہم اشعار نقل کرتے ہیں :-

### ورد

- ۱۔ پوچھ مت قافلہ عشق کدھر جاتا ہے + راہ رو آپ سے اس رہ میں گزر جاتا ہے
- ۲۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے + میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے
- ۳۔ وحدت میں تیری حرف دوئی کا نہ آ سکے + آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھا سکے
- ۴۔ قاصد نہیں یہ کام ترا اپنی راہ لے + اس کا پیام دل کے سوا کون لا سکے
- ۵۔ اطفائے نار عشق نہ ہو آب اشک سے + یہ آگ وہ نہیں جسے پانی بجھا سکے
- ۶۔ مست شراب عشق وہ بخود ہے جس کو حشر + لے در دچاہے لائے بخود پر نہ لا سکے
- ۷۔ سوبار سوز عشق نے دی آگ پر مہنوز + دل وہ کباب ہے کہ جگر خام رہ گیا
- ۸۔ لے در دچھوڑتا ہی نہیں مجھ کو جذب عشق + کچھ کہہ رہا ہے بس نہ چلے برگ کاہ کا
- ۹۔ میخانہ عشق میں تو اے دردنا + تجھ سانہ کوئی خراب نکلا
- ۱۰۔ اذیت، مصیبت، ملامت، بلائیں + ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا
- ۱۱۔ نہیں چلتا ہے کچھ اپنا تو تیرے عشق کے آگے + ہمارے دل پہ کوئی اور تو رہو نہیں سکتا

۵ بائے یہ دلغ عشق ہوا شہر یار دل + مدت سے بے چراغ پڑا تھا دیار دل  
 ۵ سب خون دل ٹپک ہی گیا بوند بوند کر + اے درد بسکہ عشق سے میں تھا شکستہ دل  
 ۵ ب رنگ شعلہ غم عشق ہم سے روشن ہے + کہ بے قراری کو ہم برقرار رکھتے ہیں  
 ۵ ہمارے پاس ہے کیا جو کریں فدا تجھ پر + مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں  
 ۵ نہ برقی ہیں نہ شرم نہ شعلہ نے سیما ب + وہ کچھ ہیں پر کہ سدا اضطراب رکھتے ہیں  
 ۵ گر نازکی عشق تجھے رنگ دکھائے + ہر رنگ میں شیشہ ہے بہر شیشہ پری ہے  
 ۵ آتش عشق قہر آفت ہے + ایک جھلسی سی آن پڑتی ہے  
 ۵ پتھر میں بھی عشق کا اثر ہے + اس آگ سے سوختہ جگر ہے

### غالب

۵ ہوں گرمی نشاطِ تصور سے نغمہ سنج + میں عندلیب گلشنِ نا آفریدہ ہوں  
 ۵ دہر جز جلاؤ یکتائی معشوق نہیں + ہم کہاں ہوتے اگر حُسن نہ ہوتا خود میں  
 ۵ عشق سے طبیعت نے زلیست کا مزایا + درد کی دوا پائی درد بے دوا پایا  
 ۵ دھمکی میں مر گیا جو نہ بابِ نبرد تھا + عشقِ نبردِ پیشہ طلبگارِ مرد تھا  
 ۵ سراپا رہن عشق و ناگویرِ آفتِ ہستی + عبادِ برق کی کرتا ہوں اور افسوسِ حاصل کا  
 ۵ مقدمِ سیلابِ دل کیا نشاطِ آہنگ ہے + خانہِ عاشقِ مگر سازِ صلائے آب تھا  
 ۵ گر کیا نامح نے ہم کو قید اچھایوں سی + بیجنونِ عشق کسا اندازِ چھٹ جائینگے کیا  
 ۵ غم اگرچہ جاں گسل ہے پیچیں کہاں کہ دل ہے + غمِ عشق گر نہ ہوتا غمِ روزگار ہوتا  
 ۵ دل ہر قطرہ ہے سازِ انا البحر + ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا  
 ۵ ہر بُنِ مُوسے دم ذکر نہ نیچے خوباب + حمزہ کا قصہ ہوا عشق کا چرچا نہ ہوا  
 ۵ سو بار بند عشق سے آزاد ہم ہمئے + پر کیا کریں کہ دل ہی صدمہ ہے فراغ کا  
 ۵ سفرِ عشق میں کی ضعف نے راحت طلبی + ہر قدمِ سید کو میں اپنے شہستان بھی

- ۵ عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا + جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
- ۵ جگر کو مرے عشقِ خونِ نابہ مشرب + لکھے ہے خداوندِ نعمت سلامت
- ۵ شمع بجھتی ہے تو اسیں سے دھواں اٹھتا ہے + شعلہ عشق سیرِ پوش ہوا میرے بعد
- ۵ کون ہو تمہے حریت مئے مردِ افکنِ عشق + ہے مکر لب ساقی پہ صلا میرے بعد
- ۵ آئے ہے یکسی عشق پہ رونا غالب + کس کے گھر جائیگا سیلا بلا میرے بعد
- ۵ فارغ مجھے نہ جان کہ مانسہ صبح دہر + ہے داغِ عشق زینتِ جیبِ کفنِ ہنور
- ۵ نشاطِ داغِ غمِ عشق کی بہار نہ پوچھ + شگفتگی ہے شہیدِ گلِ خسہ انی شمع
- ۵ عاشقی صبرِ طلب اور تمنا بیتاب + دل کا کیا رنگ کروں خونِ جگر ہونے تک
- ۵ رونقِ ہستی ہے عشقِ خانہ دیراں ساز سے + انجمنِ بے شمع ہے گہرِ برقِ خرمن میں نہیں
- ۵ عشقِ تاثیر سے نومید نہیں جاں سپاری شجرِ بید نہیں + ذرہ بے پروا تو خورشید نہیں
- ۵ حسرت لے نے وقِ خرابی کہ وہ طاقت نہ رہی + عشقِ پُرِ عہدہ کی گوں تن رنجور نہیں
- ۵ بے عشقِ عمرِ کٹ نہیں سکتی ہے اوریاں + طاقت بقدر لذت دیدار بھی نہیں
- ۵ ہوا ہوں عشق کی غارتگری سے شرمندہ + سوائے حسرتِ تعمیرِ گھر میں خاک نہیں
- ۵ ہے کائنات کو حرکت تیرے وق سے + پرتو سے آفتاب کے فوٹے میں جان ہے
- ۵ ہر لوالہوس نے حسنِ پرستی شعار کی + اب آبروئے شیوہ اہلِ نظر گئی
- ۵ سختی کُشانِ عشق کی پوچھے ہے کیا خبر + وہ لوگ رفتہ رفتہ سراپا الم ہوئے
- ۵ اہل ہوس کی فسخ ہے ترکِ نبردِ عشق + جو پاؤں اٹھ گئے دی ان کے علم ہوئے
- ۵ عشق کی اہ میں ہے چرخِ کلوکب کی وہ چال + مستِ ردِ جیسے کوئی آبلہ پا ہوتا ہے
- ۵ عشقِ پروردہ نہیں ہے یہ وہ آتشِ غالب + کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے

## حالی

ۛ جنت میں تو نہیں اگر اے زخم تیغ عشق ۛ بدلیں گے تجھ کو زندگی جاوداں سے ہم

## غزلیات قدیم

پیش از ظہور عشق کسی کا نشان نہ تھا ۛ تھا حسن میزبان کوئی یہاں نہ تھا

درد اکہ لب پہ راز دل آیا نہ تھا ہنوز ۛ چرچا ہمارے عشق کا نزدیک دور تھا

ۛ اے دل مضائے غیر ہے شرط بھلاے دوست ۛ زہار بار عشق اٹھایا نہ جائے گا

ۛ سمجھ کر کرو قتل حالی کو دیکھو ۛ مٹاؤ نہ عشق و جوانی کی صورت

اک عمر چاہئے کہ گوارا ہویش عشق ۛ رکھی ہے آج لذت زخم جگر کہاں

ہوتی نہیں قبول دعا ترک عشق کی ۛ دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں

ۛ قیس ہو کو گن ہو یا حالی ۛ عاشقی کچھ کسی کی ذات نہیں

ۛ عشق نے مصر میں سو بار زلیخا سے کہا ۛ فتنہ دوسرے جو حسن و کنعان میں نہیں

ۛ غم فرقت ہی میں مرنا ہو تو دشوار نہیں ۛ شادی وصل بھی عاشق کو سزاوار نہیں

نہیں جسز گریہ غم حاصل عشق ۛ ہماری چشم دریا بار سے پوچھ

نہیں آب بقا جز جلوہ دوست ۛ کسی لب تشنہ دیدار سے پوچھ

ۛ وادی عشق میں موسیٰ کو ہو گرخصت دید ۛ ہاتھ کٹوائیں جو پھر کفش و عصا یاد رہے

وصل جاناں محال ٹھیرایا ۛ قتل عاشق روا کیا تو نے

تھانا نہ جز غم بساط عاشق میں ۛ غم کو راحت نہ کیا تو نے

تھی جہاں کارواں کو دینی راہ ۛ عشق کو رہنما کیا تو نے

ناؤ بھر کر جہاں ڈوبی تھی ۛ عقل کو ناخدا کیا تو نے

عشق کو تاب انتظار نہ تھی ۛ غرہ اک دل میں وا کیا تو نے

## غزلیات جدید

- عشق: لاگ اور لگاؤ دونوں ہیں دگداز تیرے + پتھر کے دل تھے جن کے انکوروں کے چھوڑا
- افسانہ تیرا رنگیں روداد تیری دلکش + شعر و سخن کو تو نے جادو بنا کے چھوڑا
- اک دسترس سے تیری حالی بچا ہوا تھا + اسکے بھی دل پہ آخر چر کا لگا کے چھوڑا
- ترے تنجے عشق اس وقت سے سر پر مٹے مند لاتا تھا + گودیوں میں مجھے تھا جب کہ کھلایا جاتا
- عشق سُنتے تھے جسے ہم وہ یہی ہے شاید + خود بخود دل میں ہے اک شخص سما یا جاتا
- تعزیر جرم عشق ہے بے صرف محاسب + بڑھتا ہے اور ذوق گنہاں مزا کے بعد
- ع (قرب حق کیلئے کچھ سوز نہاں بھی ہے ضرور + خشک نفلوں میں دھرا کیا ہے بھلائے زاہد)
- مرثیہ بولی: جتنے مرنے تھے ترے ہو گئے دیراں اے عشق + آگے دیرانوں میں اب گھر نہ بنا ہرگز
- کوچ سب کر گئے دلی سے ترے قدر شاہ + قدیاں وہ کے اب اپنی نہ گنواں ہرگز
- ع عشق کی آنچ اس میں پاتا ہوں + دل ذرا دیکھتا ہوں جس کا گداز
- عشق کو ترک جنوں سے کیا غرض + چرخ گرداں کو سکوں سے کیا غرض
- دل میں ہے اے حضر گر صدق طلب + راہرو کو رہنمؤں سے کیا غرض
- حاجو ہے ہم کو گھر والے سے کام + گھر کے محراب ستوں سے کیا غرض
- دوست میں جب زخم دل سے بے خبر + اُن کو اپنے اشک خون سے کیا غرض
- عشق سے ہے مجتنب زاہد عبث + شیر کو صید زبوں سے کیا غرض
- عشق جوانی: اے بہار زندگانی الوداع + اے شباب اے شادمانی الوداع
- فرصت عشق و جوانی العنراق + دور عیش و کامرانی الوداع
- تجھ کو سمجھے تھے نعیم جاوداں + اے نعیم جاودانی الوداع
- تیرے جاتے ہی گئیں سب خوبیاں + اے خدا کی مہربانی الوداع
- ع وہ عشق ہے نہ جوانی وہ تو ہے اب نہ وہ ہم + پلِ نقش ہے اب تک تری ادا ایک ایک



۵ دل میں درد عشق نے متک کر رکھا ہے گھر + پر اے آلودہ حرص ہوا پاتے ہیں ہم  
 ۵ رکتے ہیں جب کو جنت وہ اک جھلک ہے تیری + سب اعظوں کی باقی رنگیں بنائیاں ہیں  
 شق و ہوس: بواہوس عشق کی لذت سے خبردار نہیں + ہیں مئے ناب کے دلال قبح خوار نہیں  
 بواہوس کام طلب بندہ نفس اہل ہوا + ایک عالم ہے اسی رنگ میں دوچار نہیں  
 دعویٰ عشق و محبت پہ نہ جانا ان کے + ان میں گفتار ہی گفتار ہے کردار نہیں  
 کہے حالی بھی اگر عاشق صادق ہوں میں + کہہ دو اللہ کہ صادق نہیں زہار نہیں  
 ۵ عاشق کے دل کو ٹھنڈک جتیری آگ میں ہے + دینا نہیں وہ لذت پیاسے کو سرد پانی  
 عشق ادھر عقل ادھر دھن میں چلے ہیں تیرے + رستہ اب دیکھئے دونوں میں کٹھن کس کا ہے  
 نشان دیکھی نہیں گرتو نے چمن میں اُس کی + دلولہ تجھ میں یہ لے مرغ چمن کس کا ہے  
 آنکھ پڑتی ہے ہر اک اہل نظر کی تم پر + تم میں روپ کے گل و نسرن بسن کس کا ہے  
 (سامنا ہے موت کا ہونا محبت سے دوچار + آئے اس میدان میں زابا اگر کچھ جان ہے)  
 (ہم نے ول سے پڑھی ہے یہ کتاب آخر تک + ہم سے پوچھ کوئی ہوتی ہے محبت کیسی)  
 ۵ دارا وجم کو تیرے گداؤں پہ رشک ہے + نرغ متاع عشق الہی گراں رہے  
 اقبال

۵ بکھی عشق کی آگ اندھیر ہے + مسلمان نہیں اکھ کا ڈھیر ہے  
 حقیقت ایمان کی روح سے سرشار ہو کر علامہ اقبالؒ نے عشق کے متعلق ایسے بلند اور پاکیزہ  
 مضامین بنائے ہیں کہ اہل دل پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

علم و عشق: علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن + عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین وطن  
 بندہ تخمین وطن! کرم کتابی نہ بن + عشق سراپا حضور علم سراپا حجاب!  
 عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات + علم مقام صفات، عشق نما شائی ذات  
 عشق سکونی نبات، عشق حیات ممت + علم ہے پیدا سوال عشق ہے پنہاں جواب!

- عشق کے ہیں معجزات سلطنتِ فقر و دیں ÷ عشق کے اودنے غلام صاحبِ تاج و نگین
- عشق مکان و مکین، عشق زمان و زمیں ÷ عشق سراپا یقین، اویقین فتح باب !
- شرعِ محبت میں ہے عشرتِ منزلِ حرام ÷ شورشِ طوفاںِ حلال، لذتِ ساحلِ حرام
- عشق پہ بجلیِ حلال، عشق پہ حاصلِ حرام ÷ علم ہے ابنِ الکتاب، عشق ہے اُمّ الکتاب !
- الفقرِ فخری : کسے خبر کہ ہزاروں مقام رکھتا ہے ÷ وہ فقر جس میں ہے بے پردہ رُوحِ قرآنی
- (مقامِ عشقِ مستی) خودی کو جب نظر آتی ہے تاہری اپنی ÷ یہی مقام بت کہتے ہیں جس کو سلطانِ
- یہی مقام ہے مومن کی قوتوں کا عیار ÷ اسی مقام سے آدم ہے ظلِ سبحانی
- یہ جبر و قہر نہیں ہے یہ عشقِ مستی ہے ÷ کہ جبر و قہر سے ممکن نہیں جہانِ بنانی
- خرد نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل ÷ دل و نگاہِ سُلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں
- یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے ÷ ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات
- پیدا ہے فقط حلقہٴ اربابِ جنوں میں ÷ وہ عقل کہ پا جاتی ہے شعلے کو خنجر سے
- کافرو مومن : کافر کی پہچان کہ آفاق میں گم ہے ÷ مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
- عشق و فقر : تیری متاعِ حیات علم و ہنر کا سرور ÷ میری متاعِ حیات ایک دلِ ناصبور
- خوار جہاں میں کبھی ہونہیں سکتی وہ قوم ÷ عشق ہو جس کا جسور، فقر ہو جس کا غیور
- مومن : تقدیر کے پابند نباتات و جمادات ÷ مومن فقط احکامِ الہی کا ہے پابند
- حق و باطل : صبحِ ازل یہ مجھ سے کہا جبرئیلؑ نے ÷ جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کرتِ سبیل
- باطل دوئی پسند ہے حق لاشریک ہے ÷ شرکِ میانہ، حق و باطل نہ کرتِ سبیل
- مہر و مشتری چننے نفس کا فروغ ÷ عشق سے ہے پائدار تیری خودی کا وجود
- ہنرورانِ ہند : عشقِ مستی کا جنازہ ہے تخیلِ ان کا ÷ ان کے اندیشہٴ تاریک میں قوموں کے فرار
- چشمِ آدم سے چھپاتے ہیں مقاماتِ بلند ÷ کہتے ہیں رُوح کو خواہیدہ بدن کو بیدار
- ہند کے شاعر و صورت گرد و افسانہ نویس ÷ آہ! بیچاروں کے اعصابِ پھرت ہے سوا

عشق ہو بس: عشق طینت میں فرومایہ نہیں مثل ہوس + پر شہباز سے ممکن نہیں پروا گو کس  
دل: ابر رحمت تھا کہ تھی عشق کی بجلی یارب + جل گئی مرزعہ سستی تو آگادانہ دل  
عشق کے دام میں پھنس کر یہ رہا ہوتا ہے + برق گرتی ہے تو یہ نخل ہرا ہوتا ہے  
چاند: میں رہ منزل میں ہوں تو بھی رہ منزل میں ہے + تیری محفل میں جو خاموشی ہے میرے دل میں ہے  
تو طلبِ خو ہے تو میرا بھی یہی دستور ہے + چاندنی ہے نور تیرا، عشق میرا نور ہے  
حُسن و عشق: خاص انسان سے کچھ حُسن کا احساں نہیں + صورتِ دل ہے یہ ہر چیز کے باطن میں مکین  
شیشہ دہریں مانند مئے ناب ہے عشق + روح خورشید ہے خونِ گہتاب ہے عشق  
جاودانی عشق ہے ابد کے نسخہ بردیرینہ کی تہیہ عشق + عقل انسانی ہے فانی، زندہ جاوید عشق  
عشق کے خورشید سے شام اجلِ شرمندہ ہے + عشق سوزِ زندگی ہے، تا ابد پائیدہ ہے  
عشق و عقل: پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل + عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی  
بے خطر کو دہرا آتشِ نرودیں عشق + عقل ہے محو تماشائے لبِ بام ابھی  
عشق فرمودہ قاصدے سبک کامِ عمل + عقل سمجھی ہی نہیں معنی پیغام ابھی  
شیوہ عشق ہے آزادی و دہرا شوبی + تو ہے زُنارِ بُتِ خانہ آیام ابھی  
بنایا عشق نے دریائے ناپیدا کراں مجھ کو + یہ میری خود نگہداری مرا ساحل نہ بن جائے  
عشق کی تیغِ جگر دار اڑا لی کس نے؟ + علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی!  
مرے ہم صغیر اے بھی اثر ہمار سمجھ + انھیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ  
بچھائی ہے جو کہیں عشق نے بساط اپنی + کیا ہے اُس نے فقیروں کو وارثِ پرویز  
عشق: عشق سے پیدا نوائے زندگی میں زیر و بم + عشق سے مٹی کی تصویروں میں سوز و مہم  
آدمی کے ریشے ریشے میں سما جاتا ہے عشق + شاخِ گل میں جس طرح بادِ سحر گاہی کاغذ  
عشق کی اک جُست نے طے کر دیا قصہ تمام + اس زمین و آسمان کو سیکراں سمجھا تھا میں  
رسولِ پاک: وہ دانائے سُبُل ختم الرُّسُل موائے گل جس نے + غبارِ راہ کو بخشا سوغِ وادی سینا

نگاہ عشق وستی میں وہی اول وہی آخر + وہی قرآن وہی فرقان وہی یس وہی طاہر  
 من کی دنیا؛ من کی دنیا؛ من کی دنیا سوز وستی جذب شوق + تن کی دنیا؛ تن کی دنیا سود و سودا مکرو فن  
 مرگ و عشق: عشق بتاں سے ہاتھ اٹھا اپنی خودی میں <sup>دوچٹا</sup> + نقش و نگار دیر میں خون جگر نہ کر تلف  
 کھول کے کیا بیاں کروں تہر مقام مرگ عشق + عشق ہے مرگ با شرف مرگ حیات بے شرف  
 تعلیم عشق: جب عشق سکھاتا ہے آداب آگاہی + کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی  
 آئین جواں مرداں حق گوئی و بیباکی + اللہ کے شیریں کو آتی نہیں رو باہی  
 حد ادا رک سے باہر ہیں باتیں عشق وستی کی + سمجھ میں اس قدر آیا کہ دل کی موت ہے دُری  
 مقام مومن: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں + ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں  
 مقام بندہ مومن کا ہے ورانے سپہر + زمیں سے تابہ ثریا تمام لات و منات  
 عشق وستی: جمال عشق وستی نے نوازی + جلال عشق وستی بے نیازی  
 کمال عشق وستی ظرف حیدر + زوال عشق وستی حرف رازی  
 شہادت: دو عالم سے کتنی ہے بیگانہ دل کو + عجب چیز ہے لذت آشنائی  
 شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن + نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی  
 عشق و عقل: تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا + عشق تمام مصطفیٰ، عقل تمام بولسہ  
 شوق دوست شوق ترا اگر نہ ہو میری نسا کا امام + میرا قیام بھی حجاب، میرا سجد بھی حجاب  
 تیری نگاہ ناز سے دو لہر ادا کیا گئے + عقل غیب و جستجو عشق حضور و اضطراب  
 نقش نام تمام: عقل ہے بے زہام ابھی عشق ہے بے مقام ابھی + نقش گرازل تر نقش ہے نام تمام ابھی  
 دانش دین و علم و فن، بندگی ہو س تمام + عشق گرہ کشای کا فیض نہیں ہے عام ابھی  
 جوہر زندگی ہے عشق، جوہر عشق ہے خودی + آہ کہ ہے یہ تیغ تیسرہ پر دگی نیام ابھی

## خاتمہ

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

(آل عمران: ۱۳۹)

۷ فاتح آیام ہے مردِ مسلمان کا عشق ۛ خونِ مسلمان کو کیا گردشِ آیام سے  
(لالہ صحرا)

اس مختصر مقالے کے تمام مباحث و شواہد کا خلاصہ یہ ہے کہ ایمان کے عناصر یقین اور محبت ہیں، اور اس کا لب لباب زبردست جذبہ محبت الہی ہے، جسے ہمارے شعراء ربانی اور صوفی مفکرین لفظ عشق سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہی جذبہ عشق، حقیقی معنوں میں کلمہ لا الہ الا اللہ کی شہادت ہے۔ پس وہ عشق، جس کا انوار و تجلیات کا پر تو، اہل دل اور اربابِ نظر کو ہماری نظم ”لالہ صحرا“ میں نظر آئیگا، عشق ہے مومنوں کا اور موحدوں کا، مجاہدوں کا اور غازیوں کا، شہیدوں کا اور شہسوارانِ حق کا۔

کتاب و سنت کے شواہد سے یہ نکتہ واضح ہو چکا ہے کہ عشق خدا کے ساتھ عشقِ رسول بھی ایمان کی بنیاد ہے، گویا پورا کلمہ ہے: لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ اسی بنا پر ”لالہ صحرا“ کا لب لباب: شعر ہے:

اپنی شریعت ہے کیا؟ اپنی طریقت ہے کیا؟

عشقِ خداوندِ پاک، عشقِ رسولِ امیں

لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ ”عشقِ خداوندِ پاک“ اور ”عشقِ رسولِ امیں“ کا مفہوم عملی حیثیت سے کس طرح تشکیل ہوگا؟ ہماری تحقیق یہ ہے کہ

رسولِ پاک کی پوری پیروی کر کے یعنی اپنی زندگی کو حضور کی زندگی کے سانچے میں ڈھال

کر، خدائی اخلاق و اوصاف پیدا کرنا، عشقِ خدا و رسول کی عملی صورت ہے۔

خدا تعالیٰ تو محبوبِ حقیقی ہے ہی، لیکن اس محبوب کے اوصاف اور ان کا تصور پیدا کرنے کے لیے

ہمارے پاس نمونہ رسول اللہ کا ہے: اسلئے جب تک حضور سرور کائنات کو محبوب بنا کر تمام جزئیات حیات میں آپ کی پیروی نہ کی جائے، اُس محبوب حقیقی کے افلاق پیدا نہیں ہو سکتے۔ اسی لئے قرآن مجید میں فرمایا: قُلْ (اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ) (آل عمران: ۳۱)

ذیل کے اشعار میں علامہ اقبالؒ اسی نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہیں:

معنیِ حرفم کنی تحقیق اگر ۛ بسگری بادیدہ صدیق اگر

قوتِ قلب و جگر گردد نبی ۛ از خدا محبوب تر گردد نبی

حدیث شریف میں ہے: تَخْلَقُوا بِاخْلَاقِ اللّٰهِ، اپنے اندر خدائی اخلاق و اوصاف پیدا کرو۔ یعنی محبوب کی ہر آن محبوب ہوئی چاہئے، جو اوصاف اُس کے ہیں انہی کو پیدا کرنے کی ہیں زیادہ سے زیادہ کوشش کرنی چاہئے۔ یہ ہے عشقِ خداوند پاک۔

قرآن پاک میں فرماتا ہے: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّٰهِ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (الاحزاب: ۲۱) یعنی رسول پاک کی زندگی میں تمہارے لئے بہترین نمونہ ہے، اسکی پیروی کرو۔ یہ ہے عشقِ رسولؐ امیں۔

شانِ ربانی کے دو پہلو ہیں: جمالی اور جلالی۔ قرآن مجید میں فرماتا ہے: قَالَ عَذَابِيْ اُصِيبُ بِهِ مَنۡ اَشَاءُ وَرَحْمَتِيْ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ (الاعراف: ۱۵۶) یعنی خدا نے فرمایا میرے عذاب کا یہ حال ہے کہ جسے چاہتا ہوں دیتا ہوں، اور رحمت کا حال یہ ہے کہ ہر چیز پر چھائی ہوئی ہے۔ یعنی شانِ جمالی زیادہ ظاہر ہے اور تمام عالم پر محیط ہے۔ لیکن شانِ جلالی جب وہ چاہے ظاہر ہوتی ہے، ہمیشہ صاعقہ بار نہیں ہوتی۔ مومن کے عشق کی بھی دو صورتیں یعنی جمالی اور جلالی ہونی چاہئیں: جمالی تو ہر وقت ظاہر ہو اور مخلوق الہی پر رحمت و شفقت کی شکل اختیار کرے، اور جلالی جب کبھی حالات و واقعات کا اقتضا ہو۔ رسول کریم کے متعلق جو قرآن پاک میں فرمایا: وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ (الانبیاء: ۱۰۷) یعنی ہم نے تمہیں جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا، تو اس کا یہی معنی ہے کہ جناب رسالتؐ کی شانِ جمالی یاد آٹکار ہے اور ہمیشہ جہان کے لئے رحمت ثابت ہوتی رہیگی۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ حضورؐ کی سیرت کا یہ پہلو نہایت نمایاں تھا اور اسکی جھلک ہمیشہ نظر آتی رہتی ہے، لیکن غزوات اور ہجرت کا قلع قمع کرنے

والی دوسری صورتیں حضورؐ کے سوانح حیات میں حالات و واقعات کے اقتضا کے مطابق ظہور میں آتی رہیں اور ہر وقت جلوہ افروز نہیں ہوتی تھیں۔

”جاوید نامہ“ میں علامہ اقبالؒ، جمال اور جلال کے بجائے دلبری اور قاہری کی اصطلاحیں استعمال کر کے اسی حقیقت کو حلاجؒ کی زبان سے بیان فرماتے ہیں:-

زندہ رود اقبالؒ: کم شناسم عشق را این کار چیست؟ + ذوق دیدار است؟ پس دیدار چیست؟  
حلاجؒ: معنی دیدار آن آخر زمان + حکم او بر خویش تن کردن روان  
در جہاں زی چوں رسول انس و جان + تا چو او باشی قبول انس و جان  
باز خود را بین ہمیں دیدار اوست + سنت اوستی از اسرار اوست  
زندہ رود: چیست دیدار خدائے نہ سپهر + آنکہ بی حکمش نگردد ماہ و مہر؟  
حلاجؒ: نقش حق اول بجان انداختن + باز او را در جہان انداختن  
نقش جان تا در جہان گردد تمام + می شود دیدار حق دیدار عام  
نقش حق داری؟ جہان نچیر تست + ہم عنان تقدیر باندہ سیر تست  
زندہ رود: نقش حق را در جہان انداختند + من نے دانم چہاں انداختند؟  
حلاجؒ: یا بزور دلبری انداختند + یا بزور قتاہری انداختند؟  
زانکہ حق در دلبری پیدا تراست + دلبری از قتاہری اولی تراست!

اب ہم اس مقالے کو ختم کرتے ہیں اور اپنے عزیز و مکرم احباب و رفقاء سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ اس مقالے کا گہری نظر سے مطالعہ کر کے ”لالہ صحرا“ کے مضامین و مطالب کو نظر غور و انصاف ملاحظہ فرمائینگے۔

محمد اکبر منیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیشکش

جلد ۳

جلد ۳ نومبر ۱۹۴۲ء شوال ۱۳۶۱ء نمبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَبْ لَنَا  
مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ دَائِمًا أَبَدًا۔

## عرض حال

چند روز ہوئے حسن اتفاق سے ایک کتابچہ موسوم بہ "عرض حال دستیاب ہوا۔ خاتمہ کی سطور  
پر نظر ڈالنے سے منکشف ہوا۔ کہ یہ ہمارے مدرسۃ البنات کے بانی مکرم و استاد معظم مولانا عبدالحی عباس  
کے زوق و قلم کا نتیجہ ہے۔ جو انھوں نے ۲۱ مارچ ۱۹۱۶ء کو انجمن خادمان اسلام کی سالانہ رپورٹ کے  
دیباچہ کے طور پر ارقام فرمایا تھا اس مضمون کے مطالعہ سے میرا دل نہایت متاثر ہوا اور میں نے اس کو  
اپنی پیاری درسگاہ مدرسۃ البنات کے عین حسبِ حال پایا۔ اور میرے دل میں یہ پُر زور خواہش پیدا  
ہوئی کہ اس تلخ نوا گھرِ محبت انگیز مضمون کو باندک تصرفِ پیام اسلام کے قارئین کرام اور قارئاتِ کرمیات  
کی خدمت میں معروض کرنے کی محترم ایڈیٹر "پیام اسلام" سے التجا کروں۔ گر قبولِ افتد نہ ہے



عز و شرف -

## بشیرہ یکم متعلقہ مدرسۃ البنات جالندھر شہر

نوار تلخ ترمی زن - چو ذوقِ نغمہ کم یابی

حدی را تیز ترمی خواں - چو اشتر را گراں بینی

قارئینِ مکرمین و قارئاتِ مکرمات! ہمارا یہ مدرسۃ البنات شہر جالندھر خیر سے ہماری شانزدہ سالہ مساعی کا حاصل ہے۔ جو کچھ مختصری مدت نہیں، کہ اولو العزموں نے اس سے بھی تھوڑے تھوڑے وقتوں میں، بہت کچھ کر دکھایا ہے۔ چنانچہ اسلافِ کرام کے شاندار کارنامے، آج تک، ایک عالم کو، محو حیرت بنائے ہوئے ہیں۔ بایں صورت، کہ جو ترقیات کے مناظر، زمانے کی آنکھوں نے قرون میں نہ دیکھے تھے۔ وہ ان بلند ہمتوں نے دنوں کے اندر دکھا دیئے۔ لیکن بیہات۔ کہ آں قہج بشکست، و آں ساقیِ نماند۔ اور اب نوبت ہے۔ ان ننگانِ سلف کی، جو سولہ سال کی کثیر خدمت میں بھی، جو قیامِ انجمن سے لے کر آج تک حاصل رہی۔ اپنے اعمال نامے میں کوئی ایسا کار نمایاں نہیں پاتے۔ جس سے وہ اس فخر آمیز صدا اور مسرت ریز ندا کے ساتھ پیش ہونے کے لائق ٹھہر سکے کہ هَاؤُمْ اَفْرُوْا کِتَابِیَّہْ اَوْ مِیْرَانُوشْتِہْ دِکِیْھُوْ! مگر خدا خدا کر کے یہی ایک مدرسۃ البنات جس کی غیر مکمل صورت ابھی عالمِ مہیولیت ہی میں گم ہے۔ کہ مدرسہ تو موجود ہے، مگر مکانِ مدرسہ مفقود۔ توجب تک خیر سے یہ لامکانیت کی شان باقی ہے۔ مدرسہ کو اللہ ہی کے گھر کا مہمان تصور کرنا چاہئے۔ آہ! کہ گیدڑوں اور لوٹریوں کے لئے تو مچھٹ اور نانڈیں مہیا ہوں۔ پر جالندھر کے ابنائے اسلام کے واسطے کوئی مکان میسر نہ ہو، جس میں بہ فراغِ دل اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کا فرض پورا کر سکیں۔ حسرت! کہ ہمارے شانزدہ سالہ اعمال نامے میں یہی ایک حسرت، اور اسی کی یہ کیفیت! یَا لَیْسَتْنِیْ کَلَامُ اَوْ تَکْتَابِیَّہْ وَ کَلَامُ اَدْبَرِ مَا حِسَابِیَّہْ۔

کاش! کہ میرا نوشتہ مجھے دیا نہ جاتا اور میں جاننے نہ پاتا کہ میرا کیا حساب ہے! کیا اہلِ نیر

کے لئے یہ عبرت کا منظر نہیں ہے کہ اسی شہر و ضلع کے ساکنوں میں ایک تو وہ ذی ہمت و عالی ہمت اقوام ہیں، جو مشب و روز اپنی مذہبی و قومی خدمات میں نہایت جہد اور غایت انہماک کے ساتھ مصروف ہیں، اور اس تیز گامی و برق غرائی کے ساتھ منازل ترقی و تقدم کی طرف ساعی۔ کہ گرو راہ تک و امنوں کو چھو نہیں سکتی۔ آریہ سماجیوں، وھرم سبھائیوں، سنگھ سبھائیوں اور کرپچن سائینٹس عین اسی ضلع میں جس روز بھی اور تازہ رونقی کے عالم میں اپنے مقاصد کو تکمیل تک پہنچا رہی ہیں۔ اور اپنے بچوں اور بچیوں کی دینی و دنیوی تعلیم کے لئے نئے مدارس و کلیات کا اجرا عمل میں لا رہی ہیں۔



اور دوسرے، اسی دیار کے رہنے والوں میں، ہم ہیں بستی۔ منقطع۔ شمار میں داخل۔ قطار سے خاص۔ نام کو شامل۔ کام کو داخل۔ نامیوں میں منگ۔ ننگوں میں سرنگ۔ مارتوں کے پیچھے بھاگتے کے آگے۔ کثیر العدت۔ قصیر الہمت۔ نمود بے بود۔ وجود بے سود۔ کہ جن کی بلی ہستی کا کوئی اثر اور قومی حیثیت کا کوئی غم عالم مروی میں ظاہر نہیں۔ بجز اس یکہ و تنہا مدرسہ کے، جس کا اڑتا ہوا خاکہ بھی دکھایا جا چکا ہے کہ سولہ برس سے طائر آشیان گم کردہ کی طرح پٹے ٹوٹیاں مارتا، پھر رہا ہے۔ اور ابھی کون جانتا ہے۔ کہ کب تک گھر گھونسلہ نصیب ہونا ہے؟ گویا یہ مدحیہ شاعر نے ہماری ہنریت میں لکھا ہے :-

فَكَانَ تَهْمُ خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا

گویا وہ خلق ہو کے بھی معدوم ہی ہے  
فَكَانَ تَهْمُ رُزِقُوا، وَمَا رُزِقُوا  
گویا وہ رزق پا کے بھی محروم ہی رہے

خُلِقُوا، وَمَا خُلِقُوا بِكَرْمَةٍ

پیدا ہوئے، مگر نہ کسی نام کے لئے  
رُزِقُوا، وَمَا رُزِقُوا سَمَاحٍ يَدٍ  
روزی ملی، ویک نہ دست سدا

وآعجباہ! کہ ایک ہی خطۂ ارض - ایک ہی قطعہٴ سماء - یکساں گرد و پیش - یکساں آب و ہوا - لیکن حالات فریقین میں وہ تفاوت و بین کہ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ - ولے شگفت! کہ دونو دریا ایک ہی نکاس سے نکلے ہوئے، اور ایک ہی کھلے میں جاری - مگر پانی کا مزہ، ایک کا میٹھا، اور دوسرے کا کھاری - هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ، سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ - وادریغا! کہ وہی آب و ہوا، جو اغیار کے حق میں، آب حیات و نسیمِ جنت کا اثر رکھتی ہے - ہمارے واسطے مرابِ بقیعہ و سمومِ جہنم کی تاثیر - فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ عہدِ موسیٰ ؑ کا وہ معجزہ نما واقعہ، جو عبورِ قلزم کے وقت دو جماعتوں کو پیش آیا تھا - آج اس کا اعادہ جالندھری میں دیکھ لو کہ ایک ہی دو آبے میں ایک ڈوب رہے ہیں اور ایک تر رہے ہیں -

ہمیں کسی کی خوش نصیبی پر ہرگز رشک نہیں - ہاں اپنی بد قسمتی پر ضرور اشک ریز ہیں - اور کیونکر نہ ہوں؟ کہ ہماری مصیبت ہی نہایت سخت ہے - ہم نے اس پایۂ عزت سے گر کر ذلت کا منہ دیکھا ہے جوابِ ننگ بھی غیر مرام و نارِ سیدہ ہے - اور سخت الم خیز حادثہ اور نہایت درد انگیز سانحہ ہے - کسی عزیز کا ذلیل ہو جانا وہ جو بڑھ کر گھٹا اور چڑھ کر گرا ہے - وہ کہ جس نے عذوبتِ سعادت کے بعد عذابِ شقاوت کا مزہ چکھا ہے - اسے رونے دو اور کچھ نہ کہو - کہ وہ جس قدر ماتم کرے بجلے - اور جتنا غم کھائے سزا -

ہم کسی کے ظلم کا گلہ ہستم کا شکوہ نہیں کہتے کہ الزامِ بیجا کی فشکانت و حکایت کا موجب ہو - نہ دورِ چرخ کا نہ جودِ ہر کا - اور کریں بھی تو کس منہ سے -

کہ سیفِ حیف سے اپنی ہی آپ ہیں چورنگ

کسی کے خنجرِ بولاد کے نہیں محسوس

خود اپنے جور و ستم کی چھری سے بسل ہیں

کسی کے دشنہٴ بیدا کے نہیں مذبوح

وما اصابکم من مصیبةٍ فبما کسبت ایدیکم

ہم از دست غیبر نالہ کنند

سعدی از دست خویش تن فریاد

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ۔

ہاں! ہم ستم دیدگان ستم ایجاد کو، اور ظلم رسیدگان جور بنیاد کو، اس جور بعد کو رکھ کر نکلتے کسی اور سے نہیں، الا خود اپنے طور سے۔ کہ جو کانٹے ہمارے امن و آسائش کے راستے میں بوئے گئے ہیں۔ وہ ہمارے ہی جوش و حشمت کی برکت سے، اور جو پرتے ہمارے دامن اقبال کے اڑے ہیں وہ ہمارے ہی دست جنوں کی شفقت سے، ہمارے خرمنِ رفائیت پر اپنی ہی برگشتہ حالی کی بجلی گری ہے۔ اور ہمارے گھر کو خود ہمارے گھر کے چراغ سے آگ لگی ہے۔

ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَوْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً يَئِيسَرُ لَنُغَيِّرَنَّ أَعْيُنَكُمْ عَلَىٰ أَمْرٍ بِأَنَّ اللَّهَ لَوْ يَشَاءُ لَمُطِّرْنَا عَلَيْكُمْ مِثْرًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا تَصْبِرُونَ۔ یہ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی قوم کو کوئی نعمت انعام انعمہا علی قوم حتیٰ یغیروا مآباً بِأَنْفُسِهِمْ۔ فرماتے ہیں تو پھر اسکو بدلتے نہیں جب تک وہ خود اپنے آپکو نہ بد۔

وہ نعمت عظمیٰ، وہ کلیدِ نعمت جس کا ہم نے کفران کیا، اور ہمارے تغیر کے ساتھ وہ بھی متغیر کر دی گئی۔ اور اس کا تغیر ہماری تمام عزت و قوت کے زوال کا باعث اور ضعف و انحطاط کے نزول کا موجب ہوا۔ وہ ہے، جس کی تذکیر اس آیت مبارکہ میں فرمائی گئی ہے:-

وَإِذْ كُنَّا نَبْعَثُ فِي الْأَشْيَافِ مِنْكُمْ قُرْطُومًا يَمْشُونَ عَلَى الْأَعْيُنِ وَأَنْتُمْ كَالْعَمَىٰ۔ اور تم اپنے آپ پر اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو کہ جب تم کُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ۔ دشمن دشمن تھے۔ تو اگلے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا۔ فَاصْبِرُوا لِنِعْمَتِ رَبِّكُمْ إِنَّكُمْ لَخَالِفُونَ۔ جس سے تم اسکی نعمت کی بدولت بھائی بھائی بن گئے۔

پہلے اس وقت کو یاد کرو کہ قبیلہ قبیلے میں آتشِ عداوت مشتعل تھی۔ جس کے باعث سارا ملک جنگ و جدل کا آتشکدہ بن رہا تھا۔ اور فدا و راسی بات پر ہنگامہ کا رزار گرم ہو کر برسوں نہیں، قرون تک شرارتیں رہتا تھا۔ اوس و خزرج کی معرکہ آرائیاں، جحفوں نے ایک سو بیس کی مدت تک طویل کھینچا۔ اسی جہنم کا ایک شرارہ تھیں۔ یہاں تک کہ ان تفرقات کی بدولت جو ضعف کہ تمہیں لاحق ہو گیا تھا۔ اس نے گرد و پیش کی اقوام میں یہ حوصلہ پیدا کر دیا تھا کہ تمہارے ملک پر مستط ہو کر تمہاری قدیم آزادی کو خاک میں

ملاؤں۔ ایک طرف سے فارسی، دوسری جانب سے حبشی نہیں کچل ڈالنے کے لئے تلے ہی بیٹھے تھے۔  
 كُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ -

اور پھر اس کے بعد اُس عہد فرخی مہد کا تصور کرو جس میں یہ تمام قبائل متناظرہ اور شعوب متناظرہ  
 کلمہ وحدت کے سایہ ہما پایہ کے نیچے جمع ہو گئے۔ اور تم ہیں وہ پیرنگی و یکدلی یکجائی و یکجہتی نمودار ہو  
 کہ لاکھوں جانیں بمنزلہ نفس واحدہ کے ہو گئیں۔ اور ساری امت نے شخص واحد کا حکم پیدا کر لیا  
 بر مثال موجہا اعدا و شاں در عدد آورده باشند باوشاں  
 چوں کہ حق رست علیہم نوسرا مفرق ہرگز نہ گردو نور ہو

جان گرگان و سگان از ہم جداست

منہد جانہائے شیران جداست

اور خبر میں ان کی مثل اس طرح مذکور ہے:- مثل المؤمنین فی تواضع و تراحمہ  
 تعاطفہم کمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو قد اعی له سائر الجسد بالآ  
 کہ باہمی محبت، رحمدل اور مہربانی میں مومنین کا حال ایسا ہی ہے، جیسے ایک جسم کا۔ کہ جب اس کا کوئی  
 درد کرتا ہے تو باقی اعضا کو بھی تب و بیداری میں شریک کر لیتا ہے۔

یہ کوئی اس قسم کا اتحاد نہیں تھا۔ جو موجودہ یورپ کی صورت، عرب جاہلیہ میں بشکل عصہ  
 جنسیہ آشکار تھا۔ اور بعض دیگر اقوام حالیہ میں برنگ عصبیہ و طینیہ نمودار ہے۔ جس کے زہریلے اثر  
 برادران وطن سے متعدی ہو کر پنجابی مسلمانوں کے بعض شعوب و قبائل میں بھی سرایت کرتے جا۔  
 چنانچہ ذات پات کے لحاظ سے جس کو اسلام مٹانے کے لئے آیا تھا، آئے دن مسلمانوں کی نئی نئی انجمن  
 متشکل ہو رہی ہیں۔ جن کا خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ اسلام کا ریا سہا شیرازہ بھی بکھرا جا رہا ہے۔  
 اور مت مبولن کہ اس قسم کی جملہ کوششیں اس مقصد اقدس کو خاک میں ملانے کے واسطے ہیں۔  
 نبی اُمی فداہ ابی و اُمی کی نظر طہر کا منظور تھا۔ اسی لئے آنحضرت علیہ السلام نے ایسے شخص کو جو  
 جھٹکے باندھنے کی سعی کرے، اپنے گرد و باشکوہ سے نکال دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے:- لَیْسَ بِہِ

مَنْ دَعَا إِلَى الْعَصْبِيَّةِ یعنی جو شخص قومیت کی طرف بلائے وہ ہمارے زمرے سے خارج ہے۔

بلکہ یہ وہ مبارک اتحاد تھا جس کی شان اس نوع کی تمام حبشیوں سے اعلیٰ۔ اور اس جنس کی جملہ نوعیتوں سے بالاتری۔ وہ عالمگیر اتحاد جو تمام عصبیوں کو ایک عصبیہ میں جمع کرنے اور جملہ قومیتوں کو ایک قومیت میں لانے کا نام تھا۔ اور بچھڑے ہوؤں کو ملانے، اور دشمنوں کو دوست بنانے کا کام۔ ہاں! وہ قدسی و الہی اتحاد، جس کا جواب لانے سے عالم کی ساری طاقتیں درماندہ ہیں۔ جیسا کہ فرمایا ہے اللہ تعالیٰ نے: لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا الْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ (اگر تم جو کچھ زمین میں ہے سب کا سب بھی خرچ کر ڈالتے تو ان کے دلوں میں ملاپ نہ کر سکتے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں میں ملاپ کر دیا یہ بے نظیر اتحاد، صہیلئے اسلام کا کیف اور طہور و وحدت کا سرور تھا۔ وَ سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا۔ اور یہ شراب طہور ان کے رب غفور نے انہیں چمکائی تھی۔ اور خود اپنے دست رحمت سے پلائی تھی۔ سبحان اللہ! جن بادہ پرستوں کے وہ ساقی بنیں، ان مستانِ الست کا کیا کہنا۔ بے خودی کا وہ طور چھایا، اُو وحدت کی وہ کیفیت طاری ہوئی کہ بیگانگی کا بکھیرا اور من و تو کا جھگڑا ہی طے ہو گیا۔ اور سے

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدم

تا کس نگوید بعد ازین من دگیرم تو دگیری

کا نقشہ جم گیا، انصاف نے اپنے زر گہراور تمام جائیدادیں ہہا جڑوں کو بانٹ دیں اور ایثار کے وہ نقش و نگار کھینچے کہ آج تک تاریخ اسلام کا زیور ہیں۔ بس وہ نعمتِ عظمیٰ یہی ہے وحدت ہے جسکا نغمانہ اسلام ہے، اور ساقی ربّ الانام ہے

وہ نے جو کہ ہے دلکش و دلکش وہ نے جس کا نشہ ہے مشکل کشا

وہ نے جو ہے سر جوش دیگِ قبول وہ نے جو ہے رحمت کی ٹپنی کا مہول

کعبنی بے خودی حنائے نور کی پخوڑی مدینے کے انگور کی

محدوح کی طرح جسدِ ملت میں اُتری۔ اور اترتے ہی موت کو حیات۔ پراگندگی کو، انہوہ۔ قلت کو کثرت

کثرت کو وحدت - ضعف کو قوت - اور ذلت کو عزت میں تبدیل کر دیا۔ قوم کے مقاصدِ شتیٰ اور مطامع متفرقہ رشتہ گانگت میں منسلک ہو گئے۔ اور اس طرح ہر شخص کی ارادت و قوت میں کل قوم کی ارادت و قوت کا راز مضمر ہو گیا۔ یہی بعید تھا کہ ان میں ایک ایک فرد کو بظاہر کیسی ہی خستہ حالی کی صورت میں کیوں نہ ہوتا۔ لیکن جب یکہ و تنہا قیصر و کسریٰ کے عظیم الشان باروں میں بے باک چلا جانا۔ تو اس کی عزت و جبروت کا جلال و رعب سارے دربار پر چھا جاتا۔ اور یہی باعثِ متفاکہ وہ بیک ہمت و یکے سزم جس سمت چڑھتے، فتح و نصرت آگے بڑھ کر رکاب کو بوسہ دیتی۔ اور جس مقصد کی طرف قدم بڑھاتے۔ اس کو قدموں میں پاتے۔ مہات قومیہ کے لئے جب روپے کی حاجت پڑتی سب کے سب مال و زر کے ساتھ آمادہ۔ اور جہاں جہد و کوشش کی ضرورت ہوتی تمام کے تمام جان و تن کے ساتھ موجود۔ جب نعرہ بلند ہوتا کہ

إِنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ  
وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

تو سننے ہی تو انکو و توانا، نادار و بیمار، جس طرح بن پڑتا، جہاد مالی و نفسی کے لئے مستعد و طیار ہو جاتے۔ چنانچہ جیشِ عسرت کے ساز و سامان کے لئے جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے أَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا کا پیغام پہنچا کر زراعت کی فہرست کھولی۔ تو ہر شخص اپنی بساط کے موافق جو کچھ بن پڑا لے کر حاضر ہو گیا۔ عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے نو سو اونٹ، سو گھوڑے اور ایک ہزار دینار پیش کئے۔ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنے کل زر و جنس کا نصف چندے میں دیا۔ ابو عقیل (رضی اللہ عنہ) کے گھر میں سوائے ان چار سیر چھاروں کے کچھ بھی نہ تھا، جو انہوں نے اپنے اہل و عیال کا فاقہ توڑنے کے لئے رات بھر پانی کھینچنے اور کعبتِ سینچنے کی مزدوری میں پائے تھے، وہ انہی میں سے آدھے نکال کر لے آئے۔ یہاں تک کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا سارا مال و متاع اس کام کے لئے نذر کر دیا۔ اور بجز اللہ کے، بال بچوں کے لئے کوئی شے باقی نہ چھوڑی۔ حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر ہے کہ کوکبر سنی کی وجہ سے آپ کی ایک آنکھ

کی روشنی بھی جاتی رہی تھی۔ مگر با اینہم کرماندہ کہ جہاد کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ اور جب کہا گیا کہ آپ سے تو معاف ہے۔ پھر آپ کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں۔ تو جواب دیا۔ کہ حکم الہی ثقیل و خفیف، قوی و ضعیف۔ تو انا و خفیف سب کو شامل ہے۔ میں اگر میدان جنگ میں واد شجاعت دینے سے مجبور ہوں۔ تو سہی۔ مگر حفاظت اموال کی خدمت بجالانے اور جمعیت کی تعداد بڑھانے سے معذور نہیں ہوں۔ کہ من در نفس خویش اینقدر ثروت و سرعت ہی شناسم۔ کہ در خدمت مردان یار شاطر باشم نہ بار خاطر۔

إِنْ لَوْ أَكُنْ سَرَاكِبَ الْمَوَاشِي ۖ اسقى الجرح حاصل الغواشی  
شدید سے شدید مہات و نیلے میں، اتفاقی جان و مال سے جی چرانا، وہ ذنب عظیم و جرم جہیم تھا جس کی تلافی و معافی نہایت ہی دشوار تھی۔ وہ قاصر بہت پست فطرت لوگ دین و ملت کے معمولی کاموں میں تو پیش پیش رہتے۔ لیکن سخت ہنگاموں اور جو کھوں کے کاموں میں پس و پیش کرتے۔ ان کا نام منافق و دھرا جانا۔ ان ہی بدناموں کی کوتاہ آمیزگی اور بد نہادی کا سراپا، اس آیت کریمہ میں مذکور ہوا ہے۔

لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا  
لَا تَبْعُوكَ وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ  
يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا  
مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ أَتَّهُمْ لَكَذِبُونَ هـ  
اگر کوئی نعمت سہل الوصول ہوتی اور سفر درمیانہ تو یہ تمہارے پیچھے ہولیتے۔ لیکن مشقت و دشواری ان پر بھاری ہو گئی۔ کہتے ہیں واللہ باللہ اگر استطاعت ہوتی تو حضور تمہارے ساتھ نکل پڑتے۔ ہلاک کر رہے ہیں اپنے آپ کو اور اللہ جانتا ہے کہ وہ جھوٹے ہیں۔

کعب بن مالک، ہلال بن امیہ اور مرارہ بن ریح، گوصا دقین میں سے تھے۔ اور عہد ارادتاً نہیں، صرف کاہلی کے باعث حبش عسرت کی شرکت سے محروم رہ گئے تھے۔ لیکن تاہم جو کچھ ان کا حشر ہوا اور جس مصیبت کے بعد ان کی توبہ قبول ہوئی، اس کا اجمال اس آیت شریفہ میں مزلو رہے۔

وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّىٰ إِذَا  
اور ان تین پر جو پیچھے چھوڑ دیئے گئے۔ یہاں تک کہ جب تین



صَاۡتَتْ عَلَیْہِمُ الْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَ  
صَاۡتَتْ عَلَیْہِمُ اَنْفُسُہُمْ وَظَنُوۡۤا اَنْ لَا مَجَآءَ  
مِنْ اللّٰہِ اِلَّا اِلَیْہِ فَاۡتٰہُمُ اللّٰہُ عَلَیْہِمُ  
لَیۡتُوۡبُوۡۤا اِنَّ اللّٰہَ ہُوَ التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ

باہم فراخی اپر تنگ ہو گئی۔ اور وہ اپنی جانوں سے تنگ  
آگئے۔ اور یقین ہونے لگا کہ اللہ سے بھاگ کر بھراس کے  
کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ پھر اللہ نے اپر توجہ فرمائی تا وہ  
بھی اپنی حالت سے باز آئیں بیشک اللہ ہی کو توبہ جہ ہے۔

الحاصل جو وابستگی و پیوستگی ہر عضو درست و جزو چست کو اپنے جسم و بدن کے ساتھ ہوتی  
ہے وہ اس ملت کے ہر فرد کو اس ملت کے ساتھ حاصل مہی۔ جیسے ایک عضو کے دکھ کا اثر دوسرے  
اعضاء کو بھی پہنچتا ہے۔ ویسے ہی وہ بھی ایک دوسرے کے درد سے متاثر ہوتے تھے۔ جیسا کہ کوئی  
جند اپنے جسم سے جدا ہو کر سلامت نہیں رہ سکتا۔ ویسی ہی تنہائی کی صورت وہ اپنی ملی علیحدگی میں  
دیکھتے تھے۔ جس طرح کسی عضو کی صحت و قوت، بدن کی صحت و قوت پر منحصر ہے۔ اسی طرح وہ بھی  
اپنی صلاح و فلاح، شعب و ملت کی صلاح و فلاح میں مضمر سمجھتے ہیں۔ اور چونکہ جسم کی صحت و  
قوت کا مدار اس پر ہے کہ ہر عضو اس کی صیانت و تقویت کے واجبات میں مشغول ہے۔ اس  
لئے وہ بھی صلاح و فلاح ملت کے واسطے اپنی تمام مالی و جسمانی طاقتیں اور کل صوری و معنوی قوتوں  
کے ساتھ مصروف رہتے۔

چنانچہ اسی حمایت و اخوت کی دولت اور اسی اتفاق و اتحاد کا اقبال تھا کہ قصر سعادت پران  
کا پھر پرا لہرایا۔ اور تخت سیادت و ناز کرامت کے حقیقی وارث وہی قرار پائے۔ سب قوتوں نے  
ان کی شوکت و جلالت کے سامنے خضوع و خشوع کا اظہار کیا، اور تمام طاقتیں ان کی عظمت و جبروت  
کے آگے سرنگوں ہو گئیں۔ مگر بقا، دوام تو صرف ذات الہی کا خاصہ ہے۔ وَیَبْقٰی وَجْہُ رَبِّکَ الْوَالِدِ  
وَ لَا کُرْہُ بِالْاٰخِرِیۡہِ کَا یٰمُطٰی۔ صورت بدلی۔ اور حالت متغیر ہو گئی۔

زمانہ دگر گوہ آئیں نہاد

فَخَلَفَ مِنْۢ بَعْدِہِۙ خَلْفٌ اَصَاۡعُوۡا الصَّلٰوۃَ وَاتَّبَعُوۡا الشَّہْوَاتِؕ پیران بزرگان سلف کے  
پچھے، وہ ناخلف اٹھے۔ بدنام کنندہ کو نامے چند، کہ عبادت و صلوة کو کھو بیٹھے۔ اور جی کی ہوسوں

کے پیچھے پڑ گئے۔

دیں کے عوض تعصب و اداہام رہ گئے

دیندار اصل مر گئے بدنام رہ گئے

کتاب الہی گلدستہ طاق نسیاں مٹھری۔ اور شرع مقدس تقویم پارینہ کی ہمشان ہر تنفس  
احکام خدا سے سرکش نفس و ہوا کا بندہ۔ مالک ملک و ملکوت سے باغی اور طاعت کے سامنے  
سراٹکنده۔ الغرض دین کا رابطہ جوں جوں ڈھیلا پڑتا گیا۔ ملت کا شیرازہ پراگندہ ہوتا گیا۔ حتیٰ نوبت  
بایںجاد رسید کہ آج ہر شخص ایک علیحدہ ملت اور ہندو ایک جداگانہ امت ہے۔ کسے را با  
کسے کا سے نباشد۔ صدق اللہ العزیز الحکیم۔

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ  
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
دکہ البتہ تحقیق ہم نے انسان کو سب سے اچھی شکل  
پر بنایا۔ پھر جنہوں نے ایمان اور اعمال صالحہ سے  
پہلو نہیں کی ان کو نیچوں کا بیج کر دیا۔

اس وقت عین بین یہی حشر امت مسلمہ کا ہے۔ الاما شاء اللہ کہ فرومانگی اور کم مانگی میں بہائم کے  
درجے اور حشرات کے رتبے سے بھی نیچے گر چکی ہے۔ اس لئے کہ جو دانش و بصیرت کے آثار کیڑے مکوڑوں  
کے جھٹوں اور موری و گسی امتوں میں نظر آتے ہیں، اس کے اندر وہ بھی ناپید و نایاب۔ اِنَّ  
فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّاُولِيْ الْاَلْبَابِ۔

چونٹیوں کو دیکھو! کہ ان میں اپنے قومی منافع اور امتی مضار کا کیسا پاک احساس پایا جاتا  
ہے۔ جس کی تعریف خود کلام ربانی میں مرقوم ہے۔ کما قال تعالیٰ

حَتّٰی اِذَا اتَّوَا عَلٰی وَادِی الْمَثَلِ قَالَتْ  
نَسْلُکَ یَا اٰیٰتِهَا الْمَثَلِ ادْخُلُوْا  
مَسَاکِنَکُمْ لَا یُحِطْ بِکُمْ سُلَیْمٰنُ  
وَجُنُوْدُهٗ وَهُمْ لَا یَشْعُرُوْنَ  
یہاں تک کہ جب وہ وادی نعل تک پہنچے تو ایک چوٹی نے انکی  
آمد آمد کو معلوم کہ اپنی قوم کو اس خطرے آگاہ کر دیا اور کہا کہ  
اے چوٹیو! اپنے اپنے بسروں میں گھس جاؤ۔ مباد سلیمان اور  
انکے لشکر بخبری میں نہیں کھل ڈالیں۔

جلب منافع سے دفع مضار مقدم اور یہ خود مفہوم کہ جو زیاں انداز ہے وہ سود اندوز بھی ہوگا اس لئے صرف اس کی مصلحت و احتیاس کی قوت کا ذکر ہوا۔ ورنہ یہ نفی سی جان جس طرح اپنے ہموطنوں کی حراست و حمایت میں ہمیشہ سرگرم رہتی ہے۔ اسی طرح رات دن اس کی انتھک کوششیں ان کی معیشت کے سامان اور عیش کے اسباب مہیا کرنے میں جاری رہتی ہیں چنانچہ جہاں کوئی مفید و لذیذ چیز دیکھ پاتی ہے۔ نہایت جدوجہد کے ساتھ قوم و وطن کے لئے اس کو کھینچنا کھسیٹنا شروع کر دیتی ہے۔ لیکن اگر وہ چیز اس کی طاقت سے زیادہ ہو تو اوپر چوٹیوں کو اپنی ملک کے لئے بلالیتی ہے۔ اس طرح کہ اس میں سے تھوڑی سی منہ میں لے کر لوٹ آتی ہے۔ اور راستے میں جتنی چوٹیاں ملتی ہیں ان میں سے ہر ایک کو تھوڑا تھوڑا نمونہ بانٹتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس طرف سے ایک گروہ منسخریل مقصود پر جا پہنچتا ہے۔ اور آخر کار ثبات و تعاون کی برکت سے اس ہم کو سر کر لیتا ہے۔

پھر شہد کی مکھیوں کو لو کہ یہ بھی چوٹیوں کی طرح اُمم متمدنہ میں سے ہیں۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا  
طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ  
مِثْلُكُمْ - امتیں ہیں۔

اور ان کے حالات میں بھی تدبیر و سیاست اور اخلاق و معیشت کے بہترین نمونے ملتے ہیں مثلاً بستیاں بسنے کے لئے ایسے بلند مقامات کا انتخاب ہوتا ہے جو نگاہ سے پوشیدہ اور دسترس سے دور ہوں، تعمیر اس عمدگی اور مراعات ہندسیہ کے ساتھ عمل میں آتی ہے کہ بڑے بڑے مہندس بھی مبہوت ہیں۔ اور تکمیل ایسی کہ باشندوں کی کوئی ضرورت فروگزاشتہ نہیں رہتی۔ مایحتاج کی فراہمی اور نگہداشت میں خاص ذہانت و احتیاط اور اجتہاد و نشاط کا رنگ جلوہ گر ہے۔ مقاصد حیات کا فہم اور اغراض زیست کی سمجھ ہر طبقے میں عام ہے۔

اُمت کا ہر فرد ایثار کی جیتی جائتی مورت ہے۔ شعبی و وطنی منافع کے سامنے ذاتی نفسی

اغراض کی پروا نہ کرنا۔ اور چھتے کی بہتری کی خاطر جان پر کھیل جانا۔ روزمرہ کے معمولات ہیں۔ آیہ ذیل ان ہی کمالات کے متعلق درس آموز عبرت ہے۔

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثَعْلُكِي مِنْ كُلِّ ثَمَرٍ أَتِ فَاذْهَبِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ٥

اور تیرے پروردگار نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ تو پہاڑوں، درختوں اور ان ٹیٹوں میں جہاں نہیں چھپاتے ہیں چھتے بنا۔ بچہ ہر طرح کے پھلوں میں سے کھا۔ پھر اپنے پروردگار کی آسان راہوں پر چل۔ انکے پیٹوں میں بطور ہما شراب مختلف ألوانہ فیہ ایک پینے کی چیز نکلتی ہے۔ جو مختلف رنگوں کی ہوتی ہے اس میں لوگوں کے لئے شفا ہے۔ بیشک اس میں اس قوم کے لئے نشان ہے جو سوچے۔

ان مشاہدات عبرت سمات کے بعد اگر کسی آنکھ میں کوئی اشک خونی ہے۔ تو اس امت مرحومہ کی انسانیت کے ماتم میں ٹپکا دے، جو مسخ ہو کر بہائم وحشرات کے پایہ سے بھی ساقط ہو چکی ہے۔ اگر کسی دل میں کوئی درد کا احساس باقی ہے۔ تو اس ملت کی مصیبت پر تڑپے۔ جس کی حالت نار روز بروز نازک ہوتی چلی جاتی ہے۔

اگر کہیں خدمت انسانی کا کوئی جذبہ ہے، تو اٹھے کہ اس سے بہتر کوئی مقام نہیں۔

اگر کسی جگہ شفقت و رحم کا کوئی ولولہ ہے، تو نکلے کہ اس سے خوشتر کوئی موقعہ نہیں۔

جس رسول کریم رؤف رحیم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کتوں کی خدمت کرنے والوں کو بہشت کا مزدہ سنایا ہے۔ اور فی کل ذات کبد رطب اجڑ فرمایا ہے۔ آؤ! کہ آج خود اس

کی امت خدمت کی محتاج ہے۔ اور اس جمیعت کا ہاتھ بٹاؤ۔ جو سولہ سال سے اس امت کی خدمتگزاری کے لئے آپ کے جوار میں قائم ہے۔ جس کا مقصد اعظم موجودہ پراگندگی و پریشانی کو

رابطہ دینیہ کے اندر فراہم کر کے قوت متحدہ کے ساتھ جلب مصالح اور دفع مضار کی کشش و کوشش کرنا ہے

مدعیان اسلام! اگر دعویٰ میں صداقت اور دین کے عقائد حقہ پر یقین و اتق ہے، اور

محاسبہ الہی اور اپنی جوابدہی میں بھی شک نہیں۔ تو اللہ ایک ساعت سرگرم بیان ہو کر تفکر فرمائیے کہ اس انجمن کے خذلان کا کیا جواب ہے؟ جو اس مدتِ مدید سے آپ کے دروازوں پر حاضر ہے۔ اور خدمتِ دین و ملت کی طرف پیچ پیچ کر پکار رہی ہے۔

حدیثِ قدسی میں مروی ہے۔ کہ مَلِکٌ قَدْ دُوسَ جَلَّ جَلَالُہُ قِیَامَتِ میں اپنے بندوں سے شکایت کرنے والے ہیں۔ کہ میں بیمار ہوا، پر تم مجھے پوچھنے کے لئے نہ آئے۔ میں بھوکا ہوا، پر تم نے مجھے کھانا نہ کھلایا۔ اور میں پیاسا ہوا، پر تم نے مجھے کچھ پینے کو نہ دیا۔ ہر دفعہ گزارش ہوگی کہ الہی تو رب العالمین ہے۔ تجھے روگ، بھوک اور پیاس سے کیا کام؟ ارشاد ہوگا۔ کہ میرا فلاں بندہ مریض ہوا، لیکن تم عیادت کو نہ گئے۔ اگر جاتے تو مجھے اس کے پاس پاتے۔ میرا فلاں بندہ بھوکا ہوا، لیکن تم نے اس کو طعام نہ دیا۔ اگر دیتے تو اسے میرے پاس پالیتے۔ میرا فلاں بندہ تشنہ لب تھا، مگر تم نے اس کو کچھ نہ پلایا، اگر پلاتے تو اس کو میرے ہاں موجود دیکھتے۔

جب ایسی معمولی خدمات کے فعل و ترک کی نسبت یہ وعدہ و وعید ہے تو خود قیاس فرمائیے کہ ایسی خدمتِ عالیہ کے بارے میں کیا حال ہوگا، جس کا نام خدمتِ تعلیم اسلام ہے۔

سخت کڑا وقت اور خطرناک ہنگام سر پر کھڑا ہے۔ مگر کیا دیلتا ہے کہ یہاں ٹس سے مس نہیں۔

وہ کہ عزرائیل ناگہ برزند طبلِ حسیل

خواجہ آرزق را نہ بچختہ کار را ناساختہ

اِقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ۔ لوگوں کو ان کا حساب تو نزدیک ہی آگاہ ہے اور وہ ہیں کہ غفلت میں منہ پھیر رہے ہیں۔

مگر یہ غفلت کس کام کی کہ پروردگار گھات میں ہے اور ایک لمحہ بھی غافل نہیں۔ کما قال ! وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ مُهْطِعِينَ مُقْنَعِينَ۔ اور اللہ کو سنگاروں کے کاروبار سے غافل نہ سمجھو۔ یہ ڈھیل جو ان کو دی جاتی ہے تو صرف اس دن تک کے لئے کہ جس میں آنکھیں چڑھ جائیں۔ دوڑے بھاگے

رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ  
وَأَقْبَدَتْهُمْ هَوَاءٌ ۖ وَأَنذِرِ النَّاسَ  
يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ  
الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرِتَنَا إِلَى  
أَجَلٍ قَرِيبٍ نَحْبُ دَعْوَتِكَ وَنَتَّبِعُ  
الرَّسُولَ أَوَلَمْ نَكُذِّبُوا أَفَسَمَّكُمْ  
مِّن قَبْلُ مَا لَكُمْ مِّن زَوَالٍ ۚ وَ  
سَكَتَنَاهُمُ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا  
أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ  
وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ ۚ وَتَدَّ  
مَكْرَهُم مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ  
مَكْرُهُمْ ۚ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ  
لَيَتَزَوَّلُ مِنْهُ الْمُجِبَالُ ۚ فَلَا  
تُحْسِبَنَّ اللَّهُ أَن تَخْلِفَ وَعْدَهُ  
رُسُلَهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ  
يَوْمَ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ  
وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ۚ وَكَرَى  
الْجَاهِلِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ  
سَرَابِطِهِمْ مِنْ قِطَرٍ ۚ إِنَّ تَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ النَّارُ  
لَيَجْزِي اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ۚ إِنَّ  
اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۚ

سر اٹھائے ایسی ٹھٹھکی باندھے آرہے ہیں کہ ان کی نگاہیں  
ان کی طرف نہیں لوٹیں اور ان کے دل گم ہوئے ہیں۔  
اور لوگوں کو اس دن کا ڈر سنا دو۔ کہ جس دن عذاب  
ان پر آجائے گا تو کہنے لگیں گے۔ اے ہمارے رب ہمیں تو پوری  
سی مہلت اور دیر سے کہ تیری پکار کو مان لیں۔ اور رسولوں  
کے پیچھے چلیں۔ کیا خوب! تم وہی نہیں جو پہلے میں کھایا کرتے  
تھے۔ (اسپر) کہ تمہیں تو کوئی زوال ہی نہیں۔ حالانکہ تم نہیں  
کے بسیروں میں بسے جو اپنے آپ پر ظلم کر چکے تھے اور تم پر کھل  
بھی چکا تھا کہ تمہیں ان کے ساتھ کیسا سلوک کیا تھا۔ اور  
تمہیں تمہارے لئے مثالیں بیان کر دی تھیں۔ اور انھوں نے  
جہاں تک بن پڑا خوب چالیں کیں اور اللہ ہی کے مال کی  
چال ہے۔ گو انکی چال ایسی ہو کہ اس سے پہاڑ ٹل جائیں۔  
پس تم نے اللہ کو ایسا نہ سمجھ لینا کہ وہ اپنے رسولوں سے اپنے  
وعدے کا الٹ کر نیا لاپے۔ بیشک اللہ عزت والا اور بدلہ  
لینے والا ہے۔ اسدن کہ زمین اور زمین سے بدل جائیگی۔  
اور سارے آسمان بھی۔ اور وہ سب واحد و قہار اللہ  
کے آگے نکل آئیں گے۔ اور تم مجرموں کو اس دن دیکھو گے  
کہ زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں اور ان کا لباس قطر ان  
ہے۔ اور ان کے مونہوں کو آگ ڈھانپے ہوئے ہے تاکہ  
ہر نفس کو جو اس نے کما بلے۔ اس کا بدلہ دے بیشک  
اللہ حساب لینے میں سریع ہے۔

برادری دین! انجمن کی دعوت بالکل صاف و صریح ہے۔

عزت سے خدمت کی طرف۔ رخصت سے عہدیت کی طرف، تفریق سے اتحاد کی طرف، فساد سے صلح کی طرف، جہل سے علم کی طرف، غدا سے وفاداری کی طرف۔ ایسی کوئی بات نہیں جو پوشیدہ ہو ایسا کوئی امر نہیں جو تردد و تذبذب کا موجب ہو۔ پھر کیا ہے کہ کوئی صدائے لبتیک نہیں اٹھتی۔ اور کوئی قدم صدق نہیں بڑھتا۔

گوئے توفیق و کرامت در میان افگنداند

کس میدانِ روئی آرد سواران را چرشد

بس جہن و نامردی ہے کہ عام طور پر چھارہ ہی ہے۔ اور یاس و قنوط کی صدائیں ہیں کہ ہر سمت سے آرہی ہیں۔ مسلمانوں سے کیا ہونا ہے۔ ”مسلمانوں سے کچھ نہ ہوگا۔“ یہ کلمات طیبہ ہیں جو دلف و اوراد کے عوض ہر زبان پر جاری ہیں۔ اور مجاہدان ملت کی ہمت افزائی کے لئے بطور جوش و خروش رجزوں کے استعمال۔

خدا جانے کون شیطان یہ وحی لے کر اتر اٹھا۔ کہ اب مسلمانوں کو پینپنے کا کوئی موقع نہیں رہا۔ بڑھاپے کی انتہا ہو چکی۔ اور اب پیری و ہرم کے بعد موت و عدم کے سوا کچھ چارہ نہیں۔ جس سے یہ خیال باطل ایمان کامل کی طرح ہر دل میں راسخ ہو گیا کہ اب ہمارے واسطے اس ذلت و مسکنت سے شرف قدیم کی طرف کوئی راستہ نہیں رہا۔ سَوَاءُ عَلَیْکُمْ اَجَزْنَا اَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِیْصٍ۔ ان اہل بیسی منتروں میں کچھ ایسی سحر باطل کی تاثیر تھی کہ دلوں سے آیات الہیہ کا اثر کیسے نازل ہو گیا۔ اور لَا تَبْتَئِسْ بِرُوحِ اللّٰهِ۔ وَلَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ کے متعلق جو ایمان تھا کفر سے بدل گیا۔ اور جہاد امید کی جگہ یاس و نومیدی قائم ہو گئی۔

اِنَّهُ لَا یُنَاسُ مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْکَافِرُوْنَ۔ درحقیقت اللہ کی رحمت سے مایوس بھی وہی لوگ ہوتے ہیں جو کافر ہوں۔ کیونکہ کافروں کی گمراہی کے باعث صرف اپنی طاقت اپنے سامان پر بھروسہ ہوتا ہے۔ جب ہجوم مشکلات و کثرت مصائب کے بالمقابل اپنے آپ کو کم طاقت و کم یراق

دیکھتے ہیں۔ تو امید کی باگ ہاتھ سے چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ مگر مومن کی حالت اس سے مختلف ہے، اس کا اعتماد تو کل اپنی قوت و قدرت پر نہیں۔ بلکہ اس مالک الملک کی نصرت و اعانت پر ہوتا ہے جس کے ہاتھ میں زمینوں اور آسمانوں کی بادشاہت ہے، جو اپنے امر پر غالب، اپنے بندوں کے اوپر قابض، اور ہر شے پر قادر ہے جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے، جو ارادہ کرتا ہے، حکم فرماتا ہے جس نے ہمیشہ اپنے بندوں کی یاوری کی ہے۔ اور ہر زمانے میں اپنے گروہ کو باوصف قلتِ عدت اور ضعفِ قوت کے بڑے بڑے جہادوں کے جبار لشکروں پر غلبہ بخشتا ہے۔ وہ اُمت کیوں پرمردہ خاطر ہو۔ جس کی نسبت اس کے رسول اکرم کا ایسا رجا خیز ارشاد حاضر ہو:۔

مَثَلُ أُمَّتِي كَمَثَلِ مَطَرٍ لَا يَذْرَأُ أَوَّلُهُ خَيْرًا مِّنْ آخِرِهِ كَمِيرٍ أُمْتٍ كِي مِثْلِ مِينِهِ كِي مِثْلِ هِيَ۔ کن جانتا ہے کہ اس کا اول اچھا ہو یا آخر۔ اس دینِ مبین کے متبع کیوں ہر اس ہوں جس کے متعلق لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ کی بشارت موجود ہو اور اس کے ظہور صادق کا یقین واثق۔ اس جمعیت کے اعضاء کیوں ڈھیلے ہوں جس کے اخوان کی تعداد اہل عالم میں چالیس کروڑ سے متزاہد ہو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَأَخْلُوا فِي السِّلَاحِ كَافَّةً، وَ آمِنُوا بِالْكِتَابِ كُلِّهِ، وَلَا تَكُونُوا مِنَ الَّذِينَ يَقُولُونَ نُوْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْذُرُ بِبَعْضٍ، وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّ قُتُوا وَلَا تَنَازَعُوا فَاغْتَفَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ، وَلَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، وَلَا تَنِيَّاسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ، وَكُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ

اے پس اے وہ لوگو! جو ایمان لاپکے ہو، اللہ اور اس کے رسول پر پھر تازہ ایمان لاؤ۔ اور اسلام میں کامل طور پر داخل ہو جاؤ۔ اور پوری کتاب پر ایمان لے آؤ۔ اور ان لوگوں میں سے نہ ہو جاؤ جو زبانِ عمل سے کہہ رہے ہیں کہ ہم کتاب کے ایک حصے پر ایمان لاتے ہیں، اور دوسرے سے کفر کرتے ہیں۔ اور سب کے سب دین خدا کو مضبوطی سے تمام لو اور تتر بتر نہ ہو۔ اور آپس میں کشمکش نہ کرو کہ تم میں بڑی پھیل جائے اور تمہاری ہوا



وَإِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ، وَانْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ، وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا، وَقُولُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔

حضرات! ضلع جالندہر کی آبادی گزشتہ مردم شماری کے مطابق آٹھ لاکھ دو ہزار نفوس کے قریب ہے۔ جس میں زیادہ تر تعداد مسلمانوں کی ہے۔ اور کل آبادی میں سے فی صدی چار کس تعلیم یافتہ ہیں۔ جن میں کستہ شمار مسلمانوں کا ہے۔

اس عام جہالت کی موجودگی میں قوم کے اندر کسی قسم کی اصلاحی کوشش کا بارور ہونا، جن متمنعات، غیر اسلامی مدارس میں اولاد مسلمہ کا نہ صرف دینی تعلیم اور اسلامی تربیت سے محروم رہنا بلکہ اسلام کش اور غمیت سوز اثرات سے متاثر نہ کلنا اور بھی دردناک منظر۔ غرض ان حالات اور اسی قسم کے دیگر مقتضیات نے اس جمعیت خادمہ کو دیگر مقاصد سے پہلے بنات ملت کی تعلیمی خدمت کی جانب متوجہ کیا اور یہی توجہ اس مدرسے کے اجراء کا باعث ہوئی۔ جو سارے ملک میں اکیلا اور پہلا آپ کا مدرسہ البنات ہے۔ اور سولہ سال کی متواتر کوششوں اور پیہم جانفشانیوں کے بعد کہیں آج اگر اس درجے تک پہنچا ہے۔ اور یکبارگی ایک اعلیٰ سٹاف اور تعمیرات کے گرانبار مصارف کے نیچے، اس نادر حالت میں ہے کہ خدا نخواستہ ذرا سی تقصیر خدمت اور قلب اعانت کی صورت میں خیر باد کہہ جائے جس سے نہ محض بیکے نقصان مایہ و دیگر شہادت ہم سایہ کا خطرہ۔ نہ کورا محنت برباد گناہ لازم کا اندیشہ۔ بلکہ مستقل بعید تک قومی تحریکات کے سکون کا خوف بھی دامن گیر ہے۔

یہ ڈر بھی ہے کہ دل زندہ تو نہ مر جائے \* کہ زندگانی عبارت ہے تیرے جیسے سو

اُکھڑ جائے۔ اور اللہ کی رحمت سے ناامید نہ بنو اور سستی نہ دکھاؤ۔ اور غم نہ کھاؤ کہ بشرط ایمان سروری و برتری تمہارا ہی حق ہے۔ اور اللہ کے مددگار ہو جاؤ۔ اور اگر تم اللہ کی مدد کرو گے وہ تمہاری مدد کرے گا۔ اور تمہارے قدم جمادے گا۔ اور ہلکے اور بوجھل نکل پڑو۔ اور اللہ کی راہ میں اپنے مال و جان سے کوشش کرو۔ اور اللہ ہی پر توکل کرو۔ اور کہو اللہ ہمیں کافی ہے۔ اچھا کارساز، بہتر مولا، اور خوب مددگار۔ جو اللہ پر توکل کرے۔ پس وہی اسے کافی ہے \*۔

حضرات! اقوام عالم میں اپنی اپنی بقا و ثبات کے لئے ایک عام متنازع اور کشمکش جاری ہے اور ہر قوم اپنی حیات و قیام کے اسباب کی گرداوری اور فراہمی میں سرگرم جہد و کوشش اور بقول مولانا حالی جو اپنے ضعف کا کچھ کرتیں نہیں تدارک \* قویں وہ چند روزہ دنیا میں یہاں ہیں گھڑیاں اور گھر مچھ ہیں ان کو نکلنے جاتے \* دریا میں مچھلیاں جو کمزور و ناتواں ہیں

امم عالمہ، امم جاہلہ کو صنعت، حرفت، زراعت، تجارت، غرض ہر میدان میں شکست فاش دے رہی ہیں۔ قوت علم کے سامنے کوئی طاقت پاؤں جمانے کی تاب نہیں لاتی۔ اور انسانے وطن آپ کے گرد و پیش جس عتسہ کے ساتھ اس قوت سے مستطہر ہو رہے ہیں وہ بھی پوشیدہ نہیں اور ارشاد نبوی ہے کہ مَنْ قَاتَلَ فَلْيُقَاتِلْ لِمَا يُفَاتِلُ۔ یعنی اگر کوئی شخص لڑے تو اسے چاہئے کہ لڑائی کا وہی ڈھنگ اختیار کرے جو اس کے برخلاف مستعمل ہو۔ بنا بریں اگر آپ کو بھی برادران وطن کے ہمدوش ایک زندہ و باعزت قوم کا فرو بن کر رہنا ہے۔ اور نیچا دیکھنا منظور نہیں، تو جہان تک ہو کے آپ بھی اس قوت یعنی قوت علمیہ کے حصول میں سعی رہیں اور اَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّتِهِمْ سے ایک دم ساہی نہ ہوں۔ اور

سنبھلیں و گرنہ رہنا یہاں اس طرح پڑیگا

بھیل اور گوند جیسے گناہ و بے نشاں ہیں

حضرات! ہمارے لئے اس قوت کے بہترین خازن وہ مدارس ہیں جن میں علوم حاضرہ کی اطمینان بخش تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم دینیہ کی تعلیم کا بھی کافی انتظام ہو۔

اسی لحاظ سے انجمن نے آپ کے مدرسہ البنات کی دینی و دنیوی تعلیمات کے نصاب و علم کے متعلق جو بند و بست کی ہے، اس کا اندازہ آپ بزرگان ملت کی آراء سے فرما چکے ہیں۔ اس لئے اب ہر فرد امت کا فرض ہونا چاہئے کہ اپنی قومی تعلیم گاہ کی اعانت میں حتی الوسع کوشش کرتا رہے۔ اور اس کو اپنے صدقات و تبرعات کا اولین و اہم مصرف سمجھے۔ کہ یہ وہ درس گاہ ہے جہاں اس کی قوم کے بچے ہر روز عام تعلیم کے علاوہ قرأت و تفسیر اور فقہ و حدیث کی بھی صحبت

تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اور یومیہ کلام الہی کے دروس و مواعظ سے بھی مستفیض ہوتے ہیں۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: **لَا يَهْدِي اللَّهُ بِلَكَ رَجُلًا وَاحِدًا خَيْرًا لَكَ مِنْ مُحَمَّدٍ النَّعَمَ** کہ اگر اللہ تعالیٰ تیرے ذریعے سے ایک شخص کو بھی ہدایت بخش دے۔ تو تجھے شترانِ سرخ سے بہتر ہے۔

تو کیسا خوش نصیب! اور کیا ہی سعادت مند ہے، وہ ذی مروت، جس کی اعانت سے مال ہو، یا قالی، قدمی ہو، یا قلمی، ہزاروں سرزندانِ ملت، اسلامی اخلاق و آداب سے آراستہ دینی ارکان و سرانض کے پابند، اور کسب معاش کے قابل ہو کر نکلیں۔

پس

اے خداوندِ نعمت و خزینہ دار ثروت! جو کچھ تو بھلا کداریں جوڑوں، تازی عراقی گھوڑوں، عیشی مکانوں، اونچی اونچی دکانوں، میٹھے سلونے کھانوں، زیب و زینت کے سامانوں پر خرچ کرتا، اور عیش و نشاط کے جلسوں، فحش و انبساط کے جشنوں، شواہد کے رقصوں، اور تھیٹر کے تماشوں اڑاتا ہے، اس میں سے محفوظ اس، ذرا سا، قبل سا، حقیر سا، غم ازیم، غیض از فیض۔ اندک از بسیار، مشتے از خروار، دانہ از انبار، مسلم بچوں کی تعلیم کے لئے بھی۔

اؤں کی طرف پھینکے ہے گل بلکہ ثمر بھی

اے خانہ برانداز چین کچھ تو ادھر بھی

اے متخرجِ باکمال! متنورِ خوش اقبال!! تہذیبِ جدید کے چشم و چراغ!!! نئی روشنی کے مشعل بردار!!! ایک نگاہِ عنایت، ایک نظرِ شفقت، ایک لمحہِ مہمنا، ایک لمحہِ سخا۔ ان رویشِ دل ریش، دل ریش، خاطر پریش خاطر پریشان ہم کیش پر بھی، جو وحشت کے تاریک ویرانوں میں بھٹکتے۔ بحیثیت کے سیاہ تہ خانوں میں سر ٹپکتے۔ جہل کے ظلمتِ تنگ جنگلوں میں حیران، اور غم کے تیرہ و تار غاروں میں سرگرداں ہیں۔

قربان نگاہ تو شوم نیم نکاہے

اے خواجہ عشرت پرست و منعم نعم مست!! مترف عیش و عشرت بادہ نوش!! اپنے  
خوان الوان، ماندہ بیکران، اطعمہ گوناگوں، اشربہ بوقلمون، لحوم مشویہ، طیر یہ و سمکیہ، حلویات معتد  
لوزیجات معنبرہ، فالوذجات مزعفرہ، مشروبات معطرہ، مربہائے شیریں، خورش ملے ترش  
سے ایک لوالہ نوال، ایک پیالہ زلال، ان بدقسمتوں کو بھی، جن کے دین فاقہ علم کی شدت سے  
بازر اور ربانیں عطش دانش کی جدت سے آویزاں ہیں، وَاِلَّا لَرِضٍ مِّنْ كَانِ الْكَرَامِ نَصِيبُ  
اے خاتونِ خوش جمال! حسینہ مہر متثال!! عقیقہ حور متثال!!! اپنے مہلی ثقیلہ،  
منسوجات جمیدہ، ملابس فاحشرہ میں سے، کچھ اُترن پُترن، اپنے پیاسے رسول کی نہی  
اُمت کو حلیہ تعلیم سے مزین کرنے کے لئے بھی عطا کر کہ تیرے حسن کا سچا زیور صرف احسان  
ہے۔ اَحْسِنِي كَمَا احْسَنَ اللَّهُ لِكَرَامَتِكَ۔

با خلق کرم کن کہ خدا با تو کرم کرد

اے ساکن بُرجِ مُشید! دائے قاطنِ صرحِ مُرد! یہ مسکن رفیع۔ یہ مہنح منبع، یہ  
قصرِ معلیٰ۔ یہ طارمِ اعلیٰ۔ باعثِ حیا ہے، موجبِ شرم ہے، علتِ ننگ ہے، علامتِ آرم ہے،  
تاوقتیکہ نرزدان قوم کی تعلیم کے لئے قومی درس گاہ کا کلخ فراخ تعمیر نہ ہوئے۔ جبکہ دانش  
آموزی کے واسطے آج اپنا کوئی گھر و نہا بھی نصیب نہیں۔

اُس اضطراب و اضطراب کے وقت کہ جان کنی کے بھونچال سے خانہ تن کی اینٹ سے اینٹ  
بچ رہی ہوگی، یہ تمام کوشک و ایوان، محض حسرت و ارمان کے سامان رہ جائیں گے۔ اور بجز  
ان عمارتوں کے، جن کی تاسیس رفاہ ملت و تعزیزِ اُمت کی بنا پر ہو، ان میں سے کوئی بھی مسافر  
روح پر تسلی و اطمینان کی چھائیں ڈالنے والا نہ ہوگا۔

دیدم بریں رواقِ مقرر نس کت بہ      بر لوحِ لاجوردِ زبشتہ ز مشکِ ناب  
ہر خائے کہ داخلِ این کاخِ ازرق است      گر صد ہزار سال بہ ماند شود خراب

جائے دگر گزین و بنا کن کو حنائے کش خوفِ انہدام نباشد ہیچ باب

آج اس مدرسۃ البنات کی عمارتیں جو تیرے سامنے زیر تعمیر ہیں اگر خدا تجھے توفیق دے، تو مالی و بدنی اعانت کا ان سے بہتر مقام اور بر محل موقع اور کیا ہو سکتا ہے کہ یہ وہ عمارتیں ہیں جو ہماری گزشتہ پس افتادگی کا مداوا، کو ناہی کا چارہ، اور درماتنگی کا علاج ہو سکیں۔

یہ وہ عمارتیں ہیں جو ہماری نیکنمی کی وجہ، حیات کا ثبوت، اجتماع کا سبب، اور عزت کا نشان ٹھہریں۔

یہ وہ عمارتیں ہیں، جو مسلمانانِ ملک کے قومی کارناموں کا دیباچہ، ان کا اولین دانشکدہ اور بہترین باقیہ صالحہ نہیں۔

یہ وہ عمارتیں ہیں، جو اس کلنک کے ٹیکے کو مٹا دیں جو ہماری مسلم آبادی کے ماتھے پر تعلیمی غفلت کے رنگ میں آج تک نمایاں ہے۔

یہ وہ عمارتیں ہیں، جنکے احاطے سے دخترانِ ملتِ اسلامیّت صادقہ کی روح سے زندگی پا کر نکلا کرے گی۔ یہ وہ عمارتیں ہیں، جن کی بنائیں کوئی اینٹ لگانا گویا قومی شرف کے تلج میں سچا موتی ٹکانا ہے۔ یہ وہ عمارتیں ہیں، جن پر زر صرف کرنا قصر فردوس کی نیرود مقرر ہے۔

اے نابعوئے سعادت پڑدہ و جاہ طلب دارا شکوہ! سعادت یہ نہیں کہ قوم و قبیلے کے چمپروا اور خس پوش جھوٹروں، برادرانِ دین کے کاشانوں اور گھوٹلوں میں، تیرے دولتخانے، عشرتکدے عیش منزل اور رنگ محل کے گنگرے آسمان سے باتیں کر رہے ہوں۔

سعادت یہ نہیں ہے کہ جنگے گھوڑے، برہنہ سر، عریاں بدن، سادہ لباسِ ابنائے جنسِ میاں تو کلمہ گوشہ ناز شکن، دامن افتخار کشاں، و بقی و دیا پوش اکڑتا مگڑتا پھرے۔

سعادت یہ نہیں کہ تو صبا سیرِ برق رفتار سوار یوں پر شانِ تجلّی کے سامنے بکھلے اور سائیس تیرے غریب و شکستہ پا انخوانِ ملت کو دور باش کی لکڑیوں اور کھڑکیوں کی ہیکاروں سے ہٹا ماجا۔ سعادت یہ نہیں کہ تو تنگ دستوں کے غول، فاقہ مستوں کے ٹھٹھ، خستہ حالوں کے غٹ

تہ بالوں کے جھرمٹ میں، نشاط سے مجھوتا، طرب سے ناچتا، خوشی سے کاتا پھرے۔

کہ گر خلق از نیستی شد ہلاک

مرا ہست بطراز طوفاں چہ باک

بلکہ سعادت وہ ہے کہ تیرے اموالِ صالحہ، حاجاتِ ملت کے لئے وقف اور مہاتِ دین کے  
سطے سبیل ہوں۔ کلیات و مدارس کے اوصاف (دکروں) میں تیرے اسمِ سامی کے کتبے منصوب  
ں۔ طلبہ کے وظائف تیرے نامِ نامی سے موسوم۔ اور جوانز و انعامات تیرے لقبِ گرامی سے مقسوم  
ں۔ انجمنوں کے سالنامے، روزناموں کے کالم، جرائد کے صفحات، تری داد و دہش کی داستانوں  
مے معمور نکلیں۔ مجالس و محافل، مجامع و نواوی تیرے تبرعات و صدقات کے اذکار سے معطر  
ں۔ اور اس احسانِ عام و اعطاءِ دوام نے ہر دل کو تیری محبت کا آشیانہ، اور ہر جان کو  
ی مودت کا کاشانہ بنا رکھا ہو۔ ہر راہ میں تیری تعظیم اور ہر منزل پر تیرا استقبال ہو۔ ہر لب  
خیر طلب، اور ہر زبان تیری ثنا خواں رہے۔

پھر اس عیشِ حمید کے بعد جب تیرے انتقال و وصال کا ناگزیر وقت قریب آجائے تو رضا و  
لیم کی ضیا اور تسلی و اطمینان کا نور تیرے پاک چہرے پر جلوہ گستر ہو۔ اور جب تیرے اعمالِ صالحہ  
صورِ مثالیہ تیرے سامنے ظاہر ہو جائیں۔ تو تو ان میں ایک طرف ان مدارس و کلیات، مساجد  
عابد کو دیکھے جن کی بنا و تعمیر میں تو خرچ کیا تھا۔ ایک سمت ان یتیمی و مسکین، عجز و اراذل  
جماعت کو جو تیرے صدقات سے بہرہ اندوز تھیں۔ اور ایک جانب ان طلبہ مدارس کی  
غوف کو جو تیری فیضِ رسانوں سے فیضیاب رہے۔ اور پھر جب تو دیکھے کہ ان انبیہ و اشخاص  
لی و مساوت سے تیرے فیوض کا سلسلہ نسلًا بعد نسل آخر تک جاری ہے اور میرے بذراغاف کا  
برہ مبارکہ تخم بہ تخم اور شاخ در شاخ قیامت تک پھیلتا چلا جاتا ہے، تو اپنے اجر کو اس طرح  
منازع، مسلسل اور غیر ممنون پاکر تیری مسرت کی کوئی انتہا نہ رہے، اور تیری روح پاک و شہو  
نور و فرشتوں کے ساتھ رُوح و رَحِیْمَان و جَنَّتُ فَعِیْم کے مژدے اور اِنْ جَعَلَ اِلٰہَ رَبِّکَ

کے ترانے مٹتی اپنے مقام سرور و مستقر۔ جو رک کی طرف پرواز کر جائے۔  
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

ادھر اخبارات تیری موت کا پیغام تمام ملک کو پہنچا دیں۔ شہر بے شہر تیرا ماتم ہو۔ دیہہ  
 بدیہہ تیرا سوگ ہو۔ جا بجا عزا داری کے جلسے ہوں۔ مدرسے مقفل ہو جائیں، کلج بند، نالے  
 اُٹھیں، آنسو بہیں، آہیں نکلیں۔ ہر شیخ و شاب، تیری مرگ کے اندوہ میں بیتاب ہو۔ چوکیاں سر  
 پردہ عفت، محذرات حرم سرائے عصمت بھی غائبانہ تیرے غم میں آٹھ آٹھ آنسو روئیں، یتیم کو  
 اب رحیم کی وفات سے بڑھ کر تیرے فراق کا صدمہ ہو، اور بیوائیں اندھیری راتوں میں کھٹیم گریاں  
 تیری مغفرت کی دعائیں مانگیں۔

ہٰذِی السَّعَادَةُ لَا تُبَانُ مِنْ عَدَنَ  
 خِیْطًا قَصِیْصًا رَافِعًا بَعْدَ اسْمَالَا  
 تِلْكَ الْمَنَاقِبُ لَا تُعْبَانُ مِنْ لَبَنَ  
 شِیْبًا بِسَمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ ابْوَا لَا

یہ ہے سعادت، اور یہ ہے منقبت، نہ جامہ ہائے عدنی و جامہ ہائے لبنی۔ کہ ان کا  
 آغاز موت ہے اور ان کا انجام موت۔

یاد داری کہ وقت زادنِ تو ہم خنداں بُدند و گویاں  
 آنچناں زی کہ وقتِ مردنِ تو ہم گریاں بوند تو خنداں

عبدالحق عباس



جسٹریٹ اینڈ جج ۲۵۵

پیام ام  
جالندھر شہر

القِسْمُ الثَّانِي

نَرْوُضُكَ لِكُلِّ فِئَةٍ

مدنی: محمد احمد خان ذاکر



# الْبَرَاءَةُ السَّابِعَةُ

## الْبَرَعُومَةُ السَّابِعَةُ

وہ تھا : (هُوَ) كَانَ -	سیکون : وہ ہوگا -
وہ تھی : (هِيَ) كَانَتْ -	ستکون : وہ ہوگی -
وہ (دو) تھے : (هُمَا) كَانَا -	سیکونان : وہ (دو) ہونگے -
وہ (دو) تھیں : (هُمَا) كَانَتَا -	ستکونان : وہ (دو) ہونگی -
وہ (دو سے زائد) تھے : (هُمْ) كَانُوا -	سیکونون : وہ (سب) ہونگے -
وہ ( ) تھیں : (هِنَّ) كُنَّ -	سیکن : وہ (سب) ہونگی -

- (۱) كَانَ الْوَلَدُ هُنَا مَعَ كَلْبٍ كَبِيرٍ .
- (۲) كَانَتْ الْبِنْتُ هُنَاكَ مَعَ الْقِطْعَةِ اللَّطِيفَةِ .
- (۳) سَعِيدٌ وَ رَشِيدٌ كَانَا هُنَا .
- (۴) مَرِيْمٌ وَ اِسِيَّةٌ كَانَتَا هُنَاكَ .
- (۵) سَعِيدٌ وَ رَشِيدٌ وَ جَمِيلٌ كَانُوا عَلَى الْحَصِيرِ .
- (۶) سَعِيدَةٌ وَ رَشِيدَةٌ وَ جَمِيلَةٌ كُنَّ فَوْقَ .
- (۷) هُوَ سَيَكُونُ مَعَهَا .
- (۸) هِيَ سَتَكُونُ مَعَهُ .

- (۹) هُمَا سَيَكُونَانِ فِي الْبَيْتِ .  
 (۱۰) هُمَا سَتَكُونَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ .  
 (۱۱) هُمْ سَيَكُونُونَ مَعَ رَشِيدٍ .  
 (۱۲) هُنَّ سَيَكُنْنَ مَعَ زَيْنَبَ .

تمرین ۷ :-

- (۱) یہاں کتے کے ساتھ کون تھا؟ (۲) وہاں بی کے ساتھ کون تھی؟  
 (۳) وہ (دونوں) کہاں تھے؟ (۴) وہ دونوں کس کے ساتھ (مَعَ مَنْ) تھیں؟  
 (۵) عاصم ہاشم اور قاسم میرے ساتھ (مَعِيَ) تھے۔ (۶) مریم شریفہ در زینب اندھن  
 (۷) وہ گھر میں ہوگا۔ (۸) وہ مدرسہ میں ہوگی۔  
 (۹) زید اور بکر باہر ہونگے۔ (۱۰) حمیدہ اور رشیدہ گھر ہونگی۔  
 (۱۱) وہ (سب) اسکے ساتھ ہونگے۔ (۱۲) وہ چٹائی پر ہونگی۔

## الْبُرْعُومَةُ الثَّامِنَةُ

- كُنْتُ : تُوْتَحَا - سَتَكُونُ : تُوْهَوُگَا - تَكُونُ : تُوْهَوُتَاہے -  
 كُنْتُ : تُوْتَحَى - سَتَكُونِينَ : تُوْهَوُگِي - تَكُونِينَ : تُوْهَوُتَاہے -  
 كُنْتُمَا : تُمِ (دونوں) تھے - سَتَكُونَانِ : تُمِ (دونوں) ہونگے تَكُونَانِ : تُمِ (دونوں) ہوتے ہو۔  
 " : تُمِ (دونوں) تھیں - " : تُمِ (دونوں) ہونگی - " : تُمِ (دونوں) ہوتی ہو۔  
 كُنْتُمْ : تُمِ (سب) تھے - سَتَكُونُونَ : تُمِ سب ہونگے تَكُونُونَ : تُمِ سب ہوتے ہو۔  
 كُنْتُنَّ : تُمِ (سب) تھیں - سَتَكُنْنَ : تُمِ سب ہونگی - تَكُونِينَ : تُمِ ہوتی ہو۔  
 اَمْسِ : (پچھلی) کل - غَدًا : (اگلی) کل -

- (۱) اَيْنَ كُنْتَ اَمْسِ ؟ (۲) اَيْنَ كُنْتَ اَمْسِ ؟  
 (۳) اَيْنَ كُنْتُمْ ؟ يَا اَيُّهَا الْوَلَدَانِ ؟  
 (۴) اَيْنَ كُنْتُمْ ؟ يَا اَيَّتِهِنَّ الْبَنَتَانِ ؟  
 (۵) هَلْ كُنْتُمْ لِهٰنَا ؟ (۶) هَلْ كُنْتُنَّ مَعَهُنَّ ؟  
 (۷) هَلْ تَكُونُ مَعَهُ ؟ (۸) اَنْتَ سَتَكُونُ مَعَهُمَا .  
 (۹) هَلْ تَكُونَيْنِ مَعَ زَيْنَبَ ؟  
 (۱۰) سَتَكُونَيْنِ مَعَ مَرْيَمَ .  
 (۱۱) اَيْنَ تَكُونَانِ ؟ (۱۲) سَتَكُونَانِ مَعِيَ .  
 (۱۳) هَلْ كُنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ اَمْسِ ؟  
 (۱۴) سَتَكُونُونَ مَعَنَا غَدًا .

### تمرین ۸ :-

- (۱) تو کل کس کے ساتھ تھی ؟ (۲) تو کل کس کے ساتھ ہوگا ؟  
 (۳) اے دو لڑکوں ! تم کل کہاں تھے ؟ (۴) کیا تم دونوں کل یہاں تھیں ؟  
 (۵) تو کل کس کے ساتھ تھا ؟ (۶) فاطمہ! کیا تو چارپائی پر تھی ؟  
 (۷) تم دونوں چارپائی پر تھیں ۔ (۸) وہ سب بیل کے قریب تھے ۔  
 (۹) تم (جمع) کل مدرسہ میں ہو گے ۔

## الْبُرْعُومَةُ التَّاسِعَةُ

كَلْبٌ : کتا + كِلَابٌ : کتے	بِنْتُ : - بَنَاتُ
قِطٌّ : - قِطَّاتٌ + قِطَّاطٌ : بے	حَصِيرٌ : - حَصِرٌ
فَارٌ : چوہا + فَيْرَانٌ : چوہے	وَلَدٌ : - اَوْلَادُ

سُرُرُ	-	سَرِيرُ	ثِيْرَانُ	+ بِل	ثُوْرُ
بُيُوْتُ	-	بَيْتُ	دُيُوْكُ	+ مَرَا	دَيْكُ
مَدَارِسُ	-	مَدْرَسَةُ	فَرُوْخُ	+ چوڑے	فَرْخُ
اَقْلَامُ	-	قَلَمُ	كُتُبُ	+ كِتَابُ	كِتَابُ
عَلَى :					

- (۱) الْأَوْلَادُ هُنَا . (۲) الْأَوْلَادُ كَانُوا هُنَا .
- (۳) الْبَنَاتُ هُنَا . (۴) الْبَنَاتُ كُنَّ هُنَا .
- (۵) الْبَنَاتُ كُنَّ عَلَى سُرُرٍ . (۶) الْفِيْرَانُ فِي الْبُيُوْتِ .
- (۷) الْكُتُبُ فِي الْمَدَارِسِ .
- (۸) الدُّيُوْكُ كَانَتْ هُنَاكَ مَعَ الْفَرُوْخِ .
- (۹) الْأَقْلَامُ بِجَانِبِ الْكُتُبِ .
- (۱۰) الْبَيْتُ كَانَتْ مَعَ الْبَنَاتِ .
- (۱۱) سَتَكُوْنُ مَعَ الْأَوْلَادِ عَلَى السَّرِيْرِ .

### قرین ۹ :-

- (۱) کتابیں یہاں ہیں - (۲) قلم وہاں ہیں -
- (۳) تم کہاں ہوتے ہو ؟ (۴) تم کہاں ہو گئی ؟
- (۵) تو چٹائی پر کتے کے ساتھ تھی - (۶) چوبیس کتابوں کے پاس ہیں -
- (۷) بے کہاں ہیں ؟ (۸) بے چٹائیوں پر چارپائیوں کے پاس ہوتے ہیں -

## الْبُرْعُومَةُ الْعَاشِرَةُ

وَلَدٌ	وَلَدَانِ -	هُمَا : وہ دو (نریا مادینیں) -
بِنْتُ	بِنْتَانِ -	أَنْتُمَا : تم دو (مذکر یا مؤنث) -
قِطٌّ	قِطَّانِ -	هُنَّ : ہم دو (مذکر یا مؤنثیں) -
كِتَابٌ	كِتَابَانِ -	هُمَا : ان دونو کا -
قَلَمٌ	قَلَمَانِ -	كُمَا : تم دونو کا -
		نَا : ہم دونو کا -

- (۱) الْوَلَدَانِ مَعَهُمَا ثَوْدَانِ .
  - (۲) الْبِنْتَانِ مَعَهُمَا كِتَابَانِ .
  - (۳) الْقِطَّانِ مَعَهُمَا فَرَارَانِ .
  - (۴) هَلْ مَعَكُمَا دِيكَّانِ .
  - (۵) يَا بِنْتَانِ هَلْ مَعَكُمَا قَلَمَانِ .
  - (۶) مَعَنَا فَرْخَانِ وَ دِيكَّانِ .
  - (۷) الْحَصِيرَانِ بِجَانِبِ الثَّيْرَانِ .
- تمرین ۱۰ :- عربی میں ترجمہ کرو :-

- (۱) ان دونوں کے پاس دو گھر ہیں - (۲) دو لڑکے اور دو لڑکیاں وہاں تھیں -
- (۳) وہ دو چٹائی پر تھے - (۴) دو قلم یہاں تھے - دو کتابیں وہاں تھیں -
- (۵) میں یہاں کتابوں کے پاس ہوں - (۶) اسکی کتاب میرے قلم کے پاس تھی -
- (۷) میرا گھر اسکے گھر کے پاس تھا - (۸) وہ سب یہاں کتابوں اور قلموں کے ساتھ ہیں -

## الْبُرْعُومَةُ الْحَادِيَةِ عَشَرَ

هُمُ : ان سب نے - وہ سب (نر) - اُن کو - اُن کا -  
 هُنَّ : ان سب نے - وہ سب (مؤنث) - اُن کو - اُن کا -  
 اَنْتُمْ : تم سب (مذکر) - تم سب نے -  
 كُمْ : تم کو (مذکر) - تمہارا -  
 اَنْتُنَّ : تم (مؤنث) - تم نے + كُنَّ : تم (مؤنثوں) کو - تمہارا -  
 خُنَّ : ہم - ہم نے + نَا : ہم کو - ہمارا -

(۱)

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (۱) هُمْ مَعَهُمْ .       | (۲) هُنَّ مَعَهُنَّ .   |
| (۳) اَنْتُمْ مَعَنَا .    | (۴) خُنَّ مَعَكُمْ .    |
| (۵) اَنْتُنَّ مَعَهُنَّ . | (۶) هُنَّ مَعَكُمْ .    |
| (۷) خُنَّ مَعَكُمْ .      | (۸) اَنْتُنَّ مَعَنَا . |

(۲)

جَمِيعٌ : تمام - سب + عَجَّوزٌ : بوڑھا + کَبِيرٌ : بڑا - بوڑھا

قَدِيمٌ : پرانا + فَاسٌ : کھاڑا

- (۱) اَنَا هُنَا بِقُرْبِ الْكُتُبِ . (۲) خُنَّ جَمِيعُنَا هُنَا  
 عَلَى الْحَصِيرِ . (۳) سَنَكُونُ جَمِيعُنَا هُنَاكَ .  
 (۴) كَانُوا جَمِيعُهُمْ هُنَا مَعَ الْكُتُبِ وَ الْاَقْلَامِ .  
 (۵) هَلِ الْكُتُبُ جَمِيعُهَا هُنَا . (۶) اَنَا هُنَا وَ هُوَ  
 هُنَاكَ . (۷) هِيَ هُنَاكَ وَ هُمْ هُنَا . (۸) نَكُونُ

جَمِيعُنَا هُنَا . (۹) هَلْ كُنْتُمْ هُنَا مَعَ الْوُلَادِ .  
 (۱۰) الْكَلْبُ الْكَبِيرُ . (۱۱) ثَوْرٌ عَلَى حَصِيرٍ قَدِيمٍ .  
 (۱۲) كِتَابٌ كَبِيرٌ بِقُرْبِ الْفَأْسِ .  
 تمرین ۱۱ : عربی میں ترجمہ کرو :-

- (۱) میں یہاں ہوں ، تم وہاں ہو - (۲) ہم سب لڑکوں کے ساتھ چٹائی پر ہیں -
- (۳) سیانا لڑکا وہاں کتابوں کے پاس ہے - (۴) ہم سب وہاں ہونگے -
- (۵) وہ سب قلموں کے پاس ہیں - (۶) کیا سب بچے وہاں ہیں -
- (۷) کیا تم وہاں ہو ؟ (۸) اچھی لڑکی وہاں بتی کے ساتھ تھی -
- (۹) وہ سب بچوں کے ساتھ تھی - (۱۰) سب لڑکیاں یہاں تھیں -
- (۱۱) کیا تم وہاں لڑکیوں کے ساتھ تھے ؟ (۱۲) کتابیں اور قلم لڑکوں کے ساتھ تھے -
- (۱۳) بڑا کتا - (۱۴) کیا بیل بڑا تھا ؟ (۱۵) بڑی لڑکی -
- (۱۶) کتابیں بڑی بڑی اور پرانی ہیں ؟ (۱۷) تم بھلے لڑکے ہو -

## مسکراتی کلیاں

تنبیہ : اکتوبر ۱۹۴۲ء کے روضۃ الاطفال میں تحت عنوان بالا اسباق کا ترجمہ تو دے دیا گیا تھا ، لیکن اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے کے لئے جو تمرینات دی گئی تھیں وہ رہ گئی تھیں - اسلئے اس پرچہ میں تازہ تمرینات کے ساتھ پرانی تمرینات کا عربی ترجمہ بھی پیش کیا جاتا ہے۔  
 تمرین ۱ :-

- (۱) هُوَ فَوْقُ . (۲) هُوَ تَحْتُ . (۳) هِيَ دَاخِلًا . (۴) هِيَ فِي الْخَارِجِ . (۵) هِيَ فِي الدَّخِلِ . (۶) هِيَ فِي الدَّخِلِ .

## تمرین ۲ :-

(۱) هَلْ هُوَ خَارِجًا . (۲) لَا ، هُوَ فَوْقَ . (۳) هَلْ هُوَ دَاخِلًا ؟ (۴) لَا ، هُوَ تَحْتَ . (۵) أَيْنَ هُوَ ؟ (۶) هُوَ بِجَانِبِ

## تمرین ۳ :-

(۱) كَلْبٌ وَ كَلْبَةٌ . (۲) الْكَلْبَةُ مَعَ الْفَأْرَةِ . (۳) هُوَ كَلْبٌ . (۴) قِطَّةٌ بِجَانِبِ فَأْرٍ . (۵) أَلْقِطُ وَ الْفَأْرُ . (۶) هِيَ كَلْبَةٌ .

## تمرین ۴ :-

(۱) دِيكٌ وَ دَجَاجَةٌ . (۲) فَرُخَةٌ مَعَ دَجَاجَةٍ (۳) دَجَاجَةٌ مَعَ فَرُخَةٍ . (۴) الْفَرُخَةُ عَلَى الثَّوْرِ . (۵) الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَقَرَةِ . (۶) هُوَ دِيكٌ كَبِيرٌ . (۷) هِيَ فَرُخَةٌ صَغِيرَةٌ . (۸) الْفَرُخَةُ الصَّغِيرَةُ بِجَانِبِ الدَّجَاجَةِ الْكَبِيرَةِ . (۹) الْبَقَرَةُ فِي الدَّخْلِ أَوْ الثَّوْرِ .

## تمرین ۵ :-

(۱) هَلْ هُوَ دِيكٌ أَمْ دَجَاجَةٌ . (۲) هَلِ الْقِطُّ لَطِيفٌ . (۳) أَكَانَ الْوَلَدُ ظَرِيفًا ؟ (۴) أَكَانَتِ الْبِنْتُ صَغِيرَةً . (۵) أَلْبِنْتُ عَلَى السَّرِيرِ . (۶) أَلْبِنْتُ الصَّغِيرَةَ مَعَ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ عَلَى السَّرِيرِ . (۷) الْفَرُخَةُ فَوْقَ . (۸) أَلَدِيكُ تَحْتَ . (۹) أ هُوَ كَبِيرٌ أَمْ صَغِيرٌ .

## تمرین ۶ :-

(۱) أَيْنَ قَلْبِي . (۲) قَلْمُكَ هُنَاكَ . (۳) مَنْ فِي الدَّائِرِ ؟ (۴)



فِي الْبَيْتِ كَلْبٌ وَ قِطٌّ وَ دِيكٌ . (۵) كِتَابُكَ وَ قَلَمُكَ  
فِي بَيْتِي . (۶) مَنْ هُوَ عَلَى الْحَصِيرِ ؟

## ساتویں کلی

عربی جملوں کا اردو ترجمہ :-

- (۱) لڑکا یہاں ایک بڑے کتے کے ساتھ تھا۔ (۲) لڑکی وہاں نفیس بٹی کے ساتھ تھی۔  
(۳) سعید اور رشید وہاں تھے۔ (۴) مریم اور آسیہ وہاں تھیں۔ (۵) سعید، رشید اور جمیل  
چٹائی پر تھے۔ (۶) سعید، رشید اور جمیلہ اوپر تھیں۔ (۷) وہ اس کے ساتھ ہوگا۔  
(۸) وہ اس (مرد) کے ساتھ ہوگی۔ (۹) وہ دونوں گھر میں ہونگے۔ (۱۰) وہ دونوں مدرسے  
میں ہونگی۔ (۱۱) وہ (سب) رشید کے ساتھ ہونگے۔ (۱۲) وہ سب زینب کے ساتھ ہونگی۔

تمرین ۷ :- (۱) مَنْ كَانَ هُنَا مَعَ الْكَلْبِ ؟ (۲) مَنْ  
كَانَتْ هُنَاكَ مَعَ الْقِطَّةِ . (۳) أَيْنَ كَانَ ؟ (۴) مَعَ مَنْ  
كَانَتْ . (۵) عَاصِمٌ وَ هَاشِمٌ وَ قَاسِمٌ كَانُوا مَعِي . (۶) مَزْنِيمٌ  
وَ شَرِيفَةُ وَ زَيْنَبُ كُنَّ فِي الدَّخْلِ . (۷) سَيَكُونُ فِي  
الْبَيْتِ . (۸) سَتَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ . (۹) زَيْدٌ وَ بَكْرٌ  
سَيَكُونَانِ فِي الْخَارِجِ . (۱۰) حَمِيدَةُ وَ رَشِيدَةُ سَتَكُونَانِ  
فِي الْبَيْتِ . (۱۱) سَيَكُونُونَ مَعَهُ . (۱۲) سَيَكُنْ عَلَى الْحَصِيرِ

## آٹھویں کلی

اردو ترجمہ :-

- (۱) تو کل کہاں تھا ؟ (۲) تو کل کہاں تھی ؟ (۳) تم کہاں تھے ؟ اے دو لڑکے !  
(۴) تم کہاں تھیں ، اے دو لڑکیو ! (۵) کیا تم (سب) یہاں تھے ؟ (۶) کیا تم

(سب) ان (سب عورتوں) کے ساتھ تھیں۔ (۷) کیا تو اسکے ساتھ ہوتا ہے ؟  
 (۸) تو ان دونوں کے ساتھ ہوگا۔ (۹) کیا تو زینب کے ساتھ ہوتی ہے ؟ (۱۰) تو  
 مریم کے ساتھ ہوگی۔ (۱۱) تم دونوں کہاں ہوتے ہو ؟ (۱۲) تم دونوں میرے ساتھ ہو گئے  
 (۱۳) کیا تم کل مدرسے میں تھے ؟ (۱۴) تم (سب) کل ہمارے ساتھ ہو گئے۔

تمرین ۸ :- (۱) مَعَ مَنْ كُنْتَ أَمْسِ ؟ (۲) مَعَ مَنْ  
 سَتَكُونُ غَدًا. (۳) أَيْنَ كُنْتُمَا ؟ أَيُّهَا الْوَلَدَانِ ! (۴)  
 هَلْ كُنْتُمَا هُنَا أَمْسِ ؟ (۵) مَعَ مَنْ كُنْتَ أَمْسِ ؟  
 (۶) هَلْ كُنْتَ عَلَى السَّرِيرِ يَا فَاطِمَةُ ؟ (۷) كُنْتُمَا  
 عَلَى السَّرِيرِ. (۸) كَانُوا بِجَانِبِ الثَّوْرِ. (۹) سَتَكُونُونَ  
 فِي الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

## نویں کلی

اردو ترجمہ :- (۱) لڑکے یہاں ہیں۔ (۲) لڑکے یہاں تھے۔ (۳) لڑکیاں  
 یہاں ہیں۔ (۴) لڑکیاں یہاں تھیں۔ (۵) لڑکیاں چارپائی پر تھیں۔ (۶) چوہے  
 گھروں میں ہیں۔ (۷) کتابیں مدرسوں میں ہیں۔ (۸) مرغے دہاں چوزوں کے ساتھ تھے  
 (۹) قلم کتابوں کے پاس تھے۔ (۱۰) لڑکی لڑکیوں کے ساتھ تھی۔ (۱۱) تو لڑکوں کے ساتھ  
 چارپائی پر ہوگا۔

تمرین ۹ :- (۱) أَلَكْتُبُ هُنَا. (۲) الْأَقْلَامُ هُنَاكَ.  
 (۳) أَيْنَ تَكُونُونَ. (۴) أَيْنَ سَتَكُونُ ؟ (۵) كُنْتَ عَلَى  
 الْحَصِيرِ مَعَ الْكَلْبِ. (۶) الْفَيْرَانُ بِجَانِبِ الْكُتُبِ. (۷) أَيْنَ  
 الْقَطَا ؟ (۸) الْقَطَا تَكُونُ بِجَانِبِ الشَّرْرِ عَلَى الْحَصْرِ.

## دسویں کلی

اردو ترجمہ :-

(۱) دو لڑکے، ان کے ساتھ دو بیل ہیں = دو لڑکوں کے ساتھ دو بیل ہیں۔ (۲) دو لڑکیاں، ان کے ساتھ دو کتابیں ہیں۔ (۳) دو بیلوں کے ساتھ دو چوہے ہیں۔ (۴) کیا تم دونوں کے ساتھ دو مرغے ہیں۔ (۵) اے دو لڑکیو! کیا تمہارے پاس دو قلم ہیں؟ (۶) ہمارے پاس دو چوزے اور دو مرغے ہیں۔ (۷) دو چٹائیاں بیلوں کے پاس ہیں۔  
تمرین ۱۰ :-

(۱) لَهُمَا بَيْتَانِ . (۲) الْوَلَدَانِ وَ الْبَيْتَانِ كَانُوا هُنَا .  
(۳) كَانَا عَلَى الْحَصِيرِ . (۴) الْفَلَمَانِ كَانَا هُنَا ، وَالْكِتَابَانِ  
كَانَا هُنَاكَ . (۵) أَنَا هُمَا بِجَانِبِ الْكِتَبِ . (۶) كَانَ  
كِتَابُهُ بِجَانِبِ قَلَمِي . (۷) كَانَ بَيْتِي بِجَانِبِ بَيْتِهِ . (۸)  
هُمْ هُنَا مَعَ الْكِتَبِ وَالْأَقْلَامِ .  
گیارھویں کلی

(۱)

اردو ترجمہ :-

(۱) وہ (مرد) ان (مردوں) کے ساتھ ہیں۔ (۲) وہ (عورتیں) ان (عورتوں) کے ساتھ ہیں۔ (۳) تم ہمارے ساتھ ہو۔ (۴) ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ (۵) تم (عورتیں) ان (عورتوں) کے ساتھ ہو۔ (۶) وہ (عورتیں) تمہارے (یعنی عورتوں کے) ساتھ ہیں۔ (۷) ہم تمہارے (عورتوں کے) ساتھ ہیں۔ (۸) تم (عورتیں) ہمارے ساتھ ہو۔

(۲)

(۱) میں یہاں کتابوں کے پاس ہوں۔ (۲) ہم سب یہاں چٹائی پر ہیں۔ (۳) ہم سب وہاں ہونگے۔ (۴) وہ سب یہاں کتابوں اور قلموں کے ساتھ تھے۔ (۵) کیا سب

کتبیں یہاں ہیں۔ (۶) میں یہاں ہوں اور وہ وہاں ہیں۔ (۷) وہ (مؤنث) وہاں ہے اور وہ سب (مذکر) یہاں ہیں۔ (۸) ہم سب یہاں ہوتے ہیں۔ (۹) کیا تم (سب) یہاں لڑکوں کے ساتھ تھے۔ (۱۰) بڑا کتا۔ (۱۱) ایک بیل ایک پرانی چٹائی پر۔ (۱۲) ایک بڑی کتاب کلہاڑی کے پاس۔

### تمرین ۱۱ :-

(۱) اَنَا هُنَا وَ أَنْتَ هُنَاكَ. (۲) نَحْنُ مَعَ الْأَوْلَادِ عَلَى الْحَصِيرِ. (۳) الْوَلَدُ الظَّرِيفُ هُنَاكَ مَعَ الْكُتُبِ. (۴) سَنَكُونُ هُنَاكَ. (۵) هُمْ يَقْرُبِ الْأَقْلَامِ. (۶) هَلِ الْأَوْلَادُ هُنَاكَ. (۷) أَنْتُمْ هُنَاكَ. (۸) ابْنَتُ الصَّالِحَةِ كَانَتْ هُنَاكَ مَعَ الْقِطْعَةِ. (۹) كَانَتْ مَعَ الْأَوْلَادِ جَمِيعِهِمْ. (۱۰) كَانَتْ كُلُّ الْبَنَاتِ هُنَا. (۱۱) أَ كُنْتُمْ هُنَاكَ مَعَ الْبَنَاتِ؟ (۱۲) الْكُتُبُ وَالْأَقْلَامُ كَانَتْ مَعَ الْأَوْلَادِ. (۱۳) الْكَلْبُ الْكَبِيرُ. (۱۴) أَ كَانَ الشَّوْرُ كَبِيرًا. (۱۵) ابْنَتُ الْكَبِيرَةِ. (۱۶) الْكُتُبُ كَبِيرَةٌ وَ قَدِيمَةٌ. (۱۷) أَنْتَ وَلَدٌ صَالِحٌ.

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

الْعُقَاةُ  
۳۔ اَللّٰهُ فَادِرٌ



الْبِنْتُ تَجُرُّ حِصَانًا

زکی :- مَا الَّذِي تَجُرُّ هَذِهِ الْبِنْتُ ؟

طاہر :- حِصَانٌ بِعَجَلٍ .

زکی :- مَا تَفْعَلُ بِهِ .

طاہر :- تَلْعَبُ بِهِ .

زکی :- مَنْ صَنَعَهُ لَهَا ؟

طاہر :- صَنَعَهُ النِّجَّارُ .

زکی :- مِنْ أَيْ شَيْءٍ صَنَعَهُ ؟

طاہر :- صَنَعَهُ مِنْ الْخَشَبِ .

زکی :- هَلْ يَقْدِرُ هَذَا الْحِصَانُ أَنْ يَجْرِيَ ؟

طاہر :- نَعَمْ . يَجْرِي عَلَى عَجَلٍ ، إِذَا سَجَبَتْهُ الْبِلْتُ .

زکی :- لِمَاذَا لَا يَجْرِي عَلَى رِجْلَيْهِ ؟

طاہر :- لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَيٍّ .

زکی :- لِمَاذَا لَمْ يَخْلُقْ فِيهِ صَانِعُهُ الْحَيَوَةَ ؟

طاہر :- لِأَنَّهُ عَاجِزٌ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ .

زکی :- وَ مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْحَيَوَةَ فِي كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ ؟

طاہر :- لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ غَيْرُ اللَّهِ .

زکی :- اضْرِبْ لِي مَثَلًا آخَرَ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

طاہر :- هَذِهِ الْكَوَاكِبُ وَ النُّجُومُ الْمُعَلَّقَاتُ فِي الْجَوِّ ،

مِنْ غَيْرِ أَعْمَدَةٍ تَرْفَعُهَا ، وَ لَا جِبَالٍ تُمَسِّكُهَا .

زکی :- مَا الَّذِي يُحْفَظُهَا مِنَ السَّقُوطِ ؟

طاہر :- إِنَّهُ مُحْفُوظَةٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ (الَّذِي يُمَسِّكُ

السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ) .

وَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ) .

تمرین :

۱ : هَلْ يَقْدِرُ أَحَدٌ غَيْرُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ ؟

۲ : مَنْ الَّذِي جَعَلَ الْعَيْنَ تَبْصُرُ ، وَ الْأُذُنَ تَسْمَعُ ؟

۳ : مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْحَلَاوَةَ فِي الْفَاكِهَةِ ؟

۴ : مَنِ الَّذِي يَمْنَعُ السَّمَاءَ مِنَ السَّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ

معنی المفردات

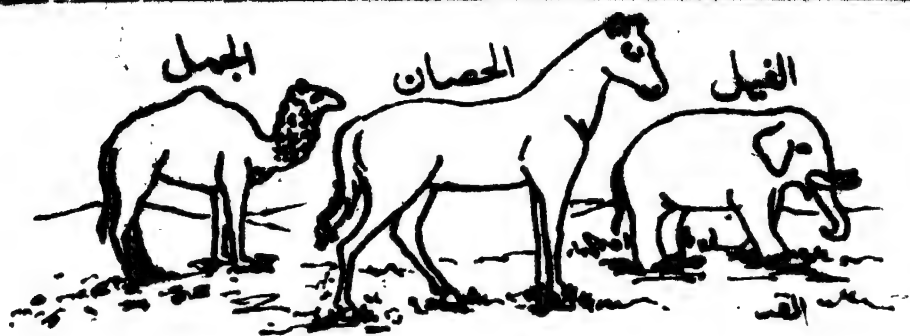
سَحَبَتُهُ : جَرَّتُهُ \* يُمْسِكُهَا : يَحْفَظُهَا .  
مُعَلَّقات : لَا تَعْتَمِدُ عَلَى شَيْءٍ .

۵ : اللَّهُ عَلِيمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ مَّا اخْفَى فِي الصُّدُورِ

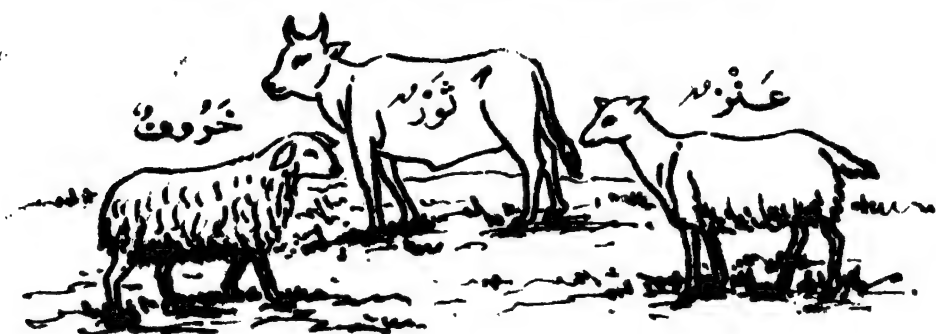


جمال - محمود

جَمَال :- هَلْ زُرْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ ؟ يَا مَحْمُودُ !  
مَحْمُود :- نَعَمْ، وَرَأَيْتُ فِيهَا حَيَوَانَاتٍ عَجِيبَةً الْخِلْقَةِ  
جَمَال :- مَاذَا رَأَيْتَ ؟  
مَحْمُود :- رَأَيْتُ لِلْفِيلِ خُرْطُومًا طَوِيلًا، كَمُ أَرَأَيْتَ  
لِغَيْرِهِ وَلَا أَعْرِفُ لِمَاذَا خَلَقَهُ اللَّهُ كَذَلِكَ .  
جَمَال :- سَبَبُ ذَلِكَ يَا أَخِي أَنَّ رَقَبَةَ الْفِيلِ  
قَصِيرَةٌ، وَغِذَاءُهُ مِنْ نَبَاتَاتِ الْأَرْضِ فَعَلَّ  
اللَّهُ لَهُ الْخُرْطُومَ كَالْيَدِ لِلْإِنْسَانِ .



محمود :- وَ رَأَيْتُ لِلْجَمَلِ أَخْفَافًا وَاسِعَةً لَيْسَنَةً، وَ  
لِلْحَصَانِ حَوَافِرَ ضَيِّقَةً صُلْبَةً، وَ لَا أَدْرِي  
لِمَذَا لَمْ تَكُنْ أَرْجُلُهُمَا مُتَشَابِهَةً ؟  
جمال :- أَلَا تَعْلَمُ يَا أَخِي ! أَنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةٌ  
الصَّخْرَاءِ ، فَلَوْ كَانَتْ أَخْفَافُهُ كَحَوَافِرِ الْحَصَانِ ،  
لَسَاحَتْ فِي الرِّمَالِ عِنْدَ السَّيْرِ .



محمود :- أَرَأَيْكَ عَالِمًا بِالْأَشْيَاءِ ، فَهَلْ تَعْرِفُنِي لِمَذَا  
يَكُونُ لِلْعَنْمِ صُوفٌ غَزِيرٌ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ  
لِلْبَقَرِ .  
جمال :- لِأَنَّ جِلْدَ الْعَنْمِ رَقِيقٌ ، وَ جِلْدَ الْبَقَرِ صَفِيقٌ .



محمود:- تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ - إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا  
مَخْلُوقٌ بِحِسَابٍ ؟

جمال:- نَعَمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِمَ حَاجَةَ كُلِّ مَخْلُوقٍ، فَوَهَبَ  
لَهُ مَا يَسَهِّلُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ. قَالَ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى: (رَأَيْنَا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ).

محمود:- إِذَنْ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا سَيَحْضُرُ لَنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟  
جمال:- يَعْلَمُ مَا مَضَى، وَ مَا يَأْتِي، وَ مَا لَعْمَلُهُ الْآنَ  
فِي السِّرِّ وَ الْجَهْرِ. قَالَ تَعَالَى: (وَلَهُ يَعْلَمُ  
الْجَهْرَ وَ مَا يَخْفَى). (وَ هُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ  
وَ فِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَ جَهْرَكُمْ وَ يَعْلَمُ  
مَا تَكْسِبُونَ) -

تمرين :-

- (١) لِمَذَا كَانَتْ رَقَبَةُ الْجَمَلِ طَوِيلَةً ؟
- (٢) لِمَذَا كَانَ ذَيْلُ الْحِصَانِ وَ الْبَقَرَةِ طَوِيلًا ؟
- (٣) لِمَذَا كَانَتْ عَيْنُ الْغُرَابِ وَ الْحِدَاةِ حَادَّةً ؟
- (٤) لِمَذَا جَعَلَ اللَّهُ لِلْغَنَمِ قُرُونًا، وَ لِلظَّيْرِ أَجْضَةً ؟

معنى المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَجِيبَةٌ	عَظِيمَةٌ	لَا أَدْرِي	لَا أَعْرِفُ
سَاخَتْ	غَاصَتْ	صَفِيقٌ	تَحْنِينٌ
حَادَّةٌ	قَوِيَّةٌ	بِحِسَابٍ	بِتَقْدِيرٍ

## ۳ : اللہ کر سکنے والا ہے

لڑکی ایک گھوڑے کو کھیچتی ہے ۔

زکی :- کیا چیز ہے جس کو یہ لڑکی کھیچتی ہے ؟

طاہر :- ایک گھوڑا ہے گاڑی سمیت ۔

زکی :- اس کو کیا کرتی ہے ؟

طاہر :- اس سے کھیلتی ہے ۔

زکی :- اس کو اس کے لئے کس نے بنایا ہے ؟

طاہر :- اس کو ترکھان نے بنایا ۔

زکی :- کس چیز سے اس کو بنایا ہے ؟

طاہر :- اس کو لکڑی سے بنایا ہے ۔

زکی :- کیا یہ گھوڑا دوڑ سکتا ہے ؟

طاہر :- ہاں ۔ یہ گھوڑا گاڑی پر دوڑتا ہے جب لڑکی اس کو کھیچتی (گھسیٹتی) ہے

زکی :- وہ اپنی ٹانگوں پر کیوں نہیں دوڑتا ؟

طاہر :- اس لئے کہ وہ زندہ نہیں ہے ۔

زکی :- کہیں اس کو جاننے والے نے اس میں زندگی پیدا نہ کی ؟

طاہر :- اس لئے کہ وہ انسان ہے ، وہ یہ کام نہیں کر سکتا ۔

زکی :- اور کون ہے جس نے تمام جانداروں میں زندگی پیدا کی ہے ؟

طاہر :- سوا اللہ کے اور کوئی یہ کام نہیں کر سکتا ۔

زکی :- ایک بار خدا کی تعظیم (توانائی) پر کوئی اور مثال مجھ سے بیان کیجئے ۔

طاہر :- (بسم اللہ) میں جو آسمان کے پول میں لٹک رہے ہیں بغیر کسی

ستونوں کے جوان کو اٹھائے ہوئے ہوں اور بغیر کسی قسم کی رسیوں کے جوان کو تھامے ہوئے ہوں۔

زکی:- پھر کیا ہے جو ان کو گر پڑنے سے بچائے رکھتا ہے ؟  
ظاہر:- ان کو اس اللہ کی قدرت نے بچا رکھا ہے (جو آسمانوں کو زمین پر گرنے سے بچاتا ہے۔ ہاں اسکی اجازت سے ہو تو اود بات ہے)۔ (اور اللہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے)۔  
تقریب:-

(۱) کیا خدا کے سوا کوئی اور کسی حیوان یا انسان کو پیدا کر سکتا ہے ؟

(۲) کون ہے جس نے آنکھ کو دکھیتی اور کان کو سنتا بنایا ؟

(۳) کون ہے جس نے میوے میں مٹھاس پیدا کی ؟

(۴) کون ہے جو آسمان کو زمین پر گرنے سے روکتا ہے ؟

الْأَجْوِبَةُ:

(۱) لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ غَيْرُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ .

(۲) هُوَ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الْعَيْنَ تُبْصِرُ وَالْأَذْنَ تَسْمَعُ .

(۳) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْحَلَاوَةَ فِي الْفَاكِهَةِ .

(۴) اللَّهُ يَمْنَعُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

۴۔ اللہ ہر شے کو جانتا ہے کیسی ہی سہی نہ تو میں چھپائی گئی ہو

جہاں :- محمود ! چڑیا گھر بھی دیکھا ہے ؟

محمود :- ہاں ، اور اس میں خالی بناوٹ کے جانور دیکھے ہیں ۔

جہاں :- کیا کیا دیکھا ہے ؟

محمود :- چنے ہاتھی کی لمبی سونڈ دیکھی ، ویسی بٹنے کسی لور کی نہیں دیکھی ، اور میں نہیں جانتا کہ اللہ نے

اس کو ایسا کیوں پیدا کیا ہے ؟

جمال :- اس کا سبب — میرے بھائی — یہ ہے کہ ہاتھی کی گردن چھوٹی ہوتی ہے اور اسکی غذا اڑینا کی روئیدگی سے ہے، تو اللہ نے انسان کے ہاتھ کی طرح اسکی سونڈ بھی کر دی ہے۔

محمود :- میں نے اونٹ کے نرم نرم چوڑے چوڑے گدی دار پاؤں دیکھے، اور گھوڑے کے سخت سخت تنگ تنگ سم، اور میں نہیں جانتا : ان کے پاؤں آپس میں ملے پھلتے کیوں نہیں ہیں ؟

جمال :- تم کو معلوم نہیں بھائی میرے ! کہ اونٹ بیابان کا جہاز ہے۔ اگر اسکے (گدی دار) پاؤں گھوڑے کے سموں کی مانند ہوتے تو چلنے کے وقت ریگستان میں دھنس جایا کرتے۔

محمود :- میں دیکھتا ہوں کہ تم چیزوں کو جانتے ہو، تو کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ بھیڑوں کے گھنا صوف کیوں ہوتا ہے۔ گائے کا ایسا نہیں ہوتا۔

جمال :- اسلئے کبھی بکری کا چمڑا پتلا ہوتا ہے اور گائے کا چمڑا دبیز۔

محمود :- تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ دنیا میں ہر چیز باندازہ پیدا کی گئی ہے۔

جمال :- جی ہاں، اللہ تعالیٰ نے ہر پیدا ہونے والے کی حاجت پیدا کی تو اسکو وہ چیز بھی دی جو اس کی زندگی کو آسان بناوے، خلنے پاک و برتر نے فرمایا ہے (ہم نے ہر چیز کو ایک اندازے پر پیدا کیا)

محمود :- تب تو اللہ جانتا ہے جو تم کو آئندہ ہونے والا ہے۔

جمال :- جی ہاں، وہ اسکو (بھی) جانتا ہے جو ہو چکا، اور اسکو (بھی) جو ہو گا، اور اسکو بھی جو اب ہم

مجھپاؤ کھنے کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے فرمایا : (بیشک وہ ظاہر کو بھی جانتا ہے اور اسکو بھی

جو پوشیدہ ہے) (اور وہ اللہ ہے آسمانوں میں اور زمین میں اور وہ جانتا ہے تمہارے پوشیدہ

اور تمہارے ظاہر کو، اور جانتا ہے اسکو جو تم کہتے ہو)۔

تمرین : (۱) اونٹ کی گردن لمبی کیوں ہوتی ہے ؟

(۲) گھوڑے اور گائے کی دم لمبی کیوں ہے ؟

(۳) کسے اور چیل کی آنکھ تیز کیوں ہے ؟

(۳) اللہ نے بھیڑ بکریوں کے سنگ اور پرندوں کے پر کیوں بنائے؟

الاجوبہ:-

(۱) جَعَلَ اللهُ رَقَبَةَ الْجَمَلِ طَوِيلَةً لِأَنَّهُ طَوِيلُ الْقَامَةِ، وَ

غِذَاءُهُ مِنْ نَبَاتَاتِ الْأَرْضِ وَ أَوْسَاقِ الْأَشْجَارِ فَلَوْ

كَانَتْ لَهُ رَقَبَةٌ قَصِيرَةٌ لَمْ يَكُنْ فَمُهُ وَاصِلًا إِلَى

نَبَاتِ الْأَرْضِ وَ لَا أَوْسَاقِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ.

(۲) ذَنِيلُهُمَا طَوِيلَانِ لِيُدْفَعَا الذَّبَابَ عَنْهُمَا.

(۳) لَكِنِّي يَقْدِرُ أَنْ يُبْصِرَ غِذَاءَهُمَا فِي الْأَرْضِ وَ هُمَا

طَائِرَانِ فِي جَوْ السَّمَاءِ مِنْ بَعْدِ شَارِحِ.

(۴) جَعَلَ اللهُ لِلْغَنَمِ قُرُونًا لِيُدْفَعَ بِهِ الْأَعْدَاءُ عَنْهُ، وَ

جَعَلَ لِلطَّيْرِ أَجْنَحَةً لِيَطِيرَ بِهَا فِرَاسًا مِنَ الْأَعْدَاءِ أَوْ

ابْتِغَاءً مِنْ رِزْقِ اللهِ.

## منہات

(۱) ثَلْتُ لَا يُدْرِكُ بِثَلْتٍ: الْغِنَى بِالثَّنِي، وَ الْقِسَابُ بِالْخِصَابِ،

وَ الصِّحَّةُ بِالْأَدْوِيَّةِ -

(۲) حُسْنُ التَّوَدُّدِ إِلَى النَّاسِ نِصْفُ الْعَقْلِ، وَ حُسْنُ التَّوَدُّدِ إِلَى

الْعَالَمِ، وَ حُسْنُ التَّذَبُّرِ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ.

(۳) مَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا أَحَبَّهُ اللهُ تَعَالَى وَ مَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا أَحَبَّهُ

الْمَلَائِكَةُ وَ مَنْ حَسَمَ الطَّمَعِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ أَحَبَّهُ السُّلَمُونَ.

(۴) قَالَ جِبْرِيلُ، يَا مُحَمَّدُ! (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)،



(۳) جس نے دنیا کو چھوڑا، اس سے اللہ نے محبت کی، جس نے گناہوں کو چھوڑا اس سے فرشتوں نے محبت کی، جس نے مسلمانوں سے طمع چھین کر لی، اس سے مسلمانوں نے محبت کی۔

(۴) حضرت جبرائیلؑ نے کہا: اے محمد! (صلی اللہ علیہ وسلم):

جب تک چاہے جی لے آخر تجھ کو مرنا ہے، جس کو چاہے چاہ لے آخر اس سے تجھ کو جدا ہونا ہے، جو کچھ چاہے عمل کمالے، آخر تجھ کو اس کا بدلہ ملنا ہے۔

(۵) جس کو ادب نہیں اسکو دانش نہیں، جس کو صبر نہیں اس کا کوئی دین نہیں۔ جسکو پارسائی نہیں اس کو خدا کی نزدیکی نہیں۔

(۶) سب سے بڑا خوش نصیب وہ ہے جس کا دل دانا، بدن صابر ہو اور اسکو ہاتھ کی چیز پر قناعت ہو۔

(۷) تم سے پہلے جو لوگ ہلاک ہوئے وہ تین ہی باتوں سے ہلاک ہوئے:

(۸) خوشحال اس کا جس نے دنیا کو "اس سے پہلے کہ وہ اس کو چھوڑے" چھوڑ دیا، اور اپنی قبر، اس میں داخل ہونے سے پہلے بنالی، اور اپنے رب کو اس کے ملنے سے پہلے خوش کر دیا

(۹) اللہ کے نزدیک سب لوگوں سے بہترین، اپنے نزدیک سب لوگوں سے بدتر، اور لوگوں کے نزدیک لوگوں جیسا ایک مرد۔

(۱۰) حاتمِ اصمؓ سے مروی ہے:

کوئی ایسی صبح نہیں کہ شیطان مجھ سے یہ نہ کہتا ہو: تو کیا کھائیگا؟ کیا پہنیگا؟ کہاں رہیگا؟ میں اس سے کہتا ہوں: موت کھاؤنگا، کفن پہنوں گا، قبر میں رہوں گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشہ مسلم کلا  
MUSLIM UNIV  
خارجہ مدرسہ  
دہلی  
جاندہ شتر

جلد ۳ دسمبر ۱۹۴۲ء ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ نمبر ۱۲

# مکتوبِ کریم

کلیۃ اللغہ العربیہ

مؤرخہ ۱۷، ۱۱، ۴۲ م

حضرة الأستاذ المحترم عباس عبد الحق الموقر  
أشرف بإهداء شخصكم المحبوب، خالص تحياتي القلبية، و  
عاطف أشواق الزائدة، وجزيل احترامي الموقر. وأهنيكم قهنيته  
قلبية بجاهلك الباهر في الأعمال الخيرية.  
ومالي لا أعترف بأن فضيلتك نزلت إحتراماً وإجلالاً عند  
ما قابلتك مرة ثانية، ولاني مسروراً بأولئك الشيوخ الذين هم ولدوا  
في القرن الماضي وحطوا بقلوب أهل هذا العصر، والذين هم شيوخ  
في الظاهر وشباب في الحقيقة، فلو هم متابع السماء التي يحتاج إليها  
اليوم الإسلام، وعقولهم مصابيح الدجى في الليل الأليل وأنت فيهم



مَنْ حَامِلِ اللّٰوَاءِ وَرَافِعِ الْعِلْمِ -

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُؤَقِّتَكَ عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ أَجَلٍ وَأَشْغَالِ اعْظَمَ مِنْ هَذَا لِبَقِي فِي التَّارِيخِ نَجْمًا لَامِعًا وَكُوكِبًا ساطِعًا وَفِي خَرِيطَةِ الْإِنْسَانِيَةِ وَمَعْجَمِ الْإِسْلَامِ رَجُلًا خَالِدًا. إِنِّي مَعَكُمْ فِي أَنْ الْمُسْلِمِينَ لَنْ يَتَقَدَّمُوا أَدْبِيًا وَلَا مَادِيًا أَوْ قُلُوبًا دِينًا أَوْ دُنْيَا إِلَّا بِالْعَمَلِ بِأُصُولِ الْفَرَانِ وَسُنَّةِ النَّبِيِّ وَلَنْ يَدْرِكُوا مَعْنَى هَذِهِ الْأُصُولِ وَالسُّنَنِ النَّبَوِيَّةِ إِلَّا بِدَلْسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَلَنْ نَجْحَ فِي هَذِهِ الْمِبَادِي الْعُلْيَا وَالْمُقَاسِدِ السَّامِيَّةِ إِلَّا بِتَغْيِيرِ مَنَاجِنِ الْمَوْجُودَةِ فِي كَلِيَاتِنَا الْعَصْرِيَّةِ وَمُعَاهَدَةِ الدِّينِيَّةِ وَمَدَارِسِنَا الْحُكُومِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ.

فَهَلْ جَاءَ ذَلِكَ الْوَقْتُ الَّذِي نَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِمَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُسْلِمِينَ نَعْمَ! قَدْ جَاءَ - وَلَا مَرِيبَ - ذَلِكَ الْوَقْتُ وَحَانَ الْحَيْنُ وَلَنْ يَحُولَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَعْمَالِنَا إِلَّا أَشْيَاءُ تَافِهَةٌ وَأَقْوَالُ وَاهِيَةٌ وَتَهْمٌ مُضْحِكَةٌ وَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ الْآنَ إِلَّا إِلَى سِرْجَالِ عَامِلِينَ وَزَعَمَاءِ مُخْلِصِينَ وَعُلَمَاءِ مُتَدِينِينَ وَسَاسَةِ مُحَنِّكِينَ وَقَادَةَ مُجْرِبِينَ. وَنُحَمِّدُ اللَّهَ عَلَى أَنَّنَا قَدْ وَجَدْنَا زَعِيمًا مُحَنِّكًَا مُخْلِصًا وَسِيَاسِيًّا عَظِيمًا مُجْرِبًا - أَلَا وَهُوَ الْقَائِدُ الْاَعْظَمُ مُحَمَّدٌ عَلَى جَنَاحِ نَاقَتِهِ اللَّهُ فِينَا لِيَتِمَّ رِسَالَتُهُ وَيَفْنَى أَعْدَاؤُهُ وَتُسَجِّدَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْثَالِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَكَمْ كَانَ فَرَحِي عَظِيمًا عِنْدَمَا رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ الْعَظِيمَ فَرَحًا مَطْمَئِنًا بِأَعْمَالِكَ وَبِمَنْهَاجِ مَعْهَدِ الْبَنَاتِ وَقَامَ مَسْرُورًا مُبْتَهَجًا لِتَبْلِيغِ هَذَا الشَّرُودِ إِلَى أَذَانِ الْحَاضِرِينَ وَالْقَتْلَ بِكَلَامِهِ الْحَقِّ الْمُسْتَسْنَى الْحَاسِدِينَ. وَقَدْ زَادَ فَرَحِي بِسَمَاعِ جَمَلَةِ الْآخِرَةِ الَّتِي اثْبَاتُ السَّامِعِينَ أَنَّ قَائِدَهُمْ

الأعظم وأميرهم الأكبر وزعيمهم الوحيد يُعِدُّ ويتمنى أن تصير هذه المدرسة يوماً ما كلية عظيمة . فاجاب قلبي المخلص وستكون هذه الكلية مقدمة للجامعة الاسلامية للبنات باذن الله وليس ذلك عليه بعزيز . فهل تستطيع ايها الأستاذ ان يصل خيالك الى مقدار فرحي ويدرك مبلغ سروري بمثل هذه الكلمات السائرة من رجل أعتقد أنه أعظم السياسيين المبكرين وأعدّه أكبر الزعماء المخلصين في كل أنحاء الهند . وسيحتر الله التقدير الهند الاسلامية على يديه القويتين وساعديه التيننتين رغم أعدائه الكثيرين وحُساده المفسدين ، كما حرّرمقاطعة اخواننا الأتراك الأحباء بأبهم السياسي وزعيمهم الأعظم المغفور له مصطفى كمال ، لنخبي في ظله أمنين مستقلين مطمئنين .

أيها الأستاذ الأديب ! قد وقفت نفسي لخدمة لغة القرآن وأجلّ الذين قد وقفوا حياتهم مثلي لنشر لغة ناطقى الضاد وتدريس ثقافته الاسلام . لأنني أعتقد اعتقاد اجازما أن هذه اللغة ستكون عند اللغة سياسية بين الدول الاسلامية الحرة كما هي اليوم لغة مشتركة بين المسلمين ولغة دينية لهم كافة فالذي نام عن واجبه في مثل هذا الزمان الميقظ فبشره بأنه سينام طول الدهر في قبره المظلم الموحش والذي قام بواجبه حق القيام سوف يحيى الى آخر الدهر مطمئنا فرحاً . فجزاك الله خيراً على عملك الخالد وشغلك النافع ويوفق المسلمين الآخرين على تقليدك فما أخرجنا الى مثلك .

بنات اليوم أمّهات الغد ، وأحضان الأمّهات أولى مدارس الانسانية التي يتكون الأطفال فيما فلو فسد طفل في هذه المدارس

الطبیعیۃ لن تصلح عشرات السنین فی کلیات والمعاهد كما أنه لو صلح ولد فیہا أول الأمر لن یفسدہا بعد ذلك هذه کلیات والمعاهد كلها ولو أحب أحد أن یعرف حقیقة أسرة وأم مائلة فلیقابل أطفال هذه الأسرة فإنہم سینبؤنہ عما فی الداخل لأنہم كالمرآة لن یکذبوہ. ولن تحرر أمة ولن یتقل قوم إلا بتثقیف بناتہم وتعلیم فتياتہم، و الأقوام الذین یخالفون هذه الأصول — أصول الفطرة — یبقون مستعبدين مستعمرین أبد الآباد، ولن یرحمہم الله بل لا یتحقون أية رحمة منہ. وقد أید نبی الرحمة هذه الفكرة بقولہ العلم فریضة علی کل مسلم ومسلمة.

وإذا قلت تدرب البنات فأقصد الدراسة الإسلامية لا الغربية  
الآشیثا بسیطا لوقایة شرهم المنتشر.

وربما تذکرایہا الأستاذ أنا هنا بلا هو حاضرة البجاء ق،  
تمنا بتشکیل کلیتی اللغة العربیة (للذكور والبنات) وأنشأنا ندرس فی  
کلیة البنین بأسالیب عصریة حدیثة وسنبدا التدرب فی کلیة البنات  
من الشهر الجاری بإذن الله تہ وأضف الی ذلك اننا سنقدم اکثر الكتب  
التي ندرسها فیہا الی تلامیذها بجانا بلا ثمن وقد وضعنا لها منها جا  
خاصا متوسطا لیس بعصری محض ولا دینی محض بل یجمع بین الدین و  
الدنیا لننال منہ حسنیتہما معاً كما أمرنا الله ورسولہ الکریم علیہ الصلو  
وسلامہ. وسنستعین من اساتذة الأزهر والجامعة المصریة ودار  
العلوم العلیا بمصر والمهرة فی التریبة والتدرب بالشام والعراق و  
من مؤلفاتہم القیمة النافعة. وسنجهد أن نرسل وفودا الی جامعات

القاهرة من تلاميذنا الاذكياء . وهاتان الكليتان كمقدمتين للجامعة  
الاسلامية في الهند التي ستقوم بأعظم الأعمال في الهند الاسلامية  
المستقلة غدا انشاء الله تعالى .

ولأجل هذا الغرض قد طبعنا بعض الكتب المدرسية لتدريس  
اللغة العربية على الطرق الحديثة الرائجة في الأقطار العربية الراقية  
كما نحن في صدد طبع الكتب الآتية واحدا بعد واحد في اقرب فرصة .  
(۱) القراءة الأعظمية في أربعة اجزاء .

(۲) الحياة والموت في فلسفة إقبال .

(۳) المعجم من الأردوية الى العربية في ألفين صفحة

(۴) المعجم من العربية الى الأردوية في ثلاثة آلاف واربعة مائة صفحة

وختاماً أرجو ان ترسل إلى مجلتك الغراء بالإستمرار لأكون  
على بينه من حركاتك العلمية والاسلامية .

وأرسل كل ماتجد من الكتب المدرسية المصرية في مكتبك  
باسم صديقنا وأمين سرّ كليتنا محمد شاه ايم . لى ؛ ظفر منزل تاجپور  
كما وعدت شفويا وقد نسيت عندك وقت المغادرة بعض المجلات  
التي أعطانيها سكرتيرك فارسلها أيضا مع الطرد المرسل ولك ألف  
شكر سلفاً .

وذكرّ الذاکر بمواعيده وسلم عليه خير سلام وعلى خلك اللطيف الذی المطيع  
عبيد الحق وعلى أمين سرّك وعلى الأصدقاء الآخرين . ودمت متمتعاً بالصحة  
والسعادة والرفاهية والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

اخوك المخلص الأعظمی

# گرامی نامہ

(از حضرت الفضل الافخم حسن الاعظمی متعنا اللہ بجاتہ)

جناب محترم عبدالحی عباس بحفظ الہی باشندہ

آپ کی پیاری شخصیت کو اپنا پاک و صاف ولی سلام، معطر و متراکد شوق، اور بہت بہت احترام بہ یہ کرتا ہوں اور کارہائے نیک میں آپ کی نمایاں کامیابی پر دلی مبارکباد دیتا ہوں۔

اور میں کیوں اس امر کا اعتراف نہ کروں کہ جب میں دوسری بار آپ سے ملا، آن فضیلتا ب کا اجمال و احترام اور بھی زائد تھا۔ اور میں ان پیر مردوں کے وجود سے مسرت محسوس کر رہا ہوں جو پیدا تو گزشتہ قرن میں ہوئے اور دل انکو اس زمانے والوں کے ملے اور جو بظاہر پیر اور حقیقت جو ان ہیں۔ انکے دل ان خونوں کے سرچنے میں جن کی آن اسلام کو ضرورت ہے اور انکی عقلیں کالی راتوں میں اندھیرے کے چراغ ہیں اور آپ ان میں علمبردار ہیں۔

میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ آپ کو اس سے بھی بزرگتر اعمال اور گرامی تر اشغال پر قائم رہنے کی توفیق ارزانی فرمائے تاکہ آپ تاریخ میں ایک نجم تاباں و کوکب و رخشاں بن کر اور انسانیت کے نقصان اور اسلام کی قاموس میں ایک مرد جاوید ہو کر رہ سکیں۔

میں اس خصوص میں آپ کے ساتھ متفق ہوں کہ مسلمان بغیر اصول قرآن اور سنت نبوی پر عمل پیرا ہوئے نہ تو ادنیٰ ترقی کر سکیں گے اور نہ مادی، یا یوں کہہ لیجئے کہ نہ دینی نہ دنیوی۔ اور بغیر عربی زبان اور اسلامی تہذیب کا درس کرنے کے ہرگز اصول الہیہ اور سنن نبویہ کے معنوں کو پا نہ سکیں گے۔ اور نہ کبھی ان بلند قواعد اور اجمند مقاصد میں بغیر ان طریقوں کو تبدیل کئے جو ہمارے حاضر الوقت کا لہجہ، دینی محدود اور سرکاری یا اہلی مدرسوں میں موجود ہیں کامیابی حاصل کر سکیں گے۔

نوکیا وہ وقت آگیا جس میں ہم ان امور پر قیام کر سکیں جو ہم مسلمانوں پر واجب ہیں؟ ہاں۔ بلا شک و شبہ وہ وقت آگیا ہے اور ہمارے اور ہمارے اعمال کے باہرین بجز خیس چیزوں، بودی باتوں اور

خندہ آؤ تہمتوں کے اور کچھ حاصل نہ ہو سکیگا۔ اور ہم کو اب بجز مردانِ کارگزار، زعماءِ اخلاص، شعراء، علماء و یدِ حکمائے پختہ مغز اور پیشوایانِ تجربہ کار کے اور کسی کی خلیج نہیں ہے اور بجز اللہ جس ایک کاروان و مخلص لیڈر، اور آزمودہ کار شائداریا سندان پیشوا مل گیا ہے اور وہ قائدِ اعظم محمد علی جناح ہے خدا تعالیٰ ان کو ہماری سچ سلامت رکھے تاکہ وہ اپنے پیغام کا اتمام اور دشمنوں کا کام تمام کرے اور ہمیں انشاء اللہ آپ جیسے علماء بھی عنقریب ملنے لگیں گے۔

اور مجھے کس قدر مسرت حاصل ہوئی جب میں نے اس بطلِ عظیم کو آپ کے کام اور درستہ البنات کے اسلوبِ تعلیم سے شاد کام اور مطمئن دیکھا اور وہ اپنی اس مسرت کو حاضرین کے کانوں تک پہنچانے اور اپنی تلخ حق گوئی سے حاسدین کی زبانوں کو قطع کرنے کیلئے اٹھا۔ اور میری فرحت اس آخری جلد کے سننے سے اور بھی بڑھ گئی جس نے سامعین کو آگاہ کیا کہ ان کا قائدِ اعظم، امیرِ اکبر، اور زعمیم بگاہ یہ وعدہ کرتا اور اس تمنا کا اظہار فرماتا ہے کہ یہ مدرسہ ایک دن عظیم الشان کالج بن جائیگا۔

اس پر میرے قلبِ مخلص نے جواب دیا: ہاں یہ کالج، اللہ کے اذن سے، لڑکیوں کے لئے اسلامی یونیورسٹی کا مقدمہ ہوگا، اور یہ کام اللہ کو دشوار نہیں۔ تو کیا اس سے اے استاد! آپ کا خیال اس فرحت و مسرت کا اندازہ کر سکتا ہے جو مجھ کو اس مردِ خدا کے ان فرح بخش کلمات سے حاصل ہوئی جسکی نسبت میرا اعتقاد یہ ہے کہ وہ عصرِ حاضر کے سیاسیوں میں سب سے بزرگتر ہے اور میں اسکو تمام ہندوستان میں سب سے بڑا مخلص لیڈر شمار کرتا ہوں۔ اور خدائے برتر تو انا عنقریب اسلامی ہندوستان کو برطانوی اسکے بہت سے دشمنوں اور مفسد حاسدوں کے اسکے پرزور ہاتھوں اور مضبوط بازوؤں کے بل پر آزاد فرمائے گا جیسا کہ اس نے ہمارے محبوب ترک بھائیوں کو انکے سیاسی باپ اور بزرگترین پیشوا مرحوم مصطفیٰ کمال کے ہاتھوں آزاد فرمایا، تاکہ ہم اسکے زیر سایہ امن و استقلال اور اطمینان کی زندگی بسر کریں۔

اے استاد ادیب! میں نے اپنی ذات کو زبانِ قرآن کی خدمت کیلئے وقف کر رکھا ہے۔ اور میں ان لوگوں کی بہت عزت کرتا ہوں جنہوں نے میری طرح اپنی زندگی کو ضابطہ بننے والوں کی زبان کے پھیلانے اور اسلامی تہذیب سکھانے کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اسلئے کہ مجھے پختہ اعتقاد ہے کہ یہ زبان کل کو آزاد

اسلامی مسلمانوں کے مابین سیاسی زبان قرار پائی جیسا کہ وہ آجکل مسلمانوں کے درمیان انکی مشترک اور دینی زبان ہے۔ لہذا جو کوئی ایسے بیدار زمانے میں اپنے فریضے سے غافل ہو یا پڑا ہے اسکو مزوہ دو کہ وہ اپنی وحشتناک تاریک قبر میں ابد الابد سویا کر گیا اور جو لوگ اپنے فرض کو ک محقر پورا کر رہے ہیں وہ رہتی دنیا تک فرحت و اطمینان کے ساتھ جنیں گے۔ خدائے پاک آپ کو آپ کے جاودانی کام اور مفید شغل پر جزائے خیر مرحمت فرمائے اور دیگر مسلمانوں کو آپ کی تقلید کی توفیق بخشے۔ ہمیں آپ جیسے لوگوں کی کتنی ضرورت ہے۔

دخترانِ امروہ و مادرانِ فردا ہیں اور ماؤں کی گود میں انسانیت کے وہ اولین مدارس ہیں جن میں بچے ہستی حاصل کرتے ہیں اور اگر کوئی بچہ ان نچرل سکولوں میں بگڑ جائے تو کالجوں اور دارالعلوموں کے دہائیوں سال بھی اسکو سدھار نہ سکیں گے، جیسا کہ اگر بچہ ابتداء میں یہاں سدھر جائے تو یہ سائے کلاچ او انسٹیوشن اسکو بگاڑ نہ سکیں گے۔ اور اگر کوئی شخص کسی گھرنے کی یا کنبے کی ماں کی حقیقت معلوم کرنا چاہے تو اس کنبے کے بچوں سے ملے تو وہ اندر کا سب حال بتا دیں گے۔ اسلئے کہ وہ آئینے کی مانند ہیں، کبھی خلاف نہ کہیں گے۔ اور نہ کوئی امت کبھی آزاد ہوگی اور نہ کوئی قوم کبھی استقلال حاصل کر سکیگی جب تک اسکی دختران و دوشیزگان کی تعلیم و تہذیب نہ ہوگی اور جو قومیں ان اصول کی۔ جو اصول فطرت ہیں۔ مخالفت کر دیں گی وہ ہمیشہ ہمیشہ غلام اور محکوم رہیں گی۔ اور اللہ تعالیٰ ان پر رحم نہ کرے گا۔ بلکہ وہ اس کی طرف سے کسی آیت رحمت کے مستحق ہی نہیں۔ اور نبی الرحمة صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خیال کی اپنے اس قول سے تائید فرمائی ہے کہ: ”علم ہر مسلم اور ہر مسلمہ پر فرض ہے“ اور جب میں لڑکیوں کی تعلیم کا ذکر کرتا ہوں تو اس سے میری مراد اسلامی تعلیم ہوتی ہے، مغربی تعلیم نہیں ہوتی، مگر تھوڑی سی، ان کے پھیلے ہوئے شر سے بچنے کی خاطر۔

اور آپ کو یاد ہوگا، اے استاد! کہ ہم یہاں پنجاب کے دارالسلطنت لاہور میں لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے زبانِ عربی کا کالج تشکیل کر رہے ہیں اور لڑکوں کے کالج میں تازہ عصری اسلوبوں پر درس شروع بھی کر دیا ہے اور انشاء اللہ ماہ رواں کے اندر زمانہ کالج میں بھی تعلیم شروع کر دیں گے۔

اور مزید براں یہ کہ ہم اکثر پڑھائی کی کتابیں انکے طالب علموں کو مفت، بلا قیمت دینگے اور ہم نے

اس کالج کے لئے ایک خاص متوسط منہاج مقرر کیا ہے جو نہ تو محض عصری ہے اور نہ کورادینی، بلکہ دین و دنیا دونوں کا جامع ہے تاکہ ہم اس سے ارشاد الہی اور فرمودہ رسالت پناہی کے موافق دونوں نیکیاں حاصل کر سکیں۔ اور ہم غنقریب از ہر شریف و مصری یونیورسٹی اور مصر کے اعلیٰ دارالعلوم کے پروفیسروں اور شام و عراق کے ماہرانِ تعلیم اور ان کی سدید و مفید تالیفات سے مدد لینگے۔ اور اپنے ذکی شاگردوں میں سے قاہرہ کی یونیورسٹیوں میں و فوڈ بھیجنے کی سعی کریں گے، اور یہ دونوں کالج اس اسلامی یونیورسٹی کے مقدمے میں جو انشاء اللہ کل آزاد اسلامی ہندوستان میں بڑے بڑے اعمال بجا لائیں گی۔

اور بدیں غرض ہم نے عربی آموزی کے لئے بعض درسی کتابیں نئے طریقوں پر جو ترقی یافتہ عربی ممالک میں رائج ہیں طبع کرائی ہیں جیسا کہ ہم مندرجہ ذیل کتب کو قریب تر فرصت میں یکے بعد دیگرے چھپوانے کے ارادے ہیں۔

(۱) القراءۃ الاعظمیہ چار حصوں میں۔

(۲) الحیات و الموت فی فلسفۃ اقبال۔

(۳) المعجم من الارودیہ الی العربیہ۔ دو ہزار صفحوں میں۔

(۴) المعجم عربی سے اردو۔ - تین - -

اور آخر میں میں امید کرتا ہوں کہ آپ اپنا گرامی ماہنامہ بھیجتے رہیں گے تاکہ مجھے آپ کے علمی و اسلامی کاموں کا علم ہوتا رہے۔

اور آپ کے کتب خانہ میں جتنی مصری درسی کتابیں ہوں، ہمارے دوست اور کالج کے سیکرٹری محمد شاہ ایم۔ اے ظفر منزل تاجپورہ کے نام جیسا کہ آپ نے زبانی وعدہ فرمایا تھا بھیج دیں۔ اور میں غصت ہونے کے وقت کچھ مجلات جو آپ کے سیکرٹری صاحب نے عنایت کئے تھے بھول آیا ہوں انہیں بھی پارسل کے ساتھ بھیج دیجئے، ہزار شکریہ بے شک۔

اور ذکر صاحب کو "ان کے وعدے" یاد دلا دیجئے۔ اور ان کو اور اپنے فرزند عبید اللہ سیکرٹری



صاحب اور دیگر احباب کو بہترین سلام اور آپ صحت و سعادت اور آسائش سے متمتع رہیں والسلام  
علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کا برادر مخلص  
الا عظمیٰ

## حَاشِیَہ

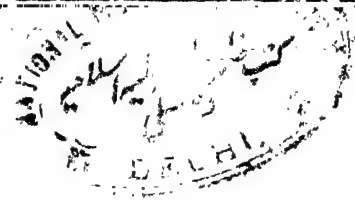
# مُحَمَّدٌ رِبِّ الْبَرِّیَّةِ

(۷۸)

عَنْ عُمَرَ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِوَادِي الْعَقِيقِ يَقُولُ، أَتَانِي اللَّيْلَةُ آتٍ مِنْ رَبِّي  
فَقَالَ، صَلِّ بِهَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ وَ قُلْ عُمَرَةُ  
فِي حَبَّةٍ +

ترجمہ :- عمرؓ سے روایت ہے کہتے ہیں: میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو وادی عقیق میں  
کہتے سنا، میرے پاس ایک آنے والا میرے رب سے آیا، تو اس نے کہا: اس وادی مبارک  
میں نماز پڑھ اور کہہ کہ میں اسکو ٹھیرانا ہوں عمرہ حج میں +  
تشریحات :-

(الْوَادِي الْعَقِيقِ) یعنی وادی عقیق میں - یہ وادی یمن کے قریب ہے۔ اس کے اور



میں نے کچھ میں چار میل کا فاصلہ ہے۔

(آیت) آنے والا۔ جبریل علیہ السلام مراد ہیں۔

(صَلِّ) یعنی دو رکعتیں سنت الاحرام کی پڑھ۔

(بِهَذَا الْوَادِي) ایک نعمت میں (فِي هَذَا الْوَادِي) آیا ہے مراد وادی العقیق ہے۔

بخاری پر اعتراض اٹھایا گیا ہے کہ یہ ترجمہ کے مطابق نہیں ہے۔ اس لئے کہ ترجمہ

میں اس کو قول النبی علیہ السلام قرار دیا گیا ہے اور یہ قول جبریل علیہ السلام کا ہے۔

(وَقُلْ عُمْرَةُ) ابو ذرؓ کی حدیث میں (عمرہ) بالنصب آیا ہے۔ ای (قُلْ

جَعَلْتَهَا عُمْرَةً) اُنْیْ جَعَلْتُ الْعِبَادَةَ الَّتِیْ اُرِیدُ التَّلَبُّسَ بِهَا

عمرہ۔ پس عمرہ منصوب بجعل ہے۔

وَالْكَلَامُ بِالنَّبِيِّ عَمَّا عَنِ الْقَوْلِ لَا شَيْءٌ مِنْ اجْزَائِهِ مِنْ حَيْثُ

هُوَ جَزَاءٌ۔ اور غیر ابی ذرؓ کی روایت میں عمرہ بالرفع مبتداء مخدوع کی خبر ہے

(ای قُلْ هَذِهِ عُمْرَةُ)

(فِي حَجَّةٍ) ہو سکتا ہے کہ (فی) (مع) کے معنی میں ہو یعنی (قُلْ عُمْرَةُ) مع

حجۃ)۔ اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم متمتع ہوں گے، کہ عمرہ

کو حج پر مقدم کیا اور عمرہ کا احرام باندھ کر حج کے اعمال بجالائے یا

یا مفرد ہوں گے اس طرح کہ حج کو مقدم کر کے عمرہ کے اعمال سے پہلے حج کے

اعمال بجالائے، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ (فی) اپنی حقیقت پر ہو اور معنی

ہوں (عمرہ) مدحجۃ فی حجۃ)۔ اس لحاظ سے حضرت

المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم قارن ہوں گے، کیونکہ ہجران کی حالت میں

عمرہ کے اعمال حج میں مندرج ہوتے ہیں۔ آنحضرتؐ کے احرام کے متعلق یہ تینوں

اقوال مروی ہیں۔ سب بعض کے نزدیک وہ قارن تھے اور بعض کے نزدیک متمتع اور

بعض کے نزدیک مفرد۔ حافظ ابن حجر نے ان میں جو تطبیق کی ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے حج کا احرام باندھا، پھر خصوصیت خود اس پر عمرہ کو داخل کر لیا اور اسکو آنحضرت کی خصوصیت اسلئے قرار دیا کہ عمرہ کاج حج پر داخل کرنا جائز نہیں۔ اور آنحضرت کو مفرد کہنا اس نظر سے ہوا کہ آپ نے اول حج کا احرام کیا، اور قارن کہنا اس نظر سے کہ آپ نے ایک عمل میں دونوں کو اکٹھا کر لیا، اور تمتع کہنا اس نظر سے کہ آنحضرت نے تعلیل اعمال سے فائدہ اٹھایا اسلئے کہ تمتع کے لغوی معنی انتفاع ہے اور تمتع سے مراد لغوی تمتع ہے۔ دراصل اس تطبیق کو ادل نووی نے اپنی کتاب مجموع میں بیان کیا ہے اور ابن حجر نے انھیں سے نقل کیا ہے (وہذا الحدیث ذکرہ البخاری فی باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم العقیق واد مبارک

## حکایت

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَيْتُ بِالْبَصْرَةِ مَجْنُونًا يَتَكَلَّمُ بِالنِّعَاطِ فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: إِنْ كَلَّمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنَ عَبْدًا -

اصمعی نے کہا میں نے بصرہ میں دیکھا ایک ایسا دیوانہ جو قرآن میں بات چیت کرتا ہے۔ میں نے اس سے کہا: تو کون ہے؟

قُلْتُ لَهُ: مَنْ أَيْنَ وَإِلَى أَيْنَ؟ قَالَ: إِنَّا قَاتِلُهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ -

کہا: نہیں کوئی آسمانوں و زمین میں مگر آئیوا الرحمن کے پاس عابد (بندہ) ہو کر (مطلب کہ میں عبد الرحمن ہوں) میں نے اس سے کہا: کہاں سے؟ اور کہہ کر وہ؟ کہا: بیشک ہم اللہ کے ہیں اور ہم ایسی طرف واپس جا رہے ہیں۔

قُلْتُ لَهُ: مَنْ مَعَكَ؟ قَالَ: وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ -

پس میں نے اس سے کہا: تمھارے ساتھ کون ہے؟ کہا: اور وہ تمھارے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو۔

قُلْتُ لَهُ: هَلْ أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَى الزَّادِ؟ قَالَ: فِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تَوَعَّدُونَ -

میں نے کہا: تمھیں تو شے کی ضرورت ہے؟ کہا: آسمان میں تمھاری روزی اور جہنم کا تم سے وعدہ ہوتا ہے۔

قُلْتُ: أَوْصِنِي. قَالَ: اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ -

میں نے کہا: مجھے وصیت کر۔ کہا اللہ سے ڈرتے رہو جیسا اس ڈرنا چاہئے اور نہ مریو مگر جس حالت میں کہ فرما نہ رہو۔

محَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اور

عورت ذات

ناشر

سیکرٹری انجمن مدرستہ البنات جالندھر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مرصّٰلی اللہ علیہ السلام اور عورت ذات

(ترجمہ)

(از حضرات مولانا عبدالحق عباس)

خطبات کے موضوع بھی بہت ہیں اور خطابی مجلسیں بھی بہتیری ہیں لیکن جو مجلس اپنے حاضرین کرام اور معزز حاضرات کی وجہ سے ممتاز ہو اس کو اپنے موضوع اور لطیف اشارات کی وجہ سے بھی ممتاز ہی ہونا چاہئے۔

پھر اے حضرات کرام! وہ کون ہے جو مجھے کوئی ایسا موضوع ہتیا کرے جو تمہاری اس مجلس کی طرح امتیاز خاص سے ممتاز ہو، سچ تو یہ ہے کہ موضوع اور مجلس کے درمیان تناسب کو ملحوظ رکھنا بہت دشوار کام ہے، میں نے ایک دن ایک نوجوان طالبہ کے سامنے لفظ نِسَاء کی تشریح کرتے ہوئے یہ کہا کہ اسکے معنی ہیں: دھتکارنا، دور کرنا، اور چھپے رکھنا یہی سبب ہے کہ لاطینی کو عربی زبان میں مَنْسَاء کہتے ہیں، اس لئے کہ چرواہا اس سے اپنی بھیڑ کیڑیوں کو ہانکتا ہے۔ یہ سن کر لڑکی غصے سے جل اٹھی اور کہنے لگی: جی تو عرب عورتوں کو نِسَاء کہتے ہیں کہ وہ دھتکاری اور دور کی ہوتی ہیں۔

میں اسکے ایسا نتیجہ نکالنے سے متعجب ہوا اور اُسکی ضد سے خدا کی پناہ مانگی اور اسکے اعتراض کا ایسا جواب دیا جس سے اُسکی کچھ تسلی ہو گئی۔

پھر جب مجھے اس محفل میں تقریر کرنے کے لئے بلایا گیا تو میں نے ایک دن اس لڑکی کو دیکھا کہ کسی کتاب کے مطالعہ میں مشغول ہے۔

میں نے پوچھا: ”یہ کونسی کتاب ہے؟“

اس نے کہا: ”الزُّبُیْدِی“۔

اور زبیدی اے حضرات ایک دینی کتاب ہے جس میں اسکے مؤلف نے بخاری کی تمام حدیثوں کا

اختصار کر دیا ہے۔

میں نے اس کتاب کے پڑھنے پر اسکو ادب بھی دلیر کیا اور ان کتابوں کے بے جھکوجوان لڑکیاں عموماً پسند کرتی ہیں اس کتاب کو مطالعہ کیلئے انتخاب کرنے پر اسکی تعریف کی۔ لڑکی نے ”الزبیدی“ کا مطالعہ ختم کر لیا اور ابھی کتاب ہاتھ سے رکھی نہیں تھی کہ وہ اپنا س پاس والوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگی:

”میں نے ان ساری حدیثوں میں جو اس کتاب میں آئی ہیں کوئی ایسی بات نہیں دیکھی جس سے ظاہر ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عورت کی تحقیر کرتے تھے بلکہ اسکے برعکس میں نے تو یہ دیکھا کہ وہ اس کا اکرام کرتے ہیں اور شریعت کے احکام میں مردوں اور عورتوں کو برابر رکھتے ہیں۔“

”پھر ہمارے رسول پر یہ تہمت کہاں سے آگئی کہ وہ عورت کی تحقیر کرتے تھے یا اسکی قدر و منزلت کو گھٹانے لگے۔“

پس اے حضرات! میں آپ سے یہ چھپا نہیں سکتا کہ جو مسرت مجھ اسکے اس دفعہ نتیجہ نکالنے سے حاصل ہوئی اس نے میرا پہلی مرتبہ کا سارا غم دُور کر دیا۔

اور مجھے سب سے زیادہ خوشی اس بات سے ہوئی کہ مجھے اپنی تقریر کا وہ موضوع ہاتھ آگیا جسکی مجھے آپ کی مجلس کے لئے تلاش تھی اور میں ارضیہ دس کی طرح بیساختہ چلا اٹھا کہ میں نے اے پالیا، میں نے اے پالیا۔ ہاں موضوع تو مجھے ضرور مل گیا۔ لیکن اے حضرات! اس موضوع کا حق ادا کرنے کیلئے بہت دقت و محنت

تھا وہ مجھے نہیں ملا، اسلئے کہ جمعیت التہذیب نے اور میں بہر حال اسکا شکر گزار ہوں اتفاقاً وقت عطا نہیں فرمایا کہ میں اس محل میں تقریر کر سکوں۔ اُس نے مجھے صرف ٹیلیفونی وقت دیا ہے۔ اسلئے اگر میں تیز روی اختیار کروں یا اختصار کروں تو مجھے معاف فرمایا جائے۔

عرب اپنے ملک کی طبیعت یا مزاجوں کی ترکیب کے مقتضار سے عورت میں اپنے دلوں کا چین اور آرام محسوس کرتے تھے۔ اسلئے وہ انکو محبوب تھی اور قریب تھا کہ اسکی پرستش کرنے لگ جائیں جیسا کہ انکو اپنے جنس کی طبیعت اور لوٹ مار اور لوندی غلام بنانے کے نظام کے اقتضار سے عورت میں اپنی خواری اور بے شرفی کے آثار نظر آتے تھے۔ اس لحاظ سے انھوں نے اسکو بہا تک مخوس سمجھا کہ اُسے زندہ درگور کرنے لگے۔ پس عرب دو کشتیوں کے درمیان پڑے ہوئے تھے۔ ایک کشتی تو اُن کے ملک اور اُنکے مزاجوں کی طبیعت سے تھی جو اُن کو عورت کی طرف کھینچتی تھی اور دوسری کشتی انکی سوسائٹی اور لوائیوں کے نظام کی تھی جو اُن کو اس سے دور کرتی تھی۔ جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جزیرہ عرب میں پیدا ہوئے تو عرب انھی دو حالتوں پر تھے۔ سو اپنے پہلی حالت کو جو عورت کی محبت کی حالت تھی برقرار رکھا اور اسکو اس آیت کی تلاوت سے برکت بخشی (وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا اِيَّهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً) اور اللہ کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس نے تمھاری جانوں میں سے تمھارے جوئے پیدا کئے تاکہ تم انکی طرف سکون حاصل کرو اور اُس نے تمھارے درمیان دوستی اور مہربانی رکھی۔ اور دوسری حالت کو جو عورت کو مخوس ٹھہرانے کی حالت تھی برقرار دیا۔ اسکی تذکرہ بلند کیا اور اسکو اسکی مرداری کے تحت کی طرف پھرنوٹا دیا اور یہ اعلان فرمایا کہ (الْمَرْأَةُ سَيِّدَةٌ بَيْتِهَا) عورت اپنے گھر کی ملکہ ہے۔

رَأْسُ الْمَرْأَةِ رَأْسُ بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنْ رَحِيَّتِهَا) عورت اپنے شوہر کے گھر میں سردار ہے اور وہ اپنی رعیت کے حال کی ذمہ دار ہے۔ بنا بریں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت سے غرض صرف اللہ کی توحید ہی نہیں ہے بلکہ عورت کو بشارت دینا اور اسکو اس کے تحت سیادت پر واپس لانا بھی ہے۔

عمر بن الخطابؓ نے فرمایا کہ ہم عورتوں کو جاہلیت میں کچھ بھی نہ سمجھا کرتے تھے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کے حق میں نازل کیا جو کچھ نازل کیا اور انکو بانٹ دیا جو بانٹ دیا۔

اور جو شخص آنحضرتؐ کی زندگی کے ہر دور میں انکی سیرت کا کھوج لگائے گا وہ اُن اسباب کو دریافت کرے گا جنہوں نے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات والا صفات کو اس حقیقت نسانی کے قبول کرنے پر آمادہ کر دیا۔  
اُنکے والد نے وفات پائی، پھر والدہ نے۔ اُسوقت انکی عمر چند ہی سال کی تھی۔ اب ایک حبشی عورت نے جسکا نام برکت اور کنیت اُمّ مین تھی آپکی پرورش کا ذمہ لیا اور پچیس برس کی عمر کو پہنچے تک آنحضرتؐ کی تربیت اور خدمت بجالاتی رہی۔

اس آیا کی ماما کو دیکھنے سے آپکی آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور آپ نے اس عالمِ مستی میں عورت کے اولین وظیفہ کا احساس بخوبی کر لیا: عورت بہر حیثیت عورت ہی ہے اگرچہ وہ حبش ہو اور کسی کی لوندی ہو اور رب کے کسی شریف گھرانے سے تعلق نہ رکھتی ہو۔

پھر خدا کی عنایت نے چاہا کہ محمدؐ کو قریش کی شریف ترین عورت کے قرب میں زندگی بسر کرنے کا موقع دے سو آنحضرتؐ نے خیلہ کی بیٹی سیدہ خدیجہؓ کے ساتھ نکاح کر لیا۔

یہ محمدؐ کی زندگی میں ایک نئی چیز ہے: آنحضرتؐ عورت کی معرفت اور اسکے وظائف کی آگاہی کے ایک دوسرے طور کی طرف منتقل ہوئے اور اب آپ وہ جوان نہیں ہیں جن کی آیا فروتنی کے ساتھ انکی خدمت کرنی اور آپ اسکا احترام کرتے بلکہ اب آپ وہ جوان ہیں جنکو ایک شریف عورت چاہتی ہے اور وہ اسکو چاہتی ہے۔ وہ پچیس برس کے جوان ہیں اور وہ چیل سالہ بچی عمر کی عورت ہیں۔ گویا عنایتِ الہیہ نے یہ دیکھا کہ آنحضرتؐ کو ایک پختہ سال تجربہ کار اور دو تئمذ عورت کی ہمدردی درکار ہے، اس لئے خدیجہؓ کے ساتھ زنا شوقی کا تعلق آسان کر دیا۔

ان کا پہلا شوہر مر گیا تو اشرافِ قریش انکے خواستگار ہوئے۔ حضرت خدیجہؓ نے انکار کر دیا اور خود اختیار کے ساتھ کاروباری زندگی کو اس پر ترجیح دی۔ انکو کسی ایسے معتمد شخص کی تلاش ضرور تھی جسکو اپنا تجارت کا دوا سپرد کر سکیں۔ ان کو بہت جلد محمدؐ کا پتہ چل گیا، انکو نہ صرف اپنے مال پر بلکہ اپنے دل پر بھی امانت دار دیکھا اور



یہ سب کچھ اُن کو سپرد کر دیا۔

جو شخص محمد (ص) کو دیکھتا اور ان کا کلام سنتا وہ محسوس کرتا تھا کہ اس شخص کو عرب کے اٹھانے اور جاہلیت سے نکالنے میں بڑی شان حاصل ہوگی۔ یہ بات خدیجہؓ پر مخفی رہنے والی نہ تھی۔ اسکا بھی یہی اعتقاد تھا کہ اسکا خطیب عنقریب بہت بڑی شان کا آدمی ہونے والا ہے، اسلئے وہ ان سے اور بھی محبت کرنے لگی۔

انسؓ کہتے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے چچا ابی طالب کے پاس تھے۔ اُن سے خدیجہؓ گے پاس جانے کی اجازت مانگی۔ انھوں نے اجازت دیدی اور انکے پیچھے پیچھے ایک لونڈی کو جس کا نام نبعہ تھا یہ لہکر بھجوا کر جا کر دیکھ تو خدیجہؓ میرے بھتیجے محمد (ص) سے کیا کہتی ہے۔ نبعہ نے اگر کہا: میں نے تو نرالی چیز دیکھی۔ جو نبی خدیجہؓ نے ان کی آواز سنی فوراً دروازے میں نکل آئی، اُن کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی: میرے مانباپ قربان ہوں میں یہ کام نہیں کرونگی (جس سے آپ نے منع فرمایا ہے) لیکن مجھے توقع ہے کہ تم ہی وہ نبی ہو گے جو مبعوث ہوئے والا ہے۔ پھر اگر تم ہی وہ نبی ہوئے تو میرا حق پہچاننا اور میں اس اللہ سے جو تمھیں مبعوث کر گیا یہ دعا مانگتی ہوں کہ تم کو میرے لئے مبعوث کرے۔ . . . .

نبعہ نے کہا: محمدؐ نے اُسے جواب دیا: ”خدا کی قسم اگر میں ہی وہ مبعوث ہوا تو تم نے مجھ سے ایسی بھلائی کی ہے جسکو میں کبھی بھول نہیں سکتا، اور اگر کوئی اور ہوا تو وہ معبود جس کیلئے تم نیکی کرتی ہو، وہ تم کو کبھی نہ نائل نہ کر سکا۔“

حضرت محمد (ص) کوئی مالدار اور دولت مند آدمی نہ تھے اور نہ آپ کے پاس آسائش سے بسر کرنے کا کچھ زیادہ ساز و سامان تھا۔ مگر اب خدیجہؓ کے ساتھ عقد ہو جانے سے آپ کو بہت کچھ میسر ہو گیا۔

اب دیکھو وہ کیا کرتے ہیں، آیا اپنی بیوی کے مال و زر کو دل بہلانے اور عیش و عشرت میں بسر کرنے کا

ذریعہ بنالیتے ہیں؟

نہیں نہیں! جواں سال محمد (ص) نے اپنی بیوی کے مال کو صرف گھرنے کی فکر سے فارغ البال رہنے کا وسیلہ بنایا جیسا کہ اُس نے اسکی محبت و فرمانبرداری کو بے فکر ہو کر اپنے خالق کی عبادت کرنے اور اس عظیم انسان کام کو بجالانے کا وسیلہ بنایا جسکی اسکو لگن تھی۔

دیکھو! وہی محمد (ص) ہے جو لوگوں سے الگ ہو گیا ہے اور کوہِ حرا کی غار میں بیٹھ رہا ہے، اپنے رب سے چپکے چپکے باتیں کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ اسکی قوم کو راہِ راست پر لائے اور دیکھو! وہی خدیجہؓ اسکی بیوی ہے جو اسکی ڈھارس بندھاتی اور اسکے دل میں صبر و استقلال اور توکل کی روح پھونکتی ہے۔

دیکھو! وہی اسکے لئے توشہ تیار کرتی ہے تاکہ اپنی لمبی گوشہ نشینی کی مدت میں اس سے قوتِ لامیرت کا کام لے۔ دیکھو! وہ محمد (ص) کی جگہ یعنی دامنِ کوہ میں اُس غار کو جس میں اسکا شوہر خلوت گزیر ہے گردن اٹھا اٹھا کر دیکھ رہی ہے اور اسکا دل ایمان، امید اور آئندہ کی توقع سے پُر ہے۔

اس طرح ہم نبوت کو دیکھتے ہیں کہ اسکی ولادت عورت ذات ”خدیجہ“ کے ہاتھ پر ہوئی جبکہ مردوں میں سے کسی نے اسکی ولادت کو نہ دیکھا تھا، نہ ابو بکرؓ نے اور نہ عمرؓ نے۔ اور نہ تو اسکا ذکر علیؓ نے سنا تھا اور نہ معاویہؓ نے۔

پھر خدیجہؓ نے وفات پائی۔ تو ابو بکرؓ نے جو حضرت محمدؐ کے سب سے بڑے صحابی تھے، یہ چاہا کہ ان کی مصاہرت سے مشرف ہو اور اپنی بیٹی عائشہؓ کی شادی ان سے کر دی۔ عائشہؓ نفع طلبیوی نہیں تھیں بلکہ شاگرد بھی یہ نبیؐ کا عورت کے ساتھ تیسرا طور تھا: برکتِ جشنِ بچپن میں انکی نگہداشت کرتی ہے۔ خدیجہؓ لبرٹی جوانی میں انکی خدمت کرتی اور حوصلہ افزائی کرتی اور عائشہؓ صدیقہ کہوت میں انکو خوش کرتی اور انکی شاگردی بنتی ہے۔

محمدؐ نے اپنی زندگی کے تمام مرحلوں پر عورت کو جانچا ہے اور انکی ہمدردی بچپن جوانی اور کہولت میں اسکی ہمدردی سے آمیز ہوتی رہی۔ اور اسکا انکی زندگی پر یہ اثر ہوا کہ آپ اسکی قدر بڑھاتے اس کی آزادی کا اعلان کرتے اور اسکو مردوں کے برابر ٹھہراتے رہے۔

نہایت عجیب اتفاق ہے کہ محمدؐ ہی کے زمانے میں یعنی ۸۶ھ میں مجلس (ماکون) منعقد ہوئی ہے اور اس مسئلہ میں بحث کرتی ہے: ”کیا عورت بھی انسان ہے؟“

پھر قرار پایا کہ ہے تو انسان لیکن صرف مرد کی خدمت کیلئے پیدا ہوئی ہے اور ابھی اس قرارداد کا یورپ میں اظہار بھی نہیں ہوا تھا کہ محمدؐ نے مجاز میں اسکے خلاف یہ اعلان کر دیا کہ

اِنَّهَا الْبَشَرُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ (عورتیں تو مردوں کی مکی بہنیں ہیں)۔

”بلکہ مردوں سے کہا: کیا تم بہشت میں داخل ہونے کے خواہشمند نہیں ہو؟ یہ جنت جسکے تم خواہاں ہو،  
”ماؤں کے قدموں کے نیچے ہے۔“ اور ہر عورت ماں ہے اگر آج نہیں تو کل۔“

عورت کی عزت افزائی میں جو بات محمدؐ نے کہی اسکی مانند کسی اور نے نہیں کہی۔ جب اور لوگ عورت کو شیطان مجسم سمجھتے تھے تو یہ محمدؐ ہی تھے جو اسکو شیطان سے محفوظ رہنے کا تعویذ خیال فرماتے۔

آنحضرتؐ نے اپنے ایک نوجوان صحابی سے جو معاذ بن جبل تھے پوچھا: ”معاذ! تمھاری بیوی ہے؟“  
”کوئی نہیں۔“

”جب تو تم انھوں نے الشیاطین میں سے ہو (مطلب یہ کہ تم کو شیطانوں سے کسی عورت کی پناہ لیکر جس سے تم شادی کرو بچنا ضروری تھا)۔ محمدؐ نے اس طرح مردوں کی آنکھوں میں عورت کی قدر و منزلت کو بلند کر کے انھیں یہ سمجھانا چاہا کہ دنیا کی بڑی بڑی تحریکوں کی مانند یہ نئی تحریک بھی دونوں ہی جنسوں یعنی مرد و زن دونوں کے بازوؤں پر ایک ساتھ قائم ہوگی۔ جب عربی عورتوں نے اس زمانہ ترقی کی تحریک کو دیکھا تو بہت شاد ہوئیں اور اس میں اور بھی اضافہ چاہا یہاں تک کہ جب انھوں نے اپنے بعض حقوق کچھ لی دیکھی تو ایک انجمن منعقد کر کے یہ فیصلہ کیا کہ اپنے مطالبات اپنے کسی مندوب کے ذریعے نبی (ص) کی خدمت میں پیش کریں۔ انکی مندوب (ڈیلیگیٹ) کا نام اسماء بنت یزید انصاریہ تھا۔

اسماءؓ نے نبیؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا: ”میں عورتوں کی ایک جماعت کی طرف سے جو میرے پیچھے ہے اسول ہو کر آئی ہوں اور سب کی بات اور رائے وہی ہے جو میری۔“ پھر اس نے ان عورتوں کے مطالبات جنھوں نے اسے بھیجا تھا، نبیؐ کے سامنے پیش کئے۔ نبیؐ نے ان مطالبات کا جواب تسلی بخش دیا اور اس کی گفتگو اور جرات پر ستر کا اظہار فرماتے ہوئے ہنشینوں کی طرف ملتفت ہو کر کہا:

”کبھی تم نے کسی عورت کی گفتگو اپنے نبیؐ مسائل پوچھنے میں اس عورت کی گفتگو سے بہتر سنی ہے؟“

آپ کا یہ فرمانا عورت کا دل بڑھانے اور اسکی قدر افزائی کرنے کیلئے کافی ہے اور نبیؐ یہ پسند نہیں فرماتے تھے کہ عورت پر اسکے نکاح کے معاملہ میں کوئی خود رائی یا زبردستی کی جائے۔ بنا بریں وہ اسے اسکا حق عطا کرتے ہیں کہ جس شخص کو وہ پسند کرے اور جس سے اسکی اچھی بھکتی ہو اسکے ساتھ نکاح کرے بشرطیکہ یہ نکاح اسکے

خاندان کے مشرف کو بٹہ نہ لگائے۔

دیکھو یہ کنیز (بریرہ) حضرت عائشہؓ کی لونڈی تھی جسے انھوں نے آزاد کر دیا تھا اور یہ ایک شخص سے بیاہی ہوئی تھی جس کا نام مغیث تھا۔ پھر جب اسکو آزادی مل گئی تو یہ حتی بھی حاصل ہو گیا کہ مغیث کی زوجیت میں رہنا پسند کرے یا نہ کرے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بریرہ کو مغیث کے ساتھ بسر کرنے میں کچھ راحت نہیں تھی سو اس نے اظہار کر دیا کہ اب وہ اسکو اپنا شوہر رکھنا نہیں چاہتی۔

مغیث تو بریرہ پر شیفٹہ اور فریفتہ تھا۔ اسکو یہ بات بہت شاق گزری۔ اس نے اسے ہر چند رضامند کرنا چاہا۔ مگر وہ راضی نہ ہوئی۔ اب دیکھو یہ بریرہ مدینہ کی گلیوں میں چلتی پھرتی ہے اور بچا رہ مغیث اسکے پیچھے پیچھے جا رہا ہے۔ اور آنسو رخساروں پر بہ رہے ہیں۔ لوگ اس سے ہمدردی کرتے ہیں لیکن بریرہ کو ذرا ترس نہیں تھا۔ ”بریرہ اس پر رحم کر، اسکے حال پر ترس کھا اور اس سے شفقت کا برتاؤ کر۔“

”کبھی نہیں، میں اسکو نہیں چاہتی۔“

لوگوں نے بریرہ اور مغیث کے معاملہ کی نبیؐ کو خبر کی۔ انھوں نے بریرہ کو بلایا اور اسکے متعلق سمجھایا۔

اس نے کہا: ”اے خدا کے پیغمبر! کیا آپ مجھے کوئی شرعی حکم فرما رہے ہیں؟“

”نہیں! میں تو سفارشی ہوں۔“

”مجھے اسکی کوئی رغبت نہیں۔“

اس پر نبیؐ نے اسکو روکا اور نہ اس آزادی کے استعمال پر اسکو برا کہا باوجودیکہ وہ انکی بیوی کی

آزاد کردہ تھی۔ اپنے چچا عباسؓ سے ملقت ہو کر صرف اتنا ہی کہا:-

”عباس! تمھیں تعجب نہیں ہوتا کہ مغیث تو بریرہ کو چاہتا ہے اور بریرہ مغیث کو ناپسند کرتی ہے!“

اور جیسا کہ نبیؐ خدا (ص) عورت کے اس حتی کا اعتراف کرتے تھے کہ اسکو اپنے ذاتی معاملات میں آزادی

حاصل ہے۔ اسی طرح وہ تسلیم کرتے تھے کہ اُسے یہ بھی حتی حاصل ہے کہ وہ مصلح عامہ کی خدمت میں مردوں کے

ساتھ شامل ہو۔

اُس عہد کی سب سے بڑی مصلحت دعوتِ اسلامیہ کی تائید اور اُن لوگوں کی مقاومت کا مسئلہ تھا جو اسکی مخالفت کریں؛ سو عورت نے اس راستے میں کاربائے نمایاں انجام دئے ہیں اور صحابہؓ کی بیویوں کا ایک بڑا گروہ لشکر کے ہمراہ رہ کر محاربین کی خدمت انجام دیتا رہا ہے۔

اُم عطیہؓ ہستی میں میں محاربین کے لئے کھانا تیار کیا کرتی، انکے زخموں کی نگہداشت، زخموں کا علاج اور بیماریوں کی تیمارداری کیا کرتی۔

اور اُم سنان کہتی ہیں: جب نبی خدا (ص) خیمہ کو چلنے لگے تو میں نے خدمت میں حاضر ہو کر کہا کیا میں اس سفر میں آپ کے ہمراہ چل سکتی ہوں؟ میں مشکیں سیا کرونگی، بیماریوں اور زخموں کی دوا دارو کیا کرونگی اور مردوں کی پاسبانی کرونگی۔

— چلو خدا برکت دے کیونکہ پہلے چند بیبیاں ساتھ چلنے کی درخواست کر چکی ہیں، میں انھیں اجازت دے چکا ہوں۔ سو تو بھی میری بیوی اُم سلمہ کے ساتھ رہ۔ لیکن جب اُم کعبہؓ نے ساتھ چلنے کی اجازت مانگی تو آنحضرتؐ نے اُسے فرمایا: ”نہیں۔“ اس نے کہا: ”میں زخموں کی دوا کرونگی اور بیماری کی تیمارداری۔“

— تو بیٹہ۔ لوگ یہ چرچا نہ کریں کہ محمد (ص) عورت کے سہارے لڑتا ہے۔“ دیکھ لیجئے اے حاضرین کرام کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکو ساتھ لیکر نہ جانے کا سبب اس اندیشے کو قرار دیا کہ قبائل میں یہ بات پھیل جائیگی کہ محمد (ص) کے پاس مرد تو رہے نہیں، اسلئے وہ عورتوں کی ہمراہی میں لڑتا ہے۔ اسے یہ نہیں کہا کہ تو بیٹھی رہ۔ لشکروں کے ساتھ نکلنا تیرا کام نہیں ہے۔

انسؓ کہتے ہیں: میں نے احد کی جنگ میں نبی (ص) کی بیوی عائشہؓ کو دیکھا اور انکے ساتھ میری ماں اُم سلیمؓ بھی تھیں۔ دونوں نے پانچے اٹھائے ہوئے تھے۔ اُن کی خطنائیں دکھائی دے رہی تھیں اور وہ اچھلتی ہوئی جا رہی تھیں۔ انکی پشتوں پر پانی کی مشکیں تھیں۔ انکو پیاسوں کے مونہوں میں آندہ یلتیں۔ پھر لوٹ لوٹ کر آتیں اور بھر بھر کرے چاہیں اور پیاسوں کے مونہوں میں آندہ یلتی رہتیں۔ یہاں ایک عورت اور بھی ہے اور وہ زینبہؓ اسلیہ ہے۔ وہ لشکر کے ساتھ تو نہیں رہتی تھیں، اس نے اپنا خیمہ مسجد نبویؐ میں گاڑ رکھا تھا اور وہیں مجروحوں اور بیماریوں کا معالجہ کرتی تھیں۔

جب سید الانصار سعد بن معاذ جنگ خندق میں زخمی ہوئے تو نبی خدا (ص) نے فرمایا: انھیں رُفیدہ کے خیمہ میں رکھو۔

رُفیدہ کا یہ کام تو لڑائی کے دنوں میں تھا۔ صلح کے زمانہ میں اُس کا یہ کام تھا کہ وہ عاجسِ زولِ مہیبتِ زردول کو اپنے خیمہ میں لے آتی اور انکی خدمت بجالاتی اور انکے دکھ ہلکے کرتی رہتی۔ رُفیدہ کا خیمہ بھی کیا خوب خیمہ تھا کہ لڑائی کے وقت تو فوجی ہسپتال (Military Hospital) رہتا اور ایام صلح میں پانچ گھر بن جاتا۔

جنگجو مشرکوں میں سے ایک شخص نے سیدہ ام ہانیؓ کے پاس آکر پناہ طلب کی تو اُس نے اسے پناہ دیدی ایک صحابیؓ نے اسکی مخالفت کی اور اسکی پناہ کو نامعتبر ٹھہرانا چاہا۔ اُس نے غصے ہو کر نبی (ص) کی خدمت میں جانکامیت کی۔ آنحضرت (ص) نے فرمایا (فَدَا أَجْرًا مَنْ أَجَرَتْ يَا أُمَّ هَانِي) اُم ہانی! جسے تم نے پناہ دیدی اُسے ہم نے بھی پناہ دیدی ہے۔ حالانکہ اُم ہانی کی یہ مداخلت سیاسی حربی امور میں تھی۔ نبی (ص) نے تسلیم کر لیا کہ جو کچھ اُس نے کیا اسکا حق تھا۔ اُسے یہ نہیں کہا کہ تیرا یہ کام نہیں۔ تیرا تو یہی کام ہے کہ بچے پہننے اور بچے کھلاتی رہت۔

لیکن باوجود اسکے اے بگیات! محمدؐ کی رائے میں زینت اور خانہ داری بھی عورت کے بہت ہی بڑے کام تھے۔ سو جیسا کہ وہ اس قرشی عورت پر چوائے شوہر کے مال کی حفاظت کرتی اور اسکی اولاد کو پالتی رہتی ہو فخر کرتے تھے عین اسی وقت یہ بھی پسند کرتے کہ عورت نہ تو اپنی افواضت کو بھولے اور نہ اپنی زینت کو چھوڑنا اپنی ماں ہونے کی کسی حالت سے دستبردار ہو مہیا تک کہ وہ تو یہ بھی ناپسند کرتے تھے کہ عورت کے ہاتھوں میں خضاب کا رنگ دکھائی نہ دے (گذشتہ زمانوں میں خضاب عورت کی بہت خوشنماںی سمجھی جاتی تھی)۔ اُم سنان کہتی تھیں: میں نے نبی (ص) سے اسلام پر بیعت کی۔ آپؐ نے میرے ہاتھوں پر نظر کی۔ ان میں خضاب کا کچھ اترا نہ تھا۔ آپؐ نے فرمایا:

”کیا تم میں کسی پر واجب نہیں کہ اپنے ناخنوں کا رنگ بدلے اور اپنے ہاتھ پر آور نہیں تو قسم ہے ہاں نہ رکھے۔“ اس قول سے اسکو ہاتھ رنگنے اور کلائی میں لنگن پہننے کی رغبت دلانا تھا گو وہ چہرے ہی کا ہو۔

محمد (ص) نے عورت کے نفسیات کو اور اسکی جنس کے طبعی خواص کو اچھی طرح جان لیا تھا۔ اس لئے جو کچھ اسکے متعلق جانا تھا اسی کے مطابق اس سے معاملہ کرتے تھے اور اسکے ساتھ رفیق و ملائمت اور نرم گفتاری سے پیش آتے۔

انکے جو جو بڑاؤ اپنی بیویوں کے ساتھ تھے، ان میں سے بہت سے ایسے ہیں جنکو آج ہم نامناسب اور نامسزا خیال کرتے ہیں۔

مثلاً وہ اپنے سفروں میں اپنی بیویوں کو ساتھ لیکر نکلتے تھے۔

جب ان میں سے کوئی سوار ہونا چاہتیں تو ان کے لئے اپنا گھٹنا بچھا دیتے تاکہ وہ اس پر اپنا پاؤں رکھ کر اپنے ہودج میں چڑھ بیٹھیں۔ اور جب وہ ان کے ساتھ کسی جنگل میں ہوتیں تو درزش کی غرض سے اور انھیں خوش کرنے کی خاطر ان سے دوڑ میں مقابلہ کرتے اور عید کے دن آنحضرتؐ نے حبشیوں کو مسجد میں داخل کیا، تاکہ ازواجِ مطہرات انکی حربہ بازی کو دیکھ سکیں۔

ایک ایرانی آنحضرت (ص) کا پڑوسی تھا۔ اس نے آنحضرتؐ کو کھانے پر بلایا اور آپکے ساتھ آپکی زوجہ حضرت عائشہؓ کی دعوت نہ کی تو نبی (ص) نے حضرت عائشہؓ کی محبت کے بغیر اسکی دعوت قبول نہ کی۔ سو اُس نے حضرت عائشہؓ کو مسمی دعوت میں شامل کر لیا۔ گویا آنحضرتؐ نے ان کی دعوت کے نہ ہونے میں انکی اہانت کا احساس کیا۔ اسلئے آپ نے اسکی دعوت رد کر دی تاوقتیکہ وہ انکو بلائے۔

اور آپ نے آدمی کو جو روکے مارنے پینے سے منع کیا اور بتلایا کہ اسے مارنا پیش از وجہیت کے اس رشتے سے ناموافق ہے جس سے دونوں وابستہ ہیں: دیکھو عصر کے وقت اسے پینا ہے پھر شام کو اس کی خوشامدیں کرنے لگتا ہے اور بن منائے نہیں بن پڑتی۔

انگریزی قوانین آج کے دن تک خاوند کو اپنی بیوی کے ایسی لاشی سے مارنے کی اجازت دیتے ہیں جو انکی سے زیادہ موٹی نہ ہو۔

آنحضرت (ص) اپنی آیا برکت کا احترام کرتے اور صحابہؓ سے فرماتے: هَذِهِ أُتْمِي بَعْدَ أُمِّي مِيرِي ماں کے پیچھے یہ میری ماں ہے۔ کبھی کبھی اس سے مزاج بھی فرماتے۔ چنانچہ برکت نے ان سے سواری کیلئے

اونٹ مانگا تو آپ نے اُسے اونٹنی کا بچہ دینے کا وعدہ فرمایا۔ یہ سکرودہ چلائی گئی اور اونٹنی کا بچہ لیکر کیا کر دنگی وہ مجھے کیسے اٹھا سکیگا۔ مجھے تو کوئی اونٹ چاہئے۔ صحابہؓ نے ہنس کر کہا: اری برکت کیا وہ اونٹ اونٹنی کا بچہ نہ ہوگا؟ اور بنی دس نے ایک دن صبح کو کچھ عورتیں دیکھیں جو ایک شادی کی تقریب سے آ رہی تھیں اور ان کے ساتھ انکے بچے بھی تھے۔ آپ ان کے لئے ٹھہر گئے اور پکار کر کہا: اللہم انتم من احب الناس الی اللہم انتم من احب الناس الی: بارالہا تم لوگ مجھے سب لوگوں سے زیادہ محبوب ہو۔ تم مجھے سب لوگوں سے زیادہ محبوب ہو۔

ہاں اے حضرات! وہ عورتوں کو محبوب رکھتے تھے، اسلئے کہ وہ مردوں کی پرورش کرتی ہیں جیسا کہ برکت نے انکی بیٹی میں انکی پرورش کی تھی اور وہ بڑی بڑی تحریکوں میں مردوں کی مددگار ہوتی ہیں جیسا کہ حدیث نے انکی تحریک میں انکی مدد فرمائی اور مردوں سے لیکر علم و ثقافت کو پھیلاتی ہیں، جیسا کہ عائشہؓ نے اپنی ثقافت کو نشر کیا اور امت کو آپکی شریعت کی تبلیغ کی۔

حضرت محمدؐ کا عورت کو بشارت دینا اور پرانی غلامی سے اسکو آزاد کرنا یورپ کے مصنفین سے بھی پوشیدہ نہیں ہے۔ میمانٹک کہ اسکے نامنصفوں نے بھی ایک مستشرق اندر اسرقیہ اپنی کتاب اسلام اور نفسیہ مسلمین میں لکھتا ہے: ”محمدؐ، اُن اسباب کی تلاش کرتا ہے جو عورت کو اسکے گردہ میں شامل کر دیں اور وہ اسکی بات پورے لطف و کرم سے کہتا ہے اور اسکے احوال کی بہتری کی کوشش کرتا ہے۔“

”محمدؐ سے پہلے عورتیں اور بچے وارث نہیں ہوتے تھے بلکہ صورت حال یہ تھی کہ جو شخص میت کا زیادہ قریبی ہوتا وہی میت کے مال و متاع کے ساتھ اسکی عورتوں کا بھی وارث ہوتا۔ اور جبوقت محمدؐ مبعوث ہوئے تو اسنے عورت کو اس کا حق ارث عطا کر دیا اور جو کچھ بھی اسکے حق میں بہتر تھا واجب ٹھہرا دیا۔“

پھر وہ لکھتا ہے کہ: ”جو شخص عورت پر محمدؐ کی عنایت کا ثبوت حاصل کرنا چاہے تو اسے اُن کا حجتہ الوداع کا خطبہ پڑھنا چاہئے جس میں انھوں نے عورتوں کے متعلق وصیت فرمائی ہے: محمدؐ اس سے نا آشنا نہیں کہ عورت اگر دن کو قیدی ہے تو وہی رات کو سردار ہے اور اسکا اثر ہمیشہ بہت بڑا ہے۔ یہ ہے جو امرا مسرقیہ نے کہا ہے۔ باوجود آنحضرتؐ کو مطعون کرنے کے اس سے باز نہیں رہ سکا کہ آپ نے عورت کو



آزادی بخشی ہے۔

بلکہ ایک جرمن عالمِ دینس مان (Daviesman) نے یہ تصریح کی ہے کہ محمد (ص) کا عودت کو آزادی عرب کی پیش قدمی اور اسکے تمدن کی ترقی کا یہی اکیلا سبب ہے اور یہی وجہ ہے کہ جب پیر و ان محمد (ص) نے اس آزادی کو پھر عورت سے چھینا تو وہ پست ہو گئے اور انکا تمدن تباہ ہو گیا۔

اور اندرہ سرفیہ کا یہ کہنا: ”محمد اس سے بے خبر نہیں کہ عودت دن کو مقید رکھی جاتی ہے“ اس سے اسلام پر طنز اور اسکی بدگوئی مقصود ہے، ہم کو اس بات پر اسے عتاب کرنے کا حق ہے، نہ جانے کون وہ باتیں ہیں جہاں اندرہ سرفیہ کی قماش کے لوگوں کی زبان سے یہ نکلتی ہیں کہ مسلمان عورت اسیر وہے یا اسیر کے طور پر ہے۔ کیا ان کی مراد ہے پردہ سے؟ طلاق سے؟ تعدد زوجات سے؟ یا وراثت اور شہادت میں مرد کے آدھ برابر ہونے سے؟ ہم ان پانچوں باتوں یا ان ”کلیاتِ خمس“ پر لمبی تقریر نہیں کر سکتے۔ ایک تو اس جہت سے کہ وقت میں گنجائش نہیں اور دوسرے اس جانب سے کہ ان مسائل پر مسلمانوں اور غیر مسلموں میں اتنے لمبے چوڑے مباحثے ہو چکے ہیں کہ انکی طوالت موجبِ طالت ہو رہی ہے۔ باوجود اس کے مجھے ان کے متعلق چند ٹیلیفونی بول عرض کرنے ہیں :-

اول مسئلہ حجاب کا ہے، میرا کہنا اس پر یہ ہے کہ جس روز سے نوعِ بشر نے یہ مل جل کر رہنے کا لاشنگ نکالا ہے اسی روز سے اس میں کچھ ”استقرار آئی“ طبعہ موجود رہے ہیں جو اپنی مصلحت یا شانِ اقلیدی کی وجہ سے یہ چاہتے رہے ہیں کہ وہ دوسرے طبقوں سے پردے میں رہیں یا ان سے بہت کم میل جول رکھیں، اسی روش پر آج تک بادشاہ اور بیگیں، راجے اور رانیاں، بڑے بڑے لوگ اور انکی عورتیں حسیلِ جاری ہیں۔ محمد کی نبوت میں ”استقرارِ اہلیت“ کی کوئی بات بھی نہ تھی، لہذا ان کے اور دوسرے لوگوں کے درمیان کوئی حجاب بھی نہ تھا۔ عام لوگ ان کے گھر میں علم سیکھنے کے لئے اس طرح بے تکلف آتے جاتے تھے جیسے شاگرد اپنے استاد کے در سے ہیں، لیکن ان میں بعضے شاگرد اپنی طویل کلامی اور دراز نشینی کی وجہ سے بہت ثقیل واقع ہوئے تھے۔

عمر نے آنحضرت کو مشورہ دیا کہ لوگوں کو اپنے گھر میں آنے جلنے سے منع فرمادیں۔ آنحضرت نے شان

بادشاہی سے چمبیز کرنے اور اس شے کا جسکو آجکل دیمقراطیہ (Democracy) یا جمہوریہ کہتے ہیں، پاس رکھنے کی خاطر ان کی رائے سے موافقت نہ کی۔

پھر ان گران نشینوں کی ثقالت میں اور بھی اضافہ ہوتا گیا، یہ بانٹک کہ بی کی بیویوں کے حجاب، اور بیتِ نبوت میں لوگوں کے عدم دخول، الّا بضرورت کے مارے میں وحی نازل ہو گئی۔

بس ارسقراطیہ کے مظاہر میں سے یہی ایک مظہر ہے جسے ضرورت کی پے سے حضرت محمد (ص) کو قبول کرنا پڑ گیا تھا۔

پھر مسلمانوں نے النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ کے قاعدے پر عمل پیرا ہو کر اپنے نبی کی تقلید میں عروتوں کو پردہ نشین کر دیا حتیٰ کہ مسلمان خاتون "ملکہِ محجّہ" اور ہر مسلمان کا گھر قصرِ شاہی بن گیا۔  
مگر کیا ہی برا ہمارے اس امت کا جسکی ساری بیبیاں رانیاں ہی رانیاں ہوں اور کام کرنیوالیوں کا کہیں کھر کھوج نہ مل سکے۔

پس، اسلامی پردہ، اے معزز بیگمات، عورت کی ارسقراطیہ اور اسلام میں اسکی ملوکِ شان کا ایک مظہر ہے۔

حجاب پر میری بات ختم ہوئی۔ اب میرا دوسرا ٹیلیفونی بل سنئے جو مجھے ٹیڑاٹ میں بہن کا بھائی سے آدھا حصہ ہونے پر بولتا ہے :

یہ حکم شرعی ہے جس کا جواب انگریزی مقنن (جسکی شریعت میں کو باپ کا ورثہ نہیں دیتی۔ بلکہ باپ کی ساری ثروت کا وارث بڑے بیٹے کو اسلئے قرار دیتی ہے کہ وہ گھرانے کا سردار، اسکے لقب کا حامل اور خاندانی عظمت کا محض نقطہ ہے) یہ دیتا ہے کہ :

"شارعِ اسلامی کی نگاہ میں خاندان کی نسبت سے یہی شانِ تمام اولادِ ذکور کی ہے، اس وجہ سے کہ چونکہ خاندان میں وہی اپنے خاندان کے جانشین ہوتے ہیں، انھیں اپنی بہنوں کی نسبت جو دوسرے گھرانے میں شامل ہو کر اپنے نفقات کا بوجھ ان لوگوں پر ڈال دیتی ہیں، مال کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔"

بناہیں یہ مسئلہ عورت پر مرد کی ترجیح کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ محض ایک سماجی اقتصادی مسئلہ ہے۔

علاوہ بریں صنعتی کارخانوں کے منجروں پر اب یہ حقیقت آشکار ہوئی ہے کہ عورت کی متوسط قوت مرد کی متوسط قوت کے نصف سے بھی کم ہے، اسی لئے مرد کی مزدوری دو چنڈ رکھی گئی ہے۔

ان امور خمسہ میں سے تیسرا امر عورت کی شہادت کا مرد کی شہادت سے نصف ہونا ہے، اسکے خلاف اعتراض کا جواب دیتے ہوئے میرا کہنا یہ ہے کہ اس قانون کا راز یہ نہیں کہ حضرت محمدؐ عورت کی حقارت کے معتقد ہیں یا ان کا مقصد عورت کی شہادت کو جھٹلانے کا ہے، حاشا و کلا۔

ان کے پیش نظر تو اتنی ہی حقیقت ہے کہ عورت ان اعمال کے ہنگامے سے دور ہے جن سے مردوں کو سروکار رہتا ہے اور جن میں بکثرت چال بازی اور جھیل بٹے سے کام چلتا ہے، علاوہ بریں عورت پر خود اعتمادی میں کمزوری، مضبوطی میں کچی اور جھبٹ فریب میں آجانے والی ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ اہل کو تو لوگ اسے حسد نہ کہ مکر پھانس لیتے ہیں، باقی خوشامد اور تعریف کی باتوں کا تو کیا ہی کہنا ہے۔

یہی عورت کی وہ نفسیت ہے جس کی واقعیت کو دیکھ کر حضرت محمدؐ نے یہ مناسب سمجھا کہ وہ اپنی ہمنسوں میں سے کسی ایک کے ساتھ تقویت حاصل کرے۔ اور ان میں سے ہر واحد اپنی ساتھ والی کو یاد دلاتی رہے اور جس امر کی انکو گواہی دینی ہے اسکی مضبوطی پر آپس میں امداد کرتی رہیں۔ اب نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ عورت کی گواہی کو آدمی گواہی قرار دینا عورت کی فرشتوں جیسی سادگی کے اعتقاد کا اثر ہے نہ کہ اسکی حقارت یا ذمہ داری کی خرابی کا۔

علاوہ بریں حضرت محمدؐ نے شہادت کے بعض موقعوں میں عورت کو مرد پر یہ امتیاز بخشا ہے کہ جو امور عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں، ان میں اکیلے مرد کی شہادت مقبول نہیں ہوتی، لیکن اکیلے عورت کی شہادت قبول کر لی جاتی ہے۔ اس میں کافی دلالت موجود ہے کہ شائع کو عورت پر اعتماد اور اس کے وجدان کی سادگی کا اعتقاد ہے۔

اوپر مختصر امر ان امور میں سے جن کی بنا پر عالم متمدن محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر تشبیح کرتا ہے قانون طلاق ہے لیکن اس شناخت میں یہی لوگ بہت بڑے پیمانے پر ہمارے ساتھ شریک ہو چکے ہیں۔ محمدؐ یہ جانتے تھے کہ ہم کتنی ہی خواہش و کوشش کریں کہ میاں بیوی اپنی خوبصورتی میں باہم موافق رہیں تو بھی ہماری اس

خواہش و کوشش میں ہو، استعمال کا واقع ہو جانا ناگزیر ہے یہاں تک کہ بسا اوقات یہی طبیعتوں کا اختلاف  
 زنا شرم کی محبت کے بگاڑ اور غمخیزان کے امن چین کو تلخ کرنے کا موجب ہو جاتا ہے۔ اس وقت پیار تفرقے  
 کی ضرورت پڑتی ہے اور اکثر اس تفرقے میں عورت ہی کی مصلحت ہوتی ہے کہ وہ اسکی بدولت اپنے شریر شوہر  
 کے بچے سے غلطی حاصل کر لیتی ہے۔

لیکن بایں ہمہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم طلاق کو ناپسند اور صبر کا امر فرماتے ہیں چنانچہ قرآن  
 میں آتا ہے: وَعَاشِرُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكُنَّ هُوَ أَشْيَا وَاجْتَبِعَا  
 اللَّهُ فِيهِ خَيْرٌ كَسْتُمْ عَلَيْهِمَا طَبْعًا أَنْ تَبْرَأُوا بَيْنَ يَدَيْهِمَا وَتَكُونَ كَالْأَعْمَى (ترجمہ) انکے ساتھ آئین کے موافق رہو سہو۔ پھر اگر تم انھیں ناپسند کرو  
 تو بسا ممکن ہے کہ تم کسی شے کو ناپسند کرو اور اللہ اس میں بہت بہتری پیدا کر دے۔

حاصل یہ کہ وحی محمدی نے عورت کی خاطر مرد کے ساتھ اسکے احساس کے متعلق پُر زور مقابلہ کیا ہے  
 یہاں تک کہ مرد کو کہہ دیا ہے کہ اگر تجھ کو اپنی عورت کی ناپسندیدگی کا احساس ہو ہے تو تجھے کیا خبر کہ اس  
 ناپسندیدگی کو کئی بہت بڑا فائدہ ہو۔ لہذا تجھے اسکو استقلال کے ساتھ گوارا کرنا چاہئے۔

کہنا چاہتا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اس حد تک طلاق سے اجتناب کرنے کی تاکید کی۔  
 لیکن ان کے پیروان کی شریعت کی نافرمانی سے خود ہی مبتلائے بلا ہو گئے۔ اس کا آنحضرت کی ذات پر کوئی  
 الزام وارد نہیں ہو سکتا۔ دیکھیے نہیں ہو کہ یہی حال نوا میں فطرت اور توازن میں کیا ہے کہ لوگ ان کی مخالفت  
 کے خود ہی اپنی بدبختی خرید لیتے ہیں۔ اس میں نہ تو اطباء کا کوئی گناہ ہوتا ہے اور نہ خدا کی عنایت کا کوئی نقصان،  
 جس نے شریعتیں مقرر کیں۔ گناہ تو ان لوگوں کا ہے جنہوں نے انکی مخالفت کی۔

شیخ رشید کہتا ہے کہ جو شخص سعادت اندوز نہ ہو تو گناہ تو اسی کا ہے۔

مسلمانوں نے طلاق میں افراط کی تو بغیر کسی قید و شرط کے طلاق دینے لگے اور نصائے نے تفریق کی  
 تو انھوں نے ضرورت کی موجودگی میں بھی طلاق نہ دی۔

پھر آخر الامردوں و فریقوں نے اپنی اپنی بدبختی کا احساس کیا تو ترکی کے مسلمان تو طلاق کے دائرے  
 کو تنگ کرنے اور انحلتان اور امریکہ کے نصاریٰ اسکو فراخ کرنے لگ گئے۔ اب آئندہ اس کا نتیجہ طلاق کے

باتے میں حکمت کی پاسداری اور میانہ روی اور اعتدال کی صورت میں برآمد ہوگا اور یہی بات طلاق کے مشروع کرنے میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلوب تھی۔

پانچویں بات جس کا عیب مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے اور میرا کلام اس موضوع پر کسی قدر تصریح کی جرأت چاہتا ہے لیکن باوجود اسکے میں صرف اشارہ و کنایہ ہی پر اکتفا کرنے کی کوشش کرونگا۔

پہلے میں یہ کہتا ہوں کہ محمد مصطفیٰ نے دیگر معنوں کی طرح نفع بشر کے کسی ایک ہی طبقہ کو اپنی شریعت سے مخاطب نہیں کیا۔ وہ تو تمام طبقات اور ساری ہی امتوں کو مخاطب کرتے تھے، جن میں وحشی قویں بھی تھیں، نیم منہب بھی تھیں، اور متمدن بھی۔ پس محمد مصطفیٰ تعدد زوجات کے بارے میں ہر ایک امت سے کہتے ہیں تو میری تفسیر شریعت میں سے جو کچھ تیرے ماحول اور تیری اجتماعی حالت کے مناسب ہے، ایسے بھڑبھڑ کوئی انسانی طبقہ یہ کہے کہ میں تعدد نہیں چاہتا تو محمد مصطفیٰ اس سے کہتے ہیں، بہت خوب! ایسے کہ تعدد میری شریعت میں مباح ہے واجب نہیں، لیکن وہاں افریقہ یا چین میں مثلاً ایک اور گروہ ہے جسکے اجتماع کی حالت، اور طبیعت کی افتاد تعدد کے لئے ناگزیر ہے۔

تو محمد مصطفیٰ جب ان لوگوں کو اپنے دین کی دعوت دینگے تو نہ تو ان کی طبیعتوں پر دہاؤ ڈالکر ان کو اپنی خواہش کی طرف لائینگے اور نہ ان کو ترک تعدد کی تکلیف دینگے کہ مبادا ان پر سختی و دشواری طاری ہو، کیونکہ ان کی موشل حالت کا یہی مقتضائے۔ اسی لئے انکے واسطے تعدد کو مباح ٹھہرایا گیا، بالخصوص ایسی حالت میں جب زن و شوہر میں سے کوئی ایک مقیم ہو، یا لڑائیوں میں مردوں کی ضرورت کے سبب عورتوں کی تعدد بڑھ جائے۔ جیسا کہ آجکل یورپ میں واقع ہے، یا کسی اور سبب کے تحت۔

بلکہ ہم دوبارہ آغاز بحث کی طرف لوٹ کر کہتے ہیں کہ ہیں ان قوموں سے کیا غرض جن کیلئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ماحول یا مزاجوں کے مقتضائے انکے لئے تعدد ازواج مباح ٹھہراتے ہیں۔

خود یہ تمدن قویں ہیں کہ عملاً تعدد کی مرکب اور زبان سے اسکو برا بھلا کہہ رہی ہیں۔

حضرت محمد نے نفع بشر کے مزاجوں کو پہچانا، انکی مردی کی طبیعت کا عین مطالعہ فرمایا۔ پس وہ اس طبیعت کے لوگوں سے رُو در رُو ہو کر فرماتے ہیں :

”کیا تم ہی نہیں ہو کہ طعام واحد پر صبر نہیں کرتے؟ کیا تم ہی نہیں ہو کہ اپنی طبیعت یا مزاجوں یا دوسرے اسباب کی رو میں بہتے ہوئے وہاں پہنچ جاتے ہو جہاں اپنی شرعی عورت کے سوا دوسری عورت سے شناسائی پیدا کرتے ہو۔ تم اپنے آپ سے اس طبیعت کو مٹا دو تاکہ میں اپنی شریعت سے تعدد کو مٹا دوں۔“

اس انکار سے کیا حاصل؟ یا اس مسئلے میں جھگڑنے سے کیا فائدہ؟

اگر ہم اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے تو کیا ہمارے کان بھی نہیں سنتے؟

یہ لوگ جو یہ چاہتے ہیں کہ وہ اپنی شرعی عورتوں کے سوا غیر عورتوں سے شناسائی کریں انھیں حضرت محمدؐ یہ نہیں کہتے کہ تم ان کے ساتھ حرام طور پر شناسائی پیدا کرو اور اپنے فرزندوں کی حرامزادوں اور بیٹیوں کی پردریش گاہوں میں بھرتی کر دو بلکہ وہ انھیں کہتے ہیں، اگر تمہیں دوسری عورت سے تعلق پیدا ہی کرنا ہے تو دین کی رواداری کے طریق سے کرو۔ اور کسی شیخ اور قنیس کے ہاتھ پر کرو۔ شیطان اور ابلیس کے ہاتھ پر نہ کرو۔

نتیجہ یہ کہ شرع محمدیؐ میں دوسری بیوی کا روا ہونا بشرطی اس سرکش طبیعت کا انسداد کرنے کیلئے ہے جس کا بعض شخص مقابلہ نہیں کر سکتے۔

علاوہ ازیں جس خطرے کی ہم تعدد ازدواج کے پیچھے توقع کر سکتے ہیں، اسی قسم کے خطرے کے ہمیں آشنائیں رکھنے کے بعد بھی متوقع رہنا چاہئے۔

بہر حال خاندان دونوں حالتوں میں خطرات سے کیساں طور پر دوچار رہے گا، خواہ وہ غیر اسلامی حلقے میں ہو یا اسلامی حلقے میں۔

نمائندہ حاضرین میں معلوم ہوا ہے کہ بالٹوئیک یورپ میں خفیہ تعدد کا قانون وضع کرنے کی فکر میں ہیں جو کہ حرم و ہوس کے دائرے کو تنگ کر دے اور خاندانوں کو مصیبت سے بچائے۔

یہی ہے اے حاضرین و بیگیاں جو میں محمدؐ اور عورت ذات کے موضوع پر کہنا چاہتا تھا۔

اس سے تمہیں ثابت ہو گیا ہو گا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آنا تو عورت کو بشارت دینے اور اس کی

حریت عطا کرنے کے لئے تھا۔ طلاق اور باقی پانچوں امور اس حریت کو داغدار نہیں کر سکتے۔ لیکن یہ جیسا کہ آنحضرتؐ عورت کے لئے یہ چاہتے ہیں کہ وہ حقوق معنوں میں حرہ ہے اور اس کے بالمقابل یہ ہے کہ وہ اخلاقی معنی میں حرہ ہو۔

فَالْحُرَّةُ غَيْرُ الْحُرَّةِ	تَجْعَلُ الْحَيَاةَ مُرَّةً
أَمَّا الْحُرَّةُ الْمُرَّةُ	فَهِىَ الَّتِي تَكُونُ لِلْعَيْنِ قُرَّةً
وَفِي جَنِّدِ الْمَخَانِلِ دُشْرَةٌ	وَفِي جَبِينِ مَظْنِبِهَا غُرَّةٌ
سودہ حرہ جو ناخرہ ہے	وہ تو زندگی کو تلخ کر دیتی ہے
مگر جو حرہ حرہ ہے	وہ آنکھ کی ٹھنڈک
مجالس کی گردن کا موتی	اور جبین وطن کا غرہ ہے

رجسٹرڈ اینڈ نمبر ۲۵۵۵

پیام اک  
جالندھر شہر

الْقِسْمُ الثَّانِي

رَوْضَةُ الْكَافِ

مُدْنِی: محمد احمد خان ڈاکٹر



# رسالۃ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تَلْمِیْذٌ یَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْکَرِیْمَ  
 عَلٰی : فِیْ اَیِّ کِتَابٍ یَقْرَأُ هَذَا التِّلْمِیْذُ ؟ یَا عَبَّاسُ !  
 عَبَّاسُ : فِی الْقُرْآنِ الْکَرِیْمِ (کِتَابِ اللّٰهِ تَعَالٰی) .  
 عَلٰی : مَنْ جَاءَ لَنَا بِهَذَا الْکِتَابِ الْکَرِیْمِ ؟  
 عَبَّاسُ : اللّٰهُ اَنْزَلَهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، لَمَّا اَرْسَلَهُ  
 اِلَى النَّاسِ .

عَلٰی : وَ کَیْفَ وَصَلَ الْقُرْآنُ اِلٰی اَیْدِی النَّاسِ ؟  
 عَبَّاسُ : لَمَّا نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلٰی النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ  
 حَفِظَهُ ، وَ اَمَرَ الْکُتَّابَ بِکِتَابَتِهِ ، وَ حَثَّ النَّاسَ  
 عَلٰی حِفْظِهِ ، فَکَتَبُوْهُ وَ حَفِظُوْهُ .

عَلٰی : کَیْفَ اَنْتَقَلَ اِلَى الْبِلَادِ الْبَعِیْدَةِ ؟  
 عَبَّاسُ : کَتَبَ الصَّحَابَةُ مَصَاحِفَ ، وَ اَرْسَلُوْهَا اِلٰی

الْبِلَادِ الْكَبِيرَةِ، فَكُتِبَ النَّاسُ مِنْهَا مُصَاحِفَ لَمْ  
وَكَثُرَ حَافِظُو الْقُرْآنِ، وَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ.  
عَلَى: إِلَى مَنْ أَرْسَلَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛  
عَبَّاسٌ: أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ جَمِيعًا لِيَعْلَمَهُمُ الدِّينَ  
الْإِسْلَامِيَّ.

عَلَى: مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ مِنَ  
الْفَضَائِلِ؟

عَبَّاسٌ: يَدْعُو إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَحْدَهُ، وَالتَّصَدِيقِ  
بِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْإِعْتِقَادِ  
بِالْيَوْمِ الْآخِرِ (يَوْمِ الْقِيَامَةِ)، وَ مِنْ أَهْمِ أَرْكَانِهِ:  
الصَّلَاةُ، وَ الصَّوْمُ، وَ الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.  
و يَدْعُو إِلَى الْأَمَانَةِ وَ الصِّدْقِ وَ الْعَدْلِ وَ  
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

عَلَى: هَلْ أَمَنَ بِهِ جَمِيعُ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ؟  
عَبَّاسٌ: أَمَنَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضُ  
النَّاسِ وَ يُسَمُّونَ الْمُسْلِمِينَ، وَ بَعْضُهُمْ كَرِهَ يَوْمَئِذٍ.  
عَلَى: مَا جَزَاءُ الَّذِينَ آمَنُوا بِرَسُولِهِ (مُحَمَّدٍ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟  
عَبَّاسٌ: رِجَازٌ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ، ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ).

## تقرین

(۱) مَا الْقُرْآنُ ؟ (۲) عَلَى مَنْ أُنْزِلَ الْقُرْآنُ ؟  
 (۳) كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْنَا الْقُرْآنُ ؟ (۴) إِلَى مَنْ أُرْسِلَ  
 النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ (۵) مَا الَّذِي  
 يَدْعُو إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ ؟ (۶) مَا جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ  
 عِنْدَ اللَّهِ ؟

## ہمارے سردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبری

مَدَايِةٌ : اِرْشَادٌ : رہنمائی -  
 حَثٌّ : حَضٌّ : ابھارنا -  
 خَصَصَ : مَيَّزَ : خاص کیا -  
 التَّصَدِيقُ : الْإِعْتِقَادُ : سچا بتانا -  
 أَزْكَانٌ : قَوَاعِدُ : اصول - ستون -  
 عَدَنٌ : خُلُودٌ : ہمیشگی -  
 خَشِيَ : خَافَ : ڈرا -  
 خَالِدِينَ : دَائِمِينَ : ہمیشہ رہنے والے -  
 ایک طالب علم جو قرآن پڑھتا ہے -

علی : عباس ! یہ لڑکا کونسی کتاب پڑھتا ہے ؟  
 عباس : قرآن پڑھتا ہے (اللہ کی کتاب) -  
 علی : کون ہمارے لئے یہ کتاب لایا ؟  
 عباس : اس کو اللہ نے ہمارے سردار محمد، صلی اللہ علیہ وسلم پر اتارا جب ان  
 کو لوگوں کی طرف (پیغمبر بنا کر) بھیجا -

علی : قرآن لوگوں کے ہاتھوں تک کیسے پہنچا ؟  
 عباس : جب قرآن نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر اُترا تو انھوں نے اس کو حفظ  
 کیا اور لوگوں کو اس کے لکھنے کا حکم دیا اور اس کو حفظ کرنے پر

ابھارا تو لوگوں نے اس کو لکھا اور یاد کیا۔

علی: دُور دُور شہروں تک کیسے پہنچا؟  
عباس: صحابہؓ نے قرآن مجید لکھے اور بڑے بڑے شہروں کو بھیجے۔ پس لوگوں نے ان سے اپنے لئے قرآن شریف لکھے۔ اور قرآن کے حافظ بہت ہو گئے اور ملک میں پھیل گئے۔

علی: سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کن کی طرف (پیغام دے کر) بھیجے گئے؟  
عباس: اللہ تعالیٰ نے ان کو سب لوگوں کی طرف بھیجا، تاکہ انکو دین اسلام کی تعلیم دیں۔  
علی: کون کون سی خوبیاں ہیں جن کی طرف دین اسلامی بلاتا ہے؟  
عباس: وہ بلاتا ہے: اکیلے اللہ پر ایمان لانے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبری کو سچ ماننے اور پچھلے دن (روزِ قیامت) پر یقین رکھنے کی طرف۔ اور اس کے زیادہ ضروری اصول ہیں: نماز، روزہ، غریبوں سے بھلائی کرنا، اور وہ بلاتا ہے امانتداری، سچائی، انصاف اور شریف عادتوں کی طرف۔

علی: کیا زمین میں سب آدمی ان پر ایمان لے آئے؟  
عباس: پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر بعض لوگ تو ایمان لے آئے اور وہ مسلم کہلاتے ہیں اور بعض لوگ ایمان نہ آئے۔

علی: ان لوگوں کا کیا بدلہ ہے جو اس کے پیغمبر (محمد) صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے؟  
عباس: ان کا بدلہ ہے ان کے رب کے پاس ہمیشگی کے باغ جن کے نیچے دریا بہتے ہیں۔ ان میں ہمیشہ ہمیشہ رہینگے۔ اللہ ان سے راضی ہوا، وہ اس سے راضی رہے۔ یہ اس کے لئے ہے جو اپنے رب سے ڈرا۔

مشق

(۱) قرآن کیا ہے؟ (۲) کس پر قرآن اتارا گیا؟ (۳) ہم کو قرآن کیسے پہنچا؟

(۴) کن کی طرف محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھیجے گئے ؟ (۵) اسلام کن چیزوں کی طرف دعوت دیتا ہے - (۶) ایمان لانے والوں کا کیا بدلہ ہے ؟

تنبیہ :

ایسے اسباق کے بعد طلبہ کو *composition* یعنی انشاء کی مشق کرانی چاہئے۔

الإنشاء

## الْقُرْآن

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، نَزَّلَهُ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، لَمَّا أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ فَحَفِظَهُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَحَفِظَ النَّاسُ عَلَى حِفْظِهِ فَحَفِظُوهُ، وَ أَمَرَ بِكِتَابَتِهِ، فَكُتِبُوا الْمَصَاحِفُ، وَأَمْرُسَلُوْهَا إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، فَكُتِبَ النَّاسُ مِنْهَا مَصَاحِفَ لَهُمْ، وَكَثُرَ حِفْظُ الْقُرْآنِ وَانْتَشَرُوا فِي الْبِلَادِ، وَ عَلَّمُوا النَّاسَ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ الَّذِي جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ وَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَ مَلَائِكَتِهِ، وَ كُتُبِهِ، وَ رُسُلِهِ، وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ، وَ أَمْرَكَانُ هَذَا الدِّينِ : شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ شَهَادَةُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَ إِقَامُ الصَّلَاةِ، وَ إِيْتَاءُ الزَّكَاةِ، وَ صَوْمُ رَمَضَانَ، وَ حَجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا. وَ يَدْعُو الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ إِلَى الصِّدْقِ

وَالْعَدْلِ وَالْإِمَانَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ .  
بَعْضُ النَّاسِ أَجَابُوا هَذِهِ الدَّعْوَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَ  
أَمَنُوا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالُوا  
إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ : أَنْ أَمِنُوا بِرَبِّكُمْ  
فَأَمَنَّا - رَبَّنَا ! فَاعْفُ لَنَا ذُنُوبَنَا ، وَ كَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا ،  
و تَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ، هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَجَابُوا دَاعِيَ اللَّهِ  
يُسْمَوْنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَ الَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ وَلَمْ يُجِيبُوا  
دَعْوَتَهُ يُسَمَوْنَ الْكَافِرِينَ ، فَمَا لَهُمْ النَّاسُ هُمْ فِيهَا  
خَالِدُونَ ه وَ الَّذِينَ أَمَنُوا بِرَسُولِ اللَّهِ وَعَمِلُوا بِالْقُرْآنِ  
جَزَاءُ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ  
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا .

## أَقُولُ لِكُلِّ طِفْلٍ

(فِي الصَّبَاحِ)

- (۱) اِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
- (۲) اِذْهَبْ اِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ ، ثُمَّ اغْسِلْ يَدَيْكَ  
و وَجْهَكَ ، وَ نَظِّفْ اَسْنَانَكَ بِالسِّوَاكِ اَوْ بِمُجْوَنِ  
اَسْنَانٍ ، تَوَضَّأْ ثُمَّ صَلِّ ، نَشِّفْ وَجْهَكَ جَيِّدًا  
بِالْمِنْشَفَةِ .
- (۳) اِجْعَلْ لَكَ يَا طِفْلِي الْعَرِيزَ مِنْشَفَةً خَاصَّةً .

- (۴) سَلِّمْ عَلَى (مَامَا وَ بَابَا) .  
 (۵) تَنَاوَلْ فَطُورَكَ ، وَ كُلْ جَيِّدًا .  
 (۶) اِغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ الْفُطُورِ .  
 (۷) اِسْتَأْذِنْ مِنْ (مَامَا وَ بَابَا)  
 وَ اِذْهَبْ اِلَى الْمَدْرَسَةِ .

(ترجمہ) میں ہر بچے سے کہتا ہوں  
 (صبح کے متعلق)

- (۱) سویرے جاگ -  
 (۲) غسل خانے کو جا ، اپنے ہاتھ اور اپنا منہ دھو ، اپنے دانت مسواک سے  
 (یا دانتوں کی معجون سے) صاف کر ، وضو کر ، پھر نماز پڑھ ، اپنا منہ  
 اچھی طرح تولیے سے پونچھ -  
 (۳) میرے پیارے بچے ! اپنے لئے ایک جدا تولیہ رکھ -  
 (۴) اماں اور ابا کو سلام کر -  
 (۵) اپنا ناشتہ تناول کر اور اچھی طرح کھا -  
 (۶) ناشتہ کے بعد اپنے ہاتھ دھو -  
 (۷) اماں اور ابا سے اجازت لے اور مدر سے کو جا -

# الْوَلَدُ الصَّغِيرُ

- (١) إِنِّى سَلِيمٌ فَوَاد .
- (٢) وَ عُمْرِى سِتُّ سَنَوَاتٍ .
- (٣) وَ الْآنَ صِرْتُ كَبِيرًا .
- (٤) أَقُولُ لَكُمْ كُلَّ مَا أَعْرِفُ مِنِّى
- (٥) لِّى جِسْمٌ وَ نَفْسٌ .
- (٦) جِسْمِى مُرَكَّبٌ مِنْ لَحْمٍ وَ عَظْمٍ .
- (٧) وَ هُوَ أَجْزَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ . أَغْظَمُهَا الرَّأْسُ
- وَ الصَّدْرُ ، وَ الْأَعْضَاءُ ، أَيْ الذَّرَاعَانِ مَعَ
- الْيَدَيْنِ ، وَ السَّاقَانِ مَعَ الرِّجْلَيْنِ ،

- ١- فَالرِّجْلَانِ لِأَمْشِىَ عَلَيْهِمَا وَ الْيَدَانِ لِأَشْتَغَلَ بِهِمَا .
- ٢- وَ لِّى أَيْضًا عَيْنَانِ لِلنَّظَرِ ، وَ أُذُنَانِ لِلسَّمْعِ وَ
- أَنْفٌ لِلشَّمِّ وَ فَمٌ وَ لِسَانٌ لِلذَّوْقِ وَ الْكَلَامِ
- ٣- نَفْسِى رُوحٌ ، يَسْتَحِيلُ أَنْ أَرَاهَا ، وَ لَكِنْ أَنَا
- مُتَّكِدٌ مِنْ وَجُودِهَا .
- ٤- بِنَفْسِى أَفَكِّرُ ، وَ بِهَا أَعْرِفُ كُلَّ مَا أَعْمَلُهُ ، وَ
- بِهَا أَقْدِرُ عَلَى التَّكَلُّمِ .

- ٥- جِسْمِى قَابِلٌ لِلْمَوْتِ أَغْنَى أَنَّهُ لَنْ يَعِيشَ دَائِمًا ،



وَلِكَيْتَهُ يَمُوتَ يَوْمًا مَّا وَ يَعُودُ ثَرَابًا .  
۲۔ اَمَّا نَفْسِي فَعَيَّ خَالِدَةً، اَعْنِي اَنَّهَُا لَنْ تَمُوتَ  
اَبَدًا .

۳۔ وَ اِنْ كُنْتُ اَنَا صَالِحًا مُسْتَقِيمًا فِي حَيَاتِي، يَكْفِنُنِي  
اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ مَمَاتِي وَ يُدْخِلُنِي جَنَّتَهُ مَعَ  
مَلَائِكَتِهِ وَ اَخْبَائِهِ .

ترجمہ :-

### چھوٹا لڑکا

- (۱) (اسم : نام ، نِی : میرا) میرا نام سلیم فواد ہے ۔
- (۲) (رَو : اور ، عُمُرِی : میری عمر) - (سِت : چھ ، سَنَوَات : سالوں) -  
اور میری عمر چھ سال کی ہے ۔
- (۳) (اَلَاَن : اب ، صِرْتُ : میں ہوا ہوں ، کَبِيرًا : بڑا) اور اب میں بڑا ہو گیا ہوں
- (۴) (اَقُولُ : میں کہتا ہوں ، لَكُذ : تم سے ، کُلَّ : ہر ایک ، مَّا : چیز جو ، اُخْرَتُ :  
میں جانتا ہوں ، مِنْ : میں سے ، نِی : میری) اب میں جو کچھ اپنی نسبت  
جانتا ہوں تم سے کہتا ہوں ۔
- (۵) میرا ایک جسم ہے اور ایک جان ہے ۔
- (۶) میرا جسم قَرَكَب (مل کر بنا ہوا) ہے گوشت (لَحْم) اور ہڈی (عَظْم) (مِنْ)
- (۷) (رَو : اور (هُوَ) وہ (مُخْتَلِفَةً) جدا جدا (اَجْزَاءُ) حصے ہیں (هَآ) اُن  
(میں سے) (اَعْظَمُ) سب سے بڑے (رَأْسُ) سر اور (صَدْر) سینہ  
اور (اَعْضَاءُ) جوڑ ہیں ۔ یعنی دو (ذِرَاع) کلائیوں (يَدَيْنِ) دو  
ہاتھوں سمیت ۔ اور (سَاقَانِ) دو پنڈلیوں (رِجْلَيْنِ) دو پاؤں

(مَعَ) سمیت -

۱- (فَ) سو دو پاؤں ، (لِ) اسلئے کہ (عَلَيْهِمَا) ان دونوں پر (أَمْتَنِي) میں چلوں - اور دو ہاتھ اس لئے کہ (بِهِمَا) ان دونوں سے (أَشْتَغِلْ) میں کام کروں -

۲- اور میری (عَيْنَانِ) دو آنکھیں (أَيْضًا) بھی ہیں (نَظَرًا) دیکھنے کے (لِ) لئے ، اور دو کان (سَمْعَ) سننے کے (لِ) لئے ، اور ایک (أَفْتِ) ناک (شَمَّ) سونگھنے کے لئے ، اور (فَمُ) منہ (فَوْقَ) چکھنے اور کلام رات چیت کرنے کے لئے -

۳- (نَفْسِي) میری جان ، ایک روح ہے - (يُسْتَحِيلُ) ناممکن ہے (أَنْ) کہ (هَآ) اس کو (أَسْمَا) میں دیکھوں - لیکن (هَآ) اس کے (مِنْ وَجُودِ) ہونے کا (أَنَا مُتَاكِدٌ) مجھ کو یقین ہے -

۴- (نَفْسِي) اپنے دل کے (دب) ساتھ (أُفَكِّرُ) میں سوچتا ہوں - اور اسی سے (أَعْرِفُ) میں جانتا ہوں (كُلَّ مَا - هَ) جو کچھ (أَعْمَلُ) میں کرتا ہوں ، اور اسی سے (نُكَلِّمُ) بول چال اور (شُغْلُ) کام کاج (أَقْدِرُ عَلَى) کر سکتا ہوں -

۱- میرا جسم مرنے جوگ ہے - (أَعْنِي) میرا مطلب یہ ہے ، (أَنَّهُ) کہ وہ ہمیشہ (لَنْ) ہرگز نہ ، (يَعِيشُ) جے گا (نہیں جیتا رہے گا ، بلکہ وہ (يَوْمًا مَا) کسی دن مر جائیگا اور مٹی (يَعُودُ) ہو جائیگا -

۲- پر میری جان ہمیشہ رہنے والی ہے ، میرا مطلب یہ ہے کہ وہ کبھی نہ مرگی -

۳۔ اور اگر (اَنَا) میں (فِي حَيَاتِي) اپنی زندگی میں (صَالِحًا) شائستہ (مُسْتَقِيمًا) سیدھا (كُنْتُ) رہا ، اللہ تعالیٰ (رَبِّي) مجھ کو میرے (مَمَات) مرنے کے بعد (يُكَافِي) بدلہ دے گا اور مجھ کو (دَا) : اسکی) اپنی (جَنَّت) بہشت میں داخل کریگا۔ پس میں اس کے فرشتوں اور (اَحْبَاب) دوستوں کے ساتھ رہوں گا۔

## نَصَاحٌ صِحِّيَّةٌ

- (۱) اِغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْاَكْلِ وَ بَعْدَهُ .
- (۲) نَظِّفْ اَسْنَانَكَ بِالسِّوَاكِ اَوْ الْفَرَجُونِ .
- (۳) حَافِظْ دَائِمًا عَلٰی نَظَافَةِ جَسَدِكَ وَ مَلْبَسِكَ .
- (۴) لَا تَدْعِ الذُّبَابَ يَنْقُطْ عَلٰی وَجْهِكَ .
- (۵) اِشْرَبِ الْمَاءَ نَقِيًّا .
- (۶) لَا تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ فُجَّةً .
- (۷) اِغْسِلِ الْخَضِرَ وَ الْفَوَاكِهَ جَيِّدًا قَبْلَ اَكْلِهَا .
- (۸) اِسْتَنْشِقِ الْهَوَاءَ مِنْ اَنْفِكَ لَا مِنْ فَمِكَ .
- (۹) كُنْ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ فِي جُلُوسِكَ وَ مَشْيِكَ .
- (۱۰) اِغْتَنِ بِتَجْدِيدِ الْمَكَانِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ .

## سَمِعْتُ وَأَطَعْتُ

- (۱) اَنَا اَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْاَكْلِ وَ بَعْدَ الْاَكْلِ .
- (۲) وَ اُنْظِفُ اَسْنَانِي بِالسِّوَاكِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَ اَتَحْنِ

- وَاخِي يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفَرْجُونِ كُلِّ صَبَاحٍ ،  
 وَ اُخْتِي تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا كُلَّ مَسَاءٍ ،  
 مَتَى تُنَظِّفِينَ أَسْنَانَكُمْ ؟ يَا اُمِّي !  
 (۳) هُمُ يُحَافِظُونَ دَائِمًا عَلَى نَظَافَةِ اجْسَادِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ .  
 (۴) اَنَا لَا اَدْعُ الدُّبَابَ يَسْقُطُ عَلَيَّ وَجْهِي .  
 (۵) هُمَا يَشْرَبَانِ الْمَاءَ نَقِيًّا .  
 (۶) اَنَا لَا اَكُلُ الْفَاكِهَةَ فَحِثَّةً .  
 (۷) وَ اَغْسَلُ الْخَضِرَ وَ الْفَوَاكِهَ قَبْلَ اَكْلِهَا .  
 (۸) وَ اَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ مِنْ اَنْفِي لَا مِنْ فَمِي .  
 (۹) وَ اَكُونُ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ فِي جُلُوسِي وَ مَشْيِي .  
 (۱۰) وَ اَعْتَنِي بِتَجْدِيدِ الْمَكَانِ الَّذِي اَكُونُ فِيهِ .  
 معانی الالفاظ :-

- (۱) اَنَا : میں + اِغْسِلُ : دھو - اَغْسِلُ : دھوتا ہوں + يَدٌ : ہاتھ -  
 يَدَانِ : دونو ہاتھ - يَدَيْنِ : دونو ہاتھوں کو - يَدَيْكَ : تیرے دونو ہاتھوں  
 کو (یعنی تو اپنے دونو ہاتھوں کو) - يَدَيَّ : میرے دونوں ہاتھوں کو (یعنی  
 میں اپنے ...) + قَبْلَ : پہلے - قَبْلَ الْاَكْلِ : کھانے کے پہلے +  
 اَسْکے : اسکے + بَعْدَ : پیچھے - بَعْدَ الْاَكْلِ : کھانے کے بعد +  
 (۲) نَظَّفَ : صاف رکھ - اُنَظَّفُ : میں صاف کرتا ہوں - يُنَظَّفُ : وہ صاف  
 کرتا ہے - تُنَظَّفُ : وہ صاف کرتی ہے - تُنَظِّفِينَ : تو صاف کرتی ہے +  
 سَوَاك : مسواک - بِالْمِسْوَالِ : مسواک سے + فَرْجُون (کھریا) برش +  
 اَخِي : میرا بھائی + اُخْتِي : میری بہن + يَا اُمِّي : اے میری ماں +

اَسْبَنَان : دانت + ہ [اس دمرد] کے [اپنے] ہا [اس عورت] کے [اپنے] +  
لَک : تیرے دندکر [اپنے] - لَک : تیرے [مؤنث] [اپنے] +

(۳) حَافِظٌ عَلٰی : رکھ + یَحْفَظُونَ عَلٰی : وہ رکھتے ہیں + دَائِمًا : ہمیشہ +  
نَظَافَةٌ : صفائی + جِسْمُکَ : تیرا جسم + اَجْسَامُہُمْ : ان کے جسم +  
مَلْبَسٌ : کپڑا، پوشاک - مَلَابِسُ جَمْع + هُمْ : انکے +

(۴) لَا تَدْعُ یَسْقُطُ : گرنے [بیٹھنے] نہ دے + لَا اَدْعُ یَسْقُطُ : میں  
بیٹھنے نہیں دیتا + ذُبَابٌ : مکھی کو + عَلٰی : پر + وَجْہُہُ : چہرہ - مُنہ +

(۵) اِشْرَابٌ : پی - یَشْرَبَانِ : وہ دو پیتے ہیں + مَاءٌ : پانی + نَقٰی : صاف +

(۶) لَا تَأْكُلْ : مت کھا - لَا اَكُلُ : میں نہیں کھاتا + فَاکِهَةٌ : میوہ -  
جَمْعُ فَوَاکِہ + فِجَّةٌ : کچا +

(۷) اَغْسَلُ : دھو - اَغْسَلُ : میں دھوتا ہوں + خُصْرَہ : سبزیاں، ترکاریاں +

جَيِّدًا : اچھی طرح سے + اَكْلٌ : کھانے کے + هُمَا : ان دو دونوں کے +

(۸) اِسْتَنْشَقُ : سونگھ، ناک میں چڑھا - اِسْتَنْشَقُ الْهَوَاءَ : میں سانس

لیتا ہوں + اَنْفٌ : ناک + فَمَہُ : منہ + اپنی ناک سے سانس لے نہ

اپنے منہ سے +

(۹) کُنْ : ہو، رہ - اَکُوْنُ : میں رہتا ہوں + مُعْتَدِلٌ الْقَامَةِ : راست قد،

سیدھا + جَلُوسٌ : بیٹھنا + مَشِیْہَہ : چال +

(۱۰) اِغْتَنَبَہُ : اہتمام رکھ - اِغْتَنَبَہُ : میں دھیان رکھتا ہوں -

تَجَدِّیدٌ : نو بنو، تازہ بہ تازہ رکھنا + تو اس جگہ کو صاف ستھرا رکھنے کا

اہتمام رکھ جس میں تو رہے +

## نَفْسُ الْإِنْسَانِ

لِي نَفْسٍ لَا أَرَاهَا، وَ لَكِنِّي أَعْرِفُ  
جَيِّدًا أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ. الْمَيِّتُ لَهُ يَدَانِ وَ  
رِجْلَانِ وَ عَيْنَانِ وَ أُذُنَانِ وَ أَنْفٌ وَ فَمٌ وَ  
لِسَانٌ، وَ لِكِنَّةٍ لَا يَتَحَرَّكُ وَ لَا يَبْصُرُ وَ لَا  
يَسْمَعُ وَ لَا يَشْتُمُ وَ لَا يَذُوقُ وَ لَا يَحِسُ.  
وَ لِمَ آذَاهُ لِأَنَّهُ نَفْسُهُ انفصلت عن جسده، وَ  
الجسد بلا نفس كالترابِ وَ الحجارة.

بِنَفْسِي أَدْرِكُ وَ أَفْهَمُ مَا يُقَالُ لِي. الْحَيَّوانُ  
لَهُ نَفْسٌ، لِكِنَّةٍ لَا يَفْهَمُ. بِنَفْسِي أُحِبُّ اللَّهَ  
وَ أَبِي وَ أُمِّي، وَ أَعْمَلُ الْخَيْرَ وَ اجْتَنِبُ  
الشَّرَّ. الْحَيَّوانُ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَ الشَّرِّ.  
إِذَنْ نَفْسِي أَحْسَنُ مِنْ نَفْسِ الْحَيَّوانِ. هِيَ  
صُورَةُ اللَّهِ، تَبْقَى بَعْدَ الْمَوْتِ وَ تَحْيَا إِلَى  
الْأَبَدِ. أَمَّا نَفْسُ الْحَيَّوانِ فَتَتَلَاشَى عِنْدَ الْمَوْتِ  
كَمَا تَتَلَاشَى لِهَيْبِ النَّارِ عِنْدَ مَا تَنْطَفِئُ  
النَّارُ.

يَنْبَغِي أَنْ نَهْتَمَّ بِنَفْسِنَا أَكْثَرَ مِنْ جَسَدِنَا  
لِأَنَّ النَّفْسَ تَدُومُ.

## انسان کی جان

میری ایک جان ہے، جس کو میں نہیں دیکھتا ہوں، لیکن میں بخوبی جانتا ہوں کہ وہ موجود ہے۔ جو مُردہ ہوتا ہے۔ اسکے ہاتھ، پاؤں، آنکھیں، کان، ناک، منہ اور زبان (یہ سب کچھ) ہوتا ہے، لیکن نہ تو وہ ہلتا ہے، نہ سنتا ہے، نہ دیکھتا ہے، نہ سونگھتا ہے، نہ چکھتا ہے اور نہ محسوس ہی کر سکتا ہے۔ بھلا کیوں؟ اسلئے کہ اسکی جان اسکے بدن سے الگ ہو گئی ہے، اور جسم جان کے بغیر مٹی اور پتھر کی مانند ہوتا ہے۔

میں اپنی جان (روح) ہی سے دریافت کرتا ہوں اور جو کچھ مجھ سے کہا جاتا ہے اسکو سمجھتا ہوں۔ حیوان کی بھی جان ہوتی ہے، لیکن وہ سمجھتا نہیں۔ میں اپنی جان ہی کے سبب اللہ سے اور اپنے باپ اور اپنی ماں سے محبت کرتا ہوں اور نیکی کرتا اور برائی سے بچتا ہوں۔ حیوان نیکی بدی میں تمیز نہیں کرتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میری جان حیوان کی جان سے بہتر ہے، وہ اللہ کی صورت ہے موت کے بعد باقی رہتی ہے اور ابد تک زندہ رہے گی۔ مگر حیوان کی جان سو وہ موت کے وقت اسی طرح فنا ہو جاتی ہے جیسے آگ کا شعلہ جب آگ بجھتی ہے فنا ہو جاتا ہے۔ میں چاہئے کہ ہم اپنے جسم سے زیادہ اپنی روح کی خبر رکھیں، اسلئے کہ جان ہمیشہ رہیگی +

